

陈廷一
传记系列
经典
珍藏版

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位
中国社会出版社

宋庆龄

陈廷一 著

全传

Song Qingling

在宋氏三姐妹中，宋庆龄是个“异数”。
在她的心目中，国比天大。早年她追随孙中山，万难不辞。
为了追求真理，她不惜与蒋氏政权反目，与家庭决裂。
新中国成立以后，她又把自己的生命全都献给了祖国的伟大建设事业和
新中国的儿童福利事业。她不愧为新中国的名誉主席。
本书讲述了宋庆龄的情感世界和为国家富强独立而献身的心路历程。



宋庆龄全传

陈廷一 著



中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋庆龄全传/陈廷一著. —北京:中国社会出版社,2004. 1

ISBN 978 - 7 - 80146 - 985 - 4

I. 宋… II. 陈… III. 宋庆龄(1893 ~ 1981)—传记

IV. K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120132 号

书 名: 宋庆龄全传

著 者: 陈廷一

责任编辑: 尤永弘

出版发行: 中国社会出版社

邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

编辑部电话: (010)66078402

电 话: (010)66080300 (010)66051713

(010)66051698 (010)66063678

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 250mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 245 千字

版 次: 2014 年 8 月第 2 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

目 录

- 引言 国比天大 / 1
- 第一章 民主式的家教 / 4
- 第二章 美国求学 / 12
- 第三章 宋庆龄回国 / 19
- 第四章 总统秘书 / 26
- 第五章 心心相印 / 35
- 第六章 情感红灯 / 44
- 第七章 何香凝南下护法 / 58
- 第八章 丈夫逝世 / 72
- 第九章 宁汉对抗 / 81
- 第十章 分道扬镳 / 90
- 第十一章 黑云压城 / 96
- 第十二章 义救演达 / 105
- 第十三章 营救同志 / 111
- 第十四章 面对屠刀 / 122
- 第十五章 反战旗手 / 135
- 第十六章 抗战岁月 / 148
- 第十七章 三姊妹抗日 / 170
- 第十八章 迎接黎明 / 181
- 第十九章 俏笑丛中 / 190
- 第二十章 和平天使 / 205
- 第二十一章 “文革”岁月 / 213
- 尾章 国之瑰宝 / 223

引言 国比天大

宋庆龄出生那天,孙中山从广东到达了她的家……

公元1893年1月15日,天是灰色的天,地是灰色的地,上海是灰色的上海,灾难深重的中华民族,已经到了国将不国的地步。上海,这座美丽的城市,也是中国人最早备受西方列强侵略欺凌的城市。

18世纪末19世纪初,正当西方资本主义国家开始产业革命、机器工业代替工场手工业、生产力得到迅速发展的时候,统治中国的清王朝则日趋衰微,华夏巨龙病入膏肓。19世纪初,英国在经历了圈地运动,“羊吃人”血腥的资本主义原始积累之后,工业迅猛发展,成为世界上最早的、老牌的资本主义国家。这时的英国犹如一条凶残的、贪婪的怪兽,张着血盆大口,视地球上弱小国家为鱼肉,必欲吞之而后快。它对地大物博、人口众多的中国垂涎三尺,费尽心机,处心积虑地要打开中国大门,奴役和剥削中国人民。1832年,广州商馆间谍分子胡夏末、郭士立等,以经商为掩护,几次窜到上海等口岸测绘地形,搜集政治、经济、军事情报,为入侵中国做准备。自1840年6月起,持续两年零两个月的鸦片战争,结出了罪恶的果实——不平等的《南京条约》。条约的第三款,把广州、福州、厦门、宁波、上海五处列为通商口岸,从此,我国东南沿海门户洞开,西方列强纷至沓来。上海成为西方列强侵略中国的桥头堡和帝国主义冒险家的乐园。上海市内租界林立、洋人横行,帝国主义分子以租界为据点,向四周散射着毒素,吸食着中国人民的骨髓和血液,上海及我国东南沿海人民饱受蹂躏、备受摧残。哪里有压迫,哪里就有反抗。有着优良传统、富有斗争精神的上海人民不堪忍受西方列强和清政府的双重压迫,1853年9月,上海爆发了著名的小刀会起义,与太平天国革命遥相呼应,群众杀死县官,占领上海县城,建立“大明太平天国”。小刀会起义所向披靡、一往无前。十余天内,攻克青浦、川沙、南汇、嘉定、宝山等州县,革命力量迅速壮大。西方列强和清政府视小刀会为洪水猛兽。小刀会控制上海后,旋即遭到中外反革命势力的疯狂反扑。刘丽川率领起义军英勇拼杀,以身殉国。起义坚持了17个月之久,终被中外反革命势力的联合围攻所剿灭。小刀会起义虽然失败了,但给西方列强和清王朝以沉重的打击,给上海人民留下了宝贵

