



Photoshop CC

中文版标准教程

刘 昕 李 静
陈高雅◎编 著

图书+练习素材+实例源文件

电子书=一本速通的PS软件学习手册

全书讲解了253个知识点、57个实

中所讲内容的教学PPT。云空间中还有配套的57

段超过200分钟的典型实例教学视频以及276张练习素材图和108个效果源文件，便于读者边看边学边练。另赠送《配色手册》电子书一本、31段共计250分钟的数码照片后期调色教学视频、24段共计200分钟的商品照片精修教学视频、138段超过500分钟的网店美工与广告设计教学视频。



扫描二维码
添加订阅号
获资源下载



机械工业出版社
China Machine Press



Photoshop CC

中文版标准教程

刘 昕 李 静 陈高雅◎编著


 机械工业出版社
 China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC中文版标准教程 / 刘昕, 李静, 陈高雅编著. —北京: 机械工业出版社, 2016.11

ISBN 978-7-111-55355-7

I. ①P… II. ①刘… ②李… ③陈… III. ①图像处理软件-教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第274907号

Photoshop是当今流行的图像处理和矢量图形设计软件, 被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版等诸多领域。该软件现今已升级至Photoshop CC 2015, 在功能及操作的人性化方面均有很大提升。

本书根据中高等职业院校师生的实际需求编写, 由浅入深地讲解Photoshop CC 2015的使用方法, 以帮助读者充分运用Photoshop CC 2015的强大功能来扩展自己的创意空间。

全书共13章, 可划分为5个部分。第1部分介绍Photoshop的基础知识和基本操作。第2部分介绍图像的选取、调色、绘制、修复和修饰技法。第3部分讲解使用图形工具绘制矢量图形、在图像中创建和编辑文字等内容。第4部分介绍图层、蒙版、通道、滤镜、3D和动画功能, 以及这些功能在图像合成和特效制作中的应用。第5部分讲解如何应用动作、批处理等功能提高工作效率, 以及图像的输出等内容。

本书内容翔实, 图文并茂, 可操作性和针对性强, 适合作为中高等职业院校“数字媒体艺术”“图形图像设计与制作”等专业课程的教材, 也适合Photoshop初学者及有一定平面设计经验的读者阅读, 还可作为各类平面设计培训班的教材。

Photoshop CC中文版标准教程

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

开本: 184mm × 260mm 1/16

书号: ISBN 978-7-111-55355-7

版次: 2017年1月第1版第1次印刷

印张: 14.75印张 (含0.25印张彩插)

