

张书学 李勇慧 撰

王敦唐

1896 ————— 1960

年谱长编

下

华东师范大学出版社

张书学 李勇慧 撰

王敦唐

1896—1960
年谱长编

下

图书在版编目(CIP)数据

王献唐年谱长编/张书学,李勇慧著. —上海: 华东师范大学出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5675-5399-6

I. ①王… II. ①张… ②李… III. ①王献唐
(1896—1960)—年谱 IV. ①K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 143686 号

王献唐年谱长编

著 者 张书学 李勇慧

策划编辑 朱杰人

项目编辑 陈庆生 曾 睿

特约审读 史 华

封面设计 崔 楚 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 74.5

插 页 18

字 数 1412 千字

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5675-5399-6/I·1550

定 价 278.00 元(上下册)

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

十二月二十七日 接陈準函及黄勉斋等讣文,写挽联二付。拟呈稿,核议徐跻公所著韵书及拼音字母。(《五灯精舍日记》)

十二月二十八日 石妙斋送祝允明草书大堂幅来看。致安鹏东长函,为刘文溪事。接李枚生送来致唐仁庵公函,调停刘文溪事,即寄去。又致李枚生函,附《通志》二册去。“齐大学生来言,该校又罢课矣。以吴管本《集异记》校日前所得明弦歌草堂本。六时教育界以轶千、柴春霖新游欧美回国,在东鲁饭庄公宴,亦加入。”(《五灯精舍日记》)

十二月二十九日 “修改《同文尚书提要》。孙海屏来,带魏齐残造像座四石,皆潍县陈氏旧藏,为图书馆购之。又购鎏金小造像一区。书友送徐渭画牡丹条幅,金农隶联,黄恩彤题明钞票册子等来看。得小古鉢一纽。王香荪来,以所藏张小篷为毛寄云画花卉屏六幅,嘱鉴定。六时李毓麟在石泰岩招饮,只余与陈名豫二人,即往。重写《提要》二则,整理目次,分四集。”(《五灯精舍日记》)

十二月三十日 拣选汉砖付拓,备选中国艺术国际展览会陈列。汉宝斋送伊墨卿山水条幅来看,墨笔上款为法梧问题诗甚长,纸本洁净,书画俱佳,索四百元,墨卿画固少见也。又孙星衍篆书联,亦真。一直隶人送古钱古印等来看,皆伪。只一元明镜,无字,背面镀金者为真耳。外永瑛山水幅、高其佩指画、扇面等十数事,分别留看。郭君来,再送其先人画像求题,“伊为恩县世家,其始祖于元代迁往,内一女像失款,服制似元,嘱牟祥农考之。今日有孙莱山及其兄弟友朋手札百余幅,颇关当时之事及孙氏家庭情形”。(《五灯精舍日记》)

是日 跋民国涵芬楼影印潍县陈介祺辑藏《十钟山房印举》:“书内古鉢八九二卷,应编次在前。古鉢十,似宜接在古鉢六之后。或当时未定册次,致印时失佚,亦或原次如此,未及厘定也。二十三年十二月卅日晚。记《印话》数则,检阅漫书。海屏言,涵芬楼影印本此书,其原本系假之潍邑陈氏,序文语意却不似。钤本与《篋斋印集》,余皆见之。《印集》虽少,较此尤精。是夜再记,凤生。”[《双行精舍书跋辑存(续编)》第129页]

十二月三十一日 今日例假休息,又为除夕日,未至馆。夜间大雪,八时半,万瓦皆白,天气亦冷。一冬气候甚暖,禾苗得雪,又望丰收。午前雪止。整理孙莱山、孙如仪手札。续为王香荪作山水,至晚饭后八时始毕,“笔墨稍细,近年始学山水,此稍大张幅也”。(《五灯精舍日记》)

是日 北平《华北日报·图书周刊》第九期刊发《说文解字韵隶叙》。同期刊载牟祥农《滕县考古小记(续)》。(《华北日报·图书周刊》1934年12月31日第9期)

是年 《城子崖(山东历城县龙山镇之黑陶文化遗址)》作为《中国考古报告集》

第一种出版,这是中国第一部田野考古报告集。报告约 10 万字,图版 54 版(包括照片及线图两种),插图 10 幅,另有彩色版卷首图 1 幅。正文分七章,前有傅斯年、李济序各一篇。李济序:“王献唐先生、杨今甫先生、刘次箫先生,在发掘期时时刻刻的想法子实际帮助我们。田野工作的同人在城子崖自始至终都享受了种种的方便,多半是他们的努力所致。”(李济总编辑,梁思永、董作宾编辑《城子崖(山东历城县龙山镇之黑陶文化遗址)》,国立中央研究院历史语言研究所(南京)1934 年版)

是年 参与编辑出版《山东省进德会金石书画展览物品纪略》四卷。编者四人:武林余秉甲、济宁李济甄、即墨黄肇莲、日照王献唐。全书分四卷:卷一金类,卷二石类附砖瓦及金石墨本,卷三书类,卷四画类。各以时代先后编次,并详注作品尺寸、行款、书体、字数、作者、印记、藏者名氏及书法赞语。金石书画精品或与山东文献有关者,均摄影印附卷首。前有《张绍堂序》及《展览会纪事》。该书虽属著录地方一域之事,但征入作品,却极一时之盛。(余秉甲、李济甄、黄肇莲、王献唐编《山东省进德会金石书画展览物品纪略》,济南北洋印刷公司 1934 铅印本;《进德月刊》1935 年 10 月至 1936 年 1 月第 1 卷第 3—5 期连载;《山东省博物馆藏明清民国山左学者著述知见录》(上之二),第 227—228 页)

