

十大大将

红色将帅

The Ten Great Generals

粟裕大将

姚有志 主编



民主与建设出版社

十大大将

★
红色将帅

The Ten Great Generals

粟裕大将

姚有志 主编

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红色将帅·十大大将·粟裕 / 姚有志主编. —
北京: 民主与建设出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5139-1159-7

I. ①红… II. ①李… III. ①粟裕 (1907-1984) —
生平事迹 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 270923 号

© 民主与建设出版社, 2016

红色将帅·十大大将·粟裕

HONGSE JIANGSHUAI: SHIDA DAJIANG: SU YU

出版人 许久文
主 编 姚有志
选题策划 梁 洁
责任编辑 王 越
特约编辑 胡艳红 肖贵辉
封面设计 罗四夕书籍设计工作室
内文设计 逸品文化
出版发行 民主与建设出版社有限责任公司
电 话 (010)59417747 59419778
社 址 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室
邮 编 100102
印 刷 三河市天润建兴印务有限公司
版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 11
字 数 92 千字
书 号 ISBN 978-7-5139-1159-7
定 价 26.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

- 003 ○ 幸福的童年
- 008 ○ 慕侠少年
- 011 ○ 接受启蒙教育
- 014 ○ 当“赤色分子”
- 020 ○ 投身革命
- 028 ○ 参加南昌起义
- 035 ○ 在炮火硝烟中成长
- 040 ○ 红军高级指挥员
- 044 ○ 坚持浙南三年游击战争
- 052 ○ 黄桥大败韩德勤
- 059 ○ 摘取硝烟中的“红花”
- 066 ○ 指挥苏中军民抗击日伪
- 073 ○ 毛泽东称赞粟裕“打得好！”
- 083 ○ 七战七捷
- 098 ○ 决胜宿北
- 105 ○ 运筹鲁南

- 114 ○ 莱芜活捉李仙洲
- 123 ○ 孟良崮百万军中取敌首
- 130 ○ 献策中央军委
- 138 ○ 大战豫东显神威
- 144 ○ 参与指挥淮海战役
- 152 ○ 挥戈南下渡长江
- 155 ○ 出任总参谋长
- 158 ○ 开国第一大将
- 162 ○ 离开总参之后
- 167 ○ 魂系沙场



开国大将粟裕

少年粟裕迷上了豪侠，一心想做豪侠式的人物。他投奔到叶挺部队；第一次与叶师长对话。南昌起义中，参加了前敌委员会的保卫工作。时年23岁的他成为红65师师长。在第一次反“围剿”前，他向毛泽东建议：把张辉瓒引向龙冈。他率抗日先遣队北上，转战数千里后与党中央和上级失去了联系……抗日战争，他率部驰骋大江南北，江南人民称赞他及其所部为“天兵天将”。第一次与后来的爱人楚青见面；当楚青接到他的求爱信之后……毛泽东、刘少奇称赞粟裕率1师“打得好”，“作战最多、战果最大”。解放战争初期，他率部连打7个胜仗，使其名声大振。毛主席听说粟裕将军已到，亲自走出房间来迎接，尔后听粟裕关于三个纵队暂不过江在中原黄淮地区打大仗的汇报。他数次建议军委关于淮海战役怎么打。他挥兵横扫东南沿海，一首民谣道：“毛主席当家家家旺，粟司令打仗仗仗胜。”毛泽东亲自找粟裕谈话，向他宣布：“中央已经决定，任命你为总参谋长。”开国第一大将。

幸福的童年

1907年8月10日（清光绪三十三年七月初二），粟裕就诞生在湘西会同县伏龙乡（现名坪村乡）枫木树脚村里。

枫木树脚村得名于村里的一片枫树林。粟裕家屋后就有二十多棵枫树，棵棵粗壮挺拔，枝叶繁茂。枫木树脚村有五六十户人家，在当地算得上是个大村子了。

粟裕的家族在当地是数一数二的大户。祖父拥有100多亩土地，还做木材生意。在当时的社会条件下，有钱财，就有势力。所以，这家人在当地很受人尊敬。粟裕的父亲是个落第秀才，终日深居简出，一心研读经史。

在粟裕出生的年代，粟家正处于鼎盛时期，房宅建设得宽敞讲究，分为东西两大院落。东院是宽敞讲究的正房，布局紧凑，设计合理，生活设施一应俱全；西院是花厅和附属建筑，院落宽阔，有花廊藤架，曲径绿



墙，还有武术校场和打谷场。东院是粟家三代自己居住的地方；西院用来接待客人和供雇工们居住，此外，孩子们读私塾、练武术、晚饭后的玩耍，都在这里。粟家的两大院落被一条小溪分开。溪水来自上面的山泉，一年四季潺潺不断。溪水清澈见底，一尘不染。小溪两侧种植了橙树。到粟裕出生时，橙树已经结果。每年秋季，潺潺的溪水两侧，绿叶掩映下，露出点点金黄的橙子。宅院周围，绿荫如盖。特别是院后面的坡地上，枫树、樟树、古檀树，高大参天给人一种古老森严的感觉。

