

尚书

全集

- 中国现存较早的
政治文献汇编类史书
- 帝王将相视为
经时济世的哲学经典



注译 周学兵
主编 唐品



天地出版社 | TIANDI PRESS

传承中华文化精髓 建构国人精神家园

中华传统文化核心读本

余英时题



尚书

全集

注译
主编
唐品



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

尚书全集 / 唐品主编. — 成都: 天地出版社,
2017.4

(中华传统文化核心读本)

ISBN 978-7-5455-2395-9

I. ①尚… II. ①唐… III. ①中国历史—商周时代 ②
《尚书》—通俗读物 IV. ①K221.04-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第283084号

尚书全集

出品人 杨 政
主 编 唐 品
责任编辑 陈文龙 孟令爽
封面设计 思想工社
电脑制作 思想工社
责任印制 葛红梅

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 河北鹏润印刷有限公司
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
成品尺寸 170mm×230mm 1/16
印 张 19.5
字 数 329千字
定 价 29.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-2395-9

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (010) 67693207 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华传统文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华传统文化融入每一个炎黄子孙的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。

中华传统文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由中华传统文化而产生的民族向心力和人文精神。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是因为其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，中华传统文化包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗宋词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见中华传统文化之广博与深厚。可以这么说，中华传统文化是华夏文明之根，炎黄儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会



强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开中华优秀传统文化的滋养。从小处而言，继承与发扬中华优秀传统文化对每一个炎黄子孙来说同样举足轻重，迫在眉睫。中华优秀传统文化之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成败很大程度上取决于他的思维方式，而一个人的思维能力的成熟亦绝非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。中华优秀传统文化作为涵盖经史子集的庞大思想知识体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于中华优秀传统文化的学习，人们就会发现其蕴含的无穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚中华优秀传统文化，学习中华优秀传统文化，更是提高个人道德水准和构建正确价值观念的重要途径。

近年来，学习中华优秀传统文化的热潮正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文……这些现象一再折射出一个信号：我们现代人的中华优秀传统文化知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬中华优秀传统文化教育，重拾中华优秀传统文化经典，已迫在眉睫。

本套“中华优秀传统文化核心读本”的问世，也正是为弘扬中华优秀传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。为了完成此丛书，



我们从搜集整理到评点注译，历时数载，花费了一定的心血。这套丛书涵盖了读者应知必知的中华优秀传统文化经典，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的解读和点评，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使中华优秀传统文化的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦并饶有趣味，能古今结合并学以致用。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对中华优秀传统文化的深情厚谊和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

《尚书》又称《书》或《书经》，是我国现存最早的一部政治文献汇编类史书。《尚书》分为《虞书》《夏书》《商书》和《周书》等子篇目。其中，《虞书》是传说时代五帝之一虞舜在位时的政治文献汇编，《夏书》是传说中夏代的政治文献汇编，《商书》和《周书》则为商代和周代的政治文献汇编。以此类推，《周书》的著作年代大致可以确定为周代，《虞书》《夏书》《商书》的著作年代，或为西周史官、或为春秋史官、或为战国史官对五帝时期以及夏商时期政治事件的追述。

关于《尚书》的书名，有三种说法。第一种说法是，“尚”与“上”互为通假，那么所谓“尚书”，即是指上古皇家档案文件的汇编；第二种说法是，“尚”即“崇尚”之意，那么所谓“尚书”，即指是可为后人崇尚的典籍；第三种说法是，“尚”即把卷着的、包着的、擦着的东西摊开或展平，那么所谓“尚书”，即是解密的王家文档或向社会公开的皇室卷宗。结合该书内容来看，以上三种说法均可成立。

据有关资料显示，流传于世的《尚书》，前后共有三个版本。其一为秦朝博士伏生版，称《今文尚书》；其二为孔子的后人西汉孔安国版，称《古文尚书》；其三为东晋豫章（即今江西南昌）内史（相当于今省财政厅长）梅賾（zé）版，称《伪古文尚书》。一般认为，秦朝博士伏生版《今文尚书》中