是年 据载在济南举办假字画展览,并编有《假字画为什么开展览》小册子。石谷风回忆:“1934 年,王先生在济南举办假字画展览。这一别开生面的展览,为国内首创,故轰动一时。为配合展览,王先生还编写了《假字画为什么开展览》的小册子同时发行……展出时,他有意将伪作分地区标名排列,如苏州片、开封货、长沙造、扬州造、济南造等,使观众直接看到不同地区书画作伪的特点。还将伪作与真品并列展览,如将郑板桥画竹之真品与潍县谭木匠为郑板桥代笔作品及扬州俗称‘皮匠刀’的伪品挂在一起,观众通过真伪比较,领略其中的差别,提高鉴别能力。这种融知识性、趣味性于一体的展览,对初学书画鉴定者、书画店从业人员及公私收藏者,都很有教益,假字画展览之可贵即在于此。”(石谷风口述,鲍义来、王恽忠整理《亲历画坛八十年:石谷风口述历史》,江苏文艺出版社 2014 年版,第 132 页)

按:此活动未见谱主记载,是否指进德会金石书画展览会。

是年 礼贤中学校长、建筑师刘诤法设计之“山左银行”建成,位于青岛市中山路 66 号。

1935 年(民国二十四年 乙亥)四十岁

在济南,任山东省立图书馆(山东金石保存所)馆长、山东古迹研究会委员兼秘

书。四月,赴青州孙家庄,检观孙文澜所藏文物。五月,为“中国博物馆协会”会员。十月,陪丁惟汾到河南参观殷墟遗址,赴西安考察古迹。继续撰写《炎黄氏族文化考》《五灯精舍印话》。先后发表《山左先喆遗书提要》之《钜经摭记十四卷》《潍县方言十卷》《古韵微二卷》《诗切五十卷》《箚园日札八卷》,以及《金石著述名家考略叙》《跋过录赵秋谷批本唐诗鼓吹笺注》《汉魏石经残字叙》等。印成《汉魏石经残字》《山左先喆遗书提要》。

一月一日 “一月元日,晴,星一。今日为新年元旦,各机关放假三日,并于晚间有‘提灯会’之组织,本馆未加入。八时半起,祥农及馆中全人来拜年,循俗礼也。续为香孙[荪]点缀画幅。午饭后,亮宾来。访冰如、子寿、既甸[陶],均未遇。至茹古斋小坐,带古泉金石拓本一册来,钱多异品,内有残秦瓦量三块,皆划文,每行诏文六七字不等,与邹邑出土者不全,闻为山西出土,现藏周季木家。晚饭后,与文溪小谈。十时半睡。阅《印典》。”(《五灯精舍日记》)

一月二日 马克武由青岛来,赠以金错刀及直百五铢二品。(《五灯精舍日记》)

一月三日 山东省党部常委张苇村昨晚遇刺身亡。“阅报,张苇村昨晚遇刺死矣。新年庆祝,例有提灯会,昨日复以党部发起‘新生活运动会’,由苇村主持,并率领至‘进德会’集合。院内人多,苇村行至空旷处,忽有数人闪出,先以枪击倒其护卫之人,张欲越短树奔避,连中数枪,头被三枪,当场毙命,凶手逃匿,及军警闻耗大搜,已不可得矣。张任中央委员、省党部常委、省政府委员,其他兼职甚多,为近年山东党政要人,精明干练,且有魄力,结怨各方面已非一日,卒至以身殉权,怨毒之于人甚矣哉!今日报载被刺消息,闻者皆拍手称快。人既惨死,万缘随灭,又何必若此,为之齟齬[然]。彼近岁倡办学院、医院,更不能一笔抹杀,可知不居可死之地,正明哲保身术也。伊去年丐余为其岳母写碑文,已面许之,荏苒一载,未克践诺,事与前年子善求余写开元玉简文字正同,日后当遇事即办,勿再拖延矣。”(《五灯精舍日记》)

一月四日 “平原刘君来函,寄余所书纪念碑照片。代鼎兄为叶先人撰题像赞,写长函致祥兄附去。上伯父一禀,附家属氏名年龄,备入族谱,并寄金石拓本数种去。父亲,享年四十四岁,民国八年弃养;母亲,享年四十岁,民国三年弃养。”(《五灯精舍日记》)

是日 接孙毓坦(水平)函,为兴建私立即墨下崖孙氏小学,托为介绍教员。“猷唐仁兄道鉴:迳启者。弟缘有事来青,约住八九日,贵处所代觅之教员若有头绪,务望于此期内函青,因在乡间觅教员至为不易,既专托吾兄,故不另托别人。现

民众班尚颇有精神，弟极注意于此。专闻，即颂时祺！水平顿首，三日。”（孙毓坦1935年1月3日致王献唐函，现藏王献唐后人处）

按：1934年，孙毓坦回家乡即墨县南泉镇下崖村，与族兄、清末秀才孙毓集^①共同集资兴建私立即墨下崖孙氏小学。（参见青岛市城阳区政协编《青岛新区城阳》，山东省文史研究馆编《山东省文史研究馆四十年1953—1993》）

一月五日 同万恩溥至兴龙店街一家看汉画像石，凡七块，内有一块刻孔子、老子，题签风格似武梁画像，嘱恩溥议价。接许维通寄赠《郝兰皋夫妇年谱》。路遇梁漱溟小谈。电约孔令灿，为孙毓坦聘教员事。“自刻‘寒金冷石庵藏’印，刀钝不受刻，明日尚须修整。”（《五灯精舍日记》）

