

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

50

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

50

國家圖書館出版社

第五十冊目錄

曇花一現草一卷 清・楊文蘭撰 清宣統三年(1911)滌塵書屋排印本 三

序一 七

序二 九

序三 一一

序四 一三

序五 一五

序六 一七

曇花一現草 一九

題詞 二五

跋一 三七

跋二 三九

跋三 四一

錯誤更正	四三
------	----

吟香室詩草二卷續刻一卷附刻一卷 清·楊蘊輝撰 清光緒二十三年(1897)南海縣署刻

民國四年(1915)續刻本	四七
---------------	----

吟香室詩草	四七
-------	----

序一	四九
----	----

序二	五三
----	----

序三	六一
----	----

序四	六五
----	----

序五	六九
----	----

序六	七三
----	----

題詞	七五
----	----

目錄	九三
----	----

卷上	一〇九
----	-----

卷下	一五九
----	-----

吟香室詩草續刻	一一一
---------	-----

目錄	一一一
----	-----

吟香室詩草續刻	二二五
跋一	二三七
跋二	二四一
吟香室詩草附刻	二四七
浣仙詩草一卷焚餘草存一卷	三一
清·范薇撰	清光緒十八年(1892)刻本
序一	三一三
序二	三一七
題詠	三二一
武昌縣志列女傳	三四三
浣仙詩草	三四五
識一	三六九
焚餘草存	三七一
識二	三八三
小石屋詩草一卷	三八七
清·左孝瑜撰	清同治十二年(1873)左宗棠刻《慈雲閣詩鈔》本
小石屋詩草	三八七
景惠室詩存一卷	三九三
清·易繫撰	清光緒二十七年(1901)排印民國十二年(1923)重印本

序一 三九七

序二 三九九

行述 四〇一

目錄 四〇九

景惠室詩存 四一五

補註 四四一

重印感言 四四五

猗蘭室詩草一卷 清·左孝琪撰 清同治十二年(1873)左宗棠刻《慈雲閣詩鈔》本 四四九

猗蘭室詩草 四四九

寫韻樓吟草二卷 清·吳清蕙撰 清光緒十七年(1891)彭泰士活字本 四七五

行略 四七七

小傳 四八一

序 四八七

寫韻樓詩草 四九一

寫韻樓詞草 五四五

識 五六一

附錄哀哀吟并序 五六二

清·楊文蘭撰

曇花一現草一卷

清宣統三年(1911)滌塵書屋排印本

楊文蘭

楊文蘭(1832—1848)，字香九，一字佛奴，浙江嘉興人。幼穎悟，隨父楊朝(字吟溪)宦遊閩中六載，所歷山水名勝，俱入詩囊。書、畫摹惲壽平，頗相近。年十七適同邑顧仲懷，未匝月，無疾而卒。其父搜其遺草，名之曰《曇花一現草》，當時欲梓而未果。六十餘年後，顧仲懷之侄宗況刊成之。

