

随书赠送 DVD



移动UI界面 App设计

梁玉萍 刘冰 编著

Photoshop

Ps Photoshop CC

从新手到高手

本书特点

内容全面

本书通过16章软件技术精解+160多个专家提醒+1720多张图片全程图解。本书配套的多媒体光盘中不仅提供了书中所有实例的相关视频教程，还包括所有实例的源文件及素材，方便读者学习和参考。

功能完备

书中详细讲解了Photoshop CC在移动UI界面设计中常用的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用。

案例丰富

9大领域专题实战精通+140多个技能实例演练+320多分钟视频播放，帮助读者步步精通，读者学习后可以融会贯通、举一反三，制作出更多精彩、漂亮的效果，成为移动UI界面设计行家！

适用对象

本书适用于Photoshop CC的初、中级读者阅读，以及图像处理人员、平面广告设计人员、UI界面设计人员等，同时也可作为各类相关专业的辅导教材。



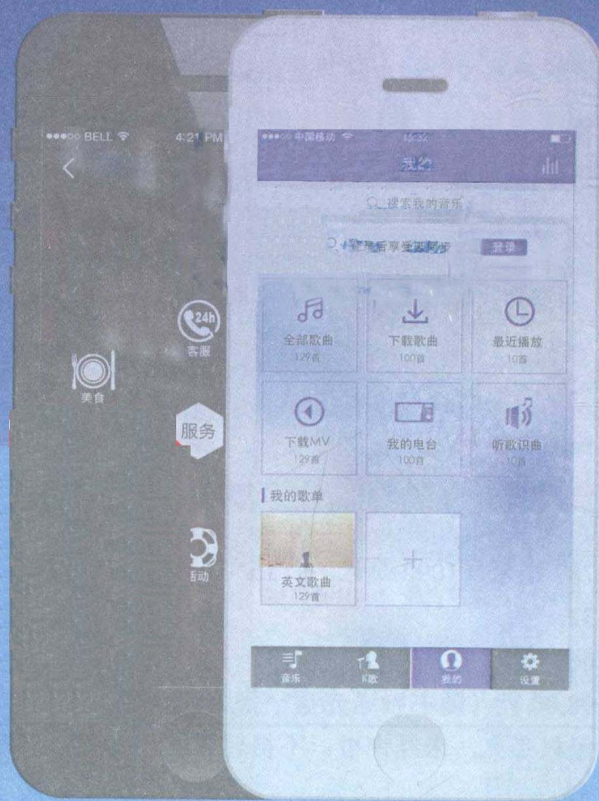
北京日报出版社

移动UI界面App设计

Photoshop

从新手到高手

梁玉萍 刘冰 编著



北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

移动 UI 界面 App 设计 Photoshop 从新手到高手 / 梁玉萍, 刘冰编著. -- 北京 : 北京日报出版社, 2016.11
ISBN 978-7-5477-2191-9

I. ①移… II. ①梁… ②刘… III. ①移动电话机—应用程序—程序设计②图象处理软件 IV. ①TN929.53
②TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 157842 号

移动 UI 界面 App 设计 Photoshop 从新手到高手

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135

印 刷: 北京凯达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

2016 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 32

字 数: 663 千字

定 价: 98.00 元 (随书赠送光盘一张)

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前言

1. 本书简介

国内知名的移动数据服务商 QuestMobile 发布的《2015 年中国移动互联网研究报告》显示：截止到 2015 年 12 月，中国在线活跃的移动智能设备数量达到 8.99 亿。

移动智能设备用户数量的增加，以及移动设备生产商、App 运营者之间的激烈竞争，直接拉动了移动设备交互设计市场人才的需求，特别是手机应用界面与软件 App 的交互设计。通俗一点说，随着用户的迅速增多，市场未来将有更多的移动智能设备和 App 出现，甚至近千万款的软件与硬件都需要人才来设计，包括系统设计、图标设计、界面设计、体验设计等，因此需要的移动 UI 界面设计人才也会越来越多。

本书正是应运这一市场而生，为读者奉献一本移动 UI 界面 App 设计大全。本书以 Photoshop 移动 UI 界面 App 设计为中心，通过 16 章、140 多个典型实例，讲解了当前最为热门的移动 UI 界面 App 设计技术，帮助读者在最短的时间内精通移动 UI 界面设计技术，迅速从新手变为移动 UI 界面和 App 界面的设计高手。

