

原晓
〇 著



时间海

THE OCEAN OF TIME

II



图书在版编目 (CIP) 数据

时间海 .2 / 原晓著 .

—武汉 : 长江出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5492-3754-8

I. ①时… II. ①原… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ① I247.5

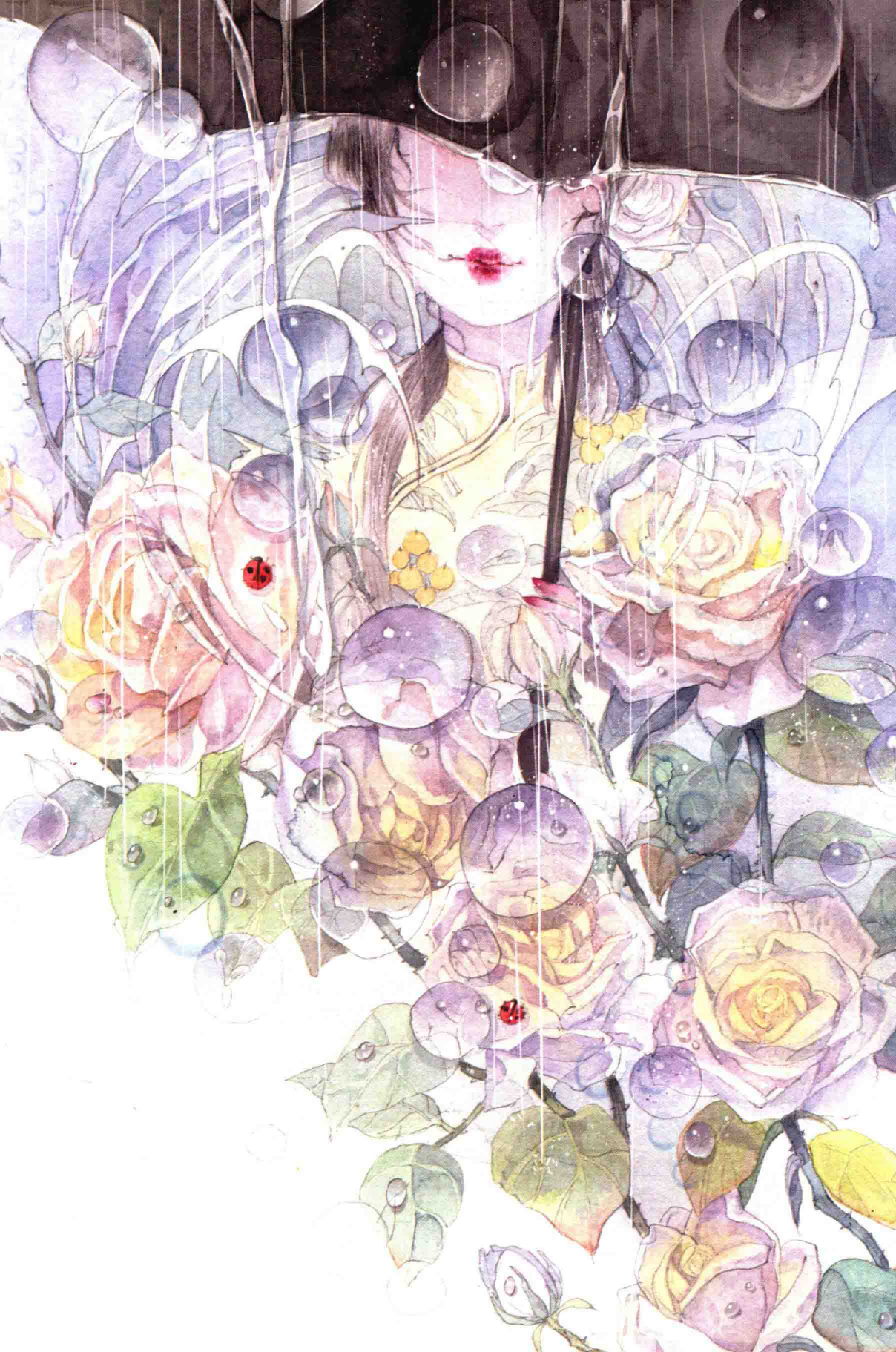
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211139 号