定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

投稿热线: (010) 88379604

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东



第2章 实例1 在打开文件中置入新的图像



第2章 实例2 复制并变换图像



第3章 实例1 选择规则图像制作信纸



第3章 实例3 给人物替换漂亮的背景



第4章 实例2 Lab颜色模式下打造时尚阿宝色



第4章 实例4 恢复画面正常曝光效果



第4章 实例5 校正偏色的图像

本书实例欣赏



第4章 实例7 制作经典黑白图像



第5章 实例1 快速为图像填充渐变背景



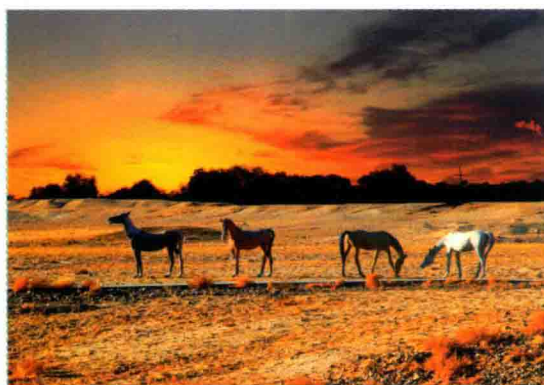
第5章 实例2 将图像打造为艺术画作效果



第5章 实例3 给人物绘制天使般的翅膀



第5章 实例5 给黑白图像上色



第6章 实例3 在图像背景中添加图案



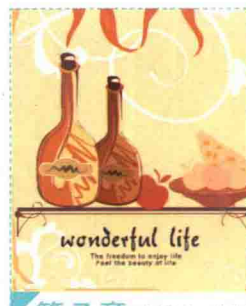
第7章 实例1 绘制可爱的卡通图形



第7章 实例3 钢笔工具精确抠取图像



第7章 实例2 绘制简洁的招贴画



第7章 实例4 绘制路径并填色



第8章 实例2 添加漂亮的海报文字



第8章 实例3 为图像创建艺术文字



第8章 实例4 杂志封面的设计



第9章 实例2 混合图层增强画面亮度



第8章 实例5 制作发光特效文字效果



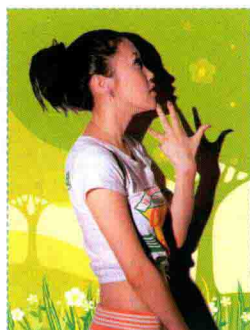
第9章 实例3 为画面填充艺术渐变色



第9章 实例4 调整图层修饰整体色调



第10章 实例1 利用蒙版合成图像



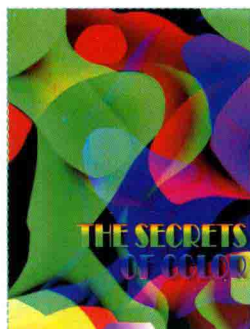
第10章 实例2 利用通道精确抠图



第10章 实例3 编辑颜色通道更改色调



第10章 实例4 合成梦幻的电影人物海报

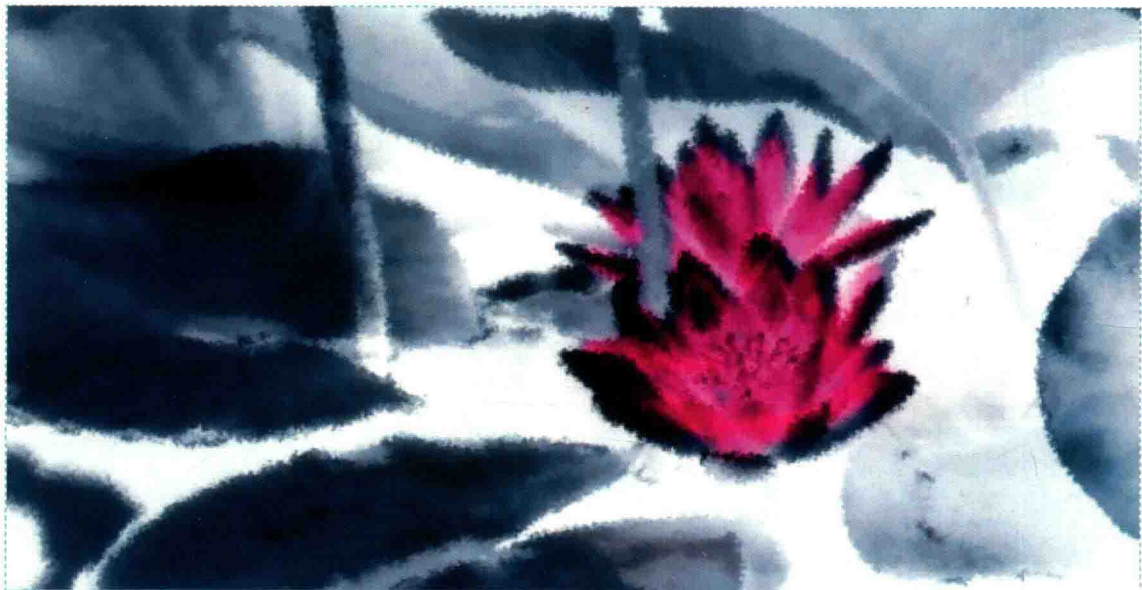


第11章 实例4 打造抽象艺术背景效果

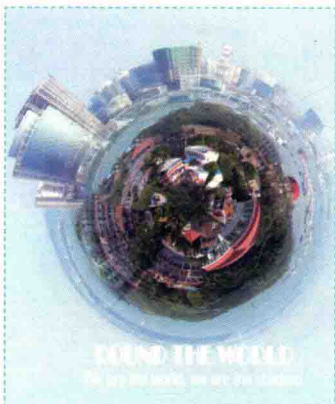


第11章 实例1 为照片添加晕影效果

本书实例欣赏



第11章 实例3 制作古典水墨画效果



第11章 实例5 打造创意星球特效



第12章 实例1 创建3D形状并添加材质



第12章 实例4 制作时间轴动画



第13章 实例2 拼接出壮丽的全景图

目 录

CONTENTS

前言

如何获取云空间资料

第 1 章 认识全新的 Photoshop CC

1.1 初识 Photoshop CC	12	1.3.3 认识工具箱中的工具	17
1.1.1 认识 Photoshop CC	12	1.3.4 常用面板简介	19
1.1.2 了解 Photoshop 的应用领域	12	1.4 个性化的工作区域	20
1.1.3 了解 Photoshop CC 的新功能	14	1.4.1 从用户群选择工作区	20
1.2 启动和退出 Photoshop CC	15	1.4.2 面板的拆分和组合	21
1.2.1 启动 Photoshop CC	15	1.4.3 存储定义的工作区	21
1.2.2 退出 Photoshop CC	16	1.4.4 复位工作区	22
1.3 全新的 Photoshop CC 工作界面	16	1.4.5 删除工作区	22
1.3.1 认识全新的工作界面	16	1.5 本章小结	23
