

形影不离

——
薛涛
著



青岛出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

形影不离 / 薛涛著. — 青岛 : 青岛出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-5552-4637-4

I. ①形… II. ①薛… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第322677号

书 名 形影不离
著 者 薛 涛
绘 画 李海燕
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
责任编辑 李 磊
特约编辑 李 闻
封面设计 乔 峰
照 排 青岛新华印刷有限公司
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
开 本 32开(890mm×1240mm)
印 张 6.5
字 数 83千
印 数 1-10000
书 号 ISBN 978-7-5552-4637-4
定 价 23.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话 4008053267

第零章 小尾巴，出发001
第一章 风镇027
第二章 细墨·河111
第三章 桃花吐153
第零章 形影不离199

第零章 小尾巴，出发

1

很多动物可以做人类的好朋友，如果人类愿意，也包括乌鸦。其中的一些动物被人类无比宠爱，给人类做伴，被称作宠物。人类会宠爱各种各样的动物，于是宠物真是无奇不有。你见过养八哥的养狗的对吧？

听说有个美国人还在屋子里养猪，每天给猪洗澡，还给猪美容。

一个非洲人搂着蛇睡觉，据说既清凉又解暑。你听说过把青蛙当宠物的吗？要是没听说，就去戏曲学校京剧二班找小菊问





问，她肯定给你一个满意的答案。这个女孩有问必答，从不撒谎。

妈妈跟小菊生气的第二天，小尾巴开始陪小菊上课。生气的原因，妈妈也说不清，小菊也不知道。反正生气了。

小菊跟妈妈说：“我有小尾巴了。以后你不陪我也行了，你陪爸爸，别总让他一个人在外面跑。”

妈妈不屑一顾，两个问题就把受宠的小青蛙弄得一文不值。

“它会骑车送你吗？”

小菊摇头。

“它能陪你说话吗？”

小菊摇头。

小尾巴马上一文不值了，妈妈很得意。

小菊却不慌不忙地说：“它能陪我唱戏，我唱戏它也跟着唱。它唱起来还没完没了，比李老师还能唱。”

妈妈进了厨房，厨房里传出叮叮当当的响声。她跟锅碗瓢盆闹起来了。

问题就出在小尾巴会唱戏这个事上。教唱腔的李老师刚唱两句，小尾巴跟着唱起来。小尾巴不会唱别的，只会唱“呱呱”。

呱呱！小尾巴蹲在窗台上，目光炯炯地挑战李老师。小尾巴张嘴唱，李老师却张不开嘴了。声乐教室里发出几声压抑的笑。李老师从小就怕浑身不长毛的动物，对整个爬行纲动物不适应。李老师怯怯地看看窗台，后退两步，向同学们求援。几个男生窃喜，气势非凡的李老师也有今天。李老师最后把目光落在窗台旁的小菊身上。李老师凭直觉，认为这个女孩能担当重任。所有学生都唰地把头转向小菊。

“小菊，把它请走。戏校是我们唱戏的地方，不是它唱戏的地方。”

