



3320
米 METRES
FOLLOW THE FLOWERS

从

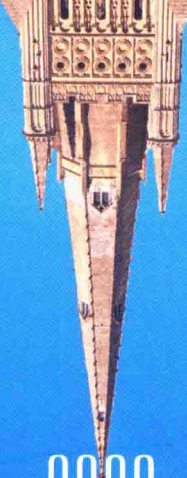
鸡足山脚
到英格的
梦想高度

王艳波 Susan 著

云南出版集团

云南美术出版社





3320
米 METRES
FOLLOW THE FLOWERS

从
鸡足山脚
到英格的
梦想高度

王艳波 Susan 著



云南出版集团

云南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

3320米：从鸡足山脚到英格兰的生活梦想 / 王艳波 著. -- 昆明：
云南美术出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5489-2458-6

I. ①3… II. ①王… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第172698号

责任编辑：张文璞
助理编辑：张 琦
整体设计：陈海云
责任校对：朱 原 胡国泉

3320 米——从鸡足山脚到英格兰的梦想高度

王艳波 Susan 著

出 版：云南出版集团
云南美术出版社（昆明市环城西路609号）
印 刷：昆明卓林包装印刷有限公司
开 本：787×1092 1/16
字 数：120千
印 张：13印张
版 次：2016年7月第1版
印 次：2016年7月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5489-2458-6
定 价：68.50元





仅以此书献给我亲爱的家人、友人和同学！

感谢生命中给我启发的友人，那些美妙的时刻！

感谢云南大理宾川这片热土，还有这里的人，他们有着大山一样的性格：热情，关怀，理解，包容，诚挚和责任感！

感谢“鸡足山系·半坡生态走廊”，这个家乡的绿色理想，让我们有了美丽的企盼！

特别感谢：

设计师陈海云友情赞助为本书设计，感谢你付出的时间和认真！

还有很多中国的、英国的朋友对此书的出版给予了鼓励和帮助，在此一并感谢！

特别鸣谢 微信公众号：宾川生活 bc-2099

序

那一朵玫瑰传奇

35岁，有人待在标准的人生里，埋首于耕耘俗世的成功；有人却开始寻找更开阔的天地，踮起脚尖，触碰心底的梦想。

是的，那一年，35岁的Susan卸下尘世里很多人望尘莫及的名望，在英伦的乡间，开始一段未知的生活。

当下，去诉说她在某个城市曾经的声名与成功，似乎已是一件相当乏味的事情。而她在盛名与盛年的高潮时刻选择归隐，却经年以来，留存在众人的记忆与话题里。人们羡慕她的洒脱与决绝，毕竟，真实世界里，这样不留余地的断舍离，鲜有人能够做到。

十年过去，拥挤、繁荣、喧嚣的城市里，依然很少有人谈及理想，也难得将眼光投向开阔之地。而她却带着她的生活、她的花园、她的文字，以一个梦想综合体的面貌重新出现，用一种特别真实的醍醐灌顶，提醒我们：记住，希望是美好的，甚至是最好的，只要你愿意选择，美好的东西从不消逝。

这样的美好，从她的文字里完全可以想象：

清晨，在花园里采几朵还滴着晨露的豌豆花，早餐立刻变得情趣十足；花园里浓荫匝地，树叶又绿又香，在花开的声音里写下最新的感悟，用等待盛放的心情迎接新的一天；五彩的迎春花比往年开得更盛，天竺葵、玫瑰花那么灿烂，Blue和Bell在院里趾高气扬地晒着太阳，那是一种带着香气的幸福感……

生活真是奇妙。当你清楚知道自己想干什么，并下定决心改变的时候，没什么是不可能的。

十年来，她开辟花园、学习植物、写书、游历，在花园里情深意笃，全部的精气神，都用在锻造一种全新的人生。从某种意义上说，无所事事的隐，没有多少价值，那只是阶段性的因为讨厌某种生活状态而把自己藏起来。真正的隐，是在别人看不到的情况下，做自己喜欢的事情，