1.3.2 了解菜单栏	16	1.6 思考与练习	23

第 2 章 掌握 Photoshop CC 的基本操作

2.1 文件的基本操作	24	2.3.4 图像的描边设置	31
2.1.1 文件的新建	24	2.4 常用辅助工具	32
2.1.2 文件的打开	25	2.4.1 缩放工具	32
2.1.3 文件的置入	25	2.4.2 抓手工具	33
2.1.4 关闭与存储文件	26	2.4.3 吸管工具	33
2.2 对图像的基本调整	26	2.4.4 计数工具	33
2.2.1 自动调整图像颜色	26	★实例 1 在打开的文件中置入 新的图像	34
2.2.2 更改图像尺寸大小	27	★实例 2 复制并变换图像	35
2.2.3 设置画布大小	28	★实例 3 设置填充更改画面颜色	37
2.2.4 图像的旋转	29	★实例 4 裁剪图像重新构图	38
2.3 对图像的常用编辑	30	2.5 本章小结	39
2.3.1 图像的剪切、复制与粘贴	30	2.6 思考与练习	39
2.3.2 图像的变换操作	30		
2.3.3 图像的填充设置	31		

第3章 选区的创建和应用

3.1 规则选区的创建	41	3.4 对选区的编辑	48
3.1.1 矩形选框工具	41	3.4.1 全选与取消选择	48
3.1.2 椭圆选框工具	42	3.4.2 反选选区	48
3.1.3 单行/单列选框工具	43	3.4.3 修改选区	49
3.2 任意选区的选取	43	3.4.4 选区的存储与载入	50
3.2.1 套索工具	44	★实例 1 选择规则图像制作信纸	50
3.2.2 多边形套索工具	44	★实例 2 抠取图像合成新画面	53
3.2.3 磁性套索工具	45	★实例 3 给人物替换漂亮的背景	55
3.2.4 快速选择工具	45	★实例 4 选取特定色彩区域并替换 颜色	57
3.2.5 魔棒工具	46	3.5 本章小结	58
3.3 其他选区的创建方法	46	3.6 思考与练习	58
3.3.1 色彩范围选取图像	46		
3.3.2 快速蒙版选取图像	47		

第4章 图像色彩的调整

4.1 图像颜色模式的转换	60	4.3.5 通道混合器	66
4.1.1 认识常用颜色模式	60	4.3.6 阈值	66
4.1.2 转换图像颜色模式	61	★实例 1 更改模式制作双色调艺术 效果	67
4.2 色彩明暗的调整	61	★实例 2 Lab 颜色模式下打造时尚 阿宝色	68
4.2.1 亮度/对比度	62	★实例 3 打造色彩饱满的图像效果	69
4.2.2 色阶	62	★实例 4 恢复画面正常曝光效果	71
4.2.3 曲线	62	★实例 5 校正偏色的图像	72
4.2.4 曝光度	63	★实例 6 打造亮丽的 HDR 色调效果	73
4.2.5 阴影/高光	64	★实例 7 制作经典黑白图像	74
4.3 特殊色彩的调整	64	4.4 本章小结	75
4.3.1 反相图像	64	4.5 思考与练习	75
4.3.2 色调分离	64		
4.3.3 去色与黑白	65		
4.3.4 渐变映射	66		

第5章 Photoshop CC 的绘图功能

5.1 通过绘制填充颜色	77	5.1.2 油漆桶工具	78
5.1.1 设置前景色和背景色	77	5.1.3 渐变工具	78

5.2 图像的任意绘制	79
5.2.1 画笔工具	80
5.2.2 铅笔工具	81
5.2.3 颜色替换工具	81
5.2.4 混合器画笔工具	81
5.2.5 历史记录艺术画笔工具	82
5.3 图像的修改	83
5.3.1 橡皮擦工具	83
5.3.2 背景橡皮擦工具	84
5.3.3 魔术橡皮擦工具	84

