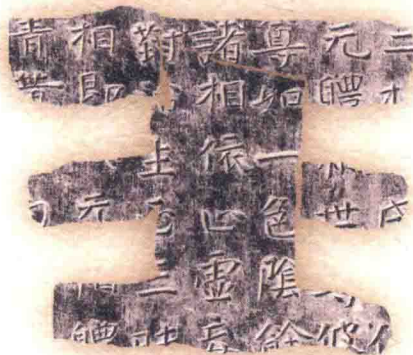




僧安道壹刻经与北朝视觉文化

张强 [比] 魏离雅 著



文物出版社

教育部人文社会科学研究项目（西部项目）

项目类别：规划基金项目

课题编号：09XJA760003

结项编号：2014JXZ0260

四川美术学院学术著作出版资助项目

重庆市两江学者计划专项资金项目

大空王佛

僧安道壹刻经与北朝视觉文化

张 强 [比] Lia WEI（魏离雅） 著

图书在版编目 (CIP) 数据

大空王佛：僧安道壹刻经与北朝视觉文化 / 张强，
(比) 魏离雅著. —北京：文物出版社，2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5010 - 5139 - 7

I. ①大… II. ①张… ②魏… III. ①摩崖石刻 - 书
法 - 研究 - 中国 - 古代 IV. ①J292. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 139562 号

大空王佛

僧安道壹刻经与北朝视觉文化

著 者：张 强 [比] Lia WEI (魏离雅)

