

忙 时 读 屏 闲 时 读 书



# 阅读力

聂震宁 著

生活·读书·新知 三联书店



# 阅读力

聂震宁 著

生活·读书·新知 三联书店

Copyright © 2017 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

阅读力 / 聂震宁著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2017.3

ISBN 978-7-108-05125-7

I. ①阅… II. ①聂… III. ①读书活动—研究—中国  
IV. ①G252.17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 039316 号

责任编辑 唐明星

装帧设计 康健

责任校对 张国荣 王军丽

责任印制 徐方

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 [www.sdxjpc.com](http://www.sdxjpc.com)

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2017 年 3 月北京第 1 版

2017 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 9.5

字 数 188 千字

印 数 00,001—10,000 册

定 价 39.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

## 导语

2016年初，我忽然做了一个决定，要把对社会阅读问题的研究重点转移到阅读力研究上来。而在此之前的十年里，我只是在提高国民阅读率、改善国民阅读状况方面做些事情，为此写下过数十万字的东西，结集成《舍不得读完的书》出版。

现在，促使我把注意力转移到阅读力研究上来，因素是多方面的，其中一个重要因素，就是在媒体上获知中美大学生阅读状况的比较现状后，对我的触动特别大。

2016年初，媒体披露，有专业机构对中美两国著名大学学生做了2015年全年学生借阅图书情况的调查，公布出来的调查情况是：美国排名前十的大学的图书馆学生借阅量排在前四位的是柏拉图的《理想国》、托马斯·霍布斯的《利维坦》、尼科罗·马基雅维利的《君主论》和塞缪尔·亨廷顿的《文明的冲突》；中国排名前十的大学的图书馆学生借阅量最高的依次是《平凡的世界》《三体》《盗墓笔记》《天龙八部》《明朝那些事儿》。我感觉到这一调查结果颇具意味，于是在多次演讲中加以引用，而且，每次引用都会引发现场笑声，甚至，在大学生中演讲，同样引发笑声。事后我就寻思，原本是想通

过这种比较，让我们的读者们特别是大学生读者们感到汗颜，感到耻辱，然后知耻而后勇，奋起阅读那些更为厚重的人文著作。可是，效果并不如我所预期的那样，那些笑声内涵其实还是有些复杂的。这是为什么呢？看来，我们只用一种高蹈的欧美学术标准来衡量我们的阅读实践，并不能说明全部问题。一个民族的阅读文化，自然还会有民族的阅读性格、审美特点和思维方式需要予以理解。但是，无论如何，这当中还是存在着阅读力高下强弱的问题。这也就是阅读界专业人士经常提出的“为什么读”“读什么”和“怎么读”的问题，这些问题几乎是阅读学永恒的问题，有如哲学上“你是谁”“从哪里来”和“到哪里去”的永远追问。其实，阅读力问题应当被看成是人类阅读研究的起点和归宿。我既然有兴趣涉足于阅读学，那么，就应当在阅读力问题的研究上多下一些功夫。

2016年初，还有一件关于阅读的事情触动我转向阅读力研究。当时我在南方一所“211”大学与大学生们座谈读书生活。在提问阶段，一位女同学提问道：“我是中文系的学生。但我很想读哲学书，可总是读不懂，请问老师怎么办？”我告诉她，

阅读要循序渐进，要弄懂一些基本概念，要找这方面的老师请教，在老师的指导下去阅读一两本哲学入门书籍。接着，我又说，提高阅读力需要长期的训练，提高阅读力需要更多的阅读。我的回答没有引起同学们的掌声。会场上比较静寂，尴尬的静寂。我意识到我的回答很难令大家特别是那位女同学满意。而当时我的回答只能是这个水平，因为那时我在阅读问题上的兴趣还停留在鼓动更多的人来读书上，而这位同学和在场的更多同学却希望我能告诉他们如何才能提高阅读力。

了解到大学生们对于提高阅读力的强烈需求，我启动了阅读力的研究之旅。

我国大学生如此急迫地提出阅读力问题，可见他们已经深感自己在这方面的不足。按说，一个人进入大学学习阶段，应当具备了比较好的阅读能力。可是，很长时间以来，我国大学生在成为大学生之前，深陷应试教育的泥淖，而我们的应试教育又严重地脱离阅读能力的培养，这就使得他们到了大学之后才开始关注阅读力的养成。我们知道，欧美发达国家的国民教育早就比较普遍地提倡“席明纳”（Seminar，即“研讨班”）

