

The background of the cover is a monochromatic red image. The upper portion shows an industrial facility with several tall smokestacks, some of which are emitting white smoke. The lower portion shows a marching band in profile, moving from left to right. The band members are wearing dark uniforms and carrying brass instruments. The overall composition suggests a theme of industrial progress and collective effort.

征途

穆春雨 王中秀 著

中国戏剧出版社



征途

穆春雨 王中秀 著



中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燕塞书系 / 刘英, 王舜主编. 穆春雨 王中秀著. —北京: 中国戏剧出版社, 2007.1

ISBN978-7-104-02490-3

I. 燕… II. ①刘… ②王… ③穆. 王… III. ①散文-作品集-中国-当代 ②诗歌-作品集-中国-当代
IV. 1217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 145700 号

燕塞书系 · 征途 穆春雨 王中秀 著

策 划: 刘 英 王 舜
责任编辑: 肖 楠 王媛媛
责任出版: 冯志强
出版发行: 中国戏剧出版社
社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮 政 编 码: 100097
电 话: 58930221 (发行部)
传 真: 58930242 (发行部)
电子邮箱: fxb@xj.sina.net (发行部)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 赤峰市地质宏达印刷有限公司
开 本: 850mm × 1168mm 1/32
印 张: 150 (本册 12.5)
字 数: 3000 千 (本册 235 千)
版 次: 2007 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN978-7-104-02490-3
定 价: 360.00 元 (全 13 册) 本册: 38.60 元

版权所有 违者必究



原承德钢铁厂副厂长王中秀（本书作者之一）

银婚



试读结束：需要全本请在www.ertongbook.com 购买

王中秀与夫人王金荣银婚合影



承钢历任老领导合影



王中秀和原董事长刘克忠合影



王中秀和原党委书记晋心翠合影



原承钢领导和本文作者（前排左3）与省企业升级验收团的同志们合影。刘克忠（前排左5）晋心翠（二排左3）



2006年重阳节承钢董事长田志平（左2）总经理李怡平（左1）和本书作者亲切交谈



七十岁生日时常建（左3）和原轧钢厂的同志们和我在一起



全家合影



和孩子们在一起

春天阳光下的回忆

(代序)

又是爆竹声声炸响的元春时刻，从烟花烂漫的花雾里，流露出笑靥的春晨，向世间叙述着炎凉世态，叙述着酸甜苦辣谱就的人生的旋律。不是吗？

丙戌年伴着钟声珊珊而来的时候，我已是七十有七虚岁的人了，这个岁数当之无愧的写上一个老字，可是我却不认这个老字，不服这个老字，虽说身体胖了，虽说跳动的心，不时的挑皮，可我总是纠正着，有时我对它说：“别不好好的干活，你看，有好长好长的生路需要走呢。同时尚有那么多美好光阴，需要我去品读，党交给的许多任务，还需要我去完成……”

这就是我的心境。

不论是早晨还是傍晚，也不论去参加老志们的活动，还是

走在钢城宽阔的路上；我总是用心来品味着钢城的跳动着的脉波，我情之深深，爱之切切呀！也许有人要问：“王中秀，你为什么要这样，你的这份情爱是真诚的吗？不是为着表白，不是哗众取宠吧？”在这里我可以告诉大家，告诉同志们，我是真心的爱着钢城，我深爱着这一方火热的土地，因为，我的美好的青春，我的壮年的血汗，我的老年的时光，都给了这方土地，我想在承钢像我这样的人，我可以告诉大家，有，但不多。如果从热河金矿局算起的话，常立本、王维朋、林玉华、刘光文等仍健在，许多的人都走了，这是自然归宿。

我经常站在窗前，品读着今天崛起的钢城，看往来穿梭龙蛇一样奔驰的列车，车头都变成烧油的内燃机车了，让我心随着列车奔突，看焦化公司 10 万立方米储气罐，烧结厂高耸着的皮带运输机厂房，还有天神般站立着的高炉，这些都让我的心怀得到一份慰藉，看高速线材白色的厂房，看高耸入云的制氧机空分塔，让我的神志得到舒展。再往西南眺望，拥入眼帘的是烟是雾是云，我知道在那片烟云笼罩下的便是连轧厂、带钢厂、棒材厂，那里曾是我倾洒汗水八年的地方，今天的连轧，是由德国引进的设备，年轧钢材近百万吨，轧出的钢材已销往全国各地，那一幢幢高楼大厦，听说黄河小浪底，长江三峡大坝，都有承钢生产的燕山牌螺纹钢筋，去支撑起它们的腰身和骨架，看到听到这一桩桩一件件事情，真是实在的高兴。