的精神遗产,并充分展示了上海人民不畏强暴的精神,孕育、激励着后人为反抗压迫而斗争不息。

就在这个时刻,1893年1月27日凌晨,上海市郊浦东区川沙县南市街65号院落里,一座灰色三层小楼中,传出了一个女婴降世的啼哭声。随着婴儿的啼哭声,待奶妈领着接生婆赶来时,宋母已自己剪断了脐带,把婴儿送到了奶妈的手中。

小庆龄生来爱哭,一直哭了三天三夜,直到第三天,瑞雪(是初时下的)被阳光融化,雪过天晴,她才停止哭声。小庆龄第一声啼哭就惊动了她的左邻右舍,很多近邻的妇女便来到了宋家会客厅,宋家挤满了人。白白胖胖的婴儿,谁能想象出,日后她能成为共和国的栋梁——国家名誉主席。

“赶快向宋老爹报喜!”不知是谁提醒了一句。

“宋老爹在哪儿?宋老爹在哪儿?”有人急问。

“怎么孩子出生,还不在家?干起他的工厂,就不要老婆孩子啦!”有人埋怨。

“我要是宋夫人,不扇他两个耳光才怪哩!”

“捉弄捉弄他,给宋夫人报个仇。”

说话间,宋夫人——倪桂珍说话了:“你们不要埋怨他,他还在工厂,半夜回来一趟,匆匆忙忙又走了。”说完禁不住泪水潸潸。

小庆龄出世的前一天晚上,年轻气盛的革命家孙中山先生已从南方乘船赶到了上海。这对查理来说,他和孙中山是有着同等经历、同等志向的广东老乡,面对清朝的腐败,推翻帝制,振兴建国大业,已使他们走到了一起。

革命还处在初期,一切都不能公开。宋查理决定把孙中山安排在自己印刷厂的地下室里居住,当然会面谈话也在这里进行。在这里,他们谈国难,一个个义愤填膺;谈形势,一个个眉开眼笑;制定战略,慎而又慎……挚友相见,无话不谈。从半夜一直聊到东方天亮。等宋查理走出地下室,来到车间巡视时,满厂的机器已经轰鸣一片……

仆人孙大胜已绕机器跑了过来,气喘吁吁地道:“老板,向您道喜,夫人生了个千金,又白又胖,好喜人啊!”“帝制腐败,男尊女卑应该打倒,千金好啊——”宋查理观点新奇,妙语幽默,说得在场的人哈哈大笑。

待宋查理虎步生风地回到住宅,从奶妈手中抱起白白胖胖的宋庆龄时,他审视良久,心花怒放,顺口诵出一句名言:“革命缺千金,中华缺巾帼!”接着又道:“谁说梦是假的?前天夜里,送子婆婆已经托梦与依,问依喜爱男娃女娃,我也

没有在意,脱口而出:喜欢女婴。当真!当真!”