2. 本书特色

内容全面：本书通过 16 章软件技术精解 + 160 多个专家提醒 + 1720 多张图片全程图解。本书配套的多媒体光盘中不仅提供了书中所有实例的相关视频教程，还包括所有实例的源文件及素材，方便读者学习和参考。

功能完备：书中详细讲解了 Photoshop CC 在移动 UI 界面设计中常用的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用。

案例丰富：9 大领域专题实战精通 + 140 多个技能实例演练 + 320 多分钟视频播放，帮助读者步步精通，读者学习后可以融会贯通、举一反三，制作出更多精彩、漂亮的效果，成为移动 UI 界面设计行家！

3. 本书内容

本书共分 16 个章节，主要内容包括移动 UI 界面设计基础、设计理论、设计技巧，Photoshop CC 在移动 UI 界面中常用到的基本编辑工具、抠图与合成、色彩调整、图形图像设计、文字编排设计等，各类移动 UI 控件、程序软件、游戏应用以及以 Android、iOS 和 Windows Phone 三大系统为操作平台的综合案例等内容。

4. 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

内容提要

本书是一本 Photoshop CC 移动 UI 界面 App 设计学习宝典，全书通过 140 多个实战案例，以及 320 多分钟全程同步语音教学视频，帮助读者从入门、进阶、精通软件，直到成为移动 UI 界面、App 设计高手！

书中内容包括：移动 UI 界面设计快速入门、Photoshop 移动 UI 设计入门、移动 UI 图像的基本编辑、移动 UI 图像抠取与合成、移动 UI 界面的色彩设计、移动 UI 的图形图像设计、移动 UI 的文字编排设计、常用元素 UI 界面设计、手机登录 UI 界面设计、程序软件 UI 界面设计、播放应用 UI 界面设计、游戏应用 UI 界面设计、安卓系统 UI 界面设计、苹果系统 UI 界面设计、微软系统 UI 界面设计、平板电脑 UI 界面设计等。

本书结构清晰、语言简洁，适合所有 Photoshop UI 界面设计的爱好者，特别是手机 App 设计人员、手机系统美工人员、平面广告设计人员、网站美工人员以及游戏界面设计人员等，同时也可以作为各类 UI 设计相关的培训中心、中职中专、高职高专等院校的辅导教材。

目录

01 移动 UI 界面设计快速入门1

- 1.1 了解移动 UI 界面 APP 设计2
 - 1.1.1 认识 UI 设计2
 - 1.1.2 认识移动 APP2
 - 1.1.3 移动 APP 的主要类别3
 - 1.1.4 移动 UI 界面设计规范4
 - 1.1.5 移动 UI 界面设计的个性化5
 - 1.1.6 移动 UI 界面设计常用布局6
- 1.2 移动 UI 界面设计的视觉效果8
 - 1.2.1 简约明快型的移动 UI 界面8
 - 1.2.2 趣味与独创型的移动 UI 界面10
 - 1.2.3 高贵华丽型的移动 UI 界面10
- 1.3 移动系统 UI 组件界面介绍11
 - 1.3.1 常规按钮11
 - 1.3.2 编辑输入框11
 - 1.3.3 开关按钮12
 - 1.3.4 网格式浏览12
 - 1.3.5 文本标签13
 - 1.3.6 警告框13
 - 1.3.7 导航栏14
 - 1.3.8 页面切换15

02 Photoshop 移动 UI 设计入门16

- 2.1 Photoshop CC 的安装与卸载17
 - 2.1.1 安装 Photoshop CC17
 - 2.1.2 卸载 Photoshop CC19
- 2.2 熟悉 Photoshop CC 工作界面20
 - 2.2.1 认识菜单栏20
 - 2.2.2 认识状态栏21
 - 2.2.3 认识工具属性栏22
 - 2.2.4 认识工具箱23