粟裕是父母的第三个孩子。他的到来，使家业兴旺



▲ 粟裕故居

的粟家又添男丁，祖父和父亲自然高兴。童年的粟裕，在幸福的环境中长大。生得健康活泼的粟裕，很招大人们喜欢。他从蹒跚学步起，就在两个院子中寻找欢乐，在小径上与哥哥、姐姐追逐，在花草中捉小虫子，在打谷场上奔跑，在练武场上学武术，在客房里听亲友们讲村外的新鲜事情。

童年生活中最使粟裕兴奋的大概就是见到祖父了。正值壮年的祖父经常为木材生意往返于会同县和常德市之间，每次回来，都要给孙子、孙女们带回许多大大小小的礼物，还给爱听故事的小粟裕带回一大堆新奇的故事。每次见到祖父，粟裕总是缠着问这问那。从外面带来的各种消息，丰富了童年粟裕的思想，刺激了他的想象。

粟裕小时候淘气爱动。他家房子后有一条溪水，虽然只有两三米宽，但水是从后面大山流出来的，清澈冷冽，长年不断。每至夏季，他几乎整天在溪流里游泳、玩耍，有时把竹席子漂在水面上，他躺在上面，自得其乐。

聪明的粟裕从小就善于动脑筋。跟小朋友们捉迷藏，他总能高出别人一招。比如，他会根据对手的脚步声判断出他们藏的方向和位置；判断不出时就乘对手不备突然高声喊道：“藏好了没有？”头脑简单的对手，



会条件反射地回答：“藏好了。”这样，他不费吹灰之力，就把对手抓到了。而他用过的招，别的小朋友再用就不灵了。他不仅玩耍比同龄孩子“技高一筹”，干正事也显得比同龄孩子强。比如，帮助家人或乡邻捉鸡或小猪，这是乡村孩子最高兴的事。别的孩子总是使出全身的力气把猪或鸡赶得筋疲力尽才能抓到。而粟裕捉这些小动物用的不是力气，而是脑子。捉小猪时，他常常把小猪慢慢引导到狭窄处，这样可以轻易把它们捉住。而捉鸡就更简单了，他用抄鱼的抄网，很随便地就可以把想捉的鸡抄到，根本不用把它们追得满院子狂飞乱跑。

粟裕上学之后，在读完先生规定的课程之外，喜欢做手工。他的手很巧，简单的手工看一遍就会。他还自发地把兴趣和对父母的孝敬结合在一起。他学习做木工，最先做成的用具是给妈妈用的“恭凳”。有了这件用具，小脚妈妈上厕所就省了许多力气。后来他又给父母做了抓痒痒的“孝子”（俗称老头乐）。再大一些了，粟裕利用自己的手艺做了竹木梳子送给别人，童年粟裕对什么都感兴趣。他见妈妈常年为做袜底费很多工夫，就学着做针线活，学会了，就给妈妈做袜底。

聪明勤快的粟裕给父母和祖父带来无限希望，他们从童年粟裕身上看到了家业继续兴旺的依靠。如果

慕侠少年

少年粟裕性情随和，好学上进，对长辈尊敬，对家中雇佣的仆人、长工，从不摆少爷架子。不上课的时候，他愿意跟长工在一起，和他们聊天，听他们讲故事。粟裕稍大一些，学会了剃头。他见有的长工头发长了，就在人家愿意的时候，为人家剃头。常年在田里劳动的长工头发很脏，但粟裕从不嫌弃他们。

粟裕最喜欢的一个长工叫阿陀，这个人比粟裕大十几岁。他除了干活勤快之外，还有一个灵光的头脑和一张会讲故事的嘴。他讲的都是行侠仗义、打抱不平的故事。粟裕被阿陀的故事迷住了。一年四季，只要不上学，他就跑到阿陀那里，见阿陀在干活，就帮着出力气。干完活，他就缠着阿陀要听故事。阿陀有讲不完的故事，他塑造的英雄，能够飞檐走壁，日行千里，还能力敌千钧，战无不胜。这些英雄不仅有无敌的本领，更可贵的是他们把惩恶扬善、杀富济贫、为民除害视为己



任。哪里有人间不平，这些英雄就出现在哪里，少年粟裕被这些故事中的英雄吸引住了。每当阿陀讲起故事，粟裕总是一动不动地在阿陀身旁听着。夏天，蚊虫叮咬，他感觉不到。冬夜，妈妈催促睡觉的喊声他听不见。他把自己融入了故事，边听边暗下决心，将来要做替天行道、专管人间不平事的英雄好汉，这些好汉就是民间所谓的豪侠。