回顾我们热河金矿局的一些老战友，那些从农村走出来，为拯救民族危亡，山河沦落，不怕流血牺牲的人，解放后为国家建设，尽心竭力，鞠躬尽瘁，死而后已的人，特别是为大庙铁矿，双塔山选矿厂，承钢主厂区的建设的人们，他们守炉餐，伴炉眠，住在荆巴棚里的同志，那种不图报酬，不图奖赏，不图索取，只讲奉献的精神，他们真的就像毛主席的卜算子词里写的那样，待到山花烂漫时/她在丛中笑……这是多么高尚的品格呢。

有时我想：那些一起艰苦奋斗的人，许多的人，眼看着承钢发展了，该享福了，而他们却走了，真的让人感到岁月无情，同时也让人觉得一些悲凉，因为人非草木孰能无情，何况我深爱着这些，同我一起摸爬滚打，风餐露宿的战友和兄弟，是的，今天享福的人，不能忘记他们，列宁说：“同志们哪！我们不能忘记过去，忘记过去就意味着背叛！……”多年来我总是提醒自己，不能生活美满幸福了，就忘记过去的苦日子，不要沉湎于歌舞升平，不要头脑发胀，不要偏离轨迹。就承钢而言，要居安思危，更要看清楚，要居危思进，要百尺竿头更进一步，更要进行新一轮的拼搏创业，创大业。对于斯，我经常为现在的承钢祝福，于晨昏暮鼓中，眺望着整个钢城，发自肺腑默默祈福，祝愿承钢做大做强，因为这是我乃至老一代承钢人的理想。承钢的发展之路，不是平坦的，从上个世纪的1929年6月；孙建初，王曰伦发现大庙钒钛磁铁矿，到今

天已有七十多年的历史了。这期间历经旧中国时期的无奈，日本帝国主义野蛮掠夺和蹂躏，真是山河哭泣，是何等的惊楚。抗日战争胜利后，又经历了三年解放战争，大庙铁矿，双塔山选矿厂又遭受了国民党反动派的破坏，真是满目疮痍，直到新中国成立，富饶的矿山回到人民怀抱，有新生的喜悦。我跟随承德解放脚步，来到热河金矿局，这一来就再也没离开过。可称得上是终身相许，我从十七岁参加革命，到七十岁完全彻底的退休，在承钢干了近六十年。半个多世纪的工作途中，我的生命的喜怒哀乐，是和承钢的坎坷发展紧密地结合在一起的。可以说我既是目睹者又是亲历的人，实践的人，每一条道路上，不知道铺了我自己多少层脚印，滴下多少汗水，倾注了多少心血呀！

人都是有情感的，特别是对自己的故乡，我思念生我的故乡，但是我更热爱我的第二故乡，如果把故乡比做母亲，那么这第二故乡就是养育我的母亲。年青的时候，没有时间去想一些事情，也不觉得她让人眷恋。可是今天不行了，每当我凭窗眺望，总是思潮汹涌。有时我用手指点着高耸入云的烟囱，真的是如同数着一处处巨大的宝贝，一种由衷的情爱填满胸怀，这种氛围是无人能理解，同时也是文字不能完全表述的，不是吗？

承钢冶炼系统建设，是上个世纪的1958年的事情，当时国家掀起大跃进高潮，全国大炼钢铁，人们出于对党的朴实情

感，一呼百应全国城乡群起而上，甚至砸锅炼铁，也要完成毛主席提出当年完成 1070 万吨钢的任务，在这样的形势下，承德市委市政府决定筹建承德市钢铁厂，于 1958 年 5 月 19 日，承钢 1[#]100 立米高炉破土兴建，拉开承钢大规模建设的序幕。

这以后承钢迈着蹒跚的步履，经历高炉停火时的无奈，经历了为攀枝花模拟冶炼，高炉重新点火开炉的喜悦，十年浩劫的磨难，改革开放以后的拼搏。进入八十年代的崛起的发展，到今天成为中国北方钒钛钢铁基地建成，终于成为美丽的白天鹅。我感到自豪！

就生活而论，无论是承钢一域的人民，还是我个人，目前都是温饱有余、小康不足，每日里快快乐乐，每个承钢人都温暖有加，看到人们的脸庞灿漫的微笑，我更感到欣慰！我从十七岁出来跟着共产党打天下，不正是为了老百姓能过上好日子吗。