- 2.2.5 认识图像编辑窗口24
- 2.2.6 认识浮动控制面板24
- 2.3 移动 UI 设计常用的基本图像25
 - 2.3.1 位图与矢量图25
 - 2.3.2 像素与分辨率26
 - 2.3.3 常用图像颜色模式28
 - 2.3.4 图像的文件格式30
- 2.4 移动 UI 设计的图像文件操作31
 - 2.4.1 新建移动 UI 图像文件31
 - 2.4.2 打开移动 UI 图像文件32
 - 2.4.3 保存移动 UI 图像文件33
 - 2.4.4 关闭移动 UI 图像文件34
 - 2.4.5 移动 UI 图像的撤销操作35
 - 2.4.6 使用快照还原移动 UI 图像35
 - 2.4.7 恢复移动 UI 图像为初始状态36
- 2.5 设置移动 UI 图像的窗口显示36
 - 2.5.1 最小化、最大化和还原窗口37
 - 2.5.2 面板的展开和组合37
 - 2.5.3 移动和调整面板大小38
 - 2.5.4 调整图像窗口排列39
 - 2.5.5 切换图像编辑窗口40
 - 2.5.6 调整图像编辑窗口大小41
 - 2.5.7 移动图像编辑窗口41
- 2.6 调整移动 UI 图像的显示42
 - 2.6.1 放大与缩小显示移动 UI 图像42
 - 2.6.2 控制移动 UI 图像显示模式43
 - 2.6.3 按区域放大显示移动 UI 图像44
 - 2.6.4 按适合屏幕显示移动 UI 图像46
 - 2.6.5 移动 UI 图像窗口显示区域47
- 2.7 运用辅助工具设计移动 UI 图像48
 - 2.7.1 应用网格48

2.7.2 应用参考线	50
2.7.3 应用标尺工具	51
2.7.4 应用注释工具	52
2.7.5 运用对齐工具	54
2.7.6 运用计数工具	56

03 移动 UI 图像的基本编辑59

3.1 控制移动 UI 图像的画布	60
3.1.1 调整移动 UI 图像的画布尺寸	60
3.1.2 翻转移动 UI 图像的画布	61
3.1.3 显示全部的移动 UI 图像	62
3.1.4 调整移动 UI 图像的尺寸	63
3.1.5 调整移动 UI 图像的分辨率	64
3.2 裁剪与管理移动 UI 图像	65
3.2.1 运用工具裁剪移动 UI 图像	65
3.2.2 运用命令裁切移动 UI 图像	67
3.2.3 精确裁剪移动 UI 图像对象	68
3.2.4 移动 UI 图像素材	69
3.2.5 删除 UI 图像素材	71
3.3 变换与编辑移动 UI 图像	73
3.3.1 缩放 / 旋转移动 UI 图像素材	73
3.3.2 水平翻转移动 UI 图像素材	74
3.3.3 垂直翻转移动 UI 图像素材	76
3.3.4 斜切移动 UI 图像素材	76
3.3.5 扭曲移动 UI 图像素材	77
3.3.6 透视移动 UI 图像素材	79
3.3.7 变形移动 UI 图像素材	80
3.4 创建与管理移动 UI 图像图层	82
3.4.1 认识图层与“图层”面板	83
3.4.2 创建图层和图层组	84
3.4.3 图层的基础操作	89
3.4.4 设置图层不透明度	93
3.4.5 链接和合并图层	95
3.4.6 锁定图层	97
3.4.7 更改调整图层参数	98

3.4.8 常用图像混合模式的设置	99
3.4.9 应用与管理图层样式	102

04 移动 UI 图像抠取与合成 114

4.1 移动 UI 界面命令抠图技法	115
4.1.1 运用“反向”命令抠图	115
4.1.2 运用“色彩范围”命令抠图	116
4.1.3 运用“扩大选取”命令抠图	117
4.1.4 运用“选取相似”命令抠图	118
4.2 移动 UI 界面工具抠图技法	120
4.2.1 运用快速选择工具抠图	120
4.2.2 运用魔棒工具抠图	122
4.2.3 运用矩形选框工具抠图	124
4.2.4 运用椭圆选框工具抠图	126
4.2.5 运用套索工具抠图	127
4.2.6 运用多边形套索工具抠图	128
4.2.7 运用磁性套索工具抠图	131
4.2.8 运用魔术橡皮擦工具抠图	133
4.2.9 运用钢笔工具抠图	134
4.2.10 运用自由钢笔工具抠图	136
4.2.11 运用路径工具抠图	139
4.3 移动 UI 界面图像合成技法	144
4.3.1 运用蒙版合成移动 UI 图像	144
4.3.2 运用通道合成移动 UI 图像	148
4.3.3 运用图层模式 合成移动 UI 图像	152