5.3.4 历史记录画笔工具	85
★实例 1 快速为图像填充渐变背景	85
★实例 2 将图像打造为艺术画作效果...	87
★实例 3 给人物绘制天使般的翅膀	89
★实例 4 擦除图像替换背景	90
★实例 5 给黑白图像上色	92
5.4 本章小结	94
5.5 思考与练习	95

第 6 章 图像的修复和修饰

6.1 修复图像的工具	96
6.1.1 污点修复画笔工具	96
6.1.2 修复画笔工具	96
6.1.3 修补工具	97
6.1.4 内容感知移动工具	98
6.1.5 红眼工具	98
6.2 图像的仿制修复	98
6.2.1 仿制图章工具	99
6.2.2 图案图章工具	99
6.3 图像的修饰处理	100
6.3.1 模糊工具	100
6.3.2 锐化工具	100
6.3.3 涂抹工具	101
6.3.4 加深工具	101

6.3.5 减淡工具	102
6.3.6 海绵工具	102
★实例 1 去除画面中的污迹	103
★实例 2 清除照片中的多余人影	103
★实例 3 在图像背景中添加图案	105
★实例 4 模糊图像背景突出主体	107
★实例 5 增加图像的明暗对比	108
★实例 6 仿制图像打造可爱双生子 效果	110
6.4 本章小结	112
6.5 思考与练习	112

第 7 章 矢量图形的创建和编辑

7.1 创建矢量图形	113
7.1.1 钢笔工具	113
7.1.2 自由钢笔工具	114
7.1.3 矩形工具	114
7.1.4 圆角矩形工具	115
7.1.5 椭圆工具	116
7.1.6 多边形工具	116
7.1.7 直线工具	117

7.1.8 自定形状工具	117
7.2 路径的移动和编辑	118
7.2.1 路径选择工具	118
7.2.2 直接选择工具	118
7.2.3 添加/删除锚点	119
7.2.4 转换点工具	119
7.3 “路径”面板的应用	120

7.3.1 认识“路径”面板	120
7.3.2 将路径转换为选区	121
7.3.3 填充路径	121
7.3.4 描边路径	122
★实例 1 绘制可爱的卡通图形	122
★实例 2 绘制简洁的招贴画	124

★实例 3 钢笔工具精确抠取图像	126
★实例 4 绘制路径并填色	127
★实例 5 载入形状绘制图像	129
7.4 本章小结	131
7.5 思考与练习	132

第 8 章 文字的设置与应用

8.1 文字工具创建文字	133
8.1.1 横排文字工具	133
8.1.2 直排文字工具	133
8.1.3 横排/直排文字蒙版工具	134
8.2 字符的设置	134
8.2.1 认识“字符”面板	134
8.2.2 添加“字符样式”	135
8.2.3 设置字体和大小	135
8.2.4 更改文字颜色	136
8.2.5 设置文字的排列方向	136
8.3 段落的调整	137
8.3.1 创建段落文字	137
8.3.2 应用“段落”面板	137
8.3.3 新建段落样式	137

8.4 文字的变形编辑	138
8.4.1 变形文字	138
8.4.2 创建路径文字	138
8.4.3 文字转换为形状	139
8.4.4 栅格化文字图层	139
★实例 1 为图像添加错落文字	140
★实例 2 添加漂亮的海报文字	142
★实例 3 为图像创建艺术文字	144
★实例 4 杂志封面的设计	146
★实例 5 制作发光特效文字效果	148
8.5 本章小结	151
8.6 思考与练习	151

第 9 章 图层功能的全面解析

9.1 认识图层	153
9.1.1 了解“图层”面板	153
9.1.2 不同类型的图层	154
9.1.3 按类型选择图层	154
9.1.4 新建图层	154
9.1.5 复制与删除图层	155
9.2 图层样式的添加	156
9.2.1 添加图层样式	156
9.2.2 认识“图层样式”对话框	157
9.3 图层混合模式和不透明度	157
9.3.1 图层混合模式	157
9.3.2 图层不透明度	158