一月六日 李既陶来商《展览会目录》事，同至家看所藏书画。栾调甫至家小谈，以所藏周代长箭头及古响箭头相赠之。为牟祥农改《曹王墓明器研究》。（《五灯精舍日记》）

一月七日 “购明本《路史》，继至聚文斋属装订。购古端砚，乃高丽从金钱并得出，使臣进贡，举赠和坤，和坤有记跋，转赠刘石庵，复赠黻堂，石庵亦有题记，后有名熙者题识。石甚温润，古意盎然，定在明前，为友人周乐斋旧藏。乐斋宝逾头脑，闻而未见，身后佚出，竟为余得，亦一古缘也。砚筐刻字，为积污填塞，几不可见，一一剔洗。坚叔来谈，余为撰写《印谱序》刻成带来，颇精美。检阅潘氏信札，越缙函最多，无一不为告靠者。此君好求人，亦好骂人，无怪当时皆敬而远之也。商品检验局长徐邦杰在百花村招饮，以冠三代约，不得已赴宴，座皆警界人。冠三约至济西花棧小坐。今日闻主席至党部训话，午前十时即军警林立，余之门前正与党部后门相对，驻立军警数人，至午后七时始撤去，外间颇有流言，似内情颇严重也。”（《五灯精舍日记》）

一月八日 撰《氏族考》，考帝舜为泗水人，与伏羲同，证据甚确。“阅报，知昨日主席在省党部训话，同时派军警至各工作人员自执监委员以下家中搜查枪支，验其是否与刺杀苇村者相全，凡有枪者数十人皆拘留军法处候询，委员如李文斋等亦在内焉。”（《五灯精舍日记》）

一月九日 为馆购木父乙爵一只，海丰吴氏旧藏。桑子中等来，“以新得集柳

^① 孙毓集，前清秀才，笔者李勇慧曾外祖父。笔者母亲刘爱琴告知明万历年间，孙氏祖由胶州石河迁居上崖定居。后氏族兴旺，于清康熙年间分居，在上崖村北另建新村，因地势低下，故名“下崖”。笔者李勇慧幼时由外祖母、孙毓集女孙氏抚养，住上崖村六年，1970—1971年在下崖孙氏小学入学并读书两年，小姨刘爱秀是班主任。记忆中，孙氏小学两层青砖建筑，周围无有匹及者，惜于20世纪末取消招生后被拆除。

琅琊碑来看，墨厚如钱，无一字残缺，最晚亦为明初拓，大抵元拓本也，生平所见，以此为古。”接宋梅村^①快函。又接来薰阁寄来《越谚》《辽沈考古学杂志》。《五灯精舍日记》

一月十日 杨巨斗来，设计锅炉房院落并其他设备。凡此，藏书楼除工程外共需二万二千余元，即嘱秦惟楨造呈教厅。“书友送汉建安元年石蛟一只，与前岁昌乐出土者正同，以文正之，蛟为□文所造，共造一双，应为二只，字句悉合，形式无二，此与昌乐石蛟当是一双矣。闻此为泰安河中冲出，旧闻文宝斋来人言及之，即此物也。文与字均似可疑，昌乐一只亦同俟细审之。”写《氏族考》，题写《路史》签记。胡海云来，尹鹏举继至，“尹有书名，年七十余犹壮健，以所书《百寿图》嘱鉴正”。《五灯精舍日记》

一月十一日 董井为邢蓝田治印三石送来。何厅长偕方觉慧、赵文涛来。方氏借观馆藏钞本明末史籍，留六十元，托为代录一份。“今日闻何厅长言，葦村省府委员出缺，主席已保济青任之矣。”《五灯精舍日记》

一月十二日 为牟祥农核阅所著《乙干支浅说》。复阅《先喆遗书提要》，函致陈準。接青岛大学函，借馆中陶文拓本，即复。记《印话》四则。“大泉五十泉范为馆购留。自收裨将军印及墨庄玉印，前印为临淄新出土，青碧可爱，字文亦佳，《十钟印举》收一纽，去此远矣。宋邦基有墨庄漫印玉印，正与相合，制作亦合，或张氏所遗。”《五灯精舍日记》

一月十三日 “夜间大雪，八时半起，雪犹未止。十时半至馆，核阅文稿及工作日记。冒雪归来，看馆中山树，湖滨堤柳，天地一白，银海炫乱，心境为之一阔，虽风雪扑面不顾也。回致伯弢一函，以漆和粉绿补制印纽二事，如填印文残覆，至一时始竣，尚能将就，若以真铜绿和之粘之，殊不易辨修补痕迹也。检阅《说文诂林》，考‘叒若桑’三字，知小篆形误。晚饭后，撰《氏族考》，考少昊以居小颛得名。又考颛顼即颛臾，以居颛臾得名。高阳生于若水，处于穷桑，若水即桑水，以穷桑得名。若泗水声转，殆即今之泗水。至十二时半，得千余言，未毕，一时半睡。卧展新获越缙手札，词句清丽，书法亦秀倩动人，爱不欲释，语虽乞怜，而傲岸之气见于字里行间，当时巨公如潘伯寅、张香涛等，似皆按月周济，施者受者皆视为当然，亦一时俗习如此，今则不然矣。”《五灯精舍日记》

^① 宋梅村(1889—?)，号雪龛，山东长清人。保定陆军军官学校第一期毕业。抗战前任冀察绥靖公署参谋处处长。1949年赴台。

一月十四日 唐兰(立庵)^①偕其夫人来,接洽出品美艺展览事。接刘铁铮函,言其友人有宋本《刘后村集》求售。《《五灯精舍日记》》

是日 接孙毓坦函,再询为介绍教员进展情况。“献唐仁兄鉴:迳启者。一星期前曾上兄一函,说教员请妥未?未见回音,弟极疑茶房将信压搁,故兹再上一函。教员关系学校甚巨,务希及早办妥示慰,免致悬悬。弟现有病人住青岛医院,已至最后之期,大约一星期内,务须还里。有信望仍寄胶济路南泉站转平福堂便妥。此颂道祺!孙水平顿首,一月十一日。”(孙毓坦 1935年1月11日致王献唐函,现藏王献唐后人处)