责任编辑：刘永海

封面设计：程星涛

责任印制：陈 杰

出版发行：文物出版社

社 址：北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编：100007

网 址：<http://www.wenwu.com>

邮 箱：web@wenwu.com

经 销：新华书店

印 刷：北京京都六环印刷厂

开 本：787 × 1092mm 1/16

印 张：30

字 数：586 千字

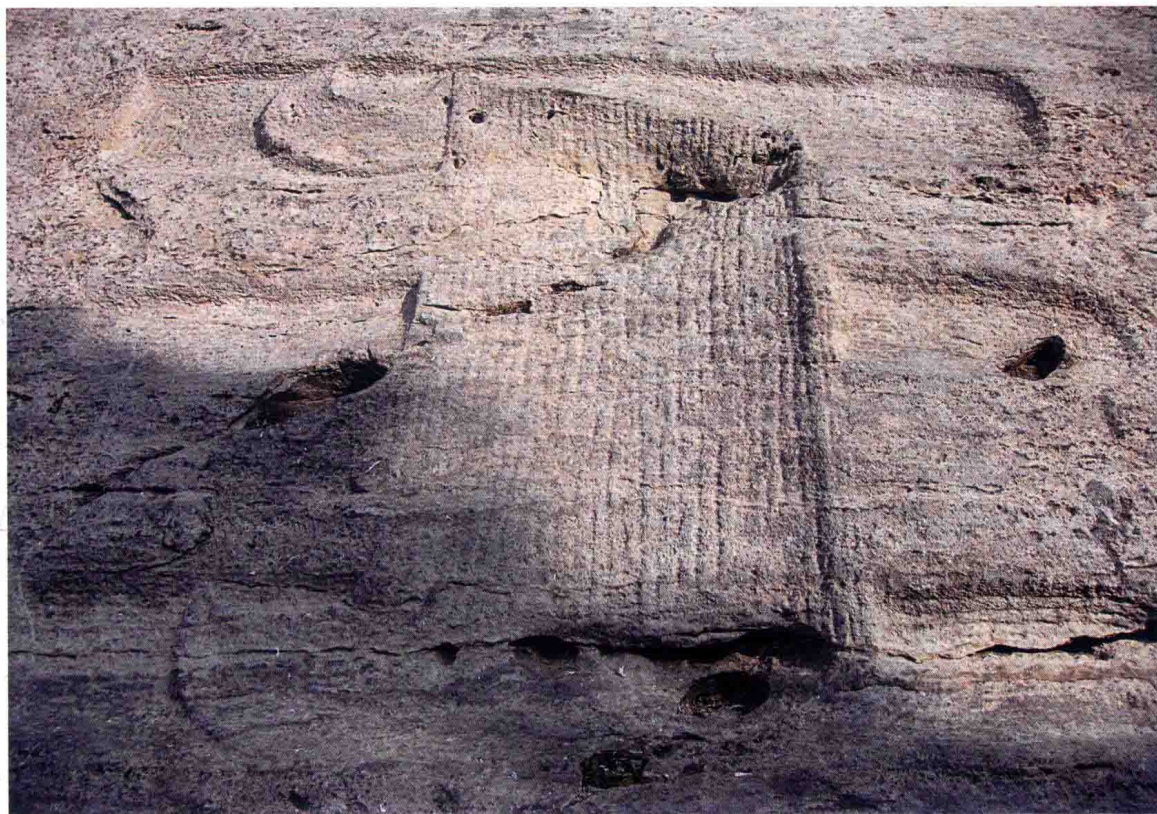
版 次：2017 年 6 月第 1 版

印 次：2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5010 - 5139 - 7

定 价：180.00 元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印



图一 山东东平洪顶山北山主峰巨书大空王佛之“王”字（未涂红时拍摄）



图二 山东东平洪顶山北山主峰巨书大空王佛局部（晚间拍摄）

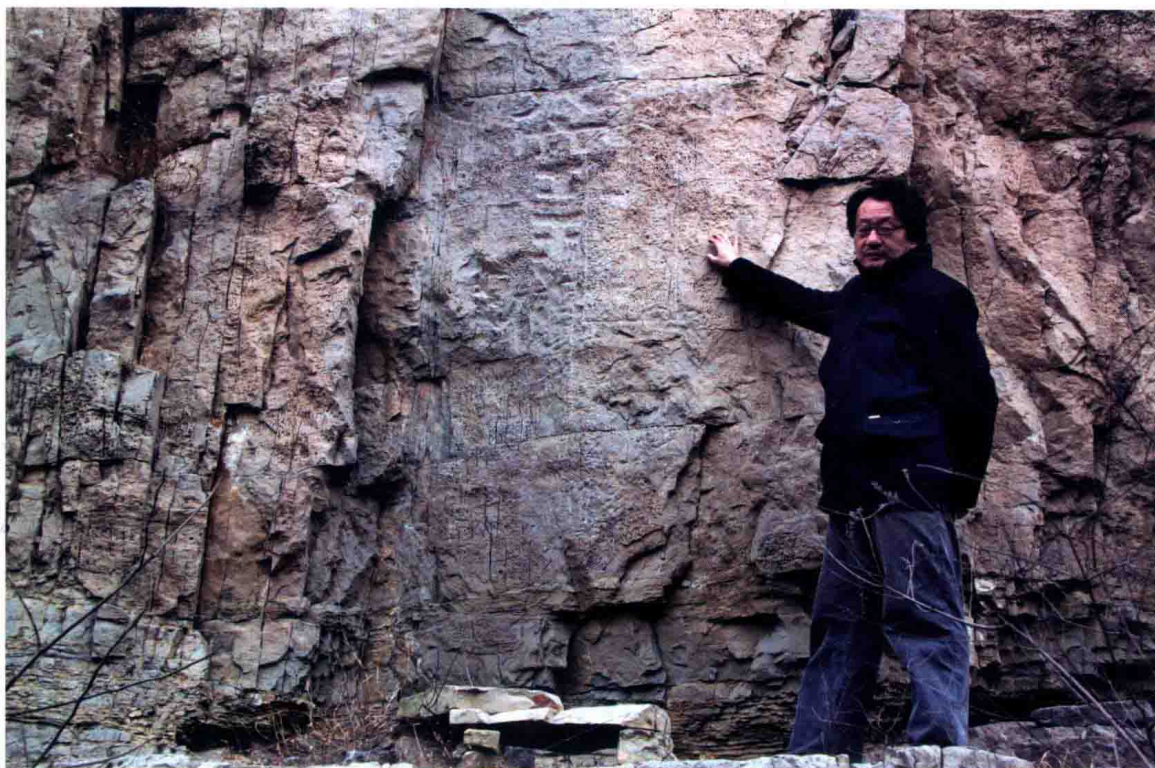


图三 山东东平洪顶东部山谷鸟瞰





图六 山东平阴洪范镇二股山地面“大空王佛”