的《周书》，从《牧誓》到《吕刑》，该十六篇为西周的真实史料，《文侯之命》《费誓》和《秦誓》为春秋史官对西周史料的追述，《虞书》中的《尧典》《皋陶谟》《禹贡》反而是战国史官编写的古史资料。而今本《古文尚书》，总体认为是梅賾伪造的，但也存在争议，在此不赘述。

关于《尚书》的成书、面世、聚散和真伪，有着极其曲折而传奇的故事。相传，最早的《尚书》版本，系春秋末期孔子汇集古代文献编订而成的。孔子晚年因有感于礼崩乐坏，世事浇漓，人心不古，于是集中精力整理古代典籍，以期扶大厦于将倾，挽狂澜于既倒。他将上古时期从尧、舜、禹一直到春秋秦穆公时期的各种重要文献资料汇集在一起，经过认真遴选后，挑出其中100篇编辑成《书》，并用它作为自己私学的教材，教育学生。

据称，孔子编订该书的要旨有二：第一，使帝王明白仁君治民的道理。春秋之世，圣王遁迹，暴君迭出，人民群众苦于虐政，备受煎熬。为拯救危世，感化当世人君，孔子作《书》经，希望人君发扬尧、舜、禹、汤、文、武的光荣传统，对百姓仁慈一些；第二，让臣子明白贤臣辅佐君王的道理。自周室东迁之后，各地方政权中人臣事君心不在焉，乱臣贼子迭出，弑君犯上的事屡见不鲜。为拯救危世，感化当世人臣，孔子作《书》经，记述上古贤臣辅佐君王的事迹，作为臣子学习的榜样。

就这样，该书自春秋一直流传到战国，一向平安无事。秦始皇统一中国后，颁布《挟书令》，令凡是民间收藏的《诗》《书》以及诸子百家的著作，全都要送交官府集中焚毁。这次焚书事件给《诗》《书》的流传带来了毁灭性的打



击。西汉立国之后，鼓吹“以儒术治天下”，于是大张旗鼓地收集民间遗漏的《诗》《书》残本，可是收效甚微。事有凑巧，济南郡（治所在今山东章丘南）有个叫伏胜的老头，本系孔门弟子轲（xué）子贱先生的后裔。秦始皇统一中国后，于朝廷设博士70人“以备顾问”，伏胜即为其中之一。公元前213年，秦始皇颁布焚书令，伏胜已经退休在家了，大约是出于对上古典籍的尊崇，他便冒着生命危险，暗地将《书》经藏在自家墙壁的夹层内。

时间一晃就是几十年过去了，伏胜听说朝廷正大张旗鼓在民间寻找遗漏的《诗》《书》，于是打夹壁搜出藏书，一看只剩《书》经29篇了。这时的伏胜已经是九十多岁的高龄老人，于是朝廷便派后起之秀、年轻学者晁错前往济南郡让伏胜一对一口头传授。完事后，晁错便带着笔记和原典返回首都洛阳，随后将它们整理一番，朝廷准予公布于众。因为晁错的笔记是用当时的大白话写的，所以这个版本的《书》以及其注疏就被后人称作《今文尚书》。

到了西汉景帝三年，即公元前154年。这一年远在山东曲阜的鲁恭王刘余想扩建自己的府邸，因为鲁王的府邸就紧挨着孔府，于是他就和孔府的现主人——孔子的嫡系后代孔安国商量，让他腾出点儿地方。结果一拆不打紧，据称发现了一部《书》经，系用先秦六国文字书写，想必是孔子当年造房子时将《书》藏在里面以备不测的。

朝廷得知这个事后，就命孔安国对该书进行翻译、校对、整理，定名为《古文尚书》。该版本除包括《今文尚书》的29篇以外，其中还多出了16篇。就在孔安国先生将这个《古文尚书》编订完毕，恭恭敬敬地献给朝廷的时候，遇