05 移动 UI 界面的色彩设计153

5.1 了解移动 UI 图像的颜色属性	154
5.1.1 了解移动 UI 图像的色相属性	154
5.1.2 了解移动 UI 图像的亮度属性	154
5.1.3 了解移动 UI 图像的 饱和度属性	155
5.1.4 查看移动 UI 图像的颜色分布	155
5.1.5 转换移动 UI 图像的颜色模式	157

5.1.6 识别色域范围外的颜色	161	6.1.3 认识与管理“画笔”面板	187
5.2 自动校正移动 UI 图像色彩	162	6.1.4 运用画笔工具 设计移动 UI 界面	191
5.2.1 运用“自动色调”命令 调整移动 UI 图像	162	6.2 移动 UI 图像的路径编辑技巧	194
5.2.2 运用“自动对比度”命令 调整移动 UI 图像	163	6.2.1 添加和删除锚点	194
5.2.3 运用“自动颜色”命令 调整移动 UI 图像	164	6.2.2 平滑和尖突锚点	195
5.3 调整移动 UI 图像的影调	166	6.2.3 连接和断开路径	197
5.3.1 运用“色阶”命令 调整移动 UI 图像	166	6.3 移动 UI 图像的修饰与修复	198
5.3.2 运用“亮度/对比度”命令 调整移动 UI 图像	168	6.3.1 复制移动 UI 界面图像	199
5.3.3 运用“曲线”命令 调整移动 UI 图像	169	6.3.2 修复移动 UI 界面图像	204
5.3.4 运用“曝光度”命令 调整移动 UI 图像	171	6.3.3 恢复移动 UI 界面图像	208
5.4 调整移动 UI 图像的颜色	172	6.3.4 修饰移动 UI 界面图像	210
5.4.1 运用“自然饱和度”命令 调整移动 UI 图像	172	6.3.5 清除移动 UI 界面图像	214
5.4.2 运用“色相/饱和度”命令 调整移动 UI 图像	173	6.3.6 调色移动 UI 界面图像	218
5.4.3 运用“色彩平衡”命令 调整移动 UI 图像	175	07 移动 UI 的文字编排设计	222
5.4.4 运用“替换颜色”命令 调整移动 UI 图像	177	7.1 输入移动 UI 界面中的文字	223
5.4.5 运用“照片滤镜”命令 调整移动 UI 图像	179	7.1.1 移动 UI 界面的文字类型	223
5.4.6 运用“通道混合器”命令 调整移动 UI 图像	181	7.1.2 了解文字工具属性栏	223
5.4.7 运用“去色”命令 调整移动 UI 图像	183	7.1.3 输入横排移动 UI 图像文字	225
06 移动 UI 的图形图像设计	185	7.1.4 输入直排移动 UI 图像文字	227
6.1 移动 UI 图像设计的绘图基础	186	7.1.5 输入段落移动 UI 图像文字	228
6.1.1 选择设计移动 UI 界面的画笔	186	7.1.6 输入选区移动 UI 图像文字	230
6.1.2 选择设计移动 UI 界面的颜色	187	7.2 设置与编辑移动 UI 文字属性	232
		7.2.1 设置移动 UI 文字属性	233
		7.2.2 设置移动 UI 段落属性	234
		7.2.3 选择和移动 APP 图像文字	235
		7.2.4 互换移动 UI 文字的方向	236
		7.2.5 切换点文本和段落文本	237
		7.2.6 拼写检查移动 UI 文字	238
		7.2.7 查找与替换移动 UI 文字	240
		7.3 制作移动 UI 界面路径文字	241
		7.3.1 输入沿路径排列的 移动 UI 文字	242
		7.3.2 调整移动 UI 文字排列的位置	243

