

下探要读手



萧袤 奇幻经典

全国优秀儿童文学奖、
冰心儿童文学新作奖大奖等获奖作家

临时老爸

《LIN SHI LAO BA》



南京大学出版社



临时老爸

临时老爸

主编：徐鲁

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

临时老爸 / 萧袤著. — 南京: 南京大学出版社,
2017.1
(九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列 / 徐鲁主编)
ISBN 978-7-305-17614-2

I. ①临… II. ①萧… III. ①儿童小说-短篇小说-
小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第228227号

出版发行 / 南京大学出版社
地 址 / 南京市汉口路22号 邮 编 / 210093
出 版 人 / 金鑫荣 丛书策划 / 石 磊
项目统筹 / 游安良 丛书主编 / 徐 鲁

丛 书 名 / 九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列
书 名 / 临时老爸
著 者 / 萧 袤
责任编辑 / 翟晶晶 宋冬昱 编辑热线 / 025-83597572
特约编辑 / 方丽华 责任校对 / 梁丽婷
装帧设计 / Chloe 封面插画 / 骆 玫 内芯插画 / 彭可兴
印 刷 / 合肥添彩包装有限公司
开 本 / 700×1000 1/16
印 张 / 11.25 字 数 / 106千字
版 次 / 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
书 号 / 978-7-305-17614-2
定 价 / 23.00元

网 址 / <http://www.njupco.com>
官方微博 / <http://weibo.com/njupco>
官方微信 / njupress
销售咨询热线 / 025-83594756

★版权所有 侵权必究

★凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

总序

preface

徐鲁

江南三月，细密的雨声中，传递着温煦的杏花香气。这时候，应和着天边隐隐滚过的隆隆雷声，青青的楠竹林里也迎来了生机勃勃的爆笋时节。竹林爆笋，那真是一种激动人心的生命景象！经过了漫长的冬天的默默积蓄，泥土下的幼笋已经具备了足够的破土而出的力量。伴随着淅沥的春雨，迎着和煦的南风，应和着隆隆的春雷的呼唤，一株株粗壮的幼笋，仿佛在瞬间爆发出了一股伟力，奋力拱开了在泥土和腐叶下纠结交错的竹鞭，甚至哗的一声就顶开了压在地面上的巨大的顽石。像鸡雏顶破蛋壳，像幼蝉冲破蝉蜕，那一株株幼笋，是一种静谧的、绿色的生命力的爆发。它们从厚积的枯叶和泥土下脱颖而出，那一瞬间，它们似乎只有一个念头、一个目标：冲破束缚自己的箬壳，扩展开翅羽状的枝叶，向上，向上，再向上！这似乎已经不是在生长，分明更像是在飞翔……

——这是我刚刚写完的一篇散文中的一节。漫步在

江南早春时节青青的楠竹林里，我也想到了我们的儿童文学。我甚至觉得，目前中国儿童文学创作的生态环境，与这春天的楠竹林的生机勃勃的景象颇为相似。各种出版与传播通道的拓展与打开，给儿童文学作家们带来了更多的机遇和空间。只要你拥有生长的梦想和力量，这片土壤以及土壤之上的空气、雨水、微风和阳光，就是属于你的，属于每一株绿色的生命的，正如白桦先生那句名诗所歌咏的：“阳光，谁也不能垄断。”

然而，创作上的空前活跃与繁盛，也使儿童文学的编辑和出版者们面临着新的考验。丰富的资源就像大自然里的春天，摆在人人面前，读者真正需求的是什麼，也许只有少数细心的人才能知悉，而如何把最好的书送到最热爱它的读者手中，却永远是一个秘密。

“是谁传下这诗人的行业，黄昏里挂起一盏灯？”把诗人郑愁予这句诗中的“诗人”二字换成“编辑”，其实也很恰当。最好的编辑出版人，不也是黄昏时分的点灯人，为在暗夜中行路的读者挂起温暖和明亮的灯盏，照耀着他们回家的小路吗？而且，面对着如此繁盛和泥沙俱下的创作资源，一个优秀的编辑出版人，必须具有披沙沥金的耐心、采铜铸鼎的本事和撒豆成兵的艺术。