那才是生活的最大乐趣所在。

现在的 Susan，对花园和植物有着一种宗教般的热情。“春天，是花园的伟大时刻”，她用极具诱惑性的语调欲言又止。她在花园里观察植物的柔和感，而那些柔和的姿态仿佛已经延伸到她生活中来，在她的语言、文字和体态里，无所不在。为什么要柔和含蓄而不是强烈呢？柔和的花园生活余韵往往悠长，强烈的职场成功反倒不能细细体味。当日为何做出这样的选择，大自然在给她答案。

另外一件重要的事情是持续。投身于自己真正喜爱的事情时的专注和成就感，足以润色柴米油盐的俗常生活。这一片独属于自己的小天地，会让人真正独立和强大，实现自我蜕变式的成长。这一点，在她的写作上体现得淋漓尽致。

她的文字，也许并不特别精致，却有新鲜的观感、开阔的视角、特殊的细节，那是她血液里流淌的气质，如今更是浸入了生活的黏性，慢慢生长出别样的风景。

据说花的开放，在植物的一生中具有特别的意义，简单来看，花是植物的生殖，一棵植物开花，宣告着生命的成熟，而生命在自我完成之后，很重要的一个意义是：扩大和延展自己。

Susan，那一朵玫瑰，曾经在职场铿锵盛放，如今，洗尽铅华，在英伦的乡间，早已开成广阔一片。

好一场漂亮传奇。

Jane 蒋艳秋

资深广告人、专栏顾问

序

3320 米的感言

丙申年孟春，纵情朵颐，万家竞饕餮的春节狂欢刚徐徐谢幕。同窗艳波抬爱，邀约为其新书《3320 米——从鸡足山脚到英格兰的梦想高度》写感言。感觉压力山大，又义不容辞！只好勉为其难。权当饕餮大餐后为亲朋嘉宾奉上一钵鸡足山下的青蚕豆打蘸水，洗洗油腻，去去荤腥，也未尝不是乐事。

诗言志，读书识人。读书读的便是作者其人、其事、其风度。

张爱玲言“出名要趁早”，其后来的凄冷结局或许是命运的找补。三毛风靡一时，文字始终执着于“情”，终为情殉。于事业或是成功，于人生或许还应有点别的什么？譬如谢婉莹就好。

艳波才华横溢、风度婉约。文如其人，读来令人耳目一新！

先是，以一文弱女子纵横商界，发心 35 岁完成财务自由的梦想。事竟早成。后厌于商界的唯利，遂游学英伦，游历于欧陆，再后与先生环境学家 Marcus Armes 定居英格兰诺·克郡乡村，种花治园，品茗格物，带着中国的儒雅融入了英伦的情调，雅致如此！艳波必定是会有点别的什么的。

不同的人给人不同的感觉，艳波给人的感觉是：温润如玉，缈远雅致。

去年我所在单位扶贫挂钩村的贫穷惊心，艳波初闻便欲马上匿名施以援手，后因他因未果；某人抓了只麻雀囚玩，艳波撞见，即刻求其放飞；与人交谈总是温言软语，和善可亲，赴友人约，千里万里漂洋过海；与友人别，动情掩泣。凡此种种，赤子之心，让人动容。

正是如此风情率真的人才会有 3320 米这般遥远的梦想高度！

3320 米绝不是仅仅从大理鸡足山到英格兰的梦想高度！这是一段跋涉者磨砺的心路，定有非常人的甘苦。选择远离繁华之时的心境必是“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”的气度，洒脱的背后雨打梨花。归来时，“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”人生的至高境界，

二十载潜心专修得正果。

《3320 米》一书正是这种境界，清莲出水的震撼！

读过无数风格各异的大小家文字，主题各异，思想异峰。唯艳波的文字给人耳目一新之感，不流于鸡汤，不统于说教，亦不归于学术。每篇信手拈来，或长或短，日常琐碎，人生苦旅，天上地下，异国风情，家国情怀，小处着笔，静处安生。人生的领悟与社会的真善涓涓细流，润物无声。这正是人生应该有的什么，引领着人性的光辉在所有的烦躁中执着向善。

我始终相信每个人都聪明异常，相信每个人都有自己独特的感受和理解。一盘珍馐奉上，百口自有分晓。在每个纷扰的黄昏，沏一杯清茗，翻几篇如此温润的文字，所有的凡尘俗事自然褪去，心深处的桃花源悄然浮现。于社会有这般的益处，也当正是艳波同窗所想要的价值。

