



越写 越开心



主编◎周汉琴

XIAOXUESHENG
FENLEI ZUOWEN

小学生

分类作文

全面

囊括最全
分类多样

新颖

内容鲜活
构思抢眼

高效

专业指导
原文提升

实用

同步链接
随时翻阅

6 年级

体验互动学习的乐趣，感受写作的魅力

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



越写 越开心



主编◎周汉琴

6 年级



FENLEI ZUOWEN

小学生

分类作文

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文·6年级/周汉琴主编.—南京:
江苏凤凰美术出版社,2017.3
ISBN 978-7-5580-1558-8

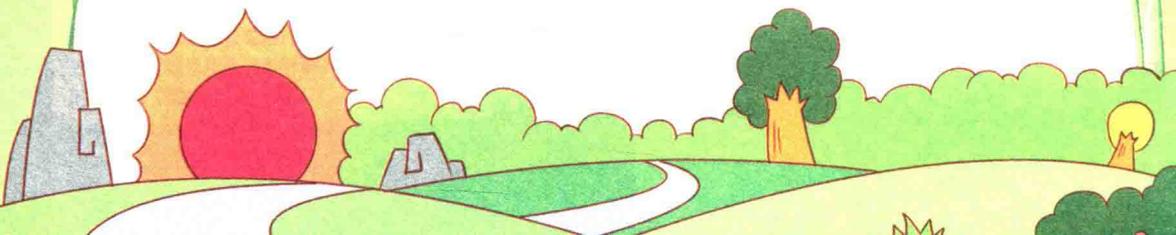
I. ①小… II. ①周… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第013649号

项目统筹 程继贤
责任编辑 樊旭颖
助理编辑 曹玄麒
编委 董聪
责任监印 朱晓燕

书名 小学生分类作文·6年级
主编 周汉琴
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经销 凤凰出版传媒股份有限公司
印刷 武汉市新华印刷有限责任公司
开本 710mm × 980mm 1/16
印张 15.5
版次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-1558-8
定价 25.80元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号5楼
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换





你还在为写不出好作文而郁郁寡欢吗？在这里，我们将带你轻松应对写作中出现的难题，在阅读中体会写作的乐趣，真正做到“越写越开心”！这里有精彩的开心课堂帮你讲解技法；这里汇聚了多才多艺、善于思考、扎实努力的达人们陪伴你阅读和写作；这里不怕你没有才华，唯独看你敢不敢挑战与超越！

人物PK擂台

充满天赋的
我将活跃在
开心课堂里的
绘画版块。

创作值:165点
智慧值:120点
细心度:95点

绘画达人

你的搜索
能力强吗？我
将在开心课堂
里引导你哦！

创作值:95点
智慧值:130点
细心度:110点

搜索达人

在佳作后面的
“学习与思考”版
块，我将和大家一
起动脑，一起思考。

创作值:135点
智慧值:185点
细心度:150点

思考达人

在“能量补
给站”里，我将
助你一臂之力！

创作值:90点
智慧值:130点
细心度:120点

积累达人

凭借非凡的
写作能力，轻松
解决写作中常见
的难题！

创作值:145点
智慧值:150点
细心度:175点

写作达人



摆脱各种“难症”

让你

“悦”读作文，开心写作！

理解困难症

对于长篇深奥的技法，我很难理解和消化，谁能帮帮我？



别担心，我们倾心打造了**开心指导站**，帮你摆脱冗长的文字、提炼核心的技法。针对性地指导授课，告诉你如何写人物、事件、物品、想象类作文等。此外，在这个版块中，还会有绘画达人和思考达人两位小伙伴帮助你理解技法点哦！

写作常见症

妈妈总说我的作文写得不够具体、逻辑不够清晰，该怎么办呢？



别焦虑！对此我们特意在每一辑里分别设置了**写作提升版块**，针对同学们在写作中常犯的“老毛病”提供典型的原文，并插入思索达人帮助你思考，同时还有提升文的展示，让你的写作得到实质性的提升。

了解到这里，你对写作是不是多了一份信心呢？在学习作文中，你的开心指数有没有上升呢？

有的呢，我都忍不住想要翻阅了！



开心指数：❤️❤️❤️👉👉

阅读疲倦症

面对一堆作文辅导书，我不知道该如何选择，阅读时也感到疲倦了，怎么办？



首先，同学们翻阅时会发现，我们在**悦读屋**里采用了全新的思路。按照常用或热门话题分类，对每个话题进行具体分析、选择素材以及构思指导。对每篇佳作进行精心解析，旁批采用先概括后分析的形式，文章后面还设置了思考达人的提问，来帮助你进一步理解和延伸阅读！

