

文化战争

2

戴有山著

文化之根

WEN HUA ZHI GEN



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

文化战争

2

戴山 有著

文化之根

WEN HUA ZHI GEN



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



图书在版编目(CIP)数据

文化之根/戴有山著. —北京:知识产权出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5130-4705-0

I. ①文… II. ①戴… III. ①文化史—研究—世界 IV. ①K103

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第322718号

内容提要

本书从文明之根(探寻人类文明的前世今生)、思想之根(给予人类在艰难中生存的勇气,引领人类进入精神的高地)、战争之根(战争的终极目标是追求人类社会的持久和平)、科技之根(科技推动了人类物质文明的进步)、文化之争(苦难深痛的近代中国)、复兴之门(踏向伟大复兴的新征程)六个不同的视角,从文化的源头切入到文化的历史发展脉络;从文化地域特征、民族特征和时代特征入手,阐述文化的历史根源性;以对世界文明的发源研究为起点,最终落实到探索如何实现中华民族的伟大复兴。

本书适合大众阅读,可用作培训教材、辅助读本、参考用书,等等。

责任编辑:荆成恭

责任校对:潘凤越

责任出版:卢运霞

策 划:朱 奎

封面设计:王志伟

封面及内文题字:张 旭 陆明君

文化之根

戴有山 著

出版发行: **知识产权出版社** 有限责任公司 网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址:北京市海淀区西外太平庄55号 邮 编:100081

责编电话:010-82000860 转 8341 责编邮箱: jcgxj219@163.com

发行电话:010-82000860 转 8101/8102 发行传真:010-82000893/82005070/82000270

印 刷:北京科信印刷有限公司 经 销:各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本:720mm×1000mm 1/16 印 张:17.5

版 次:2017年6月第1版 印 次:2017年6月第1次印刷

字 数:316千字 定 价:59.00元

ISBN 978-7-5130-4705-0

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。



序

寻找人类文明记忆的火种

中华民族在人类历史的长河中，有着辉煌的历史，也频遭苦难折磨，我们的民族有顽强的意志，每位中华儿女心里都怀有中华民族伟大复兴之梦想。中华民族伟大复兴之梦是祖国富强之梦，民族强大之梦，人民富足之梦，军队强大之梦。实现中华民族的伟大复兴必须紧紧依靠人民，必须不断为人民造福。过去的两百年里，我们在科技、经济、军事上落后了，其根源是我们对民族文化失去了自信，淡忘了我们民族的根和魂。

过去的百年，是我们民族奋斗的百年，中华儿女不断寻找失去的自信，经过浴血奋战，完成了民族独立、国家富强、人民富裕的梦想，现阶段和未来我们的梦想是实现中华民族的伟大复兴。20 世纪末到 21 世纪初的这段时间是我们对中华民族文化重拾自信、拥有自强意识的开始。可究竟什么是文化之根？中华文化的根又辐射到世界的哪些地方？它给世界文明的进步带来了怎样的影响？我们努力在寻找人类文明记忆的火种。

根，原意是指植物的根，简单来说就是“木下为本，本之为根”。根深深地扎入泥土之中，为植物的生长提供所需要的养分，使其生长得枝繁叶茂。文化之根包含文明、思想、军事、科技等一切社会形态的根本，中华文化深厚庞大，滋养了占有世界 1/4 人口的中华儿女，也滋养了世界，促进了人类文化和文明的进步及发展。

文化的根脉是血脉相传的基因，伴随着生命的繁衍存在于人的生命体上的一种符号和印记。中华民族文化的根基，深深地扎根于中华大地，滋养着在这片土地上成长起来的每一位儿女，促进了人类的文明与进步，我们应当将这片土地上世世代代的生存经验、发展智慧、精神信仰和审美情趣进行传承与创新。中华文化生生不息、兼收并蓄，有很强的包容力，中华民族文化不断繁衍壮大，使中华民族成为世界上最有文化积淀的民族之一。



第一个根性是中华历史悠久的文化积淀和汉字的使用

中华儿女是“炎黄”的后代，根据历史文献记载，炎帝和黄帝是两兄弟，炎帝居住在姜水一带，黄帝居住在姬水一带，距今 5000 多年。后来炎帝文化从陕西向东发展的时候，在河北一带跟黄帝部族碰在一起，他们联合起来跟东面九黎部族的蚩尤文化发生碰撞，在河北省的涿鹿把蚩尤打败了，接着黄帝和炎帝又在阪泉打了一仗，推进了更多部落的融合及联盟。