到了两汉后宫里常见的大事件——巫蛊事件，不知怎么地，把孔安国给牵连上了。结果，他老先生以及这本皇皇巨著，都被晾在一边了。这个《古文尚书》始终没能转正，只在民间下里巴人之中流传。

到了西晋时期永嘉年间，五胡乱华开幕。战乱中，甬管是《今文尚书》也好，《古文尚书》也罢，统统散失了，均不知去向。时间一晃又是两百年。到了东晋初年，豫章内史梅赜不知从哪里弄来一部据说比《古文尚书》还要古老的《古文尚书》，献给了朝廷。梅赜先生版的《古文尚书》不仅包括伏胜先生版的《今文尚书》29篇，而且比孔安国先生版的《古文尚书》多出14篇，共58篇。就这样，梅版《古文尚书》就非常吊诡地流传于世，一晃就是一千多年。据称，人们现在看到的《尚书》版本，就是后世学者根据梅先生的版本，再参照其他文献编订而成的。

当然，东晋以后，后世的许多学者都对梅赜版的《尚书》产生过疑问，但是没有一言九鼎的证据，也扳不倒人家。但是，也有一些学者坚信，东晋以来的《古文尚书》大体保留了汉代两版《尚书》的脉络。理由是，梅赜版的《古文尚书》，可能是他根据秦汉以后其他典籍中所传的零星断简增补而成的。

自西汉以来，《尚书》一直被历代帝王将相视为经时济世的哲学经典，它既是帝王们的枕边书，又是贵族子弟及士大夫的必修课。就文学而言，《尚书》的出现标志着我国古代散文已经萌芽。据《左传》等书记载，在《尚书》之前，还有《三坟》《五典》《八索》《九丘》等上古时代的政论性散文典籍存世，但是由于种种原因，这些书都没有传承下来，因此人们

但凡谈到先秦散文，《尚书》即为不二之源头。

总观《尚书》诸篇文章，其结构已经较为完整，谋篇布局也有许多可圈可点之处。后来，春秋战国时期散文勃兴，便可以看作是对《尚书》散文技巧的继承和发展。秦汉以后，各个朝代的制诰、诏令、奏章，都明显地受《尚书》文风、文字的影响。例如，南朝梁时学者刘勰先生在其大作《文心雕龙》中，论述诏策、檄移、章表、奏启、议对、书记等文体时，也都溯源到《尚书》，这便是该书的魅力所在。

2008年7月，清华大学入藏了一批战国竹简，据称该批竹简曾经长期流散于境外，后为清华校友于境外购得回捐母校。随后，经过两年多的保护性清理和研究，最终确定该批竹简共为2388枚，其中发现了失传2000多年的战国版《尚书》。

据有关专家介绍，该版“尚书”已整理出六十余篇文献，其中《尹至》《尹诰》《程寤》《保训》《耆夜》《金縢》《皇门》《祭公》和《楚居》9篇，不为传世版《尚书》所载。例如，《保训》讲述了周文王临终前对武王的遗训，其中提到尧、舜和商朝先祖上甲微的传说，这篇文献从秦始皇焚书以后，便告于湮没，其中包含的圣道思想，很有孔子《尚书》的意旨。另外，专家将竹简版《咸有一德》篇与传世《尚书》之《咸有一德》篇进行比对后发现，二者没有任何共同之处。这就说明，传世《尚书》之《咸有一德》篇系梅賾伪造。

相同的例子还见于《说命》篇。传世版《尚书》之《说命》篇由三篇组成，记载了武丁与大臣傅说的相关事迹。竹简版《尚书》也有《说命》篇，题为《傅说之命》，也由三篇组成。其中部分内容与《国语·楚语》的引文完全一致，证明是先秦时