眉睫君和游安良君，是近几年在少儿出版界纵横驰骋的两匹“黑马”，两个人都很年轻，富有开创和进取的力量与信心。前者的强项在编辑和学术，后者的

强项在出版和发行。更重要的是，两个人都与童书出版界结缘并历练了不短的时间，对童书出版拥有热爱和敬畏的情怀，也累积了不少的经验、智慧和资源。我相信，这样两股力量与智慧合在一起，必将为当下的童书出版带来一些新的作为。那么，这一套中国当代儿童文学名作家们的代表作选本丛书，算是他们的“东风第一枝”，是第一次的“竹林爆笋”。

首先，从这套书的作者阵容看，无疑是一份极其华丽的名单。当下活跃在儿童文学界的老中青四代作家、读者们耳熟能详的名字，皆在其中，如任溶溶、葛翠琳、孙幼军、金波、任大星、张秋生、曹文轩、彭懿、黄蓓佳、刘先平、冰波、汤素兰、殷健灵……

其次，从这套书的书目来看，几乎每位作家都拿出了他们的代表作品、获奖作品，或是作家们自己偏爱和看重的个性作品，用“名篇荟萃”来形容，实不为过。如《小布头奇遇记》《怪老头儿》《妖湖传说》《会唱歌的画像》《甜橙树》《野妹子》《我要做好孩子》《窗下的树皮小屋》《小巴掌童话》《中国孩子的梦》《临时老爸》……

第三，这套书在编选上，另有一个别出心裁的做法是，以作家最优秀的代表作品为基准，不拘泥于篇幅的长短和体裁的异同。有的作家的长篇作品也只是节选其最精华的章节，而给另一些中短篇杰作留出容纳的篇幅。有的作家在不同体裁形式里都有自己优秀的

作品，则予以兼顾，尽可能在一本书中呈现出这位作家完整的创作风采。这种编选方法，在编辑艺术上的“含金量”最高，也最能体现编辑和出版者的眼光和功力，当然，编辑投入的心思也最多。

在这里，我想就这个问题多说几句。我记得20世纪50年代出版过的一本《普希金作品选》（戈宝权译），就是这样编选的，长篇节选、中短篇、诗歌、散文和小说，都在其中。直至今日，这本书仍然是我阅读普希金的一个“宝典”般的选本。中国少年儿童出版社在20世纪80年代也编辑出版过一套方形开本的儿童文学名家作品选本，有《叶圣陶作品选》《冰心作品选》《张天翼作品选》《柯岩作品选》《管桦作品选》《葛翠琳作品选》《孙幼军作品选》《袁鹰作品选》，等等，这些选本也是采用了这种长短不拘、体裁不一，只以作家的代表性作品为基准的编法。所以，这套书三十多年来也一直为我所珍爱。老一辈的编辑出版家其实早就为我们做出了很好的范本，可惜的是，今天愿意这么去效仿的编辑越来越少了。很多编辑是怎么省事怎么简单怎么来，以至于许多作家最终被“选来选去”的，浮在大家眼前的全是那么一两篇作品，好像这位作家就只写过这么一两篇作品似的。

儿童文学事业，无论是创作、编辑、出版、传播，都应该是纯净、精美、细致和仁爱的。这是天使和圣母般的事业。儿童文学是爱的文学，是真善美的文学。冰

心老人生前曾告诫我们：从事儿童文学事业，必须拥有一颗“慈母的心”。由叶圣陶、冰心、陈伯吹那一代儿童文学先驱所创建和奠定的一些伟大和美好的儿童文学传统，正在一代代作家和出版家手中薪火相传。

“金色的树林里分出两条道路，可惜我不能同时去涉足。当我选择了人迹稀少的那一条，由此决定了我一生的道路。”我曾经用弗罗斯特的这几句诗来形容自己的儿童文学之路。其实，儿童文学也并非一条人迹稀少的小路。世界上也没有渺小的体裁，而只有渺小的作家。借用一句伟人的话说：“我们的事业并不显赫一时，但是将会默默地、永恒发挥作用地存在下去。”