很多最早的发明都通过炎帝和黄帝向社会呈现，比如把播五谷和尝百草、发明中医中药记在炎帝神农氏身上，又把造车、造衣服、用火、熟食、造文字这些功劳记在黄帝身上。这些都是中华民族在历史上对人类的杰出贡献。

中华民族厚重的文化积淀使得在民族出现危机时、在需要用革命和救亡的方法获得自己新生的时候，民族精神文化在背后起了巨大的支撑作用。中国资产阶级搞革命的清朝末年，有个叫刘师培的资产阶级革命家就提出中国要用黄帝诞生的那一年作为纪元记年，用这种方法来唤醒民族自觉性。孙中山在 1912 年 1 月 1 日宣布就任中华民国临时大总统时，提出用黄帝登基开始记年，宣布当时是黄帝纪元 4609 年 11 月 13 日。如果按这种算法，现在是黄帝纪年 4715 年。

有很多与黄帝有关的艺术创作，其中黄帝的史官仓颉造文字，是惊天动地的智慧，早期人类用绳子打结来记事，后来把文字刻在竹片、木头和甲骨上，这是文明的很大进步。

汉字的创造，对国家的统一和稳定，对民族的万世长存起了关键的作用。因为我们使用象形文字，文字形态比较稳定，文字史也就蕴含着民族认同的历史。在时间上，秦汉、唐宋和我们现代人说话、发音有很大的不同，在地域上，中原和江浙、闽粤的方言有很多，互相听不懂不足为奇，但是古今一贯的文字形态把我们的历史紧紧凝聚起来了。相反，拼音的方法容易因语言变动造成文字的变动，导致沟通不畅，出现隔膜，从而产生民族离心力。这就是欧洲小国林立的主要原因。

汉字是中华民族历史上值得珍惜的传家宝，从古到今，从南到北，汉字把炎黄子孙紧紧地联系在一起。

第二个根性是中华文化内在的包容性

我们民族文化之根的第二特点就是它的文化哲学，这种文化哲学具有广



博的包容性。

这种包容海纳百川，不同种族之间的血缘差异因为文化的包容性而被削弱。现代著名历史学家陈寅恪讲“中国的文化大于种族”，就是说不同种族之间的矛盾可以用文化来包容，和而不同，在这个层面上的不同可以在更高的文化层面上融合。而西方的一些冲突，由于文化的差异，往往导致冲突更加尖锐，根本不可能相互包容。所以中央民族大学可以有 56 个民族的学生在一起唱歌跳舞，这在世界其他地方的大学几乎是不可能发生的，或者说迄今为止还没有发生过，在文化和种族之间，我们的文化表现了大国的格局和风范。

历史学家钱穆曾把秦汉王朝和古罗马帝国的结构形态做了这么一个比喻，他说古罗马帝国就像一个屋子里面悬着一盏巨大的灯，而秦汉就像屋子里有很多的灯相互映照。古罗马帝国是用强光征服外邦，只要这盏灯一灭，整个屋子都暗了，而秦汉这些灯是各地融合起来的，只灭一盏灯，其他灯还是发光的。所以古罗马帝国这个曾经强盛一时的大帝国，最终破灭了，而秦汉虽然经历了很多波折，但作为一个民族最终延续下来。

中华民族的包容性是其发展过程中一个重要的特点，各地域、各部族创造的文化精华可以共享。关于中华民族的始祖，司马迁在《史记·五帝本纪》中说，他自己为了寻访轩辕黄帝的遗迹，曾经“西到空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮”，走遍几乎整个中原地区，“长老皆各往往称黄帝、尧、舜”。在世界其他地方，一个民族出现杰出人物，周边民族往往把他当成魔王来对待。

第三个根性是中华文化血脉的丰沛性（根脉）

中国文化血脉有诸子百家、三教九流、经史子集、四库和四野、少数民族三大史诗以及民间百戏百艺，其丰富性和浑厚性都值得我们进行深度的现代阐释、批判、转化和弘扬。讲文化血脉当然要讲诸子百家，重要的是西汉史学家司马迁的父亲司马谈讲的六家：道家、儒家、阴阳家、墨家、名家、法家。西汉经学家刘歆定为十家，加上纵横家、杂家、农家和小说家。其中，重中之重当然要数孔子了，孔子的文化是中华民族传统文化的主流所在。在清朝末年，革命派提出用黄帝记年的时候，维新派康有为提出用孔子记年，把孔子去世的那一年作为中华民族的纪元，到光绪二十一年（1895 年），是孔子去世（公元前 479 年孔子去世）2374 年。后来康有为想把儒家学说申请成为国教，但没有成功。