多说无益，“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。”最是美好的开始！

蛮子

2020年11月14日

目 录

	写作缘起	001
003	喜鹊和小山雀	
	白衬衣黑裤子	006
008	宇宙的孤独	
	一个让我想私奔而去的城市	011
013	帅哥美女	
	生活在乡下	016
018	清碧溪碧水长流	
	接吻	020
021	昆明和那个龟蛇相交的图案	
	不是花，是花椒	023
025	高棉古国——奇迹和叹息	
	问天	027
030	两位永远不能在一起的情人	
	自然的节奏	032
034	心灵捕手	
	老挝！老挝！	036
039	苍山红杜鹃	
	有人牵挂	041
042	梵高	
	蝴蝶飞飞	044
045	爷爷奶奶	
	围巾	046
047	茶花	
	工人师傅 Sean	048

050	恋爱的味道	
	逃跑主义	051
053	生和死	
	鼠尾草	059
061	一个真实的故事	
	诗歌和疼痛	062
063	英国这个国家	
	人生长得另外一副模样	065
066	先行而后三思	
	神一样的建筑师——高迪	068
070	草地和英国性格	
	大选的日子	072
074	太阳雨	
	分享一杯好茶	076
078	丢失	
	伊莉娜	080
082	很多双鞋子	
	蓝和铃	084
087	会议和跳橡皮筋	
	宾川，一位帅小伙	088
090	今日有喜	
	切尔西盛大花事	092
094	城市啊城市	
	爱劳动，更爱体力劳动	096
098	呵呵，生气了	

	亲爱的，地图	100
102	激情足球	
	写在周日	104
106	中国梦	
	一位钟爱垃圾的友人	108
110	恐惧和贪婪	
	一周生活如流水……	112
114	又到留学毕业季	
	红玫瑰白玫瑰	116
118	追寻龙的足迹	
	英国盖房记（上）	120
122	英国盖房记（下）	
	向左，向右	128
130	布里克林庄园	
	三只小猪就是一个家	132
134	职业的傲慢和偏见	
	梦见飞行的竹海	136
138	先生其人	
	Party 后的心灵鸡汤	140
142	继续，继续种菜	
	有趣的房产投资论	144
147	拥抱秋天	
	正好喝杯茶	149
151	达·芬奇之谜	
	性，性感，性感的鞋子	152
154	沙克尔顿，每个人心中都有一个南极	
	安全感和不安全感	156

157	房子的故事和浪漫情怀	
	居无定所	159
161	把一个人的日子过成两个人的	
	手摘星星的梦想	163
165	乌龙坝的遗憾和想念半坡的理由	
	鸡足山、半坡走廊、咖啡馆	167
169	圣诞心情	
	Las Casas de la Juderia 塞维利亚的风情	171
174	2015, 这一年	
	花儿回家	176
179	花儿终于回家	
	宾川和远方	181
183	遥想鸡足山	
	后序：——来自一位好朋友的祝福	186
188	A few words from the husband	

写作缘起

不说再见，只说感谢

书名 3320 米的灵感源自宾川鸡足山的海拔高度。

鸡足山是中国著名的佛教名山，享誉东南亚，位于云南省大理白族自治州宾川县境内，因“前列三峰，后拖一岭，俨然鸡足”而得名。

鸡足山官方海拔高度是 3248 米。

海拔高度和梦想没有关系，但每个人梦想的高度往往需要高于生活的高度，梦想需要勇气，梦想需要我们尽力跳起来去够到，正如 M 的口头禅：“如果你不去试，怎么会知道结果是什么呢？”

写下这 89 篇文字，过程犹如追随花香的一段旅程，这些心灵细节一如途中的花香，花儿开在那个特定的地方、特定的时刻，有时转瞬即逝。

这些花香时刻，是一个普通人对生活的感悟、尊严和努力！

是一个普通人的不知所措、复杂难懂和种种日常的纠结……

开始只是随意写着玩，因为大家的赞美和鼓励，就开始认真去想写些什么……

就这样，居然持续坚持了 100 天，坚持了一年，写完全不同的题目，就如每天有不同菜谱一样。

也不是每一天都知道自己要写什么。

非常奇怪的是，人的思想每一天都不一样，有时是在行走的时候，有时是在花园里，有时是在早餐时听大家聊天得到灵感，有时是完全没有头绪，但这就是美丽的，就如一个小孩在沙滩上玩耍，不经意捡到一些好看的石头……