7.3.3 调整移动 UI 文字的路径形状.....245	10 程序软件 UI 界面设计.....324
7.3.4 调整移动 UI 文字与路径距离.....246	10.1 设计微购 APP 主界面.....325
7.4 制作与编辑变形移动 UI 文字.....247	10.1.1 设计界面背景效果.....326
7.4.1 移动 UI 图像的变形文字样式.....248	10.1.2 设计界面主体效果.....331
7.4.2 创建移动 UI 变形文字效果.....248	10.1.3 设计界面文字效果.....334
7.4.3 编辑移动 UI 变形文字效果.....249	10.2 设计秀美图 APP 主界面.....337
7.5 转换移动 UI 界面的文字效果.....250	10.2.1 设计界面背景效果.....337
7.5.1 将移动 UI 文字转换为路径.....251	10.2.2 设计界面主体效果.....339
7.5.2 将移动 UI 文字转换为形状.....251	10.2.3 设计界面文字效果.....349
7.5.3 将移动 UI 文字转换为图像.....253	
08 常用元素 UI 界面设计.....254	11 播放应用 UI 界面设计.....352
8.1 设计手机系统常用元素.....255	11.1 设计音乐 APP 播放界面.....353
8.1.1 设计手机搜索框.....255	11.1.1 设计 APP 界面背景效果.....353
8.1.2 设计手机解锁滑块.....258	11.1.2 设计 APP 界面整体效果.....361
8.1.3 设计拨号图标.....264	11.2 设计视频 APP 播放界面.....367
8.2 设计移动 APP 常用元素.....269	11.2.1 设计 APP 界面背景效果.....368
8.2.1 设计相册 APP 图标.....269	11.2.2 设计 APP 界面整体效果.....370
8.2.2 设计旅游 APP 菜单栏.....276	
8.2.3 设计社交 APP 选项框.....282	12 游戏应用 UI 界面设计.....378
09 手机登录 UI 界面设计.....290	12.1 设计魔法小精灵游戏 UI 界面.....379
9.1 设计免费 WiFi 应用登录界面.....291	12.1.1 设计游戏 APP 界面主体效果.....379
9.1.1 设计界面背景效果.....291	12.1.2 设计游戏 APP 界面按钮效果.....385
9.1.2 设计界面按钮效果.....295	12.1.3 设计游戏 APP 界面文字效果.....390
9.1.3 设计界面复选框效果.....303	12.2 设计欢乐桌球游戏 UI 界面.....394
9.1.4 设计界面细节效果.....306	12.2.1 设计游戏 APP 界面背景效果.....394
9.1.5 设计界面文字效果.....307	12.2.2 设计游戏 APP 界面主体效果.....399
9.2 设计社交通讯应用登录界面.....309	12.2.3 设计游戏 APP 界面文字效果.....402
9.2.1 设计登录界面背景效果.....310	
9.2.2 设计登录界面复选框效果.....315	13 安卓系统 UI 界面设计.....405
9.2.3 设计登录界面按钮效果.....317	13.1 设计安卓系统个性锁屏界面.....406
9.2.4 设计登录界面倒影效果.....319	
9.2.5 设计登录界面整体效果.....321	

13.1.1 设计个性锁屏界面 背景效果	407	15.1.2 设计拨号键盘主体效果	463
13.1.2 设计个性锁屏界面 主体效果	411	15.2 设计微软手机用户界面	466
13.2 设计安卓系统应用程序界面	414	15.2.1 设计用户界面背景效果	467
13.2.1 设计安卓应用程序 主体效果	414	15.2.2 设计用户界面整体效果	472
13.2.2 设计安卓应用程序 整体效果	420		
14 苹果系统 UI 界面设计	427	16 平板电脑 UI 界面设计	480
14.1 设计苹果系统天气控件界面	428	16.1 设计安卓平板相机应用界面	481
14.1.1 设计天气控件背景效果	428	16.1.1 设计相机应用界面 背景效果	481
14.1.2 设计天气控件主体效果	433	16.1.2 设计相机应用界面 整体效果	488
14.2 设计苹果系统日历 APP 界面	441	16.2 设计苹果平板阅读应用界面	493
14.2.1 设计日历 APP 背景效果	442	16.2.1 设计阅读应用界面 背景效果	494
14.2.2 设计日历 APP 主体效果	445	16.2.2 设计阅读应用界面 整体效果	497
15 微软系统 UI 界面设计	456		
15.1 设计微软手机拨号键盘	457		
15.1.1 设计拨号键盘背景效果	457		

01

移动 UI 界面设计 快速入门

学习提示

什么是设计？什么是 UI？在 IT 界中经常会听到各种专业词汇，踏入这个行业，才知道 UI 是英文 User Interface 的缩写。那么在学习 UI 设计之前，首先要了解什么是设计、UI 设计的一些基本要求和制作流程，读者才能真正开始移动 UI 设计之旅。

本章案例导航

- 认识 UI 设计
- 认识移动 APP
- 移动 APP 的主要类别
- 移动 UI 界面设计规范
- 移动 UI 界面设计的个性化
- 移动 UI 界面设计常用布局
- 简约明快型的移动 UI 界面
- 趣味与独创型的移动 UI 界面
- 高贵华丽型的移动 UI 界面
- 常规按钮
- 编辑输入框
- 开关按钮
- 网格式浏览
- 文本标签
- 警告框
- 导航栏