如果要从孔子思想中找精华起码可以找出八个方面，或称“孔学精华八



瑞”。第一个思想：“仁，仁者，人也”就是把人当人来对待，“泛爱众，而亲仁”，实际上就是博爱思想。第二个思想是忠恕，这是儒家从伦理范畴，提出的处理人与人之间关系的原则。“忠”，尽力为人谋，中人之心。“恕”，推己及人、如人之心。忠诚，宽恕。第三个思想，是由他的弟子传达出来的，强调“礼之用，和为贵”，提倡和谐社会、和谐世界。第四个思想是好学勤勉，孔子讲“三人行，必有我师”。第五个思想是有教无类，教育不分贫富贵贱等级。第六个思想是要交好朋友，交有益的朋友，选正直、诚信、博学的人来交往。第七个思想是讲究气节。第八个思想是发愤图强，任重道远。孔子思想中有很多精华都是值得我们学习的。

孔子的思想是早期人类对于人际关系、人间伦理和社会秩序合理化思考的结果，它有三个重要来源：第一，周公的礼乐制度；第二，继承商朝的祖宗崇拜，发展出孝文化；第三，东夷民族“仁”的思想。孔子最核心的思想竟然来自少数民族的部族，这一点就可见他的高明之处，在于把民间的习俗、少数民族部落的民俗转化到整个中华民族的核心思想中。

第四个根性是中华文化的丰美性（叶茂）

中华文化丰富而柔美。中华民族经过长期发展和众多民族相互吸收、包容、共进，创造了很多文化艺术形式，而且往往与治国的方法联系在一起。比如《老子》里说“治大国若烹小鲜”，治理一个大国就像烹一条小鱼一样，不能老翻它，得顺其自然，老翻小鱼就烂了；政策也同样如此，不能变来变去。除了烹饪术之外，还有武术、中医、地方戏剧、剪纸、年画、陶瓷、刺绣等，这些都是中华文化很宝贵的东西，享有崇高的世界声誉。我们拥有世界上形式最丰富的非物质文化遗产，以不可抗拒的魅力吸引着世界的目光。就拿门神来说，门神是秦叔宝、尉迟恭，一个山东好汉，一个少数民族的好汉，给你守卫门户，保护阖家平安。

由此可见，中华的文化形式包含很多生动的民间智慧和文化内涵。我们的文化由于有生动的魅力，所以有共享性。同时，中华民族文化还有历史原创性，但如果只有原创性没有共享性，光是三五个人在那里孤芳自赏，老百姓不知道，这种文化就会后继乏人，容易中断。中华民族厚重的文化恰恰是历史的原创和共享完美结合创造出来的辉煌文化，所以才能培养出中华文化的深厚底蕴和大国气象。

文化是一个民族的灵魂，是与人种和土地这些物质要素同样重要的精神



要素。

一个民族的文明史是其文化发展史的精髓，民族文化的彻底摧毁意味着一个民族的消亡。人类历史上那些创造出辉煌文明的古老民族，也许他们的人种依然幸存，但是他们的民族却随着其传统文化的消失而灰飞烟灭。而中国作为世界上唯一连续传承 5000 多年的古老文明，对其文化的破坏更是不可饶恕的罪行。

“盘古开天地”“女娲造人”“神农尝百草”“仓颉造字”奠定了神传文化的初始。“人法地，地法天，天法道，道法自然”，道家天人合一的思想融入文化的血脉；“大学之道，在明明德”，2000 多年前的孔子设馆授徒，把以“仁义礼智信忠恕孝悌”为核心思想的儒家文化传与社会。公元一世纪，“慈悲普度”的释教佛法东传，中华文化变得更为博大精深。儒、释、道三家思想交相辉映，使盛唐时期达到举世瞩目的辉煌。

虽然中华民族在历史上多次遭到侵略和打击，但其传统文化一直表现出极大的融合力与生命力，其精华代代相传。“天人合一”代表着我们祖先的宇宙观；“善恶有报”是社会的常识；“己所不欲，勿施于人”是为人的起码美德；“忠孝节义”是人生于世的标准；“仁义礼智信”成为规范人和社会的道德基础。在这样一个前提下，中华文化体现出诚（实）、善（良）、和（谐）、（包）容等优点。“天地君亲师”的牌位，反映出百姓敬神（天地）、忠社稷（君）、重家庭（亲）、尊师道的根深蒂固的文化内涵。中华传统文化追求天人和諧，重视个人修养，以儒释道的修炼信仰为根，能够包容，能够发展，能够维护人间道德，能够使人有正信。