少年粟裕迷上了豪侠，一心想做豪侠式的人物。在阿陀故事的吸引下，粟裕开始习练武术。每天上学完毕，他就在自家的练武场地上舞枪弄棒。没有老师，他就邀阿陀一起练，还互相指点、校正。后来，他又托祖父从常德买来刀和剑，两个人互相切磋着练起来。粟裕从小勤快，不睡懒觉。长工们一大早就起来干活，他也跟着一大早就起来。特别是听了阿陀的故事后，每天一大早起来，他就开始练武术。夏天，闷热难熬，他练得汗流如雨。冬天刮着北风，下着细雨，他的衣服被打湿了，仍练个不停。

在迷恋武术的日子里，少年粟裕充分显示了性格的执著。他的少年时代，火枪在落后的中国已经较为普遍了。一支火枪，可抵10个武士。因此，父辈们只把他练习武术当作强身健体的行动，而没有指望有什么别的用处，所以，不给他请教练。但执著的粟裕，一心想着

长大当豪侠，把练武术看得很重。不管有没有教练，他一个心思地自学起来。听人说练武术必须有功力、特别是腿上要有劲时，他就向人请教，怎样才能提高腿部力量。阿陀告诉他，在腿上绑沙袋，可以提高腿部的力量。粟裕立即自己缝制了沙袋，天天把几公斤重的沙袋绑在腿上，上学、干活、跑步、练武等，都不离沙袋。

为了提高臂力，他还把粗大的竹竿灌满沙子，当棍棒舞动。冬天到来，正是练习骑马的好季节。南方的土地资源有限，有土壤的地方就有人种下了庄稼。尽管家境富裕，粟家也不可能设置专门的练马场。只有冬天到来的时候，田野里的庄稼都收割了，粟裕才真正有了练习骑马的广阔空间。每到这个季节，在枫木树脚村南面的田野上，人们不难看到一个瘦而结实的少年一个人骑马在田埂上奔跑。有时被摔进稻田，滚一身泥巴，他爬起来又骑到马背上。有时被摔在坚硬的道路，他还是爬起来，一瘸一拐地追上马，又骑了上去。

在是非分明的家庭和正直善良的长工们的影响下，少年粟裕同情乡民，对那些横行乡里的恶徒恨之入骨。

接受启蒙教育

粟裕的父亲是落第秀才，是比较有知识的旧式知识分子，对粟裕的教育还是挺重视的。1913年，粟裕刚满6岁，其父就提前把他送到私塾去读书了。他在私塾大约读了两三年的《三字经》、《百家姓》、《中庸》及《诗经》。

粟裕读私塾的年代，蔡元培已经开始推行新的教育制度，一些进步知识分子纷纷起来创办新式学校，开始新的教学方式，传播新文化、新思想。在离粟裕家的枫木树脚村仅一公里路的村子，就有一座新式小学。那是粟裕的叔叔粟周贞创办的国民第八学校。这所学校不读古老的《四书》、《五经》，而是开设国文、算术、体操、唱歌、修身等适合于孩子们的课程。粟裕很想到那里去上学。可是，父亲就是死咬着《四书》、《五经》不放。于是，粟裕常常跑到国民第八学校听讲，看那里的学生们打球、唱歌、做游戏。



有一天，私塾先生又开始在课堂上唱起书来。这时，粟裕挤眉弄眼地跟小同学们打了一下招呼，就悄悄溜出了教室。同学们一个个跟着出来了。他们一起跑到国民第八学校，去看那里的孩子们做游戏。私塾先生唱累了，睁开眼一看，堂下一个学生也没有了，气得毛发倒竖。

孩子们高高兴兴地看了一上午，余兴未消地回到教室，这才发现，老先生正暴怒地手持戒尺，站在教室门口，准备逐个打手心。同学们一个个吓呆了，哆哆嗦嗦地伸出手来准备经受皮肉之苦。这时，粟裕站到老先生面前，面不改色心不跳地说：“是我招呼他们去的，我们没干坏事，要打就打我一个人吧。”老先生毕竟是本家的长辈，他见粟裕如此仗义，又好气又惊奇，最后，无可奈何地摇了摇头，就拉倒了。经过一番斗争，粟裕获得了胜利，父亲最终同意他去国民第八学校上学了。

粟裕在国民第八学校开始了真正的启蒙教育。在这里，他学会了算术、识字，还了解了地理和祖国的历史。这里的教育，把他带入了一个从来没有过的境界。后来，由于家人迁入会同县城，粟裕转入设在县城的会同县立第一高小学习，他在这里接触到了科学文化知识。这里比国民第八学校开设的课程更全，既有算术、国文，还有自然、天文等科学文化课程。更重要的是，