在大家友爱、宽容、支持、赞美这一阵风中，我这只笨小猪居然也飞起来一段路……

很享受夜晚写字的感觉，我变得更加敏感，更加热爱思考，更注意细节，每一天都更有意义，大家的反馈也让我增加了自信！

这些好看的石头是思想的火花，在我们的生活中一闪而过，捡到了和大家分享实在是幸福的事！

就算有的石头不是很精致，但呼唤着大家来看的瞬间也是美妙的！

“有放不下，也有笑容如花……”

“权力就是《指环王》中那只魔戒，人类无法掌控的魔戒，不是吗？……”

“是的，对于女生来说，自信和笑容是我们最好的两件外衣了……”

“但还是爱昆明……有山上的茶花年年开放，还有日，还有月，还有日月交相辉映……”

“快了就会犯错误，慢了也一样会犯错误。没有答案的人生啊，这估计也就是人们为它着迷的原因了……”

“想象中，我们完成了一次次成长，琐碎繁杂，生命悸动，播种了，然后一起收割……”

“自然的节奏教会你植根土壤，缓慢地让你在这个世界找到位置生长……”

“哪怕是走路，没有目的地走路，单纯的走路也很好……”

“花园提醒我们那些自然界中存在的伟大时刻！如那些记忆中风吹过草丛的沙沙声……”

“决策是人生最重要也最难修好的一门课程了，你们觉得呢？……”

“婚姻是手牵手的爱；一起傻笑一些很小的事；同时也用温柔和善意讨论大事；婚姻是信赖，一起度过失望和伤害，并把这些看作是关系中的馈赠……”

我越来越觉得，文字和句子其实不很重要了。文字和句子都只是工具，重要的是思想……重要的是我们对身边的思考，善意的、很小的思考！

艳波 于诺维奇

喜鹊和小山雀

请千万不要误解和嘲笑英国人对动物的痴心和执着的爱心，如果我可以找到一个词去形容，我会选择：五体投地。

先从 Peter 的喜鹊不喜的故事说起：

两年前有幸认识 Peter，一位成功的生意人，70 多岁了，半退休状态。受邀请去他家玩，他硬是要拉着我去看他的关在后花园的硕大的几只喜鹊。我问：为什么要把它们关起来？喜鹊在中国可是预示着好运的，我试图说服他。他的解释让我大跌眼镜，原来每年春天，喜鹊专门吃小山雀的蛋，那些可怜的小山雀根本没有机会长大；为此，他很恼火，想了一个办法，春天里想方设法把它们关起来，直到小山雀长大才放它们出来。

我一时呆住无语，很难评价……

如果从善良的角度出发，他是对的，世界是很残酷，弱肉强食。如果不加以管理，会强者越来越强、富者越来越富裕，直到有一天，世界只有一个声音，只有一种色调，一种语言……

想想如果我的院子里也没有了那些可爱的小山雀和它们婉转的歌喉，我不禁也开始同意 Peter 的办法了。当然也就有了后来一连串的故事和操心……

一天傍晚，我们开车回家不小心压死了一只家门口路过的刺猬，M 很是难过了几天，很大的一只，太暗没有来得及刹车。几个月后，我无意中看到又有一只刺猬慢慢悠悠过马路，一下就慌张了，忙叫上 M 出去，帮它看着过往的车，还好门口车也不是很多。不过，它老兄却是不紧不慢，半天还在路中间，我想直接把它抱过去算了，它立刻蜷成一团刺，不动，玩装死，我也就大着胆子把它捧在手里放到路边；过一会也许它感觉安全，就又爬出来，原来它好像要去不同的方向，我们只好由着它花了二十几分钟安全回家……然后，两人都感觉挺开心的，不为什么，只是被自己傻傻的爱心感动吧！