小菊站起来把小尾巴捉住，捧在手里。小尾巴呱呱地叫了一声，不服气地盯着李老师。

“你看它多嚣张，快点扔窗外去！”李老师的权威被一只小动物挑战了，很不开心。

“它是我养的。”小菊说。

“你，你养的宠物？”李老师不可思议地看着这个女孩。

“就算是吧。爸爸外出旅行带给我的，我不能不要，更不能赶走它。”小菊用另一只手捏住它扁扁的嘴巴。小尾巴的两腮一鼓一鼓，显然是生气了。

李老师的脸红了又白，颤抖一下。

“它要是不走，我就走了。”李老师退到门口。这个浑身没毛的宠物让她浑身不适。



小菊坚定地摇摇头。李老师狼狈地逃走了，身后传来哈哈的笑声和呱呱的叫声。

校长是消息灵通人士，很快就知道京剧班女生养了一只青蛙，还跟老师唱对台戏。京剧班的教室成了青蛙教室，很是热闹。这样的事他必须管，不然还要他这个校长有什么用。

校长来找小菊商量，他喜欢用商量的方式管理学校。小菊拒绝了校长的劝说，没什么好商量的。晚上妈妈来接小菊时，校长又跟妈妈商量。妈妈也拒绝了，说那是她爸爸给她的生日礼物，爸爸常年在外奔波，这孩子拿青蛙当爸爸呢。校长明白了，这个青蛙就是爸爸的替身。校长也为难了，叹口气回到办公室。校长坐在办公室里继续叹气，他需要跟自己商量一下了。校长也是一个父亲，很理解这个女孩对小尾巴的感情。校长跟自己商量的结果是让李老师学会跟别的动物相处。李老师同意试试。

第二天，小尾巴继续在教室唱歌。青蛙的歌声夹杂京剧的唱腔，学生们的唱腔夹杂着青蛙的歌唱，反正听起来有点混乱。

“行行走，走行行，信步儿来在凤凰亭……呱呱，呱呱……”

“呱呱，呱呱……这一年四季十二月，听我表表十月花名。”

整个戏校也热闹了。校长和老师都纵容这种唱法，女孩和青蛙越来越任性。第三天，小菊实在过意不去，突然宣布休学了。休学多久呢？小菊要等她和青蛙的事情解决了再来上学。校长居然同意了。他自己也承认，他是一个软弱的校长，被一个女孩和青蛙制伏了。

小菊把休学的决定告诉妈妈，妈妈像哑巴一样立在那里。

“来戏校学戏是你哭着喊着要来的。休学算怎么回事？”妈妈的脑袋一下子胀大了，灌满无奈。

“休学不是退学，自学一段时间没什么不好。”

“原因呢？什么原因？”

“青蛙在教室里唱歌，影响到别人了，影响别人不好。”小菊无辜地望着小尾巴，小尾巴呱呱叫了两声，同意小主人的看法。

“把它留在家里，我替你养着。”妈妈说。

“不行。它喜欢听京剧，你也不会唱京剧啊。”

“你不是不知道，我也会唱几句的。”

“你唱得不好听，小尾巴要听专业水平的。”

“上课时把它嘴巴卡住不行吗？为什么一定要休学



呢？”

“它跟我一样，不让唱戏也能憋死。”

“你休学了，就会憋死。你想过没有？”

“我自学，照样天天唱戏。爸爸说冬天小尾巴要冬眠，小尾巴一睡觉我就回戏校。我在哪儿挖洞好呢？在公园行不行？”

妈妈闷了一会儿才说：“这行不通，小菊。你现在就得跟它分开。它不过是一只青蛙，没那么重要！”

“它重要。你忘了吗？它是爸爸从山里带给我的生日礼物。”

“它再重要也不过是爸爸给你的礼物。它不是爸爸……”

“不说小尾巴了。你让爸爸回家吧？他要是在家待着我就不带小尾巴上学。”

妈妈无话可说了，谁都拦不住爸爸远行的脚步。妈妈早就看出来，连爸爸都挡不住自己远行的脚步。医生也是这样解释的，他说目前只能放开爸爸的脚步，不然他会发疯。

小尾巴紧紧闭着嘴巴，不唱歌也不表态。它一直看热闹。

校长和妈妈都没有说服小菊，小菊的休学计划竟然得逞了。休学比逃学还简单，班里的男生们都敬佩小菊的气魄。

小菊怕校长和妈妈太难堪，主动答应他们小尾巴一冬

眠就回来上学。校长和妈妈都很欣赏小菊的态度，这个小孩还是很乖的。

从这天开始，小尾巴的眼神里总是充满感激。

“别那么看着我，为宠物做这些是应该的。”