年轻的宋查理,在孙中山革命感染下,已进入了多梦的季节,他喜欢变革,希望变一种方式活着。阳变阴,男变女,帝制变共和,希望变,这是中国革命爆发的萌芽。

小庆龄出生了,她一生下来就给人间平添了笑声,在笑声中人们期待着庆龄长大……

小庆龄日后有为,正是因为她有家族的遗传,查理的血缘,以及日后的国情变化,时势造英雄,偶然也孕育在必然情理之中了。让我们追踪宋庆龄的血缘和足迹,去领略她博大的爱国情怀和 20 世纪伟大女性的风采……

第一章 民主式的家教

成才需要多种素质。12岁前的教育很关键,而作为孩子涉世的第一位老师——父母,起着举足轻重的作用。宋家的教育更为独特,它摒弃了封建式的“三从四德”,采取民主的开放的新式教育,这是对中国传统家庭教育的反叛。宋氏三姊妹的成才,说明此种教育是成功之举。

——题记

—

宋氏家庭是美满的,美满的家庭常充满欢乐的笑声。

这是周日的一天,位于浦东区的宋家小院,传出一阵阵高山流水般的琴声,伴随着那悦耳动听的歌声,吸引了路人驻足,以及近邻们的好奇——这是宋家的家庭歌舞晚会在和谐的气氛中进行……高扬的琴声奏出激昂的旋律。

优美的歌声和着钢琴的神韵。

这是一首美利坚合众国的西部民歌,歌颂一位姑娘。她被男骑士风采所倾倒,虽射出了丘比特之箭,却不见心上人的回应……

歌声和着琴声,一阵高昂,一阵低旋。高扬时如大海扬波、瀑布奔涌;低旋时如小河流潺潺,又如山泉叮咚……有高有低,有紧有慢,优美动听。

男中音的歌唱者是宋庆龄的爸爸,此时他在与长女宋霭龄一起歌唱,奏琴者则是宋庆龄的妈妈倪桂珍。宋庆龄和小妹宋美龄在歌声中翩翩起舞……虽然她们还不懂事,但已被这优美的旋律所打动。是宋美龄先跳的,渐渐有点害羞的宋庆龄也跳了起来,后来她们都习以为常了。

举办周日晚会,已是宋家惯例。同时也看得出,这是宋查理教育熏陶孩子的一种刻意的安排。不是吗,歌舞最能为儿童所接受。渐渐地,在这个欢乐的家庭里,人各有志,宋霭龄继承了父传——唱歌,宋美龄学会了跳舞、作画,而宋庆龄则继承了母传——弹琴。唱歌、跳舞、弹琴都是孩子根据自己的兴趣选择的。从小看大,日后,这种无意的选择也影响了她们各自的性格。唱歌使宋霭龄泼辣,

跳舞使宋美龄活泼,而弹琴则使宋庆龄内向深沉。不是吗?这种性格又使其在动荡的社会中,选择了不同的道路。“霭龄爱钱,美龄爱权,庆龄爱国”,此话颇有一番道理。三姊妹,如洛阳牡丹,各有风韵,令世人敬仰。成年后,三姊妹常沉浸在童年的欢乐回忆中。

晚会陶冶了她们的情操,晚会给了她们施展才华的机会,晚会使她们成为大家闺秀,晚会又使她们与害羞胆怯绝缘。同时,三姊妹的性情也在晚会中孕育。虽然政治把她们分开,但这种姊妹亲情却在她们陷入痛苦时,用琴声、歌声、舞姿来表达。据说宋美龄60岁已告别“舞台”。可是,宋庆龄则不同,直到晚年她的卧室兼办公室里,还摆着一架古色古香的钢琴。工作一天后,在寂静的夜晚,关上门来,弹奏一首首贝多芬的乐曲和美国西部民歌,寄托自己的情思,也是对父母以及姊妹的一种深情的怀念,成了她高尚的精神生活的重要组成部分。

二

小庆龄的出生地浦东区的住宅,是宋父用自己的积蓄除支持孙中山先生革命外,特为儿女们购买建造的。新式的楼房,代表当时宋父的思想风貌,是宋父亲亲自画图纸,亲自设计的,如今坐落在浦东新区川沙县南市街上。它的建筑形式和格局,别具一格,土洋结合,中西合璧。主楼后面是一些较小的房舍,作为仆人的住处,房舍后面便是与农民耕地相接的菜园、果园了。菜园、果园的占地大概为住房的数十倍。这是宋父刻意安排的。在宋父的心里,孩子来到人世,应归于自然。正如笼中鸟、网中鱼,应该还其蓝天和大地。在这里,宋庆龄和她的姊妹们度过了欢乐的童年、少年;在这里,她熟悉了各种蔬菜的名字,瓜果生长的周期,以及鸟儿的鸣叫;在这里,她们接触了郊区农民朴实豪爽的性格,这又透过她们明亮的眼睛,注入她们的心扉。特别是宋庆龄,这一段生活为她日后理解孙中山先生的“革命理论”,打下了基础;在这里她们又看到父母勤劳的身影,烈日伴着汗珠流下,更体验出古人“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的诗句的深刻含义。