期《说命》篇的原貌。这就说明，传世《尚书》之《说命》篇系梅賾伪造。

最后，总而结之，传世《尚书》究竟有多少成分为真，尚需时间给予淘洗，方才能够定论。无论传世《尚书》部分可信，或全无可信，不可否认的是其对后世的影响已经是根深蒂固。假令日后竹简《尚书》全盘推倒传世《尚书》而重新来过，无论其影响力如何，它们共同的信仰源头其实还在周代、商代，甚或是夏代、上古，这正是我们编译该书的最直接原因。限于笔者水平，书中难免有许多疏漏，敬请广大读者批评指正。

虞书

- ◎ 尧典第一 002
- ◎ 舜典第二 009
- ◎ 大禹谟第三 019
- ◎ 皋陶谟第四 026
- ◎ 益稷第五 031

夏书

- ◎ 禹贡第一 040
- ◎ 甘誓第二 056
- ◎ 五子之歌第三 058
- ◎ 胤征第四 061
- ◎ 帝告厘沃第五 063
- ◎ 汤征第六 064
- ◎ 汝鸠汝方第七 065

商书

- ◎ 汤誓第一 068
- ◎ 仲虺之诰第二 070
- ◎ 汤诰第三 075
- ◎ 伊训第四 078
- ◎ 太甲上第五 081
- ◎ 太甲中第六 084
- ◎ 太甲下第七 087
- ◎ 咸有一德第八 089
- ◎ 盘庚上第九 094
- ◎ 盘庚中第十 100
- ◎ 盘庚下第十一 104
- ◎ 说命上第十二 107
- ◎ 说命中第十三 110
- ◎ 说命下第十四 113
- ◎ 高宗彤日第十五 116
- ◎ 西伯戡黎第十六 118
- ◎ 微子第十七 120
- ◎ 沃丁第十八 123
- ◎ 咸乂第十九 124

◎ 伊陟原命第二十	125
◎ 仲丁第二十一	126
◎ 河亶甲第二十二	127
◎ 祖乙第二十三	128

周书

◎ 泰誓上第一	130
◎ 泰誓中第二	133
◎ 泰誓下第三	136
◎ 牧誓第四	138
◎ 武成第五	141
◎ 洪范第六	145
◎ 旅獒第七	155
◎ 金縢第八	158
◎ 大诰第九	162
◎ 微子之命第十	169
◎ 康诰第十一	172
◎ 酒诰第十二	181

◎ 梓材第十三	188
◎ 召诰第十四	193
◎ 洛诰第十五	201
◎ 多士第十六	208
◎ 无逸第十七	214
◎ 君奭第十八	219
◎ 蔡仲之命第十九	226
◎ 多方第二十	229
◎ 立政第二十一	236
◎ 周官第二十二	242
◎ 君陈第二十三	247
◎ 顾命第二十四	250
◎ 康王之诰第二十五	258
◎ 毕命第二十六	261
◎ 君牙第二十七	265
◎ 同命第二十八	267
◎ 吕刑第二十九	269
◎ 文侯之命第三十	278
◎ 费誓第三十一	281
◎ 秦誓第三十二	285

虞书

《虞书》是传说时代五帝之一虞舜在位时的政治

文献汇编，分《尧典》《舜典》《大禹谟》《皋陶谟》

《益稷》五篇。



尧典第一

【原文】

昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。将逊于位，让于虞舜，作《尧典》。曰若^①稽古，帝尧曰放勋，钦明文思安安^②，允恭克让。光被四表^③，格^④于上下。克明俊德^⑤，以亲九族^⑥。九族既睦，平章百姓^⑦。百姓昭明，协和万邦，黎民于变时雍^⑧。

【注释】

①曰若：文言中的句首发语词，没有实际意义。②钦：恭敬、谨慎、严肃。安安：一作晏晏。③被：覆盖，蒙受，在此可以引申为照耀。四表：四方很远的地方，在古代用以指天下。④格：到达、抵达之义。⑤克：能够。俊德：指才德兼备的人。⑥九族：指同族的人。⑦平：分别，辨别。章：使明显，也可引申为表彰。百姓：百官族姓。⑧黎民：民众。于：随着。使：友善。雍：和睦的样子。