其次，独具匠心地打造**能量补给站**，为你带来不一样的视觉效果。在惬意、有趣的素材欣赏中，你还可以积累实用的词语、阅读精选的段落。此外，我们还针对每个主题选取相关的精彩例子，让同学们加以模仿写作，最后还有相关的技法总结和写作提纲等着你来补充呢！



原来这本书里还有这么多精彩的环节，我再也不会犯选择困难症了！

开心指数：❤️❤️❤️❤️



另外，在每一辑的最后我们还设置了**同步链接版块**，提供了人教、苏教、语文S、北师大四大版本的同步阅读链接，并附上一篇精美文章，真正做到了与教材同步！



哇，如此丰富的内容，我会在阅读的过程中体会到快乐的！

开心指数：❤️❤️❤️❤️

第一辑

缤纷人物大观园

开心指导站

开心课堂/2

- 1.运用肖像描写
- 2.写好人物的语言、心理
- 3.采用多个侧面描写

写作提升

原文

身边的清洁工 4

提升文

身边的清洁工 5

悦读屋

我的小伙伴

- 我的同桌马小跳 8
- 我的好朋友 9
- 我的同学 11
- 马大哈林用 12

写写爸爸或妈妈

- 我的老妈 15
- 我的妈妈 17
- 我的“虫”老爸 19
- 我眼中的父亲 20

写一写长辈或平辈

- 我的爷爷 22
- “老顽童”外公 24
- 我的姐姐 26
- 家有淘气妹妹 27

介绍尊敬的老师

- “三绝”老师 30
- 狡猾的老师 32
- 歪牙老师 33
- 老师的眼睛 35

能量补给站/37

开心练习/38

我爱模仿

你来写总结：**如何写好人物**

你来列提纲：**我敬佩的一个人**



同步链接

我班的“开心果”…………… 40

第二辑

酸甜苦辣大小事

开心指导站

开心·课堂/43

1. 选取适当的写作顺序
2. 详略得当使重点突出
3. 内容清晰且有曲折

写作提升

原文

让我感动的一件事…………… 45

提升文

让我感动的一件事…………… 46

悦读屋

写写童年乐事

童年趣事……………	48
榨菜不“炸”……………	50
捉月亮……………	52
“淘”盐……………	53

说说成长益事

那是一次勇敢的尝试……………	56
体验军训……………	57
我学会了采访……………	59
惨痛的教训……………	60

聊聊校园趣事

捉三国……………	64
默写“风暴”……………	65
一堂印象最深的语文课……………	66
课堂上的笑声……………	68

第一辑

第一次钓龙虾……………	71
-------------	----



- 第一次牵牛 73
第一次当“小”官 75

能量补给站/77

开心练习/78

我爱模仿

你来写总结:如何写好事件

你来列提纲:一件委屈的事

同步链接

- 童年趣事多 80

第三辑

包罗万象世间物

开心指导站

开心课堂/83

1. 抓住所状之物的特征
2. 展开想象,多用修辞
3. 融入自己的感情

写作提升

原文

- 我家的金鱼 85

提升文

- 我家的金鱼 86

悦读屋

◆ 我喜欢的动物 ◆

- 我家的小白兔 88
两只鹦鹉 90
小金丝熊 91
可爱的小金鱼 92

◆ 我喜欢的植物 ◆

- 我喜欢白菜花 95
向日葵 97
松树 98

◆ 介绍一种食物 ◆

- 汕头牛肉丸 101
梅花糕 103



东北大酸菜·····	104
家乡美食·····	106

心爱的物品

小猫书夹·····	109
小地球仪·····	110
十二生肖瓷像·····	112

能量补给站/114

开心练习/115

我爱模仿

你来写总结：[如何状物](#)

你来列提纲：[写一种水果](#)