一月十五日 彭辑五送旧钞《识大录》来看。唐兰来,赠近著一册,齐树平同来参观古物。《《五灯精舍日记》》

一月十六日 敬古斋送陈介祺批校《攀古楼彝器款识目》二册及《新城王氏朱卷》(自明嘉靖起至王士禛止),外吴大澂所刻砖瓦二册、陈奕禧横幅、唐人写经等来看。唐兰来,选择出品展览会物件。栾调甫来,邀与唐兰同至东鲁饭庄晚饭。致宋梅村长函。《《五灯精舍日记》》

一月十七日 秦惟桢来,以工友郭某屡与职员冲突,即开除之。拟呈文一件,请藏书楼设备临时费。阅陈介祺批校《攀古楼彝器款识目》,钞其一册批语。接唐兰函。《《五灯精舍日记》》

一月十八日 接陈準寄来《南涧先生易筮记》印样,并章学诚方志论文等。复校《易筮记》,复函寄回。“敬古斋《篁斋藏古目》写本,陈氏批注甚多,与印本不同。又《攀古楼款识》第三册,连前二册以重价为馆收之。外陈篁斋等批本《史记》并《王氏硃卷》嘉靖清初诸本,亦议价归馆。”《《五灯精舍日记》》

是日 国民政府正式下令,将“衍圣公”爵位改为“大成至圣先师奉祀官”头衔,并给予特任官待遇。七月,在由陈立夫主持、戴季陶监督、蒋介石亲自观礼的高规格仪式中,孔德成“宣誓就职”。

按:从宋仁宗至和二年(1055)始封的世袭“衍圣公”爵位,历经880年,至此终结。

一月十九日 逢源阁王际可来,带沈从文^②一函,嘱为《大公报·艺术周刊》撰

① 唐兰(1901—1979),号立庵,浙江嘉兴人。古文字学家。1929年在天津主办《商报》的《文学周报》及《将来月刊》。1930年在辽宁教育厅任编辑,后在北京大学、清华大学等任教,1936年任故宫博物院专门委员。1938年入西南联合大学任教授。著有《中国文字学》、《殷墟文字记》等。

② 沈从文(1902—1988),湖南凤凰县人。著名作家、历史文物研究家。1931—1933年任青岛大学讲师。1934—1939年在北京主编全国中小学国文教科书,兼《大公报·艺术周刊》主编。1939—1947年在昆明西南联合大学任教授。代表作《边城》,另有《中国丝绸图案》、《中国古代服饰研究》等学术专著。

文,附《周刊》一卷。写《氏族考》,释“桑若”二字。调漆泥补汉印残纽六事。“今日为旧历十二月十五日,自十时起月全蚀,至睡前出望,已全吐矣。右目看月,似一大月套小月,左眼望之则无,岂将花耶?”(《五灯精舍日记》)

一月二十日 是日,接司徒乔^①与沈从文合函,求为《艺术周刊》撰文,即复。司徒乔、沈从文函:“献唐先生:时托王际可先生便致一缄,拜尘清鉴。《艺周》深盼先生能赐一大著,以光篇幅。如于二月中此间即可得尊作,载一专刊,殊感幸也。此间所语艺术,范围极宽,就贵甕铜各器作一文章,亦复佳甚!专此,并候安吉。司徒乔、沈从文顿首。”(司徒乔、沈从文1935年1月口日致王献唐函,载《王献唐师友书札》第1660页)

按:《大公报·艺术周刊》创办于1934年10月。沈从文在《创刊号》发表《〈艺术周刊〉的诞生》,呼吁“从事艺术的人,皆能认识清楚只有最善于运用现有各种遗产的艺术家,方能创造他自己时代的新纪录”。略云:“一面将系统的介绍些外国作品与作家思想生活,一面将系统的介绍些中国东西。篇幅安排得下,还将登载点国内外重要艺术消息。这刊物因为篇幅关系,工作或者不能如所希望那样方便。(比如业已约过的专家,如容希白先生对于铜器花纹,徐中舒对于古陶器,郑振铎对于明清木刻画,梁思成、林徽因对于中国古建筑,郑颖孙对于音乐与园林布置,林宰平、卓君庸对于草字,邓叔存、凌叔华、杨振声对于古画,贺昌群对于汉唐壁画,罗睺对于希腊艺术,以及尙觉明、王庸、刘直之、秦宣夫诸先生的文章,到时图片与文章的安排,若超过了篇幅还很费事。)这刊物的目的只是,使以后学艺术的,多少明白一点他所应学的范围很宽,可学的东西也不少,创一派,走一新路,皆不能徒想抛开历史,却很可以运用历史。从事艺术的人,皆能认识清楚,只有最善于运用现有各种遗产的艺术家,方能创造他自己时代的新纪录。”(沈从文《〈艺术周刊〉的诞生》,载《大公报·艺术周刊》1934年10月创刊号)

一月二十一日 《华北日报·图书周刊》第十二期刊发《山左先喆遗书提要》之《鉏经摭记十四卷》,署名“调甫、伯弢、献唐”。(《华北日报·图书周刊》1935年1月21日第12期)

一月二十二日 北师教授刘春舫偕董渭川来访。致向迪琮长函十三纸。评近年文艺界创作倾向:“阅老舍之《二马》,笔墨流畅,刻划太过,令人阅之不欢。迩来新文艺界笔墨有二种:一留于悲哀,一流于讽刺。前者易堕于颓唐,后者易堕于凉薄。而此二流能使人动情感,生兴趣,可以传世,故人多趋之,亦社会堕落之象兆也。”(《五灯精舍日记》)