目 录

第一部分 文明之根

(探寻人类文明的前世今生)

第一章 史前文明时代——探索人类文明的前世今生	3
1. 史前文明的断想(不是神话的神话)	3
2. 史前文明的发现	5
3. 史前文明的飞跃(语言的产生和使用)	6
第二章 人类文明的启蒙——原始文明时代	8
1. 以采猎为生存方式的原始文明的演变	8
2. 原始文明的神话与实践起源	10
3. 开启人类文明启蒙之“火”	11
4. 旧石器时代的世界文明的代表	12
5. 原始文明的飞跃	14
第三章 人类文明的形成——农业文明时代	17
1. 农业文明开启人工生产并利用生命物质的文明	17
2. 脱离蒙昧时代的标志	19
3. 人类进步的根动力	20
4. 农业文明推动其他产业的快速发展	20



5. 农业文明中的技术革命	22
6. 中华文明在第一次文明发展中强势崛起(筑牢数千年辉煌的根基)	25

第四章 人类文明的发展——工业文明时代

1. 工业文明启蒙的标志	27
2. 西方在工业文明中快速崛起	30
3. 中国在工业文明发展中痛失机遇——数百年落后的缘由	31
4. 工业文明的飞跃	32
5. 工业文明快速发展对人类生存环境的威胁	33

第五章 人类文明的飞跃——信息文明时代

1. 信息文明的起点:物理文明	35
2. 人类社会第四次信息革命	36
3. 信息文明对人类社会的推动力	38
4. 信息文明的时代价值	39
5. 信息文明与人类文明发展方向	42

第二部分 思想之根

(给予人类在艰难中生存的勇气,引领人类进入精神的高地)

第六章 西方思想的起源以及对世界文明的影响

1. 古希腊文明为西方文明打下了基础	47
2. 古希伯来文明的宗教思想	51
3. 古罗马法制文明发展为近代的法制思想	53

第七章 中国古代思想对人类思想文明发展的促进

1. “人学”之学的起源	55
2. “自然”之学的本质	57
3. “有对”之学的思辨	58



4. “会通”之学的通达	60
第八章 中国古代思想家对人类文明的促进	63
1. 管子的管理哲学和思想智慧	63
2. 老子的无为哲学和道家思想	64
3. 庄子的以道观物的哲学起源	67
4. 孔子的仁者爱人的思想智慧	71
5. 孟子的天命人伦道德的思想根源	74
第九章 中国古代外交与政治思想对世界的影响	77
1. 中国古代的外交起源	77
2. 中国古代著名的“外交”官	79
3. 中国古代的核心政治思想对社会文明进步的影响	83
4. 中国古代民本思想对人类文明进步的促进	90

第三部分 战争之根

(战争的终极目标是追求人类社会的持久和平)

第十章 中西古代战争比较	99
1. 古代兵器发展综述	99
2. 古代东西方骑兵的差别	105
3. 早期火器发展的方向	106
4. 中西方古代战争规模的差异	108
5. 中西方古代战争的目的异同	110
第十一章 中国古代军事思想对世界军事进步的贡献	112
1. 中国古代军衔制度的发展	112
2. 先秦时期的军事思想	113
3. 两汉时期的军事思想	116



4. 魏晋南北朝时期的军事思想	121
5. 隋唐时期的军事思想	124
6. 两宋时期的军事思想	129
7. 明代的军事思想	134

第四部分 科技之根

(科技推动了人类物质文明的进步)

第十二章 中西方古代科技的发展成就及对比	141
----------------------------	-----

1. 古希腊、古罗马科技的发展	141
2. 古代西方科学的腾飞	141
3. 中西方古代科技对比	143

第十三章 中国古代科技的运用与转化	146
-------------------------	-----

1. 古代科技在天文领域的运用与转化	147
2. 古代科技在医学领域的运用与转化	147
3. 古代科技在数学领域的运用与转化	148
4. 古代科技在农业技术领域的运用与转化	149
5. 古代科技在冶金铸造技术领域的运用与转化	151
6. 古代科技在航海技术领域的运用与转化	152