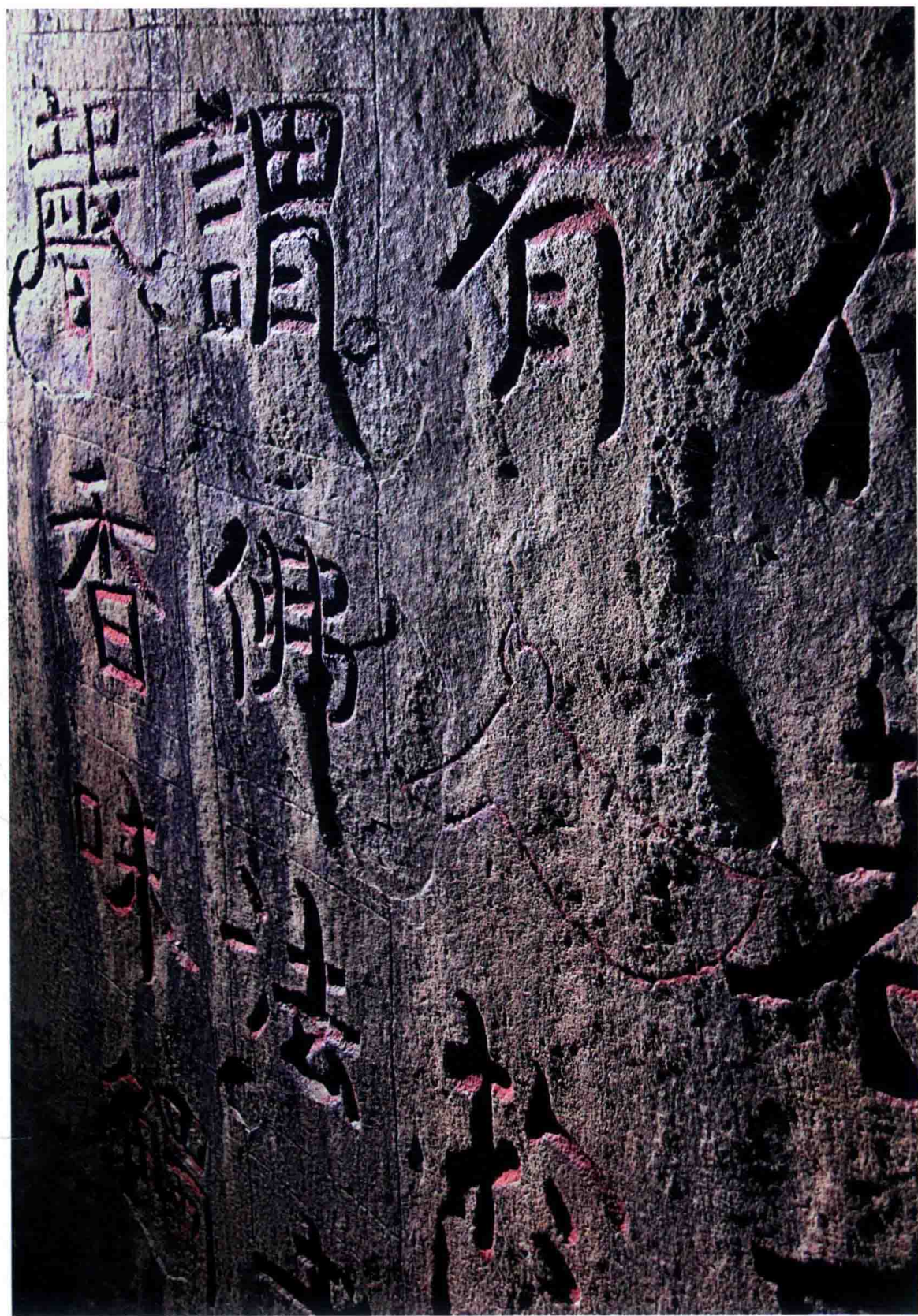
图七 山东平阴洪范镇云翠山天柱峰“大空王佛”



图八 山东东平戴庙镇司里村“棘梁山刻经及摩崖造像”