^① 司徒乔(1902—1958),广东开平人。擅长油画、素描。时任《大公报·艺术周刊》编辑。作品有《鲁迅与闰土》、《秋园红柿图》等。

一月二十三日 王笙甫送桂馥隶书五言联来。“学《曹全碑》体，为仅见，乃陈氏旧藏，曾以梓版者也。贾人又送金文拓本一册，凡数十器，皆陈氏旧藏，器内多重器，言为周乐斋旧藏，家中皆有其器，欲以出售，从前未闻乐斋藏铜器如此之多，姑嘱其持来看之。李贾来，得汉印二纽。又古玉牌，镂花甚精。并鸡血印章，均未留。尚有印玺数事，皆明代仿制者也。”（《五灯精舍日记》）

一月二十四日 接丁润田函，附古画四幅求售，有许瀚书斗方，“伪迹也”。“今年天气甚暖，迄今未甚严冷，与往时不同。而夏间炎热，又为数十年来所未有。日前，馆中海棠复又著花。时令失常，若在百年之前，必目为怪异也。”（《五灯精舍日记》）

一月二十五日 李文斋偕一温君来参观，并以南洋华侨代表送来纸二十余份求书。接陈準函，寄来重印《石经校记》四叶，嘱屈万里整理。阅屈万里新著《普通图书分类法》。（《五灯精舍日记》）

一月二十六日 接陈準电，料理印行《金石著述名家考略》事。接唐兰函，言中国国际艺术展览会教部已不征集滕县铜器，决定不出国，殆以报纸之非议也，即复一函。年前为馆收购陈介祺手释陶文八百余叶，欲贴装为书。拟《编贴简则》十条，交屈万里办理。核阅《普通图书分类法》，签记十余事。（《五灯精舍日记》）

一月二十七日 书“朴学斋”匾。检阅新印田士懿《金石著述名家考略》样张。撰《金石著述名家考略叙》，备入书中。（《五灯精舍日记》）

一月二十八日 接韩复榘主席请客单，明晚在青年会宴教育界同仁。重写《金石著述名家考略叙》一通。“宫君日前送参一枝来，已退还。昨日为此到馆请收留，今日又送来，不得已收之。参价甚昂，寒士如余，何必消受此物，只可另赠人矣。”（《五灯精舍日记》）

是日 《华北日报·图书周刊》第十三期刊发《山左先喆遗书提要》之《潍县方言十卷》（潍县郭麐）、《古韵微二卷》（潍县宋书升）、《诗切五十卷》（栖霞牟陌人）、《籀园日札八卷》（邹平成瓘）、《古文字诂疏证》（日照许瀚）、《南涧先生易箴记一卷》（益都李文藻），署名“调甫、伯弢、献唐”。（载《华北日报·图书周刊》1935年1月28日第13期）

一月二十九日 接郑爰居函，言辑《菴友年谱》，拟来岁新正到馆借书参考，即复函。写《印话》一段。改正《金石著述名家考略叙》。桑子中、林济青来谈。五时至青年会，韩复榘宴请教育界同仁。（《五灯精舍日记》）

一月三十日 以何思源之招赴教育厅。容庚由南京来，商洽中英美展事，嘱为招待，即偕至馆中，参观滕邑铜器。邀其至青年会晚餐，以右军拓本及旧拓武祠画

像赠之。(《五灯精舍日记》)

一月三十一日 整理《金石著述名家考略》次序。接丁锡田函，附陶器砖瓦墨本。为柯昌泗(燕舲)^①写条幅一。复丁锡田函。(《五灯精舍日记》)

二月一日 接陈準寄来《说文解字韵隶》印样，即复，并寄去《南涧先生易簧记叙》，前曾寄过，彼已佚失矣。“闻民众教育馆昨日被盗，失去陈列物品颇不少，开除其事务主任等数人。年底有小骚动，应严加意防范，即书手条三纸，分发各部，令其切实注意。晚饭后，步至馆中周视一过，严饬夜间防范。接何厅长函，以人参亦无用处退还，即转赠子蛩，奉其太夫人。接英人来函，寄著述一册。仲采来，以纸嘱为闻承烈市长代书联文，联文为彼所撰，乃闻友人之祖父作百年冥寿者，文曰‘百年今日，天上人间’，甚切合。成寓门春联八字：‘作守藏吏，结湖山缘。’”(《五灯精舍日记》)

二月二日 李惜五来，带王筠《说文札记》等杂著手稿七册来看，乃其介弟求售者。记《印话》三则。接马维骧寄来新钞《古史略考》第一册，检阅数叶，记入《氏族考》。(《五灯精舍日记》)

是日 接伦敦大学叶蒂斯^②教授英文来函，论滕邑铜器，并询山东出土彝器与他处有无特殊点，外赠所著《中国鸟书研究》一册。叶蒂斯函：“尊敬的先生：非常抱歉，由于我的疏忽，这封信一直未动笔。我本来打算前段时间写信给您，以对吴金鼎先生寄来的发现于滕县的青铜器样品照片表达最衷心的感谢。这一发现与同一墓穴的一整套青铜器让我非常的感兴趣，作为装饰配套，它们同时具有当地同一流派青铜涂层的特点，这些引起了极大的兴趣。吴先生告诉我，您写了很多关于这些青铜器的文章，并正在编录这些青铜器上的铭文。如果您能分享我一套副本，我将非常感激。我正在搜集信息的要点之一是，是什么使得山东青铜器展上的青铜器的特征形状、装饰区别于中国其他地方。在这件事上，我将非常期待得到您的帮助。与此同时，我可以向您提供我们国家收藏的青铜器的照片，我想，这些应该也是您需要的，我将非常乐意将其赠予您。关于‘附带铭文’的另一篇小文章，将另