“爸爸,我来帮你!”小庆龄从心中喊出了第一句话。

菜园、果园虽大,但却满足不了孩子探奇的心理。有时候,三姊妹在园中玩腻了,便翻过宋父筑的篱墙,到农民的耕地里去“疯”,难免违犯“三大纪律、八项注意”。宋父是通情达理的,偷偷付给农民一些赔偿费,以平息他们的抱怨。但他绝不允许他们动辄训斥自己的孩子们,因为孩子正是长知识开眼界的时候,吹掉了一个花蕾,会少结一个果实的。懂得道理的农民们,面对这些如花似玉的姑

娘,知道绅士的脾气,也把她们当成了“宝贝”。因此,宋家一直与乡邻友好相处,断不了来来往往,乡邻们送来新奇的产品,孩子们则从他们的不修边幅和蓬乱的头发上,体会出劳动的高尚。

“妈妈,我也要帮您洗碗!”宋庆龄又从心灵中呼喊。

日后,宋庆龄成为国家重要领导人,难怪有些知情的外国朋友,点名要到宋庆龄家做客,品尝她的灶上手艺。

正是这种田园牧歌的生活,外加宗教色彩、民主氛围,使这个家庭与当时中国千万个普通家庭相比较,处在一种“世外桃源”的优越环境中。既有基督教严格的生活秩序,又有和谐、欢乐和诗情画意的气氛,使宋庆龄从小就受到高尚情操的熏陶,培养出她独特的品性:文雅善良,热爱生活,追求真理,厌弃邪恶。

三

宋氏三姊妹,经过宋氏父母的精心栽培,日后一个个如出水芙蓉,风韵各异,这不仅表现在她们的穿戴和发型上,同时也表现在她们的举止言谈上。在穿戴方面,宋美龄喜红,红给人跳跃之感;宋庆龄喜绿,绿给人自然之意;宋霭龄居中喜蓝,蓝给人朴实高洁之魅力。在发型上,宋美龄烫发偏洋;宋庆龄挽髻偏中,而大姐宋霭龄则不中不洋,十分随意。在大的场合中,比如节日庆典,三姊妹的穿戴和发型都是富含诗意,同时也表明各自的追求和审美方式。所以说,三姊妹的美,不光在外表,而从外表来看也透出各自心灵的美。

宋庆龄出世后,宋查理这个有眼光有作为有建树的实业家(企业家),已是上海滩上少有的“小康之家”。金钱作为身外之物,宋查理已把它看透。面对着中华民族的危难,人民生活在水深火热之中,宋查理已接受了孙中山的观点,拯救中华,实行大同。此时,他已另有所求了。按照宋父的观点:“无钱难生存,钱多害子孙。有钱行善事,救国为己任。”

要让孩子尽情享受金钱带来的文明,又要使孩子知道钱是怎么来的。往往国人只知前者,而忽视了后者。一天,宋霭龄带着弟妹们,兜里装着妈咪送的钱(宋父是从来不给孩子零花钱的,孩子需要什么就买什么,哪怕很贵,只要需要,他绝不吝啬),高高兴兴地在街上买来了法国的高级巧克力,分给弟妹们吃,恰赶上宋父驱车回来看见。宋查理,这位敢冒天下风险的人,最知道金钱的来之不易。他是一个爱冲动的人,不高兴立即表现在脸上。孩子们都怕了,纷纷把巧克力藏在身后,拙笨的童稚,怎能逃出父亲的火眼金睛。

“把手伸出来!”宋父厉声喝道。

一只只手伸了出来。

“是谁买的?”

姐妹们你看看我,我看看你,谁也不说话。

“快说!”