9.4 填充和调整图层的创建	158
9.4.1 了解填充图层	158
9.4.2 “调整”面板	159
9.4.3 编辑调整图层	159
★实例 1 制作漂亮的灯光效果	160
★实例 2 混合图层增强画面亮度	161
★实例 3 为画面填充艺术渐变色	163
★实例 4 调整图层修饰整体色调	165
★实例 5 制作彩色浮雕效果	167
9.5 本章小结	168
9.6 思考与练习	168

第 10 章 蒙版和通道的应用

10.1 认识不同类型的蒙版	170	10.3.2 通道的类型	175
10.1.1 图层蒙版	170	10.3.3 复制通道	175
10.1.2 矢量蒙版	171	10.3.4 通道与选区的转换	176
10.1.3 剪贴蒙版	171	10.3.5 应用图像	176
10.1.4 快速蒙版	171	10.3.6 计算通道	177
10.2 蒙版的编辑	172	★实例 1 利用蒙版合成图像	177
10.2.1 “属性”面板中的蒙版选项	172	★实例 2 利用通道精确抠图	179
10.2.2 编辑蒙版边缘	173	★实例 3 编辑颜色通道更改色调	181
10.2.3 从颜色范围设置蒙版	173	★实例 4 合成梦幻的电影人物海报	183
10.2.4 反相蒙版	174	10.4 本章小结	185
10.3 认识并应用通道	174	10.5 思考与练习	185
10.3.1 “通道”面板	174		

第 11 章 滤镜的特殊效果

11.1 独立滤镜的运用	187	11.2.9 “锐化”滤镜组	192
11.1.1 镜头校正	187	11.2.10 “像素化”滤镜组	192
11.1.2 “液化”滤镜	187	11.2.11 “渲染”滤镜组	193
11.1.3 “消失点”滤镜	188	11.2.12 “杂色”滤镜组	193
11.1.4 自适应广角	188	11.2.13 “其他”滤镜组	193
11.2 认识其他滤镜组	189	★实例 1 为照片添加晕影效果	194
11.2.1 “风格化”滤镜组	189	★实例 2 利用液化修饰人物身形	195
11.2.2 “画笔描边”滤镜组	189	★实例 3 制作古典水墨画效果	196
11.2.3 “扭曲”滤镜组	190	★实例 4 打造抽象艺术背景效果	198
11.2.4 “素描”滤镜组	190	★实例 5 打造创意星球特效	200
11.2.5 “纹理”滤镜组	190	11.3 本章小结	202
11.2.6 “艺术效果”滤镜组	191	11.4 思考与练习	202
11.2.7 “模糊”滤镜组	191		
11.2.8 “模糊画廊”滤镜组	191		

第 12 章 3D 功能和动画制作

12.1 创建 3D 对象	204	12.1.3 创建 3D 网格	205
12.1.1 创建 3D 明信片	204	12.2 3D 对象的设置	206
12.1.2 从预设创建 3D 形状	205	12.2.1 3D 对象调整工具	206

12.2.2 3D材质.....	207	★实例 1 创建 3D 形状并添加材质.....	211
12.2.3 3D场景.....	207	★实例 2 调整 3D 图像光源与材质.....	213
12.2.4 3D光源.....	208	★实例 3 可爱表情动画秀.....	214
12.3 动画的创建.....	208	★实例 4 制作时间轴动画.....	216
12.3.1 “时间轴”面板.....	209	12.4 本章小结.....	218
12.3.2 帧动画.....	209	12.5 思考与练习.....	218
12.3.3 时间轴动画.....	210		
12.3.4 保存动画.....	210		

第 13 章 动作、批处理及图像输出

13.1 “动作”的运用.....	220	13.3.1 选择图像的存储格式.....	224
13.1.1 了解“动作”面板.....	220	13.3.2 存储为Web所用格式.....	224
13.1.2 选择预设动作.....	220	13.3.3 图像的导出.....	225
13.1.3 记录新动作.....	221	13.3.4 图像的打印.....	225
13.2 文件的批量处理.....	221	★实例 1 利用动作添加相框效果.....	226
13.2.1 使用“批处理”命令.....	222	★实例 2 拼接出壮丽的全景图.....	227
13.2.2 创建快捷批处理.....	222	★实例 3 批量为图像添加水印.....	228
13.2.3 多张照片的拼接处理.....	223	13.4 本章小结.....	230
13.2.4 使用“图像处理器”批处理 文件.....	223	13.5 思考与练习.....	230
13.3 文件的输出.....	224		