1.1 了解移动 UI 界面 APP 设计

设计就是把一种计划、规划、设想通过视觉形式传达出来的行为过程。简单的说，就是一种创造行为，一种解决问题的过程，其区别于其他艺术类的主要特征之一就是设计更具有独创性。

移动 UI 设计的相关知识，包括数字化图像基础、UI 设计者与产品设计团队、UI 设计与产品团队项目流程的关系等，只有认识并且了解 UI 设计的规范和基本原则才能更好地设计出出色的产品。

1.1.1 认识 UI 设计

UI 的原意是用户界面，是由英文名 User Interface 翻译而来的，概括成一句话就是——人和工具之间的界面。这个界面实际上是体现在生活中的每一个环节，例如电脑操作时鼠标与手就是这个界面，吃饭时筷子和饭碗就是这个界面，在景区旅游时路边的线路导览图就是这个界面。

在设计领域中，UI 可以分成硬件界面和软件界面两个大类。本书主要讲述的是软件界面，介于用户与平板电脑、手机之间的一种移动 UI 界面，也可以称之为特殊的或者是狭义的 UI 设计。如图 1-1 所示为百度手机助手的软件 UI 界面。



图 1-1 百度手机助手的 UI 界面

1.1.2 认识移动 APP

时代与技术的发展使人们的信息需求日益增大，从而加剧了对移动智能设备的依赖。所以，手机 APP 的快速发展是必然的发展趋势。

APP是英文APplication的简称,是指智能手机的第三方应用程序,统称“移动应用”,也称“手机客户端”,如图1-2所示。



图 1-2 APP 列表

APP 作为第三方智能手机应用程序,现已逐渐把我们带入一个习惯使用 APP 客户端上网的时期,并产生新的商业模式。

*** 积聚受众:** APP 成为一种新生的盈利模式,它开始被更多的互联网商业大亨看重,拥有了自己的 APP 客户端,就意味着一方面可以积聚各种不同类型的网络受众。

*** 获取流量:** 通过使用者下载厂商官方的 APP 软件对不同的产品进行无线控制,通过 APP 平台获取流量。

1.1.3 移动 APP 的主要类别

目前,各种层出不穷的APP几乎“挤爆”了人们的手机。这些海量的APP应用可以分为几大类:购物、社交、聊天、系统、安全、通信、地图、资讯、影音、阅读、美化、生活、教育、理财、网络等,如图1-3所示。



图 1-3 APP 分类

在上面介绍的每个 APP 大类下又能分成众多的小类，虽然很多同类 APP 的功能类似，但其在 UI 设计与使用体验上有着差异，大众根据其喜好的不同都能挑选出适合自己的 APP。图 1-4 所示为影音大类下的 K 歌类 APP；图 1-5 所示为购物大类下的返利类 APP。



图 1-4 影音类 APP



图 1-5 购物类 APP

1.1.4 移动 UI 界面设计规范

UI 设计的规范主要是为了设计团队朝着一个方向、风格和目的来设计出界面效果，以便于团队之间的相互合作和提高作品的质量效果。

在对移动 UI 界面进行设计时，确定其规范性，可以使得整个 APP 在尺寸、色彩上统一，从而提高用户对移动产品认知和操作便捷性。如图 1-6 所示，为 iPhone 界面的尺寸规范。