“是我。”宋霭龄好汉做事好汉当。

“你是大姐,是弟妹的榜样,怎么能乱花钱呢?”接着宋父的口吻又和蔼下来,“你知道钱是怎么来的?这下,你妈妈半个月教师工资就给吃光了。半个月等于15天啊!”接着,宋父又把自己新买的巧克力分发给姐妹们。

.....

此事过后,孩子们再无类似的事件发生,宋父再也没批评过谁。在他的心田里,孩子已知道钱的来之不易,无须唠叨,因为唠叨是教育的对抗。

四

在宋氏家庭里,作为父母,他们都是基督教信仰者,同时,他们也信奉老子“无为而治”的民主自由的教育,这一点在孩子教育上已体现得淋漓尽致。他们认为“三从四德”是对民主教育的反叛,因此竭力抵制。教育孩子要自食、自力、自信、自强、自息。男女都是一样。“女人低于男人,作为女人不要依附于男人。身为女人不应妨碍自己成为国家有成就、有作为的公民。”培养他们的社会和家庭责任心。日后,宋氏三姊妹都有远见卓识,应该说也是父母这种教育的回报。

俗语说:“桃三杏四梨五年”(桃树栽上三年开花结果,杏树栽上四年开花结果,梨树栽上五年开花结果),等院中由宋父亲自栽下的桃树、杏树、梨树花开溢香、硕果压枝的时候,小庆龄已长到六七岁了。加上宋美龄和宋子文的相继出世,宋家已是儿女满堂了。

作为受过西方教育的宋父,他知道知识对国家的重要。要投身革命,仅靠自己一代的力量是远远不够的。尤其是孙中山的革命失败后,于是作为有先见之明的宋父,已把目光放远,把培育目标转移到孩子身上。再加上“三姐妹如花似玉,走到街上谁见谁夸”,更坚定了他对孩子培养的信心。

一天晚上,宋父、宋母进入卧室。

“亲爱的,让庆龄上学吧?”宋父征求宋母的意见。

“庆龄前天还给我吵吵,要跟姐姐一块去上学。为这,我已把书包给选好

了。”宋母说着顺手在衣柜里取出了新买的书包。

“亲爱的，你想得太周到了。那么，我明天就送她去上学。学校我已经说好了。”

“在哪里？”宋母睁大了眼睛。

“中西女塾，霭龄的学校。”

“好啊，她们姐儿俩可以做伴了。”

翌日，雄鸡高唱时，宋庆龄早早地来到宋父的卧室报到，然后驱车来到中西女塾。

“爸爸，今后你就不要送我了，只限这次。”宋庆龄道。

“好孩子，有志气。”宋查理吻了宋庆龄。

.....

据尚明轩、唐宝林著的《宋庆龄传》记载，中西女塾，英文名称叫“马克谛耶女子学校”，是外国教会在中国开办的第一所收费的女子学校，主要发起人是林乐知。他根据自己在虹口创办“中西书院”的经验，看到当时中国“高贵”的妇女界在学校教育方面还是个空白点，便建议美国卫理公会，由南方布道会筹备在上海建立一所专门吸收“高贵”华人女儿的高级女子中学。这个建议使教会的领袖们得到启发，感到过去他们在中国的工作确实太不上算了。他们想：“为什么我们教会在中国不断地为乞丐们开办义务学校？假使让富有的、聪明的中国人先领悟了上帝的道理，再由他们去广泛地宣传这个‘福音’，我们不是可以少花钱办大事吗？”美国教会研究了林乐知的建议后，认为这是一个很有远见的意见，大力支持。从教会方面考虑，他们也想通过办学方式培养为自己工作的中国妇女界领袖。

该学校的课程设置，有语文、英文、历史、地理、宗教、刺绣及烹饪等。除语文课外，一律都用英语教学，连中国的历史、地理课本也是由美国人编写、在美国出版的，而且由美国的教师讲授。

由于该校的英语教学一直坚持高标准，在家庭中又有父亲的辅导帮助，使宋氏三姐妹受益匪浅，为她们日后都能够操一口令人羡慕的流利的英语打下坚实的基础。三姐妹的英文口语，还各有特点：宋美龄的悦耳动听，宋霭龄的低沉流畅，宋庆龄的文雅甜润。