Photoshop CC

中文版标准教程

刘 昕 李 静 陈高雅◎编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC中文版标准教程 / 刘昕, 李静, 陈高雅编著. —北京: 机械工业出版社, 2016.11

ISBN 978-7-111-55355-7

I. ①P… II. ①刘… ②李… ③陈… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第274907号

Photoshop是当今流行的图像处理和矢量图形设计软件, 被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版等诸多领域。该软件现今已升级至Photoshop CC 2015, 在功能及操作的人性化方面均有很大提升。

本书根据中高等职业院校师生的实际需求编写, 由浅入深地讲解Photoshop CC 2015的使用方法, 以帮助读者充分运用Photoshop CC 2015的强大功能来扩展自己的创意空间。

全书共13章, 可划分为5个部分。第1部分介绍Photoshop的基础知识和基本操作。第2部分介绍图像的选取、调色、绘制、修复和修饰技法。第3部分讲解使用图形工具绘制矢量图形、在图像中创建和编辑文字等内容。第4部分介绍图层、蒙版、通道、滤镜、3D和动画功能, 以及这些功能在图像合成和特效制作中的应用。第5部分讲解如何应用动作、批处理等功能提高工作效率, 以及图像的输出等内容。

本书内容翔实, 图文并茂, 可操作性和针对性强, 适合作为中高等职业院校“数字媒体艺术”“图形图像设计与制作”等专业课程的教材, 也适合Photoshop初学者及有一定平面设计经验的读者阅读, 还可作为各类平面设计培训班的教材。

Photoshop CC中文版标准教程

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

版次: 2017年1月第1版第1次印刷

开本: 184mm × 260mm 1/16

印张: 14.75印张 (含0.25印张彩插)

书号: ISBN 978-7-111-55355-7

定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

PREFACE

Photoshop是Adobe公司推出的图像处理软件，以其丰富强大的功能、人性化的操作方式、所见即所得的工作界面，成为了平面设计师、摄影师、图像处理爱好者们的必备工具。本书从中等职业院校师生的实际需求出发，以Photoshop CC 2015为软件平台，由浅入深地全面解析了Photoshop的各项功能，并通过实例将知识点应用到具体操作中，真正做到了理论与实践相结合。

◎ 内容结构

本书共13章，可划分为5个部分。

第1部分为软件基础入门，包括第1~2章，介绍了Photoshop的基础知识和基本操作。

第2部分为图像处理基本操作，包括第3~6章，介绍了图像的选取、调色、绘制、修复和修饰技法。

第3部分为矢量图形和文字的编辑，包括第7~8章，讲解了使用图形工具绘制矢量图形、在图像中创建和编辑文字等内容。

第4部分为图像处理高级应用，包括第9~12章，介绍了图层、蒙版、通道、滤镜、3D和动画功能，以及这些功能在图像合成和特效制作中的应用。

第5部分为第13章，讲解如何应用动作、批处理等功能提高工作效率，以及图像的输出等内容。

◎ 编写特色

◎ 内容全面、图文并茂

本书提炼了Photoshop CC 2015软件功能和操作的所有重要知识点，并站在初学者的角度进行详细讲解，每个知识点和操作步骤都配有清晰直观的图片，读者完全能够自学掌握并灵活应用。

◎ 实例丰富、讲练结合

本书从第2章开始加入多个与知识点联系紧密的典型实例，并在云空间资料中提供实例用到的所有素材和源文件。读者按照书中讲解，结合实例文件进行实际动手操作，能够快速理解和消化前面所学的知识和技法。每章最后还附有“本章小结”及“思考与练习”，供读者巩固学习效果使用。

◎ 知识补充、技巧提示

本书在知识点讲解和实例操作解析中，还适当穿插了“知识补充”和“技巧提示”，让读者在掌握基础知识和基本操作的基础上，能够进一步开阔眼界、提高效率。

◎ 资源丰富、教学无忧

本书配套的云空间资料除了包含书中所有实例的素材和源文件外，还有教学视频、PPT课件、素材模板等丰富资源，任课教师可以随时下载并在授课时使用。

◎ 读者对象

本书适合作为中高等职业院校“数字媒体艺术”“图形图像设计与制作”等专业课程的教材，也适合Photoshop初学者及有一定平面设计经验的读者阅读，还可作为各类平面设计培训班的教材。

本书由鲁迅美术学院视觉传达设计学院刘昕老师、河北旅游职业学院李静老师、河南工业大学设计艺术学院陈高雅老师联合编写。由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编 者

2016年12月