还是回到江南青青的楠竹林里。在春天的楠竹林里徜徉，我也想到了中国一代代儿童文学家们的美好情怀：他们和四季的风霜雨雪一起，和一簇簇散发着药香的野菊花一起，和那些临冬的苦荞一起，和一道道永远流淌不尽的山泉一起，在各自的山坡和深谷间，以群体的追求、探索和进取之心，向着生生不息的大自然和人世间，呈现着生命的欢乐、清新与美丽，呈现着对这份事业的忠诚、依恋和守护，不离不弃，无怨无悔。而透过早春三月楠竹林里的爆笋奇观，我还发现了一个来自泥土和自然的生命秘密：成熟的笋与竹，都将是金色的。

是为总序。

2014年早春时节，写于东湖畔

目录

contents

夜叉岛	001
看不见的龙	005
我是火山	009
兔子喜欢当红灯	013
我们都爱树	019
桃树的故事	023
暖暖的故事会	027
有魔力的词	031
刺猬拉比	035
月亮先生	039

造星星的人	043
书虫和她的书	049
小妖精	055
老魔法狮的最后一个魔法	059
红袋鼠拯救地球	063
寄生星	069
1先生	073
0小姐	077
△先生	081
一句话先生	085
无中生有先生	089
不相信先生	095
临时老爸	099
魔法兴趣小组	105
教室里的航空信	117
魔鬼杀手	129

夜叉岛

今天是夜叉岛的儿童节，爸爸妈妈答应小夜叉们想干什么就干什么，决不阻拦。米勃和小伙伴们一商量，打算钻进鲸鱼的肚子里走迷宫玩儿。

米勃是个女夜叉，跟大多数夜叉一样，黑皮肤、黑爪子，身上长满黑毛。千万别以为米勃长得可怕，在夜叉岛，米勃可是少有的美少女呢。

她们在大海里劈波斩浪，行走如飞。

可是一条鲸鱼也没找到，一点儿也不爽。

“看哪，那边有个皮球。”孙苏怪叫起来。小女夜叉孙苏遇到一点小事就怪叫，叫声像划玻璃一样刺耳。

米勃果然看到不远处有一个花花绿绿的圆球，在海水里一沉一浮。

“走，打沙滩排球去！”

米勃一挥手，小伙伴们呼的一声跑上了岸。

米勃将圆球用力往上一抛，正要挥拳开打，忽然听到一声大叫：“你们别开玩笑，我可不是皮球。”

呀，“皮球”说话了。

小伙伴们好奇地围上来。大家这才发现——这只怪“皮球”，居然还长了手和脚。他只是长得胖，胖得像一只“皮球”罢了。

“那么，你是谁？是从哪里跑来的怪物？”米勃没好气地问，心想，他长得可真丑，就像丑八怪。

“你们才是怪物啊！”“胖皮球”坐在地上，仰脸望着黑发黑爪的一大群小女夜叉，“你们是什么人？为什么把我抓到这里？”

“人？哈哈哈……我们不是人。”孙苏尖叫起来。

“我们是夜叉，今天是我们的儿童节。我叫米勃，你叫什么名字？”米勃说。

“夜夜夜……夜叉？”胖男孩这才害怕了，结结巴巴地说，“我、我叫安米。”

原来是一个人类的小孩呀！米勃太兴奋了。

小时候听妈妈讲故事，说陆地上生活着各种动物，其中有一种高级动物叫做“人”，非常聪明，但不容易打交道。

看来，这些故事都是真的，米勃想。

安米从防水背包里拿出五香牛肉干、八宝粥、炸薯条，还有一排酸奶，送给小女夜叉们，并祝她们节日快乐。

米勃、孙苏和小伙伴，从来没有吃过这么好吃的食物，喝过这么有味儿的饮料，她们向来是生吃野味，乱喝海水。

他们很快成为好朋友了。

米勃带安米参观她家的山洞，哦，那山洞像迷宫一样曲折。

孙苏教安米爬树，她爬得像猴子一样敏捷。

许多小女夜叉在临海的悬崖上，跳起了奔放的夜叉舞。

安米看得热血沸腾，禁不住“哇哇”怪叫。

夜色降临了。

一群五大三粗的女夜叉捕食归来，拿着石头，举着棍棒，龇牙咧嘴地冲过来。

“哈哈，人类的小孩，今天可别想离开夜叉岛。”

“我至少有五百年没吃到新鲜小孩了，先撕掉胳膊，再拧断脑袋……”

“别说啦，我的口水都流成瀑布了。”