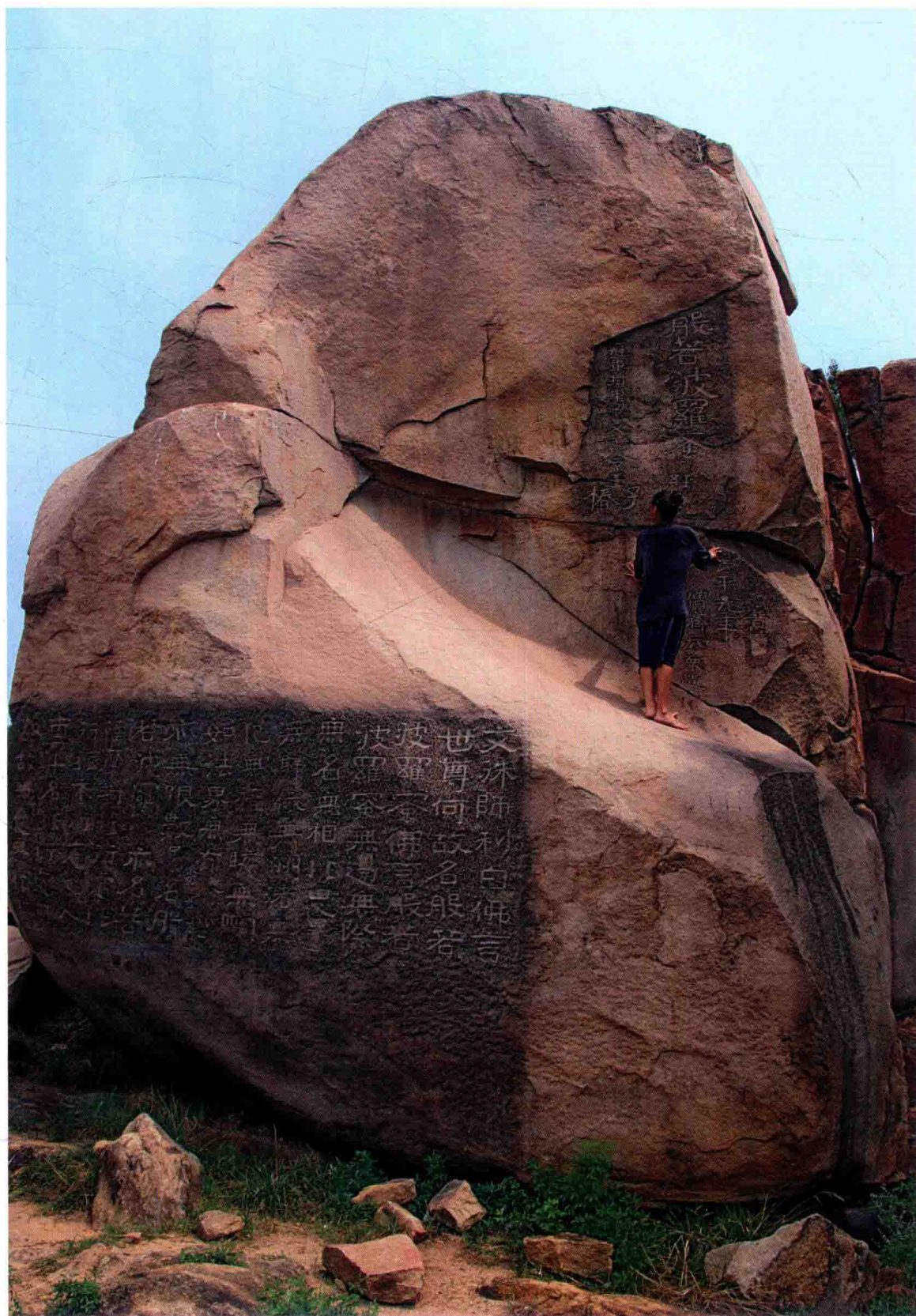
图九 山东泰安市泰山经石峪金刚经局部之一



彩图一〇 山东泰安市泰山经石峪金刚经局部之二



图一一 山东汶上白石乡小楼村水牛山“观佛”篇章



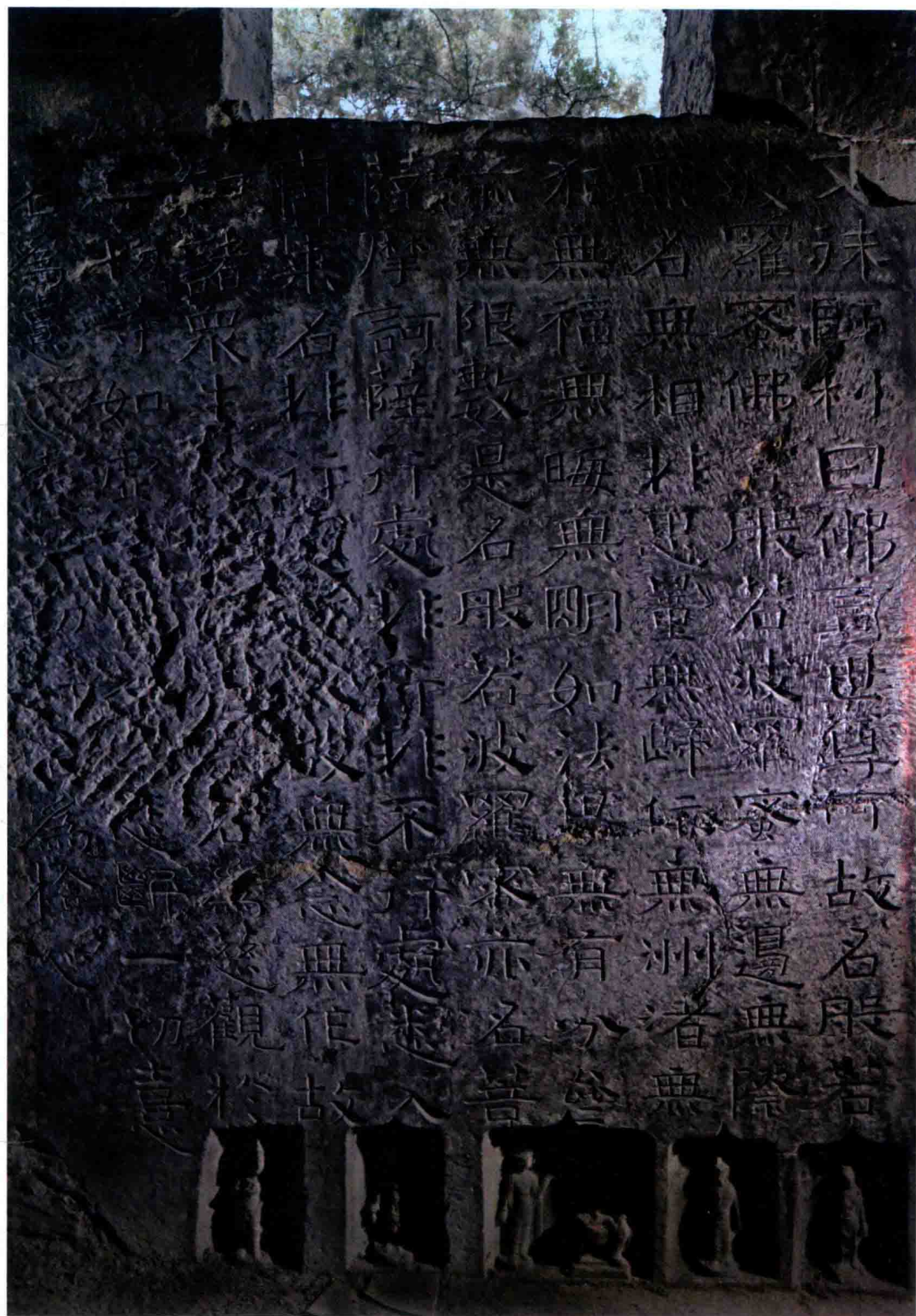
图一二 山东泰安市东南徂徕山“文殊经篇章”刻石



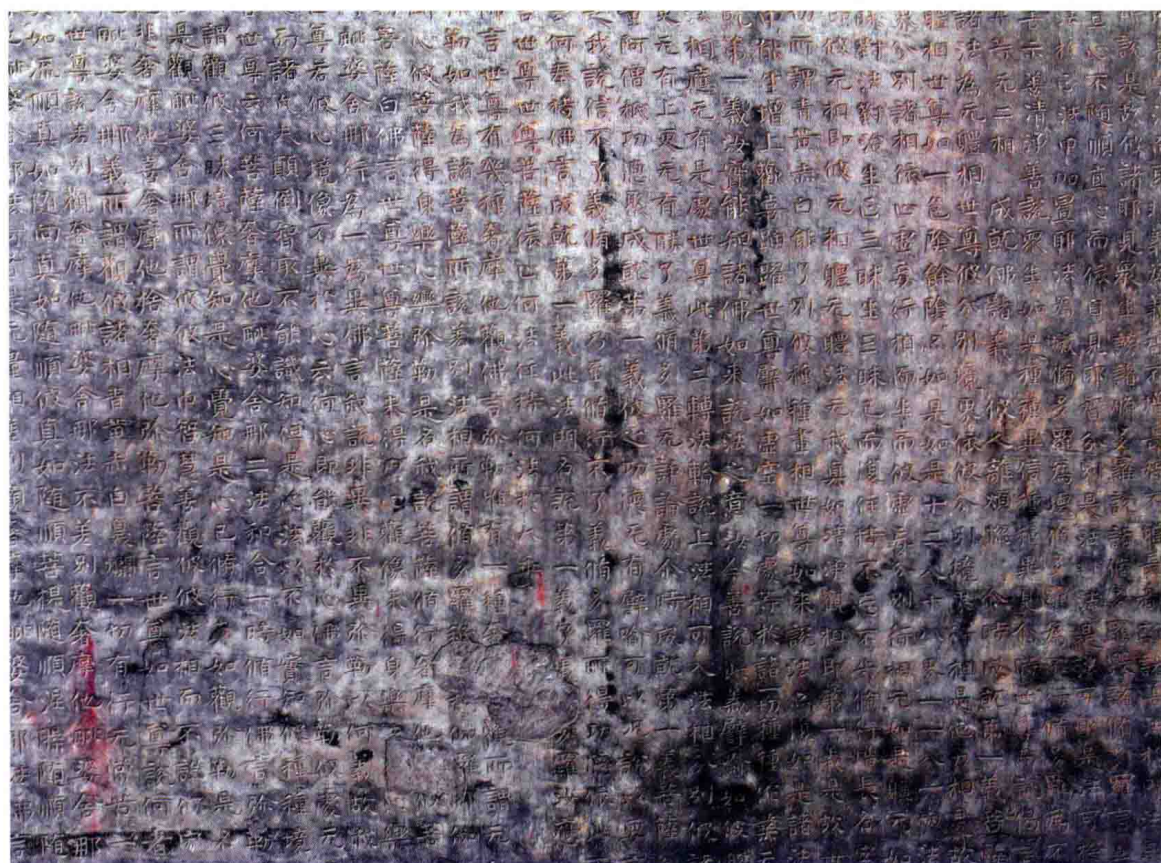
图一三 山东邹城岗山“种”字刻石



图一四 河北邯郸南响堂山南部两处“大空王佛”刻石



图一五 河北邯郸南响堂山第2窟内“文殊经篇章”刻石



图一六 河北涉县中皇山刻经局部

目 录

上篇 文本研究