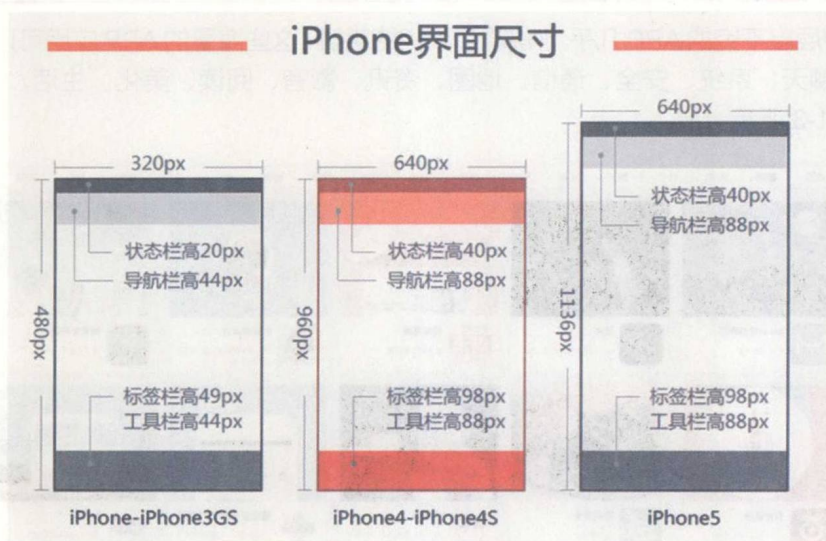


图 1-6 iPhone 界面的尺寸规范

移动 UI 界面是软件与用户交流最直接的层面，设计良好的界面能够起到“向导”作用，帮助用户快速适应软件的操作与功能。

如图 1-7 所示，为控制按钮的状态样式设计，对按钮的大小和形状进行了统一，并通过不同的颜色和文字来区分其功能。



图 1-7 控制按钮的状态样式设计

1.1.5 移动 UI 界面设计的个性化

移动设备在视觉效果上通常具有和谐统一的特性，但是考虑到不同软件本身的特征和用途，因此在设计移动 UI 界面时还需要考虑一定的个性化。移动 UI 界面效果的个性化包括如下几个方面，如图 1-8 所示。

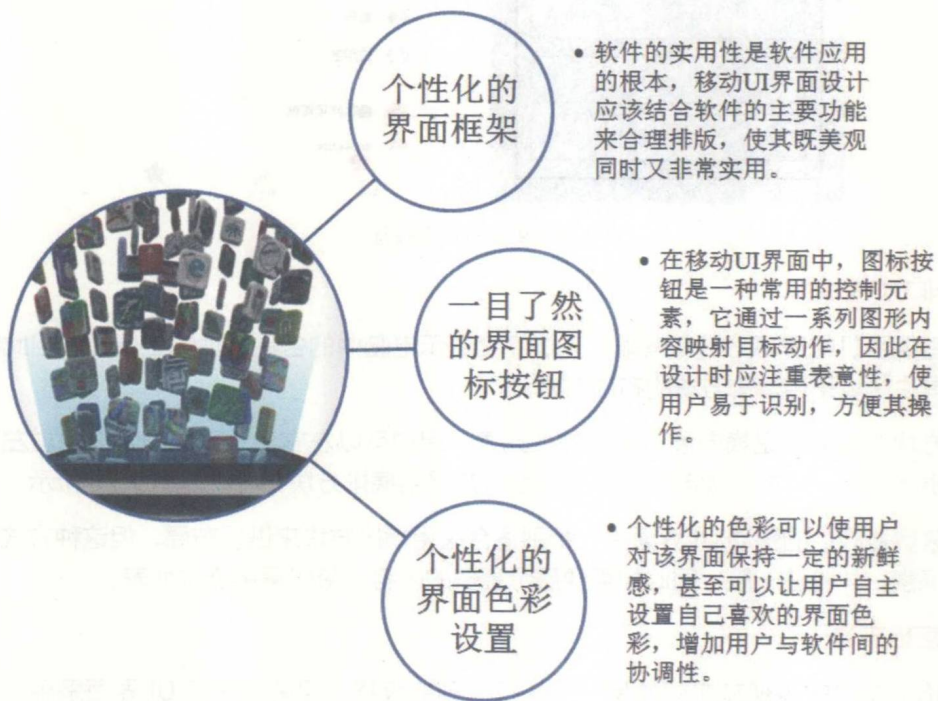


图 1-8 移动 UI 界面设计的个性化表现

1.1.6 移动 UI 界面设计常用布局

在设计移动 UI 界面时, 布局主要是指对界面中的文字、图形或按钮等进行排版, 使各类信息更加有条理、有次序、整齐, 帮助用户快速找到自己想要的信息, 提升产品的交互效率和信息的传递效率。下面向读者介绍移动 UI 界面设计中常用的 5 种布局。