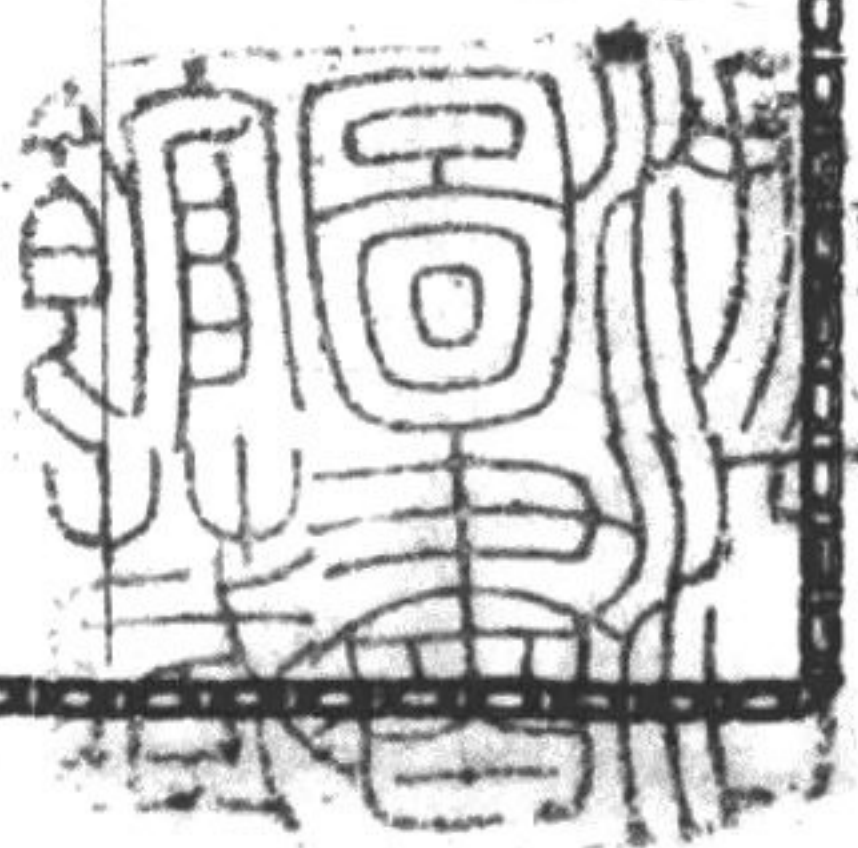
曇花一現草



星夜一現單

嘉興方志卷

志遠



80 年清点

295449 64 年清点

宣統辛亥冬日
滌塵書屋校印

曇花草者楊吟溪先生愛女文蘭著也吟溪故宦家子詩畫負一時名艱嗣息珍女如掌珠女生而慧字以佛奴號香九女紅外喜吟咏公退之暇教以詩詞及畫卽能領悟幽靜恬雅有古閨秀風在閩六載所歷山川名勝都入錦囊戊申六月隨母回浙省親時女史年十七矣夙與同邑顧君仲懷有姻議卽卜期于歸焉仲懷亦工詩方謂綺窻唱和不啻若鸞鳳之和鳴焉乃結縭未及匝月一旦無疾而歿歿後魂附女僕身時與家人問答歷歷如生已酉中秋夜忽至其父署中喃喃泣訴與言休咎輒見後驗自云從峨眉山來噫異矣峨嵋天半而來往自如其殆脫却輪迴菩提早証耶余權將鐸于僚友中與吟溪交莫逆去冬因公至萬安吟溪出女史所著詩示余余受而讀之吐屬名雋風韻天成力勸付剞劂氏以永其傳而吟溪以附魂事駭人聞見疑予曰古史所傳方平之妹吳猛之女常示現人間矣如謂記傳飾遠莫能稽獨不觀明季葉天寥先生窮聞記乎葉有女曰小鸞生具慧業未笄証果後隨渤大師降神其家與人問答一一如生天寥不以其誕也而傳之當時名公鉅卿文人學士亦不以其誕也而信之蓋天地清淑之氣不鍾于男而獨鍾于女生爲英秀歿著靈爽亦事理之常無足怪者

君博雅士而有駭俗之疑母乃迂甚吟溪聞余言破涕爲笑曰允若茲弁簡之言願求
椽筆余辭不獲已爰述其顛末俾壽棗梨嗚呼金釵黃土遺稿猶存玉佩碧空芳魂尙
在此詩一出岷山文蘭與綏山小鸞後先輝映女史之名傳而君之悲亦可釋矣

咸豐辛亥二月晉江吳春暉遲圃氏書于將樂司鐸署中

嘗聞不可知者命也有可信者才也是故蘭焚而香益烈桐爨而音彌長片言偶發價若兼金隻字爭求珍同珙璧或傳釵鳳鏡鸞之句或著雨蟬風雁之詞其于一吟一咏亦復何嫌何疑而必謂翰墨非中饋所宜文章乃深閨所忌豈通論哉秀水楊孺人者生而夙慧妙悟前因窻間則倦繡紅絨几畔則欣裁黃絹珠簾微隔學謝女之解圍紗幔高懸似韋娘之設教嚼紅霞于舌底調白雪于手中旣丰姿出衆亦吟咏非常矣旣而秦樓簫響巫岫雲飛對燭裁詩催粧有曲合盃方新敢效琅玕之贈同心已結無悲玳瑁之摧於是金閨暇景剪月爲心綺閣芳辰鏤霞作想有若曹穀之母奕奕芳徽秦椽之妻翩翩贈答觀者靡不歎其有林下風致焉女史又善畫墨瀋一壺盡成香雨胭脂十斛都化仙霞道昇以還久無其匹淨髮而後惟見斯人方期魚非嬾婦堪承菽水之歡草自宜男尙想芝蘭之慶而乃豎子守于膏肓龍符留於枕席一入瓊瑰之夢菩薩難扶還招蓬島之魂伽藍不管芙蓉帳裏餘韻猶存翡翠窗前香風未泯豈非歌殘玉女履絕仙人也哉且夫曹洪賤敗曾乞貸于陳琳賈謐詞章亦借資于潘岳在搢紳且多質作况巾幗尤鮮真材今閱女史詩清華鍊骨奪出梅胎曲折運思通入藕孔旣

智珠之在抱獨杼柚于予懷所願秦碑漢篆共列名山楚艷吳歛同傳樂府承屬爲序
敢辭不文儘堪浮白賞金屋之好辭請付殺青續玉臺之新咏

咸豐壬子春日苕溪星河車書統拜序