

钢琴即兴伴奏标准化系列丛书

GANGQIN JIXING BANZOU BIAOZHUNHUA XILIE CONGSHU

钢琴

即兴伴奏

(校园歌曲)

乐海 编著

北京日报出版社

钢琴即兴伴奏标准化系列丛书

钢琴即兴伴奏

(校园歌曲)

乐海 编著



北京日报出版社

前言

钢琴之所以被称为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为丰富。从音域宽广来讲：它有 88 个琴键，从 A2 (27.5Hz) 至 c5 (4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏、伴奏等演出，用于作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

通常人们认为钢琴有近 300 年历史，即 1709 年由意大利制琴大师 B·克里斯托福里所创制的现代钢琴的雏形。在以后的二百多年中，又不断改进完善，方成为今天我们所看到的现代钢琴。然而，钢琴的整个演变过程可以追溯到六百多年前，即现代钢琴的雏形出现之前，钢琴已存在了三百多年，我们称这一阶段的钢琴为“古钢琴”。在欧洲，大约十四至十八世纪之间，曾流行过两种键盘乐器（古钢琴），一种叫击弦键琴，一种叫拨弦键琴（又称大键琴、羽管键琴）。当时恰好是欧洲复调音乐迅速演进的时代，故此两种古钢琴也盛行了三百年。在这三百多年里，许多作曲家的作品如巴赫、亨德尔和斯卡拉蒂的所有钢琴曲以及海顿、莫扎特的大量作品和贝多芬的一些作品，都是为古钢琴而作的。而到了十九世纪的浪漫主义音乐时期，音乐家们更注重主观情感的表达。这时，缺少力度变化和对比的古钢琴，就不能完全满足音乐艺术发展的需要了。新的现代钢琴就在这样的背景下形成了。与此同时，大量的优秀作曲家和各种体裁的作品涌现出来，钢琴的黄金时代也随之到来。此外，从贝多芬开始，舒曼、肖邦、李斯特、舒伯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等作曲家都为这件乐器的发展做出了重要的贡献。

现代钢琴传入中国较晚，至今仅有一百多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开始的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：《牧童短笛》《彩云追月》《第一新疆舞曲》《夕阳箫鼓》《黄河钢琴协奏曲》《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的钢琴教育家和演奏家；珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒的认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，所以我们要继承优秀传统，把钢琴艺术发扬光大。

本书为钢琴即兴伴奏曲集，所谓即兴伴奏是按照歌曲的和声功能，通过对作品的基本节奏，运用不同的功能走向，感受其风格特点而即兴演绎出来的。在本书中，每首作品都有和声功能标记，同时在乐曲的最后附有每个功能和声、乐曲段落的左手基本伴奏音型，让广大的钢琴初学者能够更好、更快地理解该乐曲的风格特点。如果您具有车尔尼 599 及以上的钢琴演奏水平，还可以对所附的左手基本伴奏音型进行更加复杂生动地改编，从而提高演奏乐趣，增加乐曲的表现力。

在此，衷心地希望广大读者喜欢这本钢琴即兴伴奏曲集，并提出宝贵的意见，以便在修订时更好地弥补不足，使其发挥更大的作用。意见或建议请致电北京日报出版社编辑部（010-80127216）。为了感谢读者对此书的关注与热情，我们会有礼品相赠。另外，本书所用作者著作权使用费由中国音乐著作权协会代理，未在中国音乐著作权协会注册的作者请与我社联系，由我社来支付相应的稿酬。

目 录

1. 清晨	沈小岑演唱 (1)
2. 味道	辛晓琪演唱 (2)
3. 大海	张雨生演唱 (4)
4. 后来	刘若英演唱 (6)
5. 暗香	沙宝亮演唱 (8)
6. 号码	周笔畅演唱 (10)
7. 雪人	范晓萱演唱 (12)
8. 过火	张信哲演唱 (14)
9. 解脱	张惠妹演唱 (16)
10. 下沙	游鸿明演唱 (18)
11. 暧昧	杨丞琳演唱 (20)
12. Angel	陶 喆演唱 (22)
13. 倒带	蔡依林演唱 (24)
14. 稻香	周杰伦演唱 (26)
15. 断点	张敬轩演唱 (28)
16. 宁夏	梁静茹演唱 (30)
17. 小薇	黄品源演唱 (32)
18. 飘摇	周 迅演唱 (33)
19. 拯救	孙 楠演唱 (34)
20. 江南	林俊杰演唱 (36)
21. 萍聚	李翊君演唱 (38)
22. 水晶	任贤齐、徐怀钰演唱 (40)
23. 约定	周 蕙演唱 (42)
24. 小草	房新华演唱 (43)
25. 喜欢你	Beyond 演唱 (44)
26. QQ 爱	S 翼乐团演唱 (46)
27. 第一次	光 良演唱 (48)
28. 过云雨	张敬轩演唱 (50)
29. 梦里花	张韶涵演唱 (52)
30. 爱转角	罗志祥演唱 (54)
31. 爱相随	周华健演唱 (56)