本书由原晓委托湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

时间海 .2 / 原晓 著

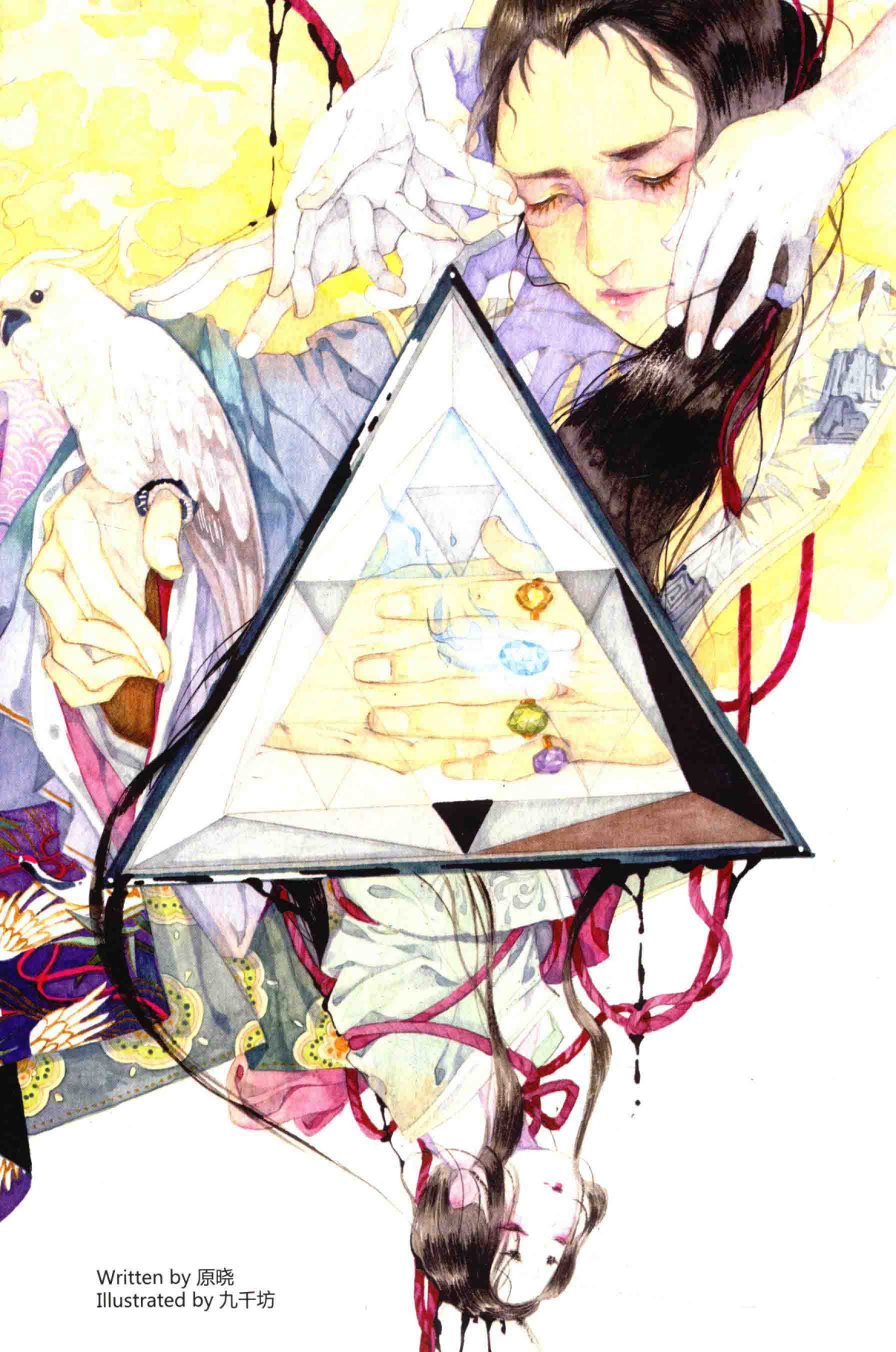
- 出 版 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号)
- 出 品 湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司
(武汉市东湖路 169 号)
- 发 行 湖北知音动漫有限公司
- 作品企划 知音动漫图书·新阅坊
- 出 版 人 别道玉
- 责任编辑 陈辉
- 特约编辑 刘姚 程英
- 装帧设计 方茜
- 印 刷 鸿博昊天科技有限公司
- 版 次 2015 年 9 月第 1 版
- 印 次 2017 年 4 月第 3 次印刷
- 开 本 787mm × 1092mm 1/16
- 印 张 16.5
- 字 数 200 千字
- 书 号 ISBN 978-7-5492-3754-8
- 定 价 26.80 元
-

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68887933)
(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话: 027-68890818)