同步链接

好朋友·····	117
----------	-----

第四辑

大好河山风景多

开心指导站

开心课堂/120

- 1.运用移步换景的手法
- 2.动静结合来描写
- 3.既有情又有景

写作提升

原文

美丽的荷塘·····	122
------------	-----

提升文

美丽的荷塘·····	123
------------	-----

悦读屋

描绘四季之景

秋天是彩色的·····	125
春天来了·····	127
我爱夏天·····	128
冬·····	130



写一处有名的风景

游黄山	132
迷人的神农架	134
风景优美的西湖	135
周庄	137
探访香格里拉	138

昼夜交替

夏夜之美	141
美丽的夕阳	142
日出	144
晚霞	145

写身边的美景

美丽的校园	148
家乡的竹园	150
江南小村	152

能量补给站/154

开心练习/155

我爱模仿

你来写总结:如何写好景物

你来列提纲:写一写校园风景

同步链接

夏游西湖	157
------------	-----

第五辑

奇思妙想新世界

开心指导站

开心课堂/160

- 1.运用联想,开拓思维
- 2.立足现实,合情合理
- 3.想象内容要丰富

写作提升

原文

20年后回故乡	162
---------------	-----

提升文

20年后回故乡	163
---------------	-----



悦读屋

童话故事

- 错别字国王的生日聚会166
- 蚂蚁国游记168
- 善良的可乐瓶169
- 鲸蟹之争171
- 最美妙的声音173

故事新编

- 续写《狐假虎威》175
- 冒险小白兔177
- 依依惜别情179
- 跳出井后的小青蛙180
- 新编《惊弓之鸟》182

假如

- 假如我是一棵小树苗185
- 假如我有一只尼尔斯的鹅 ...186
- 假如我是孙悟空188
- 假如我是女生189
- 假如我是上帝191

能量补给站/193

开心练习/194

我爱模仿

你来写总结:如何写好想象作文

你来列提纲:20年后的_____

同步链接

新型汽车的故事196

第六辑

应用作文百宝箱

开心指导站

开心课堂/199

1. 文体格式正确
2. 目的明确,思路清晰
3. 观点鲜明以及材料典型



写作提升

原文

给老师的一封信 201

提升文

给老师的一封信 202

悦读屋

给_____的一封信

给自己的一封信 204

给中学老师的一封信 206

给远方小伙伴的一封信 ... 208

给奶奶的一封信 210

给西部小朋友的一封信 ... 211

演讲稿

祖国在我心中 214

开学典礼发言稿 216

惜别的感动 218

国旗下的演讲 219

请投我一票 221

读(观)后感

《假文盲》读后感 224

《八十天环游地球》读后感... 226

观《千与千寻》有感 227

《灌篮高手》观后感 228

读《鲁滨孙漂流记》有感 ... 230

能量补给站/232

开心练习/233

我爱模仿

你来写总结: 如何写好应用文

你来列提纲: 写一则日记

同步链接

生命的药方——友情 235

第1辑 >>>缤纷人物大观园



欢迎同学们来到本书的第一辑,写人作文对我们来说并不陌生,但要写好并不是一件容易的事情。如何写好人物呢?现在,我将带领同学们慢慢地学习和体会。

我们每个人观察人物的眼光和角度都是主观的、个体的、独特的,而且每个人都有自己的特点,所以我们要抓住其最显著的特点来写,突出人物的与众不同之处。

其次,写人作文一定要体现出人物的性格,而人物的性格特点往往是通过其言行、神态等表现出来的。所以,要想把人物写好、写“活”,就必须把人物的语言、神态、动作、心理写好。

写人也离不开事例,没有事件作为依托,就无法展现一个人的性格。要想突出一个人的性格也不能泛泛而谈,选择的事件必须具有典型性,必须选择这个人物特有的事件。

现在,就让我们一起在接下来的内容里,不断地积累写作技法,轻松解决写人作文这个难题吧!

好 好 学 习 天 天 向 上

缤纷人物我会写

我要描写
小伙伴

我想写爸
爸妈妈

我想写长
辈或平辈

我写社会
人物

开心

指导站

开心课堂

1 运用肖像描写

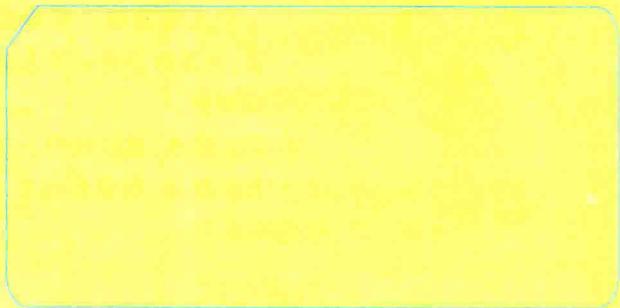
人物的肖像描写十分重要,在进行肖像描写时应注意以下几点:

首先,描写人物的外在特征。人的出身、经历、素养、鲜明的个性,这些在他(她)的表情、姿态、服饰等方面都能流露出来,每个人物都有他(她)特有的外貌特征。

其次,我们要根据表达的需要,有重点地描写人物外貌。切不可“胡子眉毛一把抓”,展现不出人物最重要的特征。

最后,要安排好肖像描写的顺序。

为你想写的人物画一幅肖像画:



2 写好人物的语言、心理

心理描写

心理描写是对人物内心活动的描写。任何心理的产生都是有原因的,把心理活动的起因写清楚,对展示人物形象是必不可少的。通过心理描写来展示人物形象,还要把心理活动的过程展现出来,其过程是有层次的。把人物心理的层次逐渐写出来,人物形象的展示也会越来越具体。在进行心理描写时,有一点要特别注意:用第一人称写人时,可以对“我”的心理进行描写,因为“我”的心理只有自己知道,这样才有真实感。

例如:我不禁想:汪老师啊!您就是我心中的白衣战士,虽然您没有像真正的白衣战士那样凭着自己高明的医术,在病床前冲锋陷阵、救死扶伤,可您凭着您那良好的品

质及丰富渊博的知识，拯救了无数个学生幼稚的灵魂！您是我开启智慧的敲门砖，您是我打开幸福之门的金钥匙，您是我生活航程中的引路人，您是我奏响人生乐章的指挥者！

语言描写

人物的语言包括人物的对话内容和语气的表达，以及人物自身的独白。俗话说“言为心声”，一个人的语言可以代表着这个人的内心世界。在描写人物语言时，我们要注意措辞应该符合人物的身份特征，以及注意人物所处的场合、说话对象，把握好人物说话的语气。在表达方面，我们应该用准确的语句、富有个性化的语言，来表达人物性格独特的地方，使读者通过语言描写能够看透人物的性格特点。

请你找出一个描写人物语言的例子：

拍拍手，按按
钮，搜索超人
伴你走！



3 采用多个侧面描写

写人，单从一个侧面进行描写，人物的形象往往单薄、无力。只有从多个侧面进行描写，人物的形象才会丰满。多侧面描写人物，这个“侧面”的选择不是随心所欲的，而是从众多材料中选择整理各具代表性的若干侧面，分工而又合作地表现人物形象，如以环境、景物烘托人物，或借助他人的反应来表现此人，或用其他人物的对比，使所刻画的对象更为鲜明，更为突出。不过应该看到，这些侧面描写也不是平分秋色的，它们之间也有主次、详略的区别。

例如：我的同桌是我的榜样，他非常喜欢读书，同学们都称他为“小博士”。他在同学中很有名望。每天“小博士”都为我们讲一些稀奇而又有趣的故事，同学们都津津有味地听着，还不断地鼓掌。我拿起一本书问他的十几个问题，他居然一个一个都解答了出来，围观的同学都大声叫好，我也惊呆了。我不仅表面上惊叹不已，在心里更是无比佩服。

写作提升



原文

身边的清洁工

在我的心中,最敬佩我们小区的一位清洁工。

令我印象最深的是去年暑假的一天傍晚。因为停电,所以我和爸爸到楼下乘凉。来到楼下,我看见很多人也在乘凉。忽然,我的目光落在了长椅上的一对年轻人身上。这一男一女正坐在椅子上边吃边聊,女青年低着头在削梨,长长的梨皮掉在了地上。男青年手上拿着一包瓜子,慢慢地嗑着。瓜子壳扔得满地都是。

这时,下班的清洁工阿姨正好从这儿路过。已经脱掉了平日工作服的清洁工阿姨看到这情景后,对那对男女说:“同志,请把果皮和瓜子壳扔进垃圾箱里,要讲卫生。”那对男女将阿姨上下打量了一番,脸上露出嘲讽的笑容:“你爸是不是当市长的,让你管闲事?”“别和她啰唆,像她这样的姑娘,却来干这种事,没出息。”那男的说。清洁工阿姨听了并没有生气,而是心平气和地说:“是的,我是扫地的,这工作很平凡,可你们想想,如果每个人都像你们这么做,那城市会变得多么脏!”

那两个人丝毫没有被阿姨的话感动,反而站起身狠狠地瞪了阿姨一眼,便头也不回地走开了。阿姨见状摇摇头走了。我以为阿姨回家了。可过了几分钟,清洁工阿姨拿着扫帚和簸箕又回来了,把他们留下的垃圾打扫得干干净净。我看到后被感动了。

清洁工阿姨,我要向您学习,学习您那为人民服务的精神。

小作者在讲述这对男女做的事情时,语句平淡无味,你能想想怎样把事情讲得生动、具体吗?

她毛病我最行了!



神态、动作描写都不到位,人物对比不突出、不鲜明。