呱呱！小尾巴的眼睛亮晶晶，好像哭了。

2

小菊为一只青蛙休学，也算是一件惊天动地的事。这件事在戏校广为流传。不过，几个同学们跟踪三天以后发现，小菊的休学生活平淡无奇，不像传说的那么精彩。

小菊每天带小尾巴去公园练嗓子，咿咿呀呀，跟在戏学校里没区别。小尾巴也跟着练嗓子，咕呱咕呱，跟别的青蛙没区别。这对京剧组合惊世骇俗，几天下来便不出奇了。相比之下，京剧老票友们更喜欢小尾巴，时常给它捉小虫子吃。就这样，小尾巴在歌声和溺爱中一天天长大。

小菊休学，妈妈比从前还忙还操心。她担心女儿还会惹出事端，时不时就得给她打个电话。妈妈在一家书店上班，兢兢业业工作。她没有别的爱好，为了女儿她只爱好京剧，全身心为将来的京剧名角服务。妈妈是看透了女儿，不把她累吐血这个丫头不会罢休。

小菊休学，比在戏校时还忙碌。小菊除了自修京剧，



还要为小尾巴安排前程。小菊时常对它说你迟早要独立生活，我得给你一个带游泳池的房子。小菊觉得这口气很熟悉，却不知来历。这时妈妈下班回来了，叹了口气对小菊说你迟早要独立生活，我得给你一个金饭碗。小菊朝妈妈莫名其妙笑了一下。

小菊终于在公园里找到了合适的房子。这个完美的洞穴藏在一座假山下面，深处应该连接着湖水，也就是说找到带游泳池的房子了……小菊蹲在洞外面跟小尾巴讲了很长时间，讲这个房子的种种好处，比如它的隐蔽和安全，天敌们找不到它的。比如下面的大游泳池，等等。小尾巴懵懂地看着小菊，表情茫然。小菊索性什么都不讲了，小菊把小尾巴送进洞口，请它试住一下。小尾巴一进去就不出来了，把小菊抛弃了。

“再不出来，我要走了。我警告你，有一只猫经常在附近找吃的。你见过它。”

小尾巴还是不出来。它喜欢这个新宿舍。

小菊想不出更好的办法，便站在洞口旁唱起《霸王别姬》，刚唱到“看大王在帐中和衣睡稳……”，小尾巴就乖乖出来，仰起头痴迷地听着，这个举动很像爸爸。爸爸每次回家，什么都不说，先让小菊唱上一段，看看女儿又学到什么新腔调。小菊唱戏的时候，爸爸就是这副痴迷的





样子，就好像他很喜欢，也很内行。妈妈说，爸爸从小就是高明的马屁精呢，她看着他炉火纯青。痴迷的表情，匆匆的背影，这就是爸爸的全部。爸爸总是行色匆匆。他匆匆赶回家，听听女儿唱戏，然后取走一把雨伞或是一些换洗的衣服，再匆匆出发到另外一个地方。他的目标在更远更广阔的地方。从今年开始，他越来越喜欢草原，甚至是平坦的高原。爸爸再回来，脸蛋上染了一抹高原红。

小菊瞪了小尾巴一眼，禁不住说了句：“马屁精，我需要你！”

小尾巴呱呱回应两声，承认这个身份了。小菊和小尾巴的感情又进了一步。临走，小菊用几片残荷把洞口掩盖了。这么好的居所，不能被别的动物占领。

小尾巴有了过冬的房子，小菊有大把时间自学京剧了，连看电视也是戏曲频道。小尾巴也就习惯看这个频道了，这个习惯跟小菊妈妈一模一样。不过，从周三傍晚开始少儿频道演一个动画片，小菊的口味变了。小尾巴和妈妈都看出来——小菊把戏曲频道忘了。周五傍晚，妈妈还在书店，只有小尾巴陪着小菊。小菊盯着少儿频道不时地发出几声傻笑。小尾巴气得鼓起两腮，电视里的笑声和小菊的笑声都太难听了，它只想听京剧。