教学方法，这是一种起源于德国并广泛应用于欧美学校教育的教学模式，强调以学生为主体，培养学生的综合能力，尤其在大学教学中广泛运用。采用“席明纳”教学方法，往往是以学生大量的阅读为基础。而我们的中小学教育正好并不以学生的阅读为基础，而似乎是以知识点的掌握和应试能力作为基础。这就是说，我们的中小學生，从一开始上学起，就基本上要告别大量的自主的阅读。近些年来，在国家开展全民阅读的形势下，校园阅读也渐次开展起来，可是，在教学与阅读脱节的教育体制下，我们的校园阅读也不会迅速得到很大改观。美国有一位对中小學生阅读有专门研究的专家到华东某省考察，指出我们的小學生阅读明显滞后，其中突出的例证是，一年级中国儿童每年的阅读量大概是4900字，还不到美国儿童阅读量的六分之一；许多小学三年级以上的学生，主要在阅读动漫书、绘本书，而这应当是三年级以前学生的主要读物。其实，何止是小学高年级学生主要在阅读动漫，现在就是中学生、大学生也都在轻轻松松地读动漫。很显然，这就是阅读力弱化的问题。

事实上，关于阅读力问题，已经引起人们越来越广泛的关

注，这是在提倡阅读的背景下，一个顺理成章的结果。2016年，我以《如何提高阅读力》为题全年发表过十多场演讲，我发现，较之于过去演讲关于阅读的其他问题，听众明显注意力更为集中。我明白，这是因为许多人急于想掌握提高阅读力的方法。就像平常我们见到过的那种实务性演讲，有需求者总是特别关注，因为大凡属于方法一类的知识，必须切实学习才行。然而，提高阅读力，却不只是传授一些方法就可以做到的。不可想象，一个过去不爱读书、较少读书或者读书较少有心得的人，只要把一些方法传授给他，就能使得他迅速成长为有志于进行终身阅读的饱读之士？一个阅读者，对于阅读的历史、阅读的内涵及其文化意义有了比较正确的认识，在此基础上，又能掌握阅读的科学方法，其阅读力才可能得到较大提高。阅读力，其实就是教育力、文化力、思想力的一部分，一个人是如此，一个社会更是如此。为此，本书主题虽然是谈阅读力，却要从人类阅读的历史讲起。人类阅读历史的变迁，无疑也是人类阅读力发展变化的重要轨迹。



# 目 录

导 语	1
一 无始无终的阅读史	1
1. 阅读先于文字	3
2. 文字提升阅读	6
3. 朗读先于默读	10
4. 出版扩展阅读	14
5. 忙时读屏，闲时读书	19
二 阅读史上的好风景	23
1. 阅读好时代特征（一）：社会转型	24
2. 阅读好时代特征（二）：写作活跃	28
3. 阅读好时代特征（三）：出版繁荣	31
4. 阅读好时代特征（四）：政策开明	36
5. 阅读好时代特征（五）：名人领读	40
6. 阅读好时代特征（六）：蔚成风气	44
7. 迎来阅读的好时代	48

8. 阅读永远是进行时	53
<b>三 究竟为什么要读书</b>	56
1. 这个问题还需要讨论吗?	56
2. 为什么读书?	58
3. 读书目的(一): 读以致知	61
4. 读书目的(二): 读以致用	63
5. 读书目的(三): 读以修为	68
6. 读书目的(四): 读以致乐	74
<b>四 阅读一定有方法</b>	79
1. 与书结缘	79
2. 让阅读成为习惯	87
3. 读书不妨动一动口	95
4. 读书最好动一动手	99
5. 读到好书要动心	105
<b>五 不止一种读书法</b>	112
1. 如何阅读论述型的书	112
2. 如何阅读文学作品	115
3. 朱子读书法	121
4. 快阅读与慢阅读	127
5. 浅阅读与深阅读	135