【译文】

从前唐尧称帝的时候，他耳聪目明，治理天下有智谋，他的光辉普照天下。后来，他打算把帝位禅让给虞舜。史官根据这些情况写作了《尧典》。考查古代往事，帝尧的名字叫放勋。他做事谨慎节俭，恩泽遍布天下，又善于治理四方，才德兼备，待人温和宽容，诚实恭谨，并且能推贤让能，因此，他的光辉业绩照耀四海，感动天地。他能够发扬伟大的美德，使家族和睦融洽。家族既已和睦，便又辨明官员的职守；官员职守既已明确，便使天下各部族都协调和顺，民众也随着友善和睦起来了。

【原文】

乃命羲和^①，钦若昊天^②，历象^③日月星辰，敬授民时。分命羲仲，宅嵎夷^④，曰暘谷^⑤。寅宾^⑥出日，平秩东作^⑦。日中^⑧，星鸟^⑨，以殷仲春^⑩。厥民析，鸟兽孳尾。申命羲叔，宅南交，曰明都。平秩南讹，敬致。日永，星火，以正仲夏^⑪。厥民因，鸟兽希革^⑫。分命和仲，宅西，曰昧谷。寅饯纳日^⑬，平秩西成^⑭。宵中^⑮，星虚^⑯，以殷仲秋。厥民夷^⑰，鸟兽毛毳^⑱。申命和叔，宅朔方^⑲，曰幽都^⑳。平在朔易^㉑。日短^㉒，星昴，以正仲冬。厥民隩^㉓，鸟兽氄毛^㉔。帝曰：“咨，汝羲暨和。期三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。允厘百工，庶绩咸熙。”

【注释】

①羲和：传说中的羲氏与和氏，根据记载是掌管天地之间四时变化的官重黎氏的继承人。②若：顺从，遵从，遵循。昊：广大、浩瀚的意思。③历：推算，估测。象：用作动词，即观察天象，另外还有解释，说是取法的意思。④宅：居住。嵎(yú)夷：地名，在东海的边上。⑤暘(yáng)谷：传说中太阳升起的地方。⑥寅：恭敬，敬重。宾：迎接，欢迎。⑦平秩：辨别、分辨、测定。东作：太阳从东方升起的时刻。作：开始、起始。⑧日中：指农历二十四节气中的春分。从春分这天开始，白天与黑夜的时间就相等了，因此称为日中。⑨星鸟：星座的名称，黄昏时出现在正南方，就是指南方朱雀七宿。朱雀是鸟名，所以就称为星鸟。⑩殷：正，定，确认。仲：第二的意思，古代经常“伯仲”并称，在这里是指每个季度三个月中的第二个月。⑪厥：其。析：分散开来。孳尾：动物交配繁殖，后多指交尾。交：地名，指交趾，据说是在今天越南的北部。讹：运转，运行，转移。致：归，回归，回来。日永：指农历二十四节气里的夏至。在夏至这天，白天达到一年中的最长，因此叫日永。星火：星宿，指火星，东方青龙七宿之一，夏至这天黄昏，火星出现在天空的南方。⑫希革：鸟兽皮毛稀少、不浓密。希：通假字，通“稀”，稀疏。⑬饯：送行，送别。纳日：日落。⑭西成：指太阳在西边落下的时刻。⑮宵中：指农历二十四节气中的秋分。秋分这天白天和黑夜的时间相等，因此叫宵中。⑯星虚：星座名，指虚星，北方玄武七宿之一。⑰夷：平，平坦。在此作为动词，指住到平地。⑱毛毳(xiǎn)：生长出新的羽毛。⑲朔方：北方。⑳幽都：幽州，指今内蒙古东