32. 白桦林	朴 树演唱 (58)
33. 丁香花	唐 磊演唱 (60)
34. 东风破	周杰伦演唱 (62)
35. 流星雨	F4 演唱 (64)
36. 小酒窝	林俊杰演唱 (66)
37. 欧若拉	张韶涵演唱 (68)
38. 心太软	任贤齐演唱 (69)
39. 醉清风	弦 子演唱 (72)
40. 波斯猫	S. H. E. 演唱 (74)
41. 我相信 (《我的野蛮女友》主题曲)	孙 楠演唱 (76)
42. 无所谓	杨 坤演唱 (78)
43. 记事本	周传雄演唱 (80)
44. 爱我别走	张震岳演唱 (82)
45. 光辉岁月	Beyond 演唱 (84)
46. 夜夜夜夜	齐 秦演唱 (86)
47. 同桌的你	老 狼演唱 (88)
48. 朋友别哭	吕 方演唱 (90)
49. 海阔天空	Beyond 演唱 (92)
50. 香水有毒	胡杨林演唱 (94)
51. 不得不爱	潘玮柏演唱 (96)
52. 我们的爱	F. I. R. 演唱 (98)
53. 分手快乐	梁静茹演唱 (100)
54. 好心分手	卢巧音演唱 (102)
55. 为爱痴狂	刘若英演唱 (104)
56. 想唱就唱	张含韵演唱 (106)
57. 唱得响亮	群 星演唱 (108)
58. 鬼迷心窍	李宗盛演唱 (110)
59. 开不了口	周杰伦演唱 (112)
60. 情非得已	庾澄庆演唱 (114)
61. 为你写诗	吴克群演唱 (116)
62. 真心英雄	成 龙、周华健、黄耀明、李宗盛演唱 (118)
63. 栀子花开	何 炅演唱 (120)
64. 两只蝴蝶	庞 龙演唱 (122)
65. 回心转意	黑 龙演唱 (124)

66. 爱你一万年·····	刘德华演唱 (126)
67. 盛夏的果实·····	莫文蔚演唱 (128)
68. 很爱很爱你·····	刘若英演唱 (130)
69. 一路上有你·····	张学友演唱 (132)
70. 至少还有你·····	林忆莲演唱 (134)
71. 一万个理由·····	郑 源演唱 (136)
72. 偏偏喜欢你·····	陈百强演唱 (138)
73. 挪威的森林·····	伍 佰演唱 (140)
74. 大约在冬季·····	齐 秦演唱 (142)
75. 别怕我伤心·····	张信哲演唱 (144)
76. 光阴的故事·····	罗大佑演唱 (146)
77. 如果爱下去·····	张靓颖演唱 (148)
78. 谢谢你的爱·····	刘德华演唱 (150)
79. 冲动的惩罚·····	刀 郎演唱 (153)
80. 爱情诺曼底·····	黄 征演唱 (156)
81. 北极星的眼泪·····	张栋梁演唱 (158)
82. 祝你一路顺风·····	吴奇隆演唱 (160)
83. 披着羊皮的狼·····	谭咏麟演唱 (162)
84. 外婆的澎湖湾·····	潘安邦演唱 (164)
85. 我终于失去了你·····	赵 传演唱 (166)
86. 你是我的玫瑰花·····	庞 龙演唱 (168)
87. 爱要怎么说出口·····	赵 传演唱 (170)
88. 莫斯科没有眼泪·····	Twins 演唱 (172)
89. 男人哭吧不是罪·····	刘德华演唱 (174)
90. 挥着翅膀的女孩·····	容祖儿演唱 (176)
91. 2002 年的第一场雪·····	刀 郎演唱 (178)
92. 冬季到台北来看雨·····	孟庭苇演唱 (180)
93. 有一种爱叫做放手·····	阿 木演唱 (182)
94. 你怎么舍得我难过·····	黄品源演唱 (184)
95. 你知道我在等你吗·····	张洪量演唱 (186)
96. 我是不是你最疼爱的人·····	潘越云演唱 (188)
97. 别说我的眼泪你无所谓·····	东来东往演唱 (190)