第一章 北朝刻经的背景、分布及研究现状	3
第一节 书刊的实现传统及形制	3
第二节 北朝刻经的背景	9
第三节 僧安道壹刻经的分期	14
第四节 僧安道壹及北朝刻经的研究	45
第二章 金石学与书法史逻辑之中的僧安道壹	53
第一节 金石学视野中的僧安道壹	53
第二节 金石学向碑学书法趣味的转换	103
第三节 追认与重构——关于僧安道壹与郑道昭书法的讨论	113
第四节 书法史逻辑语境中的僧安道壹	121
第五节 僧安道壹与郑道昭的比较	142
第三章 僧安道壹与安公之碑、佛名书刊方式及蕴秘书写	144
第一节 僧安道壹的基本状况	144
第二节 安公之碑文本分析	152
第三节 “大空王佛”佛名含义探究	169
第四节 僧安道壹佛名书刊方式及其意图探究	181
第四章 作为文本的佛经与篇幅化的文本	197
第一节 综述	197
第二节 作为文本的佛经	202
第三节 文殊般若经篇章分析	222
第四节 青州发现“文殊般若”残石搜集与僧安书刊方式研究	239

第五节 其他篇章化的佛经	249
小结	274

下篇 文本之外

第五章 宗教与丧葬语境下的观像工具	279
第一节 风格影响与图像理论	279
第二节 主体与洞见	287
第三节 外围人像研究	297
第六章 佛与符	314
第一节 翻译	314
第二节 符篆是否源于性灵书写	334
第三节 密教化	360
第七章 书与刊	376
第一节 传播	377
第二节 山水的独立	398
第三节 技术与风格	409
第四节 书写与实现方式	443
参考文献	455