<b>六 独读书不如众读书</b>	140
1. 自古以来就有社群阅读	140
2. 家庭阅读：阅读传递亲情	142
3. 校园阅读：习惯养成当此时	150
4. 读书会：为了阅读的聚会	158
5. 社区阅读：闲暇的伟力	168
<b>七 如何找到好书</b>	173
1. 找好书很重要吗？	173
2. 90年前的一次荐书活动	178
3. 变“必读书”为“应知书”	198
4. 推荐“应知书”的书目	212
<b>结 语</b>	226
<b>附 录</b>	230
1. “中学生语文新课标课外文学名著必读丛书”书目	230
2. “中国文库”书目	234
3. “百年百种优秀中国文学图书”书目	258
4. “世界文学名著文库”书目	263
5. “汉译世界学术名著丛书”书目	271

## 一 无始无终的阅读史

在我国，阅读史方面的书籍出版不多，书业推广也很少用力。有人认为，原因是此类书比较专业，属于小众需求。这种看法有一定的道理。不过，我以为有一个原因不能不被提及，那就是，在我们过去的国民教育体系中，几乎不曾开设过阅读课程，小学没有，中学没有，大学也没有，阅读学方面的知识只是在一些相关课程中捎带传授，一个没有开设过系统课程的专业知识，其专业书籍受重视程度往往就会大为降低，因此，阅读学方面的书籍在我国一直出版得比较少。至于阅读史方面的书籍，所能见到的则少之又少——当然，作为一种专业性相对比较强的书籍，阅读史方面的书籍并不需要有多少品种，我们只是希望，品种可以不多，可读者不要太少。

近几年我读过的阅读史方面的著作，感觉收获比较大的是加拿大阿尔维托·曼古埃尔的《阅读史》和新西兰史蒂文·罗杰·费希尔的《阅读的历史》；前一部的作者是一位加拿大作家，

这部书趣味性比较浓一些，在书中能够让我们感受到人类历史上似乎比较真实的阅读生活场景，让我们读到一些世界性大作家的故事，比较亲切；后一部的作者是一位新西兰文化学者，书的学术气息比较浓厚，条分缕析，易于理解记忆。尽管这两部书有许多不同（当然会有许多不同，要不然商务印书馆怎么会出版曼古埃尔的《阅读史》之后不久，又出版费希尔的《阅读的历史》，因为它们基本不重复），但是，有一点却是相同的，那就是，谈到阅读，他们都充满了激情。费希尔的《阅读的历史》是一部学术性的著作，可是开篇就激情四射，他写道：“世间最神奇的事莫过于阅读。”接着，又写道：“古往今来，不论长幼，谁都无法否认它的重要性……对于我们大多数人来说，它永远是文明之声……”曼古埃尔的《阅读史》扉页则引用了法国19世纪著名作家福楼拜的一句名言：“阅读是为了活着。”大师箴言，启人心智。

在阅读成为当今社会热词的情形下，几乎所有学校都把阅读当作随时要提及甚至布置的内容，甚至几乎所有稍微正规一些的机构、企业、社团组织乃至社会活动中，也都言必称要开展阅读。一方面这是令人欣慰的，这是社会阅读自觉性空前加强的体现；另一方面，又觉得这样简单化地重复下去，把阅读说成了标签式语言，说着说着就俗了、浅了、傻了。为了在社会热潮中不被失去自我，为了提高阅读的自觉性和自主性，提高阅读力，我们不妨多了解一些人类阅读史方面的知识。这也是值得重视的人文阅读，与人类文化史、文明发展史、精神发

展史相关，可以开阔视野，增长知识，其中不少知识还不无趣味——这是一句诚实的话，我们不妨想想，有多少人留意过人类阅读的前世今生，又有多少人了解过人类文明发展与阅读关系密切到何等程度，人类的阅读从什么时候开始？事实上，人类的阅读无始无终，在我们这个星球，人类自从成长为人类，就开始有了自觉的阅读；而人的生命一旦诞生，阅读就已与生俱来，正可谓人类的阅读无始无终。

## 1. 阅读先于文字

我并没有在这里梳理阅读史的打算。我只是希望通过阅读史的一些知识，让读者们对于人类的阅读发生、变迁和发展增添一点知识，从而拓宽自己对阅读的理解和想象。

阅读是人类最主要的认知过程，是人类最重要的获取信息知识的手段。阅读把人类最广泛地联系起来——无论是上下数千年甚至更为久远，无论是纵横几万里乃至浩瀚的星空——阅读在这当中发挥着不可或缺的作用。有人说自从有了文字就有了阅读，其实不准确，应当说，自从有了人类就有了阅读。农民阅读土地和庄稼，牧民阅读草原和羊群，渔夫阅读河海和鱼汛，星相家阅读浩瀚星空，寻宝人阅读山丘沟壑，大自然阅读生态万物。一块石头，赌石人阅读含玉的蛛丝马迹，地质学家阅读矿脉，园艺家阅读造型之美。人与人，有情人阅读对方的