清 晨

(沈小岑 演唱)

台湾校园歌曲

Chorus:

1. 清 早 听 到 公 鸡 叫 喔 喔, 推 开 窗 门 迎 接 晨 曦
 2. 早 晨 空 气 真 是 体 好 喔 喔, 推 开 窗 门 迎 接 晨 曦
 3. 早 晨 运 动 身 好 喔 喔, 推 开 窗 门 迎 接 晨 曦

Verse:

到, 跑, 高, 花 香 鸟 语 春 光 好 喔 喔,
 跑, 跑, 跑, 奔 驰 在 那 家 晨 雾 起 喔 喔,
 高, 高, 高, 奉 劝 大 家 要 起 早 喔 喔,

Bridge:

今 天 又 有 一 个 艳 阳 照。 青 春 的 草 原
 我 们 好 相 约 在 那 小 木 桥。 了。

Outro:

对 我 笑, 那 绿 油 油 的 秧 苗 在 山 脚,
 从 从 的 山 林 在 身 旁, 那 白 茫 茫 的 云 雾 在 山 腰。

Chorus (Repeat):

1. 清 早 听 到 公 鸡 叫 喔 喔, 推 开 窗 门 迎 接 晨 曦
 2. 早 晨 空 气 真 是 体 好 喔 喔, 推 开 窗 门 迎 接 晨 曦
 3. 早 晨 运 动 身 好 喔 喔, 推 开 窗 门 迎 接 晨 曦

左手伴奏音型提示

Left Hand Accompaniment Pattern:

Chorus: $\flat B$ Gm G7

Verse: $\flat B$ Gm

Bridge: $\flat B$ Gm C7 F7 $\flat E$

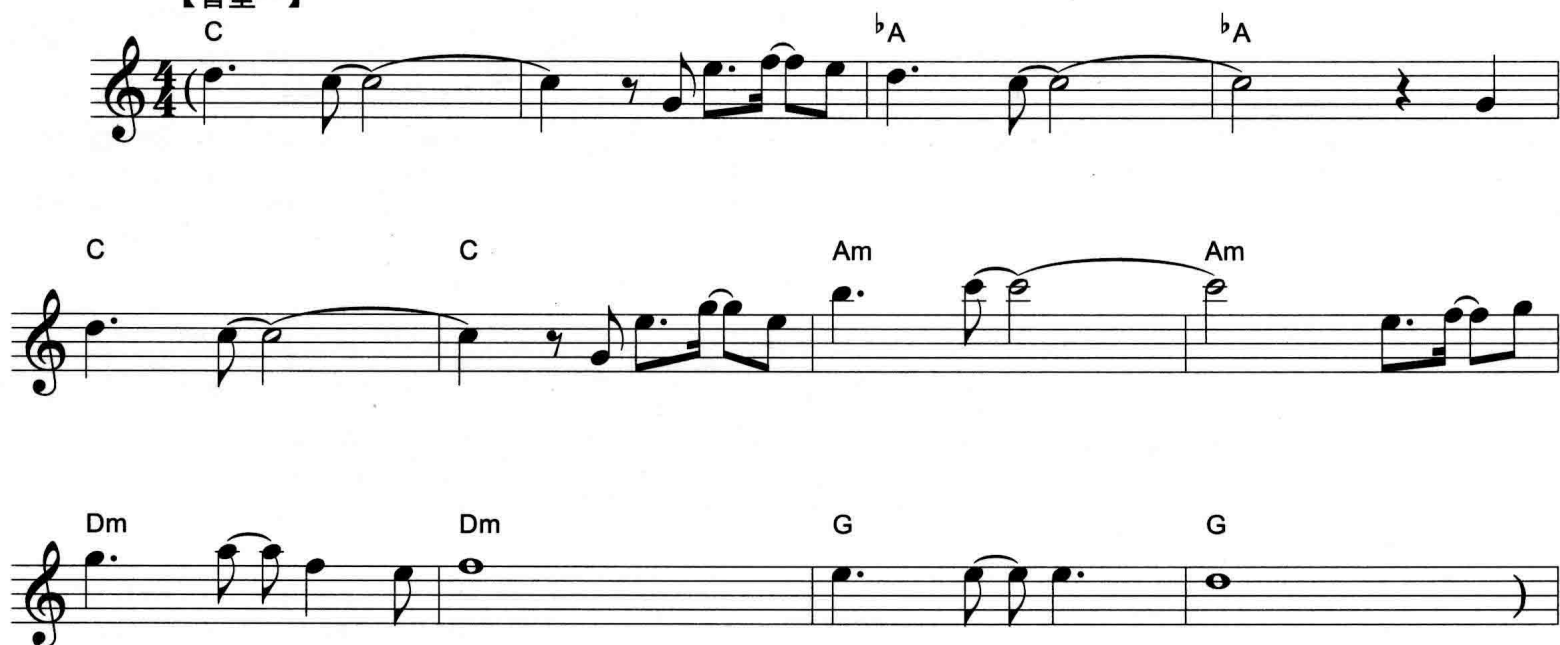
Outro: $\flat B$ Gm C7 F7 $\flat E$

味道

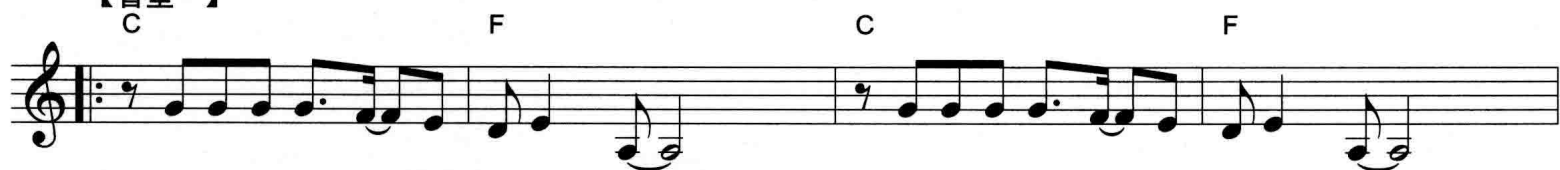
(辛晓琪 演唱)

姚 谦 词
黄国伦 曲

【音型一】



【音型一】



1. 今天晚上的星星很少,
2. 今天晚上的心事很少,

不知道它们跑哪去了,
不知道这样算好不好,



赤裸裸的天空 星星多寂寥。
赤裸裸的寂寞 朝着心头绕。



我以为伤心可以很少,

我以为我能过得很好,

【音型二】



谁知道一想你, 思念苦无药,

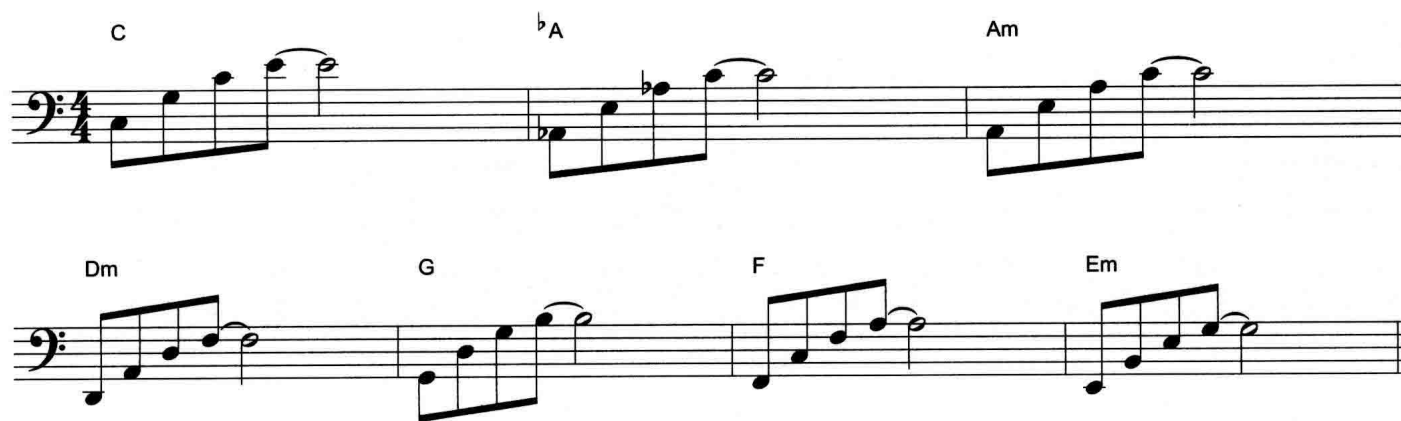
无处可逃。

【音型二】



左手伴奏音型提示

音型一:



音型二:



大海

(张雨生 演唱)

陈 大 力 词
陈大力、陈秀男 曲

【音型一】



【音型二】



【音型二】



【音型一】



C D G D Em Bm7

我 用 一 生 等 待, 如 果 深 情 往 事 你 已 不 再 留 恋, 就 让

C D Em Bm

它 随 风 飘 远。 如 果 大 海 能 够 带 走 我 的 哀 愁, 就 像

C D G D Em Bm

带 走 每 条 河 流, 所 有 受 过 的 伤, 所 有 流 过 的 泪, 我 的

C D G G I. II.

爱 请 全 部 带 走。 茫 然 走。

左手伴奏音型提示

音型一:

G Bm C D C Em Bm7 D

音型二:

G Em Am D Am Em C D Bm7 G

后来

(刘若英 演唱)

玉城千春、施人诚 词

玉 城 千 春 曲

【音型一】

后 来 我 总 算 学 会 了 如 何 去 爱, 可 惜

你 早 已 远 去 消 失 在 人 海, 后 来 终 于 在 眼 泪

中 明 白, 有 些 人 一 旦 错 过 就 不 在。

【音型二】

1. 梔 子 花 白 花 瓣, 落 在 我 蓝 色 百
2. 那 时 候 的 爱 情 为 什 么 就 能 那

褶 裙 上, 爱 你, 你 轻 年 声 说,
样 简 单? 而 又 是 为 什 么? 人 年 少 时

我 低 下 头 闻 见 一 阵 芬 芳。 那 个 永 恒 的 夜
一 定 要 让 深 爱 的 人 受 伤。 在 这 相 似 的 夜

晚, 十 七 岁 仲 夏 你 吻 我 的 那 个 夜 晚,
里, 你 是 否 一 样 也 在 静 静 追 悔 感 伤。

Am Em Dm G

让我往后的时光，每当有感叹，总想起当天的
如果当时我们能不那么倔强，现在也不那么

C 1. C 2. Dm G

星光。遗憾。你都如何回忆我？带着笑

Em Am F G C

或是很沉默，这些年来有没有人能让你不寂寞？后永远不会再

D.S.

F Em Dm G F C

重来，有一个男孩爱着那个女孩。

左手伴奏音型提示

音型一：

C Em Am F G Em Am Dm

音型二：

C Em Am F G

Em Am Dm Fm G F

The main musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: 让心在灿烂中死去, 让爱在灰烬里重生, 烈火烧过青草痕, 看看又是一年春风。当花瓣离开花朵, 暗香残留。 The chords are: Dm, Gm, A, Dm, bB, Gm, A, E, Am, F, G, A.

让心在灿烂中死去, 让爱在灰烬里重
 生, 烈火烧过青草痕, 看看又
 是 一年春 风。 当花瓣离开花
 朵, 暗香 残 留。

【音型一】

左手伴奏音型提示

音型一:

This section shows the left hand accompaniment pattern 1, which is a 4-measure phrase in 4/4 time. The chords are: Am, F, Esus4, E, G, C, bB, A, A, Dm, C, bB, Gm.

音型二:

This section shows the left hand accompaniment pattern 2, which is a 4-measure phrase in 4/4 time. The chords are: Dm, Gm, A, bB, E.

号码

(周笔畅 演唱)

陈少琪 词
金培达 曲

C Am

1.我不认识你, 你叫什么名字?
2.电话打错了 却接通了心底,

C F G

你的声音里 藏着动了我的心城事。}
你轻轻叹息 感受着这

Dm G Dm

雨下了,是否都是你的讯息? 你是否就是守

G Em Am

护天使? 你的呼吸是一首哀怨的歌词,

F Fm G

在最神秘的距离 哽住了我的哭泣。

C G/B Am C/G

一个人一个号码, 只想听你电话, 请

F C/E Dm G

你不要挂, 你知道吗? 我总在牵挂。



左手伴奏音型提示