我从一个贫苦农民家庭出身，无知的孩子，到成为一个国家干部，企业的领导人，成为厅局级干部，全靠党组织培养和教育，老一辈领导的热情关怀帮助，全靠广大人民群众的支持。几十年的光阴里，我把整个的精力，都投入到承钢的建设中去，在这一过程中，做了自己该做的事情，尽了自己应尽的力量，可以说忙忙碌碌，功劳么没有，苦劳么尚可，但是我始终保持住一个信条，我的米袋子，菜篮子丰富了，不忘记老百姓，让大家都有好日子过，才是我的幸福和快乐。

序

我在承钢工作生活五十多年，一生中的大部分时间，是在承钢度过的。我对承钢有着深厚的感情，我热爱承钢，热爱承钢人。

承钢的历史很长，钒钛磁铁矿的资源条件很好，是我国第一个五年计划中，国家建设的重点项目。由于历史上的种种原因，多次上马下马，停建缓建，历经坎坷，多有磨难。老一代承钢人呕心沥血，艰苦奋斗，以革命加拼命的精神，奋力拼搏了几十年。前30年发展的不快，到上世纪80年代，也只能年产10万多吨钢，7万吨钢材。

我国实行改革开放，以经济建设为中心的方针政策以后，给承钢的发展带来了生机活力。

从1984年至1989年，经过五年的努力，进行了续建配套工程建设。续建了黑山铁矿的采选工程，新建了烧结机，4#高炉，二炼钢，制氧机，连轧厂等主要配套工程和相应的辅助工程。使钢的年产量达到80万吨以上，钢材的年产量达到40万

吨以上的生产规模。在承钢的发展史上向前跨越一大步。为以后的发展打下了基础。

近些年来，承钢的发展很快，变化很大，进入了快速发展的新时期。正在向登上 500 万吨钢的台阶，实现 800 万吨钢的目标迈进。完成两步跨越宏伟构想。承钢已成为中国北方钒钛钢铁基地。有着远大的发展前途。

承钢的发展变化，使老一代承钢人精神振奋，欢欣鼓舞，高兴和自豪。实现了他们多年来发展承钢，振兴承钢的愿望。眼看着承钢日新月异发展变化的大好局面，我感到特别高兴！在高兴当中，联想起许多过去的往事。

看现在，想过去，使我心潮澎湃，感慨万千。人们常说，老年人怀旧，总爱想过去的事。这话一点不假，我深有体会。我到老年以后，就经常想起过去的事。想起自己童年时的苦难生活，想起抗日战争时，跟八路军侦察敌情，埋地雷，打伏击，参加战斗的情况，想起了解放战争时，一年三次出进长城，参加战斗。想起了大跃进，大搞钢铁，整风反右，“四清”，文化大革命运动，想起了承钢发展史上的艰苦历程……

回忆往事，历历在目，记忆犹新，难以忘怀。我早就有一个想法，在离开工作岗位以后，把自己一生经历过的事情，写一个回忆录。对自己一生走过的路，做过的事，遇到过的各种问题，是一个总结，对于子孙后代也有教育意义。

写回忆录，对我来说可不是一件容易的事情。由于自己缺

乏写作能力，加上年老多病的身体，确实感到力不从心。曾有几次不想写了，又是几次下定决心，一定要坚持到底，把它写完。从1989年，我就开始写，断断续续的，时写时停的写了二年多时间，总算是写出来了。我写的回忆录原来没想出书。打印以后，已经存放几年了。只是有时自己看看，给孩子们看看。是想留给子孙后代的。

2005年夏，穆春雨同志写《拓荒之歌》报告文学时，找我采访，我给他看了。他说，这个材料很好，应该整理出书。我们研究以后，由春雨同志执笔，我们共同努力著成了此书。

列宁说：“忘记过去就意味着背叛”。我写回忆录的目的，一是为了教育儿孙后代。叫他们不要忘记过去，不要忘记历史。要在中国共产党的领导下，树立正确的人生观，世界观，价值观。要严格要求自己，正大光明的作人。要坚持党的利益第一，人民的利益第一，全心全意的为人民服务。要努力学习，积极工作。为发展国民经济，建设伟大的社会主义祖国做出贡献。二是为承钢精神文明建设，企业廉政文化建设，做一点应该做的事情，使承钢人继续发扬勇于拼搏，无私奉献的好传统好作风，祝愿承钢再铸辉煌！

向支持帮助我出书的单位领导和同志们表示感谢！

王中秀

2006年10月20日