第十四章 中国古代科技的发展历程、特点及衰败原因	153
--------------------------------	-----

1. 中国古代科技发展总体概况和特点	153
2. 中国古代科技的基本领域和标志性成就	155
3. 中国古代各个历史阶段的科技状况	157
4. 我国科学技术发展走向衰败的原因	160
5. 中国古代科技由盛转衰对当今科技发展的启示	161

第十五章 科技引领下的中国古代经济思想对人类进步的推动	163
-----------------------------------	-----

1. 中国古代经济思想在当代市场经济中的借鉴作用	164
--------------------------------	-----



2. 中国古代经济思想对传统政治文化的影响	167
-----------------------------	-----

第五部分 文化之争

(苦难深痛的近代中国)

第十六章 文化衰败之根,晚清政府的昏聩与人民的苦难	173
---------------------------------	-----

1. 政府大肆向列强贷款	174
2. 腐败无能的晚清军事	176
3. 满目疮痍的晚清经济	177

第十七章 复兴之根,承载民族复兴的希望	184
---------------------------	-----

1. 资本主义道路的尝试	184
2. 黎明来临之前追寻强国梦的“民族脊梁们”	187
3. 英勇无畏的先驱在追求共产主义道路上奔跑	202

第六部分 复兴之门

(踏向伟大复兴的新征程)

第十八章 20 世纪初的中国——战火纷飞的国家	214
-------------------------------	-----

1. 推倒君主专制制度的辛亥革命	214
2. 北伐战争下的中国	216
3. 悲惨沉痛与苦难深重的 14 年抗战	219
4. 解放战争的胜利创造新中国发展的新起点	224

第十九章 行走在强大路上的 21 世纪的中国	229
------------------------------	-----

1. 21 世纪的中国政治与政治改革发展之梦	229
2. 高速发展的中国经济	237



3. 复兴的中华文化	241
4. 中国军事力量的崛起	243
第二十章 伟大的复兴之路	245
1. 社会主义中国的中国梦	245
2. 世界眼中的“中国崛起”	249
3. 中国的“强军梦”	252
4. 文化复兴的“中国梦”	256
5. 中国共产党人的“中国梦”	258
6. “中国梦”的实现途径	260
参考文献	263
后记	265



第一部分 文明之根

(探寻人类文明的前世今生)

人类无数辉煌的文明有些已经消失，有些正在慢慢消失，人类纪念凭吊的只是零星的残迹。人类文明的记忆中，更多的文明仅存于科学的推理和神话传说中，曾经辉煌的亚特兰蒂斯文明葬身海底；印度河流域是远古时代最伟大的人造建筑奇迹的所在地，是各大陆最大的早期城市住宅区之一，印度河流域文明又称哈拉帕文明。这个文明社会包括著名的古代城镇遗迹摩亨约达罗，它的设施完善、技术先进，拥有世界上第一个城市卫生系统，而且有证据证明，这里的数学、工程学和原牙科等技术水平非常了得。到公元前 1500 年，印度河流域文明不再延续，这可能是因为印欧语系部族入侵或者气候变化导致农业无法继续下去；米诺斯文明（爱琴海地区最古老的文明，出现于古希腊迈锡尼文明之前）在大约 7000 年前形成，公元前 2700 年左右变成商业中心，公元前 1600 年达到鼎盛时期。由于这里非常繁华，所以，虽然经历一系列自然灾害，但是很多大型宫殿选择在这里修建，并一再重建。其中一座宫殿是克诺索斯，它是与传奇人物诺迈斯有关的一座迷宫，大约在公元前 1450 年发生的一次未知的人为灾难，使它再没恢复生机，米诺斯文明从此走向没落直至消失；北美洲克洛维斯文明大约出现在 11500 年前，大约相当于 13500 历年。由于克洛维斯人过度捕猎，他们的食物来源减少，另外还有气候变化和疾病，这些因素导致他们大量死亡，从而使当时高度发达的克洛维斯人突然消失。



当我们用足够的勇气和勇敢去正视人类历史发展周期假说时，也许就能理解那时候睿智的人类为什么要建造那些坚不可摧的文明“纪念碑”。

带着一个亘古困扰着人类思想的话题，我们不断思索并向外界求证。人类是否是第一次存活于地球上，地球上存在生命之前到底是一种什么形态？人类的未来到底会走向何方？

这个问题的答案，也许未来会有相对精确的数据支撑，但目前没有，我们只能假设，假设人类不止一次出现在地球上。这一假设一旦成立，我们就会明白，人类是多么的渺小，因为不论多么辉煌的文明最终逃脱不了灭亡的命运。