① 柯昌泗(1899—1952)，字燕舲，山东胶县人。史学家柯劭忞长子。国立北京大学文科毕业。历任直隶政治研究所所长，故宫博物院专门委员，察哈尔省政府委员兼教育厅厅长，国立北京大学史学系、北平师范大学史学系、辅仁大学讲师。著有《后汉书校注》、《谥斋印谱》、《鲁学斋金石记》、《山左访碑录校补》。

② 叶蒂斯(Professor W. Perceval Yetts)，英国伦敦大学教授，吴金鼎1933年入英国伦敦大学研究院修读博士学位导师。

函寄上。再次感谢您王献唐。您真诚的叶蒂斯。”^①(叶蒂斯 1934 年 12 月 27 日致王献唐函,《王献唐师友书札》第 2012—2013 页)

二月三日 “今日为旧历除夕,馆中放假。八时起,祥农来。阅《古史略考》。午饭后,上伯父一禀。前为文溪事,求人请客三次,费洋五十余元。今日饭馆派人来讨账,家人皆不欢,谓为友而忘己也,一笑置之。至馆为仲采重书叶诗,连闻联作函送去。接旨仁函,寄言[来]河北王筱舫《篆隐斋印存》一部四册,乃新印本,印订颇精,余于春间曾为作序,故以一函相赠也。检阅一过,序文刻讹数字。四时访戚伯舅。五时半回家,续阅《古史略考》。晚饭后,料理祭先供品,恭写祖父母及父母神位。十时半率儿辈行礼。先人敏养子女,无以仰报万一。百年之后,仅收此一炉香火,在渺冥不可知之,多可伤也。仍阅《古史略考》,校《氏族考》,得新资料甚夥,即考记稿上,得千数百言。马氏此书,皆抄辑各书古代史事,今日所阅,为黄帝一篇,凡前人书籍有关于黄帝者无不搜载,极为博洽,看似乃无甚条理,在余则大有用处。间或自下论断,亦每出人意表,不袭前言,殆细心敏学兼有之矣。夜间二时半始睡。自昨日起,各处时闻爆竹声,今日益甚,夜间鞭炮连续不断,通宵达旦,较往年益为热闹。习俗数千年,不可改,不必改,余家亦未能免俗也。阅东亚病夫^②《鲁男子》小说,在近日说部中为最有价值者。连日时以崔万秋^③之《新路》自遣,笔墨极灵动,思路亦刻入,崔为东人后起秀也。”(《五灯精舍日记》)

是日 跋《古史略考》:“二十四年二月三日,马又龙先生觅工钞寄鱼台马邦举纂《古史略考》。”(马邦举《古史略考》,1935 年山东省立图书馆钞本,王献唐批校并题识。山东省图书馆:善 4534)

二月四日 “今日为旧历元旦日,放假三日,昨晚睡甚宴[晏],九时始起,馆中同人皆来拜年,亲友至者亦夥。阅《古史略考》,检入《氏族考》资料十数条。午饭后至二姑处,旋至三姑处,循俗拜年。五时回家,子舟、雨青等多人来。全市各街商店住户皆掩门休息,较往年金清寂。行阳历廿余年,中央为此极力推行,卒不能改也。耕科侄因病为莘农、瑞珽医,金不收医药费,拟送银质及匾为酬,由祥兄出名,为撰匾文一通。晚饭前稍睡,饭后续阅《古史略考》,写记材料廿余事,得千余言,又发现新说二则。前以彝器之饗饗花纹为黄族,象蚩尤表功之□,证据未竟,莅从《略考》中又得数证,可成定讞,中怀忻幸无似。十二时半睡。检阅《鲁男子》小说。饭后闲

① 该函由山东大学历史文化学院曹明明先生翻译。

② 东亚病夫,曾朴(1872—1935)笔名。中国清末民初小说家,出版家。代表作品《孽海花》。

③ 崔万秋(1903—1982),生于山东莘县。日本广岛理工大学毕业。1933 年任上海《大晚报》副刊编辑,主编副刊《火炬》《剪影》,并在沪江大学、复旦大学兼课。著有《日本见闻记》等。

步中庭,忽思一年之间,匆匆渡[度]过,他无增进,惟于古史方面颇有猎获。计自前年秋间著笔,迄今已一年有半矣。旧时思想随时改进,脑力亦较前锐入,日常着想,疑以炎黄氏族为标的,阅书亦然。伏案年余,杀青无期,恐将来杀青之后,旧日所作,更不知窜改几许。学如渊海,愈探愈无边岸,亦愈有趣味。前岁著手时,实未豫想及此。再越半年一年视今,亦如今之视昔也”。(《五灯精舍日记》)

《赠莘农、瑞珽匾文》(代祥兄):“‘起大息心,灭众生病。’莘农道长创建医院、医校,延瑞珽先生研划襄理,百度盛兴,万口腾诵。顷以□^①病属医束手弃。二公诊治,霍然回春,神功所被,微妙难宣,用集《维摩诘经》文向奉,坐□^②座右,不足扬仁风于万一也。”(《五灯精舍日记》)

二月六日 邀馆中同仁在家晚饭。柯昌泗寄赠魏石经拓本一纸,“全为古文,无篆隶二体,前半似《左传》,后一行则为《论语》‘而时习之,不亦说乎’,殊不可解。此石去夏洛阳韩文卿贾持来墨本求售,索六百元,以价昂未收。匆匆未得拓本,甚以为憾。今闻归徐森玉矣”。阅报,黄节(玉昆)^③于日前逝世,身后颇萧条,“闻伊家本素丰,喜交游,收藏大半耗尽。清末提倡种族革命,《国粹学报》时刊其文字,近年积诗甚多,多自笺注。文人不复生产,亦是一病。今日与李枚生等谈及此,颇同此慨也”。题汉租女砖拓本二纸,一赠屈万里,一报柯昌泗,并媵以铜器墨本五纸,各题数字。(《五灯精舍日记》)