宋查理夫妇所以把自己的三个女儿先后送进这个学校，显然如海淑德教师所指出的，是由于宋查理早年在美国留学的经历，希望自己的女儿在这里受到完全西式的正规教育，并受到系统的宗教生活的熏染。还有一个原因，由于交通落

后,当时由汉口路到浦东宋家住宅有很长一段路。寄宿于学校,可以使她们像父亲那样,从小就培养独立生活、个人奋斗的精神。此外,由于该校是慕尔教堂的一部分,而宋查理是慕尔教堂主日学校的校长,每逢星期日,他都同妻子一起来参加教堂的礼拜,这样也便于对女儿们的照顾和点拨。

宋庆龄从小爱好学习,读书非常用功,常在天色很晚的时候还在读书。父亲劝她休息,她回答说:“把功课复习好,我才快活。”她还勤于动脑,独立思考,对一时不理解的问题或不能苟同的传统观念,大胆怀疑,进行探索。学校里每星期三晚上都从社会上邀请一些有名望的客人来主持宗教讨论会。有时宋查理夫妇也来主持会议。讨论会鼓励孩子们提问题,经过公开的讨论,解决她们信仰上的疑难问题。宋庆龄常常踊跃地提问。妹妹宋美龄对此很不理解。有一次星期三晚上讨论会结束后,她生气地责问宋庆龄:“你为什么向李牧师提问题?难道你不忠实信仰?”宋庆龄只是莞尔一笑。

当时宋庆龄爱留短发,不像别的姑娘那样讲究穿戴。她特别喜爱英语和文艺。她生性文静腼腆,却在文艺演出时很大胆,演技颇好。她曾参加该校低年级的一次期终演出,在剧中扮演一位公主,这位公主后来被加冕为皇后与国母。宋庆龄的演技,博得在场教师和家长们的赞扬。演出结束后,宋查理的一位朋友登上台高兴地叫喊说:“这样一来,宋先生就是皇后的父亲,国王的岳父了!”当年的这个笑话,想不到与后来宋庆龄嫁给大总统孙中山,成为一个有趣的巧合。

这些表现了宋庆龄智慧早开的一面。另一方面,她受环境影响与父亲和孙中山的革命教育,又有政治上早熟的一面。

演出后的当天晚上,孙中山先生再次来到上海,就住在宋家。他听了宋查理的述说,当宋庆龄风姿绰约站在他面前的时候,他大吃一惊:“几年不见,成了一位大姑娘了。长高了,漂亮了。听说你演的公主成了皇后,恭喜你,我们的小皇后。”

宋庆龄嫣然一笑道:“孙叔叔,你别夸了。”

……

在人们中间有一个常听到的传说,说宋庆龄在13岁时,有一次同孙中山谈话,孙中山对她说:“我们只有学到各种各样的知识,才能救国。”

她说,她要为他的同一目的——推翻帝制、建立共和而奋斗。

孙回答说:“庆龄,好极了!如果你愿意帮助我,我将十分感激你。”

考虑到宋家同孙中山关系密切、观点相同,有这样的谈话是可能的。当然,不一定是原话,而且,关于伟大人物的故事常常添枝加叶,演绎成传奇。

五

节假日,是全家的欢乐日。

没有上学的宋美龄,期盼着上学寄宿的大姐、二姐的归来,好给她讲《圣经》的故事,这是家庭晚会少不了的保留节目。姐妹们在一起玩个痛快也是常事。

一天上午,一辆黄包车停在了宋家的院子里。姐妹们围着黄包车在看新奇。

“车夫呢?”宋霭龄问宋庆龄。

“去爸爸房里啦。”宋庆龄用手指了指。

“我可以拉吗?”宋霭龄又问,不等宋庆龄回答,她就架起车把,跑了十几步停下,逗得弟妹们哈哈大笑。

这时,宋庆龄走上来,也把宋子文、宋美龄招呼到跟前道:“我们和大姐做个游戏好吗?”