当人类从蛮荒时代不断进步，不断攀向物质文明的高峰时，伴随着物质文明发达的是人类精神的沙漠、人性的败坏和对物质的过度追求，这使人安于逸乐、挥霍无度，人类高度物质文明都是在这种情况下被摧毁的。这是物质文明和精神文明发展不协调造成的后果。后来的人类都是由前一代人类的幸存者繁衍而来的。也许这只是一个假设，人类的发展其实也是伴随着不断的假设前行的，对于科学来说，需要的是更多的实证。

还记得上帝造人、女娲造人、盘古开天、挪亚方舟的神话故事吗？当进化论被假设出来并被人类接受以后，“人是从猿进化而来”的说法取代神造人的说法，这些故事逐渐地被我们淡忘了，或是被当成古人由于对大自然缺乏科学的理解而产生的奇想。但是神话的本质是什么呢？许多古代出土的文物和典籍显示，不论东方还是西方，古人都是相信、崇敬神的，遵守着神所教导的规则做人处事，薪火相传。然而到了后来，神话的内涵不被后人理解了，人们渐渐地认为神话仅仅是一种缥缈的想象罢了。目前，有越来越多的学者开始对古老的神话进行研究，获得了别于以往的史前文明研究成果。

古希腊人说，人类世纪分为黄金、白银、青铜和黑铁四个时代。每个时代的结束是人类因堕落腐朽而受到神的惩罚，从而毁灭，后又重生。三体人说，三颗太阳毫无规律的运动，让“恒纪元”与“乱纪元”交错，文明在数百次的劫难中延续。地质学家通过对地球地质结构的研究，判断出自显生宙（指开始出现大量较高等动物以来的阶段，包括古生代、中生代和新生代。从距今大约5.7亿年前延续至今。5.4亿年前，寒武纪始，生物逐渐演化出较高级的动物，动物已具有外壳和清晰的骨骼结构）以来，生命至少经过五次大灭绝。



第一章 史前文明时代

——探索人类文明的前世今生

1. 史前文明的断想（不是神话的神话）

迄今为止，人类有文字可考的历史不过 3000 年，但发生在史前的许多难解的文明之谜，不得不使人们重新去认识过去想象中那个愚昧落后的史前社会。早在 7000 年前，人类就建成了令现代建筑师望尘莫及的埃及金字塔；而伫立在印度德里的一座寺院里一根 4000 年前的铁柱，至今没有一点生锈的迹象也无人知道合金的成分；人类在大西洋海底发现了 1.1 万年前的精致铜器，在世界各地陆续发现了 2 万年前的铁钉、3 万年前的壁画及 4 万年前被子弹穿透的牛羊骸骨……受瑞典学者丹·尼·肯所著《众神之车》的影响，有人将这些文明之谜推理成外星文明。

是否存在外星文明，一直是科学界争议的问题，也是人类极力探索的一个谜团。^① 人类在史前如果有过高度的文明，可为什么没留下文明的遗迹、文明史呢？是否曾有过一个无文字记载的史前文明时代？人类的历史进程是否一样呢？也许我们尚未找到史前文明的文字，也许那时根本没有文字。这一切有待

① 古希腊著名学者柏拉图在 2000 多年前他的著作《齐麦亚》和《克里齐》中，详细描述了在 12 万多年前，有一座奥特兰西岛，岛上分布着 10 个国家。面积最大的国家的皇帝叫“大西”，后人便以他的名字称呼这块土地为“大西洲”。在这片土地上，有着发达的人类文明。岛上的人们通晓天文、数学、水利灌溉和冶金术。大西皇帝曾经率领他的军队征服过埃及和北非地区，也攻打过希腊，后来退回了大西洲。在大西洲上，有一个历史悠久、高度文明发达的神秘的亚特兰蒂斯古国，国内建筑宏伟壮丽，堪称古代建筑、雕刻和园林艺术的精华，人民富足安乐，历来被传为“人间天堂”。1945 年逝世的著名特异功能者凯西，生前对大西国做透视描述，他们不仅掌握着无与伦比的技术，而且有先进的海陆空交通工具，文明程度远远超过现代。在公元前 1 万年左右，突然发生的地震和海啸使“大西洲”在一夜间消失在大海中。1968 年，考古学家在巴哈马群岛附近海域，发现了传说中的大西国文明遗迹，遗迹附近经常出现飞碟的踪影。