Written by 原晓
Illustrated by 九千坊

知音动漫图书·新阅坊荣誉出品

《漫客小说绘》书系

为了保证历史不被私人感情所影响，执行员不能拥有爱情。

—— 历史管理局《党章》· 第三章第三条

原晓

时间里开的花

—

作为原晓最好的朋友，也是最官方的 CP，其实我一直是问心有愧的。

因为有时我并不敢过多地看她的文字。

我一向认为，文字是有魔力的，是带着强烈的情感倾向的，每一个段落、每一个字眼甚至是每一个标点符号都透露着作者的内涵与思想，而原晓显然是此间的佼佼者。

我看过她许多的小说，无论是发表过的还是偷偷藏在硬盘里的，从第一个字开始，她的小说就变成了诱惑的恶魔果实，带着致命的香气，吸引人不断地向下吞咽。她的文笔偏偏又是如此优雅精致，在你还未意识到的时候，你已经看完了一个故事。你食髓知味，手指像停不下来一样继续往下翻，直到最后一页，然后贪婪地想要看更多。

往往这个时候，她却告诉你，不好意思，我拖稿了。

她说话的样子很诚恳，带着哭腔，让你完全没有办法对她生气。

真是个令人又爱又恨的作者。

说真的，如果不是我们相距一千公里，她应该早就被我关在小黑屋里，每天用皮鞭逼迫着不断填坑了。

二

不过，作为看着《时间海》系列诞生成长的见证人之一，我还是要为原晓说几句公道话，很多时候，她绝对不是因为懒散而拖稿。

相信不少人已经知道了，原晓虽然文字很聪明，但她本人是一个呆萌的姑娘，所以总会给人一种拖延症晚期的错觉。

我也一直是这么认为的。

直到有一年笔会的时候，我和她作为拖稿严重的难姐难妹被编辑关在一间房里赶稿，她就坐在我对面。

那天她和我作为革命阶级战友，相拥而泣，然后她说：“你是不是也看出来，我已经不是原晓了，我是一个已经胖了二十斤的原晓。”

“……”

然后那一日，我们一张桌子两张椅子，窗外春暖花开，其他作者都纷纷外出

游玩，只有我和她两台电脑面对面，只余大眼瞪小眼。

原晓打开文档的时候，说她已经写五千字了，我们互相看了对方的稿子，各自提出了一些中肯的意见，然后讨论了一番，总结了两三点，其中包括一条人物太多剧情难以推进的问题。

她考虑了一下，说觉得在理，的确也是因此而使故事显得拖沓不堪。

我们两人就这样靠着叫外卖和互相加油鼓劲坚持到了晚上，我开口问她写了多少字了，她说已经四千字了。

我当下就懵了，这什么鬼？

早上还有五千字的，写了整整一天，也没见开小差和打游戏，怎么字数不见多，反而越写越少了？

她这才茫然地说：“因为我按照你说的改了呀！”

我凑过去看了她的稿子，然后知道了原委。

原来这个小笨蛋，竟然真的因为我的人物太多剧情太杂，毅然将之前写的全数推倒重来，完全变成了一篇全新的稿子。

标题写着《时间海Ⅱ·××× 第七稿》。

我说：“你干什么啊，怎么把之前的稿子全都删了，删掉几个人物就可以了啊，把情节归到别的人物身上就行了。”

原晓有些不好意思地说：“我原先是按照多人性格写的，如果把一个人物的情节放到别人身上就太突兀了，还是重新写吧。”

我问她：“那你之前几稿呢？这都第七稿了。”

原晓说：“有的觉得开头不精彩，有的题材不太好，所以写了改改了写，不知不觉就变第七稿了呗。”

我这才知道在此之前的几个夜晚，她可能都是这样度过的，不断地敲打着键盘，然后又一格一格地摁着回车键，将文字悉数删除。

就这样周而复始。

她对自己的要求是如此的精益求精，这是我从未想过的。

我此前一直觉得原晓的文字精准而有力，行文间有一股落花流水之意，却没有想到这股“文气”的背后，隐藏的是无数个日夜里的修葺撰改。

我终于明白，在这个世界上，原本就没有一蹴而就的成功，只有精雕细琢的积累。

当天，我看着她的文稿时长时短，有些心疼她，跟她说：“要不要算了，不要这么精益求精了。”

她却看着我的眼睛笑道：“我要对我自己的故事负责啊。”

那天我拍摄了许多她的照片，她抓耳挠腮的样子很可爱，时不时地为了一个词语是否合适思考半天，有时候还会反复读一个句子，只为了让语言更通畅。

夜深了，她明明很困，头不住地向下点，却还是忍着没有睡。我劝她去睡觉，即使写一夜，距离预定的字数还是很远，况且她还不断地在修改。

原晓却只是摇摇头说：“不能再拖了，编辑还在等着呢。”