表情，以便准确做出下一步的情感行为，父母阅读新生婴儿神秘的表情，儿女阅读父母临终前最后一滴泪水的含义，如此等等，都是先于文字的阅读。“阅尽人间春色”是阅读，“读你的感觉像三月”是阅读。体育竞赛中说优秀运动员善于“阅读比赛”，已经成了不少媒体体育节目主持人的常用说法。曼古埃尔的《阅读史》指出：“一个社会可以没有书写的存在——很多社会的确就是如此，但是没有社会可以缺乏阅读而存在。”

中国有句谚语：不识字，但要识事。我们社会还要求人要“阅世”“阅历”，成语有“察言观色”“暗送秋波”，也都是先于文字的阅读，是一种经验式的阅读，是一种寻求事物



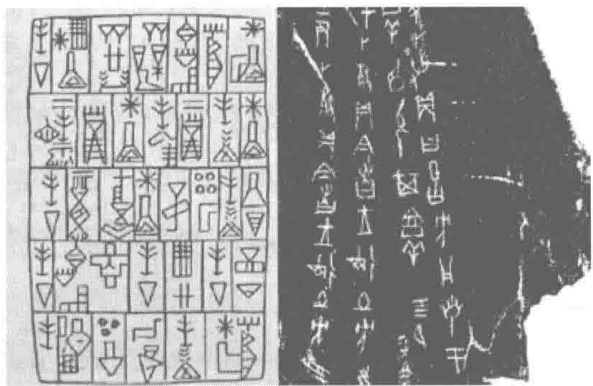
甲骨文

意义的阅读。在文字产生之前，这样的阅读毫无疑问曾长久地存在过，凭借这样的阅读，人类才能生存繁衍下来并创造出包括文字在内的一切文明成果。

阅读先于文字。这几乎是一个不需求证的事实。而注意到这一事实，将有助于我们对阅读文化的正确理解。

阅读先于文字，也就是说，人类的阅读首先是为了认识事物、趋利避害，而不是首先为了文字。在文字产生之前，阅读只关乎意义。文字形成之后，文字的语音、字形、书写乃至图画、书写、文辞等逐步成为阅读的对象物，现在更是扩大到了视频、音频，超越了文字，然而，还是要守住阅读的本源，即阅读首先在于为了对象物的意义。

清末光绪年间，金石学家王懿荣从那些散落在药铺里的中华龙骨上的刻纹阅读出意义，解读出这是一种契文，即甲骨文，



甲骨文与楔形文字



这就是追寻意义的阅读获得的意想不到的好处。紧随其后，又有考古学家通过中华龙骨上的记载，找到了河南的安阳小屯，在那里以及后来在其他地方先后发掘搜集到 15 万片甲骨卜辞，在龟甲与牛胛骨上刻的文字总字数达到 3500 个左右。从甲骨文字的结构来说，除了象形以外，形声、会意、假借等比较进步的造字方法已普遍被应用。足见在 3000 多年前的商代，汉字已达到了相当完备的程度。而且由此可以推断，中华文字在商代以前还应当有一个很长的发展形成过程，其历史可以继续向前延伸。这就是阅读史上超越文字而又恩惠于文字的一次阅读。

## 2. 文字提升阅读

阅读是基于文字的阅读，否则就要落入泛阅读和反文化的窠臼。人类社会什么时候有了文字阅读？迄今为止，寻找得到最早的实证是公元前 3200 年古巴比伦苏美尔人的楔形文字。至于中华民族的文字到底最早形成于哪一个年代，还需要不断地去考证。目前仅就一百多年来考古发现，证明中华民族早在公元前 1700 年就有了基本完善的文字——甲骨文。而在五六千年前的仰韶文化、大汶口文化中还发现在陶器上刻画的符号有数十种之多，其中有些与甲骨上所见的字类似，因而有人认为它们就是早期文字。至于在龙山文化早期的陶罐上发现的朱书可以肯定就是文字，表明中国的汉字至少已有 4000 年