“好的。”大家齐声应道。

“这个游戏很简单,来源于我给你们讲的安徒生的童话,说的是一个大‘皇后’,坐黄包车去游览后花园,碰见凤凰大姐,和凤凰大姐比美的故事。”说到这里,宋庆龄使用手指挥着,“大姐当车夫,我当皇后,小妹当凤凰大姐。”

“我呢?”宋子文急得要哭。

“角色分配完了,你就当观众助威吧。”

“那好。”宋子文道。

“那么,咱们先化一下妆,瞧谁化得像。”宋庆龄又布置道。

她们各自跑回自己的房间,片刻工夫又跑了出来。宋霭龄穿戴起父亲的衣服和礼帽,一副绅士相,宋美龄则穿上了七彩绸缎。而“皇后”宋庆龄,则是用妈妈的衣服做道具,脑后结个“髻”,活像庄重的老太婆。大家聚在一起的时候,各自的打扮都让对方吃了一惊,然后又是一阵笑声。

“我这大‘皇后’可以上车了。”于是宋庆龄莲步点点,登上了黄包车,宋霭龄架起了车,宋美龄则在前面跑,直奔后菜园。而宋子文作为观众则在后面拍手,边拍边追。

黄包车绕过天井,穿过花池,在妈妈的房前甩下一串笑声。宋母听到笑声,从窗口探出头来,大吃一惊:“这是演哪出戏啊?”说完,又下意识地对宋霭龄喊,“霭龄,要慢点跑!”

说话间车子已到后菜园,菜园里的地面可不像院里的地面那么平,一个石头

拦车，“哎呀！不好！”宋庆龄还没喊出来，重心偏离，身子已经跌落到地面，受了伤。“皇后”身上留下一块难忘的伤疤。

“太危险了，太危险了。”妈妈急忙跑了出来，向天祈祷。宋父也跟着过来了，他没有训斥孩子，而是告诉她们不要玩这种风险大的游戏。

鲜血流了出来，吓得宋美龄、宋子文大哭，而宋庆龄则没哭，她咬着嘴唇，被宋父送到了医院。

第二章 美国求学

日后,坚强的宋庆龄成了大总统孙中山的夫人。任何一个民族,欲屹立于世界民族之林,均需具备高度的智慧,有高超的理论思维能力。而民族思维能力的提高,必须经过长期的艰苦锻炼,决不可一蹴而就。宋氏父母送子女去美国求学的真谛便在这里。

——题记

六

这是一个别开生面的骨肉分离场面。

1907 年的夏天,阳光明媚的上海码头。

14 岁的宋庆龄要到美国求学去了。家人把她送到船上时,开船前沉闷的汽笛声响彻码头的上空。岸上、船上亲人的情绪波动起来。很多人禁不住这感情的折磨,泪如泉涌。挥泪者有之,啼哭出声者有之,高声呼叫者也有之。可是,此时的宋家则保持一种镇静的理智,宋父没有落泪。爱流泪的宋母,在宋父的影响下,默默地以目光告别。那目光喷射的情远比哭喊者深。而立在船头的宋庆龄,她知道父母的希望、此行的目的,她是领受一种任务或者使命,离开父母的。此时她满面笑容,像父母一样,挥手行注目礼。儿行千里远,牵着父母心。大海扬波,腾起小山般的巨浪,怎比宋家报国求学的情浓、情深。宋父不但是有远见卓识的实业家,更是一位有远见卓识的政治家。有其父必有其子。在这样的家庭里,难道还愁飞不出真正的凤凰吗?

宋庆龄从中西女塾毕业时,已经 14 岁了。

女大十八变,越变越好看。14 岁的宋庆龄已经出落得如同芙蓉一般,个头已平了妈妈的眉。宋美龄见长,也和二姐宋庆龄一般高了。走到街上,已是光彩照人了。要说三姊妹与父母不同的是,均吸收了父母容貌的精华,继承了父母的品格;要说宋庆龄与姐妹不同的话,只是性格不像姐姐宋霭龄、妹妹宋美龄那般大胆泼辣,锋芒毕露,而是稳重、腼腆、秀外慧中。中西女塾又给三姐妹的英文水