

2008—2015 诗选

In My Country
在我的
国度

莫卧儿 著

In My Country

在我的国度

2008—2015 诗选

莫卧儿 著

图书在版编目(CIP)数据

在我的国度 / 莫卧儿著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5354-9343-9

I. ①在… II. ①莫… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 006162 号

策 划:



责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 王 丽

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 深圳市希望印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 5 插页: 2 页

版次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

行数: 2754 行

定价: 38.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

作者近影



创作简历

莫卧儿，1977年生于四川，现居北京，供职于某杂志社。

在《诗刊》《北京文学》《钟山》《葡萄园》《新大陆》《常青藤》等海内外刊物发表诗歌。作品入选《21世纪中国文学大系·诗歌卷》《中国年度诗歌精选》《中国年度最佳诗歌》等选本。

曾获首届“四川十大青年诗人”、第四届“极光诗歌十佳诗人奖”等诗歌奖项。曾参加第二十八届“青春诗会”。出版有诗集《当泪水遇见海水》、长篇小说《女蜂》等。

我爱自由
也爱不自由

——题记

目 录

- 001 / 一列开出时空的火车
- 003 / 道路
- 004 / 绽放
- 005 / 一个终生以自己为敌的人
- 006 / 亚运豪庭
- 008 / 弹奏
- 010 / 假象
- 011 / 恐惧之心
- 012 / 布拉格丛林
- 013 / 诗人
- 016 / 南方之忆
- 017 / 十年
- 018 / 大觉寺寻玉兰不遇
- 020 / 密云水库
- 021 / 舞者
- 022 / 碎银录
- 026 / 致

- 027 / 雪霁
- 028 / 情人
- 030 / 春夜想到死亡多么幸福
- 031 / 辨认
- 032 / 相逢
- 033 / 悲歌
- 034 / 春日絮语
- 035 / 临渊
- 036 / 末日情诗
- 038 / 我的爱人
- 039 / 天国的女儿
- 040 / 花田半亩
- 042 / 天黑请闭眼
- 044 / 清明
- 045 / 亡友赋
- 047 / 念一些名字像在祈祷
- 049 / 我们共有一种奇异的忧伤
- 051 / 一个在人间遗失的地址
- 056 / 四小姐
- 059 / 磨刀的男人
- 061 / 少女

- 063 / 巨兽
- 064 / 大于
- 066 / 空心人
- 068 / 云影
- 069 / 寒冷，一场猝不及防的情事
- 070 / 等待
- 071 / 余音
- 073 / 记忆
- 074 / 初夏即景
- 075 / 这个秋天
- 076 / 不爱你的时候
- 078 / 黑暗中的蛇
- 080 / 飞进房间的鸟
- 081 / 酒精一种
- 083 / 南瓜
- 085 / 蒸鱼
- 088 / 春归
- 088 / 花间
- 089 / 落英
- 090 / 新碧
- 091 / 民歌

- 092 / 灵魂
- 093 / 盛放
- 094 / 水天
- 095 / 极目
- 096 / 空城
- 097 / 秘密
- 098 / 雨点
- 099 / 声音
- 100 / 歌剧
- 101 / 梦境
- 102 / 彼岸
- 103 / 放生
- 104 / 仙游记
- 110 / 野花
- 111 / 一生
- 112 / 与六点有关
- 113 / 卖鸡蛋灌饼的夫妻
- 114 / 花卉市场
- 115 / 割草
- 116 / 城市桃花
- 117 / 过冬

- 118 / 美错
- 119 / 电信大楼上的三只乌鸦
- 120 / 赛爱特美发中心
- 121 / 公园
- 122 / 对话
- 124 / 醉意湿地
- 126 / 野鹤
- 127 / 草丛中的河流
- 128 / 夜游乌苏里江
- 129 / 小兴安岭的绿
- 130 / 我说哈尔滨
- 131 / 1934 年的沈从文
- 132 / 凤凰的水
- 133 / 济南
- 134 / 二郎山红叶
- 136 / 渔火
- 137 / 春天的花
- 138 / 迷路
- 139 / 妙峰在不远处
- 140 / 相信黑夜
- 141 / 天府 2008

142 / 锦官

143 / 消逝

144 / 人们

145 / 天使在黎明前唱响挽歌

一列开出时空的火车

一列开出时空的火车
将天地抛在身后
于辽阔的蔚蓝中飞驰
它不装载头颅、四肢、体温、眼泪
只搬运影子、幻觉、脚印和气息

一列开出时空的火车
停靠的每个站台都有大批乘客
涌入。他们双眼幽深，暗淡
因为看不清彼此而无法交谈

一列开出时空的火车
不是每一个到站的旅客
都能找到前往的地址
很多从此漂泊
不知何生何世才能踏上返程

一列开出时空的火车
把身影投射在透明的虚空中
二者胶着，彼此牵引前进
难以挣脱……

一列开出时空的火车
脱去了车轮、铁轨、大地、洋流
把光线穿在身上
任尘埃、星星、鸟儿、各种飞行器
在车厢里穿梭

——等等，尚有一个灵魂流落人间！

道路

走向风，走向蜿蜒而上的曲线
泥泞的空隙。巨大的湿与滑。
陌生人正徒劳地修补开裂的双脚

走向冰，走向冰水相融的一瞬
在你之前我是完整的虚空
一支箭头带着熊熊烈焰呼啸而过

走向暗绿的晚秋，晚秋中微苦的夕阳
空中一千只嘴唇在吟唱——
“成垛的人头在向远方徘徊，
我缩在其中。”

一条道路上有七十七个信徒
一条道路上有七十七次死亡

被砍伐的大树，循着它的气味
走向血管，走向根
星辰在头顶盘旋，寂静轰鸣
你从血泊中缓缓抬起头
有什么正在闪闪发亮

绽放

绽放，一场声势浩大的涌动
上升的影子
突然间垂落下来——

像一半死去。
我就是我的暴动
早晨第一枚风

有时只是小小的一部分
一片亮光竖起耳朵
听见来自黑暗深处的无穷

那些俯冲而来又弥散不去的沉陷
唤起我们对不朽的深深恐惧……

我是我的花朵
绽放是唯一的种子

一个终生以自己为敌的人

那个坐在火山口上吃火山灰的人
那个爬上山顶从悬崖轻轻跃下的人
那个扛着尸体来回行走的人
那个乳晕粉红把水当成毒药的人
那个大腹便便影子枯槁的人
那个在泥浆中跳脱衣舞的人
那个一分钟前细细描眉一分钟爱上死亡的人
那个眼睛明亮身后拖着长长血迹的人
那个头顶白云脚踩棉田的人
那个怀揣玫瑰刚刚掐死一只企鹅的人
那个扯着头发把自己从土里一点一点拔出来的人
那个挥动双桨在天上划来划去的人
那个拿着问号和风声打架的人
那个一边垒纪念碑一边失眠的人
那个蒙着面在镜子前反复端详的人
那个头顶下弦月玩躲猫猫的人
那个日夜嚼着词语永远饥饿的人
那个从墓园回来的人
把胎盘、夜色、蜂针一起埋到了地下