1. 竖排列表布局

由于手机屏幕大小有限, 因此大部分的手机屏幕都是采用竖屏列表显示, 这样可以在有限的屏幕上显示更多的内容。

在竖排列表布局中, 常用来展示功能目录、产品类别等并列元素, 列表长度可以向下无限延伸, 用户通过上下滑动屏幕可以查看更多内容。

图 1-9 所示为竖排列表布局。



图 1-9 竖排列表布局

2. 横排方块布局

由于智能手机的屏幕分辨率有限, 无法完全显示电脑中的各种软件的工具栏, 因此很多移动应用在工具栏区域采用横排方块的布局方式。

横排方块布局主要是横向展示各种并列元素, 用户可以左右滑动手机屏幕或点击左右箭头按钮来查看更多内容。例如, 大部分的手机桌面就是采用横排方块布局, 如图 1-10 所示。

在元素数量较少的移动 UI 界面中, 特别适合采用横排方块来进行布局, 但这种方式需要用户进行主动探索, 体验性一般, 因此如果要展示更多的内容, 最好采用竖排列表。

3. 九宫格布局

九宫格最基本的表现其实就像是一个 3 行 3 列的表格。目前, 很多 UI 界面采用了九宫格的变体布局方式, 如 Metro UI 风格 (Windows 8、Windows 10 的主要界面显示风格), 如图 1-11 所示。

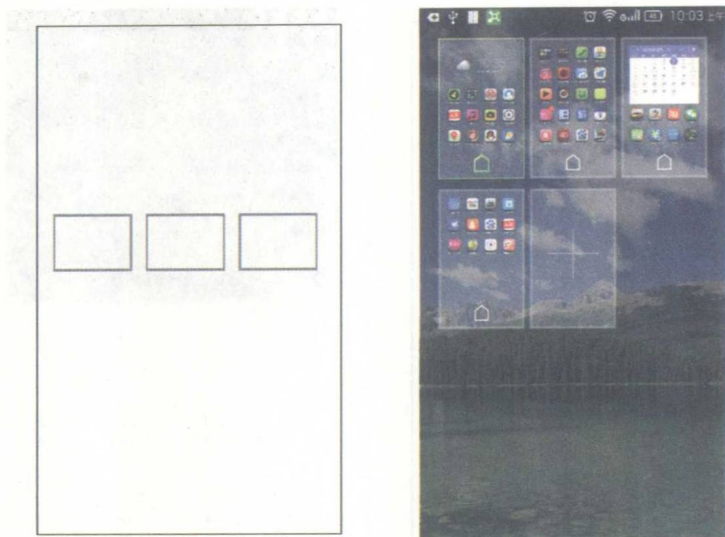


图 1-10 横排方块布局

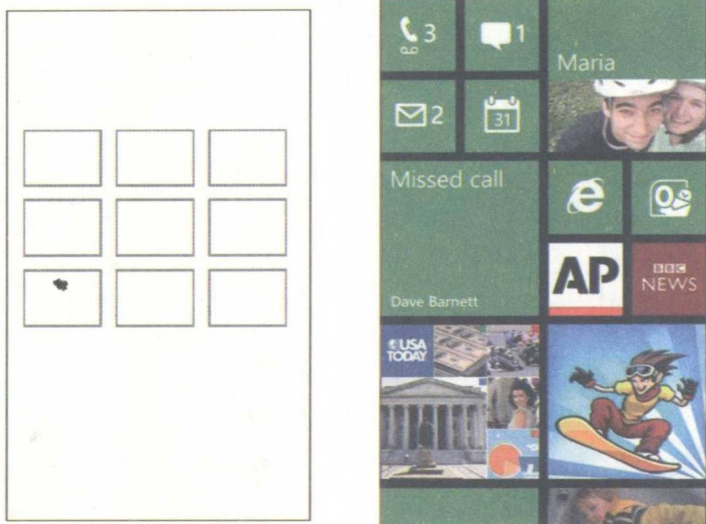


图 1-11 九宫格布局

4. 弹出框布局

在移动 UI 界面中，对话框通常是作为一种次要窗口，其中包含了各种按钮和选项，通过它们可以完成特定命令或任务，是一种常用的布局设计方式。

弹出框中可以隐藏很多内容，在用户需要的时候可以点击相应按钮将其显示出来，主要作用是可以节省手机的屏幕空间。在安卓系统的移动设备中，很多菜单、单选框、多选框、对话框等都是采用弹出框的布局方式，如图 1-12 所示。

5. 热门标签布局

在移动 UI 界面设计中，搜索界面和分类界面通常会采用热门标签的布局方式，让页面布局更语义化，使各种移动设备能够更加完美地展示软件界面，如图 1-13 所示。