

神州轶闻录

字表乾坤

冯大彪



周简段 著
冯大彪 主编

神州轶闻录

字表乾坤

冯大彪



周简段 著
冯大彪 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

字里乾坤 / 周简段著. — 北京: 新星出版社, 2017.7

(神州轶闻录) ISBN 978-7-5133-2640-7

I. ①字… II. ①周… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第129012号

字里乾坤

周简段 著

冯大彪 主编

责任编辑: 简以宁

责任印制: 李珊珊

装帧设计: 几木艺创

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢刚

社址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网址: www.newstarpress.com

电话: 010-88310888

传真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印刷: 三河市兴达印务有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 12.625

字数: 230千字

版次: 2017年7月第一版 2017年7月第一次印刷

书号: ISBN 978-7-5133-2640-7

定价: 38.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

总序一

让我为《神州轶闻录》这部很有分量的丛书作序，使我惶恐！虽然在我九十年的岁月中，七十年是住在北京的：我住过“天棚鱼缸石榴树”的四合院，从西直门骑驴到过卧佛寺，吃过赛梨的萝卜和糖葫芦……但是看起《神州轶闻录》，那几卷里的掌故、风土、艺文、名胜、人情等，大都是我所不知道的。首次到北京的外国朋友和国外华侨，往往问我：“你是老北京，请你告诉我逛北京要如何逛法？”我居然大言不惭地说：“你首先要去的是天坛公园，那座祈年殿，是我觉得在欧、美、亚、非的任何建筑，都不能与她相比的；再就是去登上景山之巅，俯看北京城全景，故宫的设计也全看到了。此外去吃顿全聚德的烤鸭、东来顺的涮羊肉。其他就是我认为可去可不去的地方，你再听听别人的意见吧。”

我自1980年伤腿之后，不良于行，新北京的建筑，我都没有看见过，但这不是古迹，也不在我们谈话之列了。

我所能写的，就是这些。

冰 心

1991年2月26日

总序二

我顶怵写序，怕没话找活，空空洞洞，所以我轻易不答应给人写序。唯独对周简段先生（我没见过这位，所以不便加个“老”字儿）的《神州轶闻录》，我不能推辞。一则是我翻阅了曾在香港出的五辑选本，简直叫人拿起来放不下，实在有看头儿，二则一沾北京的边儿，我就不好意思溜掉。在下到底是在这儿土生土长的呀。

我出生在东直门羊馆胡同，中小学都是在安定门大三条上的。最后，又在海淀戴了下学士帽儿——就是那种挂着穗子的黑绸方帽。刨去跟学校春游到过一趟南口，十八岁前我就没出过城圈儿。可后来当上了记者，就跑起江湖来啦。不但国内，连大半个地球都跑遍了。可是不论漂到哪儿，我怎么也忘不了我的老北京。

这着实是块宝地。不但历史悠久，掌故丰富，城里城外满是名胜古迹，而且叫人怀念的，是在这里活动过的非凡人物。北京城要是座五光十色的舞台，那么更叫座的当然是在这里驰骋过的显赫角色。那真是三教九流，行行出状元。这里有纵横捭阖的政客，也有学贯中西的学者，有书画名家，也有名噪一时的曲艺泰斗，以至身怀绝技的武

术大师。《名人辞典》只能告诉你这些人物的官职履历，这本《神州轶闻录》却能通过遗闻轶事，活灵活现地描绘出他们的精神面貌。

不论是对像我这样怀念老北京，一心希望重温一下故都旧梦的老年人，还是对那些急于了解昨天的青年人来说，这都是一套可心的书，可以放在枕边或揣在旅行包里随身携带的好书。篇幅都不长，既能解闷儿又长知识，必然会越看越有滋味儿。

萧 乾

1990年7月10日

总序三

“文化”是一个很大的词儿，而本书中所选的文章却是短而又短，几乎都是身边琐事，细碎平淡，小到不能再小了。这与“文化”不是有很大的矛盾吗？

我认为，关键在于如何看待文化。

我们语言中有许多最常见的词儿，一看便明白，一问便糊涂。“文化”就属于这一类。一提到“文化”，谁不明白呢？然而，为什么据说世界各国学者对“文化”下的定义竟有五六百种之多，而且谁也说服不了谁呢？个中消息，耐人寻味。这就充分说明，“文化”是根本没有法子下定义的。

然而，我们用不着为此伤心失望。我们生活，我们读书，绝不是遵守某一个定义的。尽管学者用心良苦，下定义煞费精神，我们可以置之不理而心安理得地按照自己的常识去理解文化。

如果你同意我这个看法的话，那么你就会在本书所有的文章中发现文化。本书共分五个部分，哪一部分里没有文化呢？各文中所讲的故事，都看似烦琐细碎，平淡无奇；如果你愿意当作“闲书”来看，仅供茶余酒后消遣之

用，从中寻求那么一点点儿小小的乐趣，你有这个权利，我也表示赞同。因为，不管这点乐趣多么渺小，它也能让你去除精神和体力的疲惫，重新抖擞精神，投入人生的或大或小的事业的搏斗中去。贤于博弈多矣。

然而，哲学家们常说：于一滴水中见大海，于一粒沙中见宇宙。难道在我们这些小的文章中不能见到大的文化吗？所有这一些戏曲、文玩、学府逸事等，又哪一个与文化无关呢？只不过在这里谈文化，不是峨冠博带，威仪俨然，不是高头讲章，而是涉笔成趣，理路天成，于琐细中见精神，于微末处见全面，让你读了以后，如食橄榄，回味无穷，陶冶性灵，增长见识。这种精神的享受，是别的文章无法代替的。难道不是这样子吗？

我就是本着这一点小小的想法，写了这一篇小序。

季羨林

1991年6月23日

冯大彪先生主编之《神州轶闻录》系列丛书《字里乾坤》卷，嘱余作序，在下愚钝着实惶悚，颇有言不及义而贻笑大方之虞。然对旧雨雅意却之不恭，故勉为其难，斗胆序之。

《神州轶闻录》，乃香港著名文史作家周简段先生之力作。周先生文章洋洋洒洒，包罗万象，且言微旨远，非通人达才而莫能为也。而冯大彪先生则有识才尊贤之慧眼与懿德，曾通过友人为周简段先生开辟专栏长达十年之久，从而使周先生的感旧文章如源泉奔放，一泻千里，妙绝时人，赢得海内外广大读者交口赞誉。冯大彪先生功德无量矣！

经冯大彪先生重新审订的《神州轶闻录》系列丛书，是供不同阶层读者了解祖国风土人情、遗闻轶事的文化套餐，是一份翔实、隽永而弥足珍贵的文史资料。其中的《诗联闲话》卷，涉及掌故颇多，尤具文学与艺术魅力。

《字里乾坤》包括“诗话杂录”、“佳联览胜”、“名家联趣”、“汉字撷拾”四部分内容。

中国是诗的国度，自古认为诗可以“经夫妇、成孝敬、厚人伦、美教化、移风俗”，具有非常重要的社会作

用。该卷选录了古今之帝王、领袖、政要、骚客、哲人、名士等的稀世诗作，赏析之，自可陶冶情操，悟出人生之真谛。

楹联起源于桃符，是