米勃吓坏了，她冲孙苏一使眼色，和小伙伴们一起立即行动，拉起安米的双手，跳进海水里。

一条神秘的海底通道，出现在安米的眼前，他像参观海底世界时，走在密闭的玻璃走廊里一样，看到美不胜收的海洋生物在自己的身边游走。

小女夜叉们真是了不起呵！

“求你们不要伤害阿米！今天是儿童节，你们说话要算数！”留下来的孙苏大声尖叫。

已经逃出几百里开外的阿米，依然听到了那恐怖的叫声。

怪了，一点儿也不刺耳。

米勃看了阿米最后一眼，心想：“他虽说一点也不黑，但还是好可爱哦！别了，人类的小孩。”

“你跑到哪里去了？都把我急疯了。”

爸爸对躺在沙滩上的阿米吼道。

“我上夜叉岛去了，小女夜叉把我送回来的……”阿米望着深蓝的海水说。



看不见的龙

“阿米，现在你能看见我吗？”阿米从草地上坐起来，扭头寻找那个奇怪的声音，但是，只闻其声，不见其形，不知道他在哪里。

“你说你是龙？”阿米又问了一遍。

“我不是跟你说过吗？”那声音说，“我是看不见的龙。因为你对龙特别友好，本来我想让你看看我，可是我想尽了办法，不行，还是不行，真遗憾。”

既然什么也看不见，他是不是一条隐形龙？

阿米想，龙的世界，真是千奇百怪呵！

“我不是隐形龙。”那声音说。虽然别人看不见他，他却能看见所有人，而且还会说话，还能接收阿米心里的想法，好奇怪哦！

“为什么所有人都看不见你？”阿米又问。

“说来话长呵！”那声音说，“这么跟你说吧，我现在什么也没有了，我是一条不存在的龙，所以没有人能看见我。”

“什么也没有？不存在？”阿米觉得更奇怪了。

一条什么也没有的、不存在的龙，他用什么来思考？用什么来说话？

不可能嘛，有人在骗我，或者跟我玩恶作剧。

唔，是的，一定是这样。

“我没有骗你，”那声音接着说，“我说的都是真的。要是你不相信，请坐到我的背上来，我带你到远古的世界走一趟。”

“既然不存在，你哪来的背？”阿米一点也不傻。

“这就是我的神奇之处了。”那声音说，“龙总有一些神奇的地方，没什么好奇怪的。感觉到了吗？现在你已经坐到我的背上了——我的不存在的背。”

阿米向下一看，天哪，什么时候自己的身体离开地面，叉开两腿，升到半空中了。这种感觉非常古怪，这种姿势非常滑稽，阿米紧张得叫起来：“噢不，不要……我怕！”

“别怕，坐在我的背上，安全系数非常高。”看不见的龙说，“如果还是怕，请你闭上眼睛吧，我们出发喽！”

阿米闭上眼睛，耳旁传来“呼呼”的风声。不知道过了多久，阿米来到一个奇怪的地方，这里荒草连天，乱石堆积，太阳炽热，怪兽出没。

“别害怕，我就站在你的身边。”看不见的龙说，“有我在，谁也不敢欺负你。”

“这就是远古的世界吗？”阿米颤声问。

“没错，看到没有？”看不见的龙说，“那是一头野牛，他的心脏不好。我把我的心脏献给了他。我的心脏到现在依然跳动在他的胸腔内。”

真是不可思议呀！远古时代也有器官移植吗？

“对我们龙来说，这是很简单的手术。”看不见的龙说，“就像在衣服上系扣子一样方便。喏，那边有一只野猪，他的胃不好，老是闹胃痛，痛起来满地打滚，我就把我的胃捐给他了。左边，对，那棵柘树后面，有一匹斑马，他的条纹皮肤是我送给他的。他患了很可怕的皮肤病，又难看，又痛苦。前面，你站到山坡上去看，对，那里有一群长颈鹿。他们的祖先并没有长脖子，结果总是吃不到树顶上的嫩叶。后来，我把我的脖子，送给了他们的祖先……”

“你是说，你把所有的器官，全都捐献给了别人？”阿米大声问。

“是的，我必须这样做。”看不见的龙说，“我是以奉献为生的龙。”

“可是，你自己……”阿米很感动，声音有点哽咽，“你把一切献给了天下苍生、芸芸众生，最后什么也没有了，变成一条