二月七日 接容庚函,寄赠《武英殿彝器图录》一部、《鸟书考》一册、《考古学杂志》一册,即复。拟稿致诸城县教育局,嘱其代容庚拓照琅邪台秦碑。接崔士杰等来函并刊物多种。“何厅长邀至津浦宾馆晚餐,坐客甚夥,皆要人,早知即不来矣。”(《五灯精舍日记》)

二月八日 李旨仁寄来王筱舫所赠刻印,文为“藏泉”,并索书。即作联二付,一赠李旨仁,一赠王筱舫,致李旨仁函,并寄去。辛铸九偕梁烈亚^④来访,梁以所藏沈周山水二轴、姜实节山水一轴、马元驭花鸟一轴,及张敌画幅、戴熙山水卷等共八件来求鉴定,嘱编入展览会书画目录。(《五灯精舍日记》)

① 原缺一字。

② 原缺一字。

③ 黄节(1873—1935),字玉昆,广东顺德人。历任北京大学文学院教授、清华大学研究院导师、广东教育厅厅长。以诗名世,与梁鼎芬、罗瘿公、曾习经合称岭南近代四家。著有《兼葭楼集》。

④ 梁烈亚(1892—1983),广西南宁人。入同盟会。1919年任孙中山机要员,兼交通部电政司工作。1927年任安徽省电政管理局局长。1928年任山东省电政管理局局长。著有《同盟会在南宁的活动》等。

二月九日 接教育厅公函，以中央令编辑《乡贤事略》教科书，聘为编辑委员。至教育厅出席，共聘四人，当商决先选定乡贤人名，再着手编著《事略》。被推与祁蕴璞^①选定人名。“祥农来，从习太极拳半小时，俟后拟以此为课，借以活动身体。”（《五灯精舍日记》）

二月十日 “检《通志》列女、孝友、独行、隐逸、艺术诸门，选乡贤九人，共录一单，俟交编辑委员会再决定。逢原阁王君偕辅仁大学教授来访，以毛公鼎拓本嘱鉴定，伪刻也。”（《五灯精舍日记》）

二月十一日 校明本《集异记》。（《五灯精舍日记》）

是日 铃古印一纸，题赠柯昌泗。“临淄最近出土，现藏敝篋。齐鲁文物，拓赠燕脰道长审定，非稀有品也。友人唐容庵、孙观亭屡称尊藏秦汉官印美富冠时，愿获三二拓本用旷眼界。”（王福来赠编者藏）

二月十二日 彭辑五来，言曲阜孔氏重印《阙里文献考》求题签。致王邴函，附乡贤名单。致方觉慧函，寄去代购之《纪效新书》二种。致孙毓坦函，介绍教员二人。阅《郝兰皋夫妇年谱》毕，书为友人许维遹日前所赠。（《五灯精舍日记》）

是日 接赵揖武函，寄赠铜贝二枚，皆粘金，为新郑出土，即以一枚转赠本馆。又印样一纸、碑帖照片一纸，并日前所购各书。致赵揖武长函，赠《穆传》一册。赵函：“前接手笈，拜悉种切，只以适值阴历年底，不免俗忙，致稽奉复，伏请鉴谅是幸。今交邮寄上《学馀园集》乙本、《妆钿铲传》三本、《列国志传》三本，到请捡收为荷。兹奉敬帖金铜贝（新郑出土者）贰枚，用备赏玩，敢请笑纳是盼。承示觅寻古物古印等件，俟有所得，当盼奉告，惟新郑出土古物有铭者颇少耳（陶器代[带]字者尚有）。古印现亦未多存，今捡四枚拓片寄呈鉴核，如有合钧意者，即请优予示价，勿须拘泥问价也，因武无不深信阁下，而省往返商议。旧拓碑帖有《喜雨堂汉碑》（明拓）、《九成宫》（明拓）、《争座位》、《圣教序》（识者谓是宋拓，其中高阳县三奥字及佛像均清楚），惟此数帖中有友人者，恐不能寄阅，若用照像片，未知能观好劣否？应如何办理，并请示知是盼。”（赵揖武 1935 年 2 月口日致王献唐函，载《王献唐师友书札》第 680—682 页）

二月十三日 题《阙里文献考》书签。出席编辑《乡贤事略》会议，与王邴、祁蕴璞等选定四十二人候选，待民、教两厅长圈定再编。致李既陶函，送梁氏画件去。

^① 祁蕴璞（1880—1939），名锡培，字蕴璞，满族，山东青州人。时任山东大学文学院，教授经史。喜藏书，去逝后藏书全部捐入山东省图书馆。著有《中华大地理志》、《中华文化史纲要》等。其子祁延霭。

接王祥五函。接向迪琮函，寄来所题《罗池庙碑引首》四幅。接陈準诸人函，以联二付寄丁锡田。“接淄川李鲈村函，词气甚谦，称余为师。近年屡有青年治学者，素不识面，通函顾列门下。自维浅学，安足为人师？年近四十，行成前辈，人亦以此相待，每一思及，为之汗下，既愧且惧，曾几何，时已垂垂老矣。李君又寄古铜押印一纽，齐造像座墨本、《李澄中诗集》为赠，附素纸索书。余书渺无学力，作成十九不当意，颀颜与人，甚以为愧，而索者盈门，案上积纸如山，真不可解矣。致祥兄一函，济安儿明日赴青入学，连信笺飭其带去。又致共和药房一函，支八十元，与济安作学膳诸费。检阅《殷虚书契前编集释》，叶玉森著，新近出版者也。近年治甲骨文者风起，偶或检用原文，大抵各家所释者，亦略能自明，其看不明者，求之各家解释，十九无有，可知此事，尚须钻研，相距甚远也。”（《五灯精舍日记》）