三

如果要问我最喜欢《时间海》系列里哪一个人物，第一部里我最喜欢的是季莹，她似有一颗七窍玲珑心，有时却有些粗枝大叶，阴差阳错中成了历史管理局的一员，屡屡参与到秘密刺杀行动中，从此走上了完全不同的道路，周而复始地成为别人的替身。

在一次次身不由己的替身任务中，她演绎着他人的人生，也被他人的人生所影响，她既聪明，又倔强；既平凡，却又不那么平凡。

但现在，我想我更喜欢易月生。

他既像一片汪洋，深不见底，又如和风细雨，润物无声。

我喜欢他待在季莹身边的样子，既安静又不安静，浑身上下皆是故事，虽然说不清道不明，却又仍有一份真挚。

当然这不代表我不喜欢谢青啊。

谢青的粉丝请放过我！

四

最后，用一句我在《时间海》中最喜欢的话来结束这篇序言。

“时间给予历史的摧残和惊艳，就如同历史给予我们的残酷和温暖。”

如果历史是树，时间是年轮，那么树上星星点点的花便是历史长河中一个又一个的人物，有些开得艳丽，有些则开得安静。

还有一些不为人知的花朵，就躺在这本书里，静静地待人采撷。

CONTENTS

目录

序言 004

第一章 梦中客 009

第二章 往事烟 029

第三章 长相守 049

第四章 秋山赋 067

第五章 不二心 087

第六章 不归路 107

第七章 易容术 125

第八章 锁命镯 145

第九章 黑咖啡 165

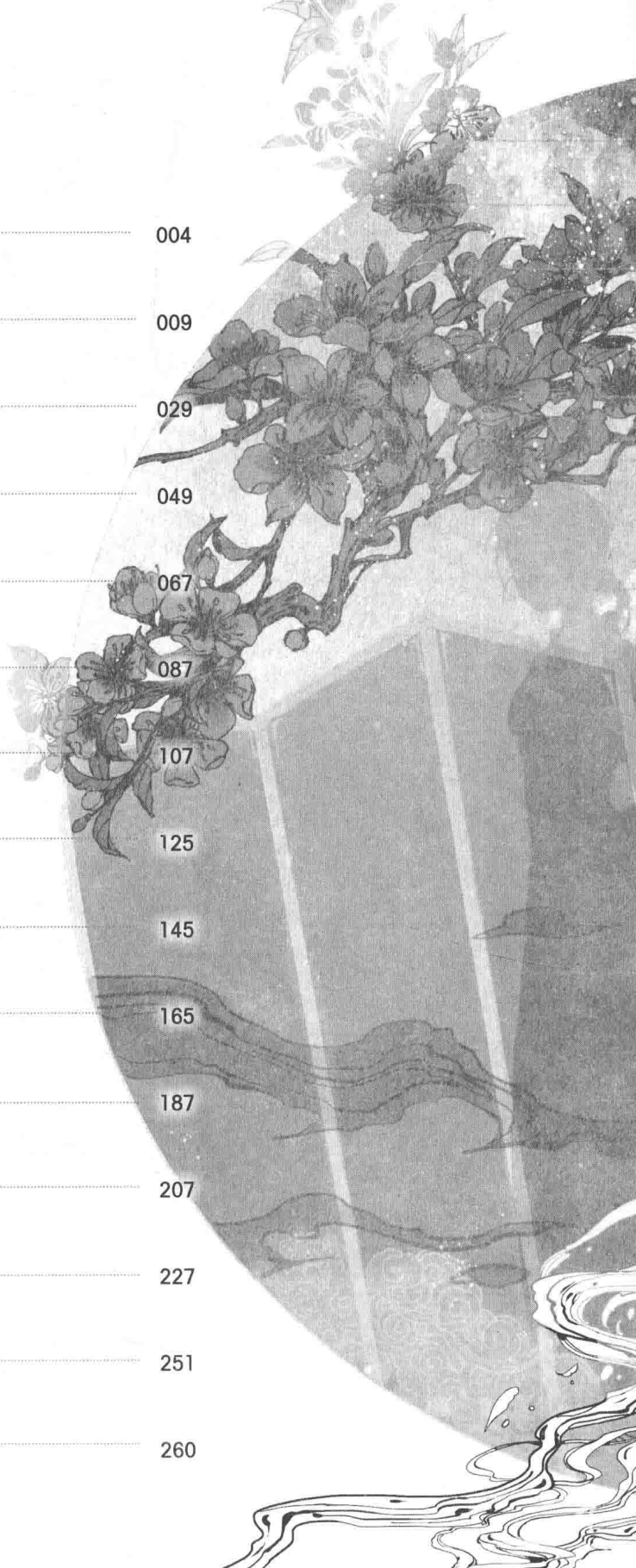
第十章 白玫瑰 187

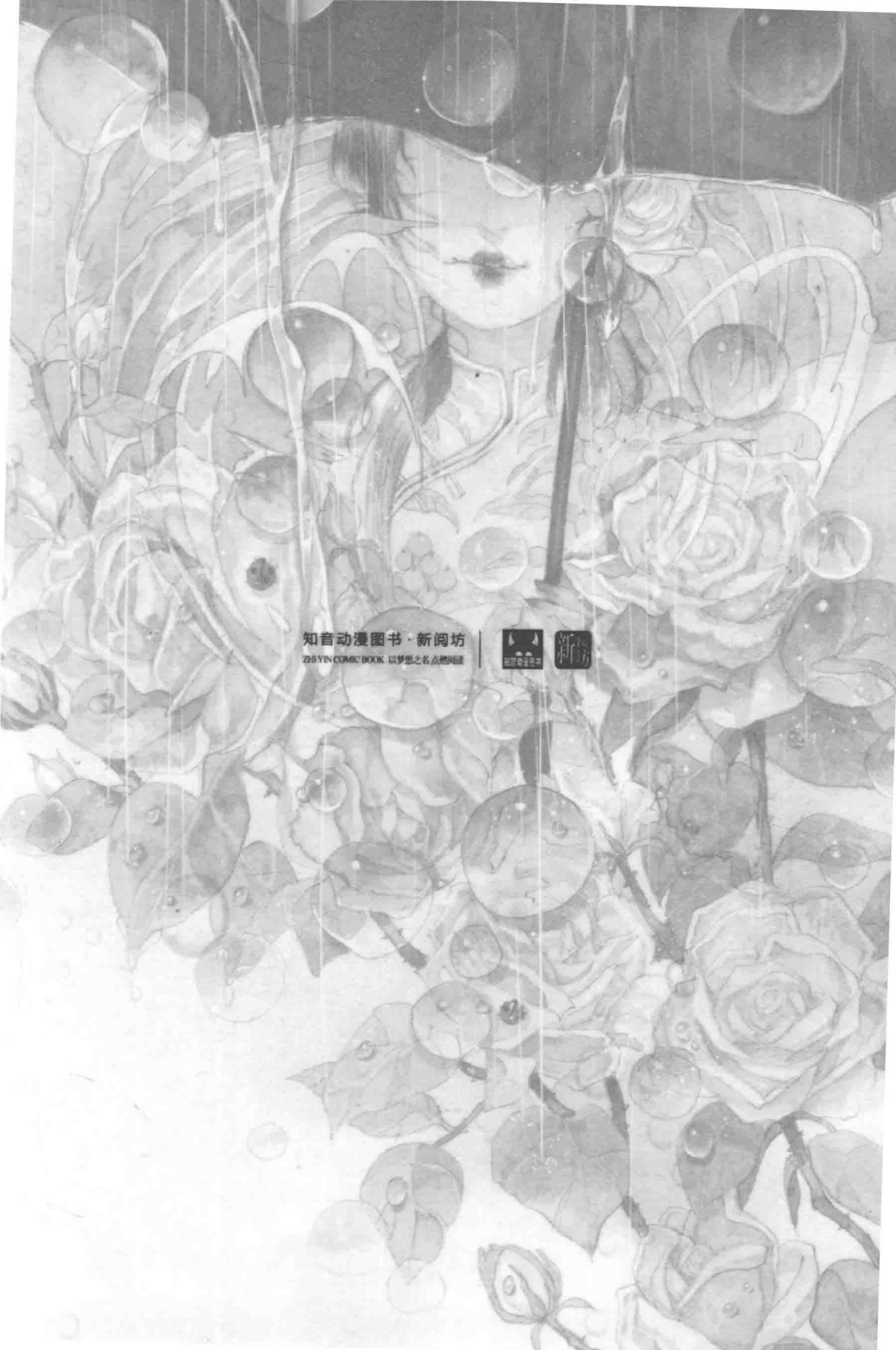
第十一章 浮云散 207

第十二章 别离曲 227

番外篇 旧耳环 251

后记 260





知音动漫图书·新阅坊

ZHUYIN COMIC BOOK 以梦想之名点燃阅读





知音动漫图书·新阅坊荣誉出品

《漫客小说绘》书系

为了保证历史不被私人感情所影响，执行员不能拥有爱情。

—— 历史管理局《党章》· 第三章第三条

原晓