小尾巴呱呱叫了两声，算是警告小菊。它不喜欢现在

的频道，它要结束连续三天的乏味生活。自从出生以来，它就在一座山下的水潭附近生活。它活得非常自在，想喊就喊几声，不想喊就闷着，高兴了就瞪眼，生气了就鼓腮。它第一次受委屈是身后的小尾巴丢了，丢得莫名其妙。第二次受委屈是被一个旅行者带进城。这个蓬头垢面的家伙在水潭边洗脸，发现它之后顿生歹意。那个家伙看似老实其实狡猾，略施小计就把它捉住。一路上小尾巴都后悔自己太贪吃，是贪吃让它离开了水潭。幸亏这个小姑娘跟它一样爱唱歌，它过得还算开心，不然早就后悔而死了。

现在，这个小姑娘也开始惹它不开心了。

小尾巴呱呱叫了两声，小菊仍旧盯着电视机，把它的动听歌唱当作空气。要知道，它的歌声在山下是广受赞誉的。小尾巴是个悲观的家伙，它早就预料过，离开水潭它会受辱的。今天，预感终于应验了。

必须采取行动了。

小尾巴猛地跳起来朝遥控器踩下去。它落空了。小尾巴再一次跳起来，它又落空了。这下小尾巴自己都汗颜了。这算什么水平啊？丢不丢脸啊？幸亏小姑娘专心看电视，没看见它的窘态。她太冷漠了，连它丢脸的事都不在意了。

小尾巴决定再试一次。这一次它居然准确落在遥控器的键盘上。电视屏幕一闪，闪回到原来的戏曲频道。



一个节目正在上演。小菊刚要发怒，画面上一个老者吸引了她。她的表情先怒后喜，张大嘴巴，彻底傻了。接下来她翻出纸和笔迅速记下几行字，最后朝小尾巴扑过来。小尾巴大叫不好，可是已经晚了。它得到小姑娘一个恶狠狠的拥抱，差点死在她的怀里。

“小冤家，你知道你干了什么吗？”

小尾巴委屈地呻吟了一声，它知道自己惹祸了。

等着饿死吧！等死吧。其实，从离开水潭那天开始，就是等死了。

3

小尾巴确实惹祸了。它不知道惹了多大的祸。

第一次，小尾巴让小菊休学回家。这是第二次，小尾巴闹得小菊要离家出走了。

小尾巴毕竟不懂人类的东西，它不懂小菊那天在戏曲频道看到了什么。在小尾巴看来，屏幕上没什么特别的。一个老人随便说了几句话，小菊便疯疯癫癫险些把它捏死。所以，自始至终小尾巴都不承认是自己的错。小菊说要它做伴时，它愿意陪同，没有赔罪的意思。

小菊离家出走，从决定到出发隔了很多天。这是一次不同寻常的旅行，必须充分准备。小菊记下了老人的地址，

先给老人写了一封信。她需要耐心等待老人的回信，说不定老人还能指出一条近路。小尾巴陪小菊把信封塞进绿色的筒子。投信时小尾巴也帮忙了。信封卡在投递口，小尾巴腾地跳起来把信封撞进邮筒。小尾巴是想告诉小菊，它不是一个无用的宠物，它是一个重要的伙伴。

小菊先是耐心等待，接着是失望，然后绝望了。人类的举动总是让小尾巴不理解。既然还要等信封回来，当初何必把它扔进筒子。当初它更不该帮忙把信封撞进筒子。小尾巴认为自己干了一件愚蠢的事情。

又等了几天，小菊跟小尾巴说：“帮我做个决定，我还等不等回信？”

小尾巴呱地叫了一声。

小菊急了，“等？还要我等，我等不及了！”

小尾巴赶紧呱呱叫了两声。

小菊把小尾巴捧在手里，“这就对了，不等不等，直接出发！我肯定能找到他。”

偏偏就在这天，小菊收到了回信。小菊把那封信读了六遍，然后宣布出发。小尾巴呱呱叫了两声，提醒小菊冷静，要充分准备。小菊果真冷静下来，接下来小菊悄悄准备了两天。她分批往一个双挎包里塞东西，硬把干瘪的双挎包喂成大胖子。