二月十四日 招集编藏部同仁会议，商编目进行方针并分配工作，期以四个月内完成此项工作。接刘汝浩函，以丁惟汾题刘吁亭遗像，嘱代书像赞，即写就作函送去。代王祥五书写匾文及跋，赠尹莘农。（《五灯精舍日记》）

二月十五日 接辛铸九函，附张秘书长函，商展览会目录照像排印事。金陵大学寄赠丛书目录。接贺性存函。为鲈村等写联二付，题汉画像拓本二轴、汉专拓屏四轴。“拟函致伦敦中国艺术国际展览会筹委会，送去书画，言俟展览过，即赠教育部张挂。”（《五灯精舍日记》）

二月十六日 杜亦浦持吕振羽介绍名片来见，代询馆中拓印金石事，即以自藏《邹滕古陶文字》托杜君带交吕振羽借阅，以彼近方研究上古史也。吕振羽通讯处：北平西城东太平街一号。“齐大弟子张谦和来，言近将毕业，拟作《壁中古文字考》论文，请予指示材料。即检三体石经数种予之，略告以门径。致路孟繁函，为坚叔子介绍转学事宜。”刘永德持孔令灿函来，前介绍于孙毓坦所办之学校充教员，即同至馆中，为作一函致孙毓坦，嘱其持往接洽。（《五灯精舍日记》）

二月十七日 编藏部主任李蓉盛来函辞职，与金石部主任牟祥农、阅览部主任邵协寅商挽留事。刘汝浩来，又代丁惟汾题刘吁亭像片带去。“整理近半年来馆中所收书画，拟将展览室所悬者更换一次。整理未毕，董渭川陪梁思永〔成〕^①及教育部、内政部各科长来参观，导至各处，周览一过。梁君研究古代建筑学，照像片甚多，至五时半始去。中央近议重修孔庙，派彼等至曲阜考察，便道游济，明日尚拟重来也。写《氏族考》一叶半，考后稷之母为神农苗裔，证甚确凿。阅《无声诗史》。”（《五灯精舍日记》）

① 梁思成(1901—1972)，广东新会人，梁启超长子。著名建筑学家。

按：以该日记中言“梁君研究古代建筑学”，而改为梁思成。

是日 接董作宾函，知图书馆将派牟祥农赴郅城调查掘出古船，拟派王子湘同往。“秋间迁京以来，公私交迫，疏于音候，至念！贵馆新屋落成否？事业进展如何？便希见告！在子湘处见祥农弟函，云不日赴郅调查发现之古物。此案，此间古物保委会曾函询鲁府，已接有详函，会中拟会同中研院派人查勘。昨晤傅沐波先生，言及贵馆调查事，傅甚赞成由贵馆将出土各物运济，妥为保存，不知贵处拟作何处理？弟意此间可派王子湘会同祥农至郅，将出土情形及地点、船只原状详加考查，影拓各器物，以供研究，其原物即由贵馆保存，未悉已否办有运取公文，又祥农弟已否动身？敬希见示。滕县报告，不能再延，拟于最近（三月间）弟到济与兄及祥农面商，并将记载图表汇齐编纂。兄大稿闻早草就，并盼掷下如何？春间，安阳须大作。济之兄亦有清理寿县墓葬之意，届时或须弟一行也。寿县经调查，得墓中漆板一块（似椁），上有花纹甚美，原为金朱，今褪色，稍存痕迹而已。其墓之形制及残余物，可供研究者尚多。《城子崖》报告，因印刷延误，至今未成，同人殊焦急，决于二月内促其装订，弟赴济时或可携数册呈政也。日照两城镇黑陶址极重要，春间因人的关系不能兼顾，至可惜！秋季必当一作耳。祥农弟同此。若祥农未走，可函定时日，邀子湘至徐州见面。”（董作宾 1935 年 2 月 16 日致王献唐函，载《王献唐师友书札》第 1189—1192 页）

二月十八日 接李枚生电话，言马丹铭因债务被累，即速至电话局，知马姑母家中已去军警抓捕丹铭，现尚未退。乃其济宁电话局借一军人之款，向韩复榘主席控告，因派人逮捕也。即往访刘献庭、晋延年等，设法先撤军警，皆未遇。梁思成等四人来，因昨日有约，不得已邀之游大明湖，至历下亭、张公祠、北极阁、铁公祠各处。与董渭川约其在东鲁晚饭，同时葛兰笙亦约高葆光等同乡数人。接教育厅函，派戏票廿张。“先后两电梅生，知丹铭已出，乘车避往他处矣。幸哉！世间事真不可思议，今日所遇者是也。今日为旧历元宵节，乡人进城作灯戏者甚夥，向晚火树银花，几断交通，较往年增加数倍，路人皆曰太平景象也。姑作如是观可矣。”（《五灯精舍日记》）

二月十九日 “今日为新生活运动纪念日，各机关休假一日。八时起。祥农来，继柳式古、庄云君来，带何伯源《颐业斋印景》来看，书凡四册，集古印鉢，钤订为册，颇精审，惜古鉢与秦汉印不分，稍失混淆。姑母来，房屋被封，暂住余家。即至图书馆，致祥兄快函，请其托景三转说项，将丹铭案移至法院办理，以债务案本应如此也。十二时回家。饭后，玉山由淄川来。又为水平介绍之教员陈宝敏来，即作一函，嘱其赴即墨，与水平接洽。致丹铭一函，报告进行情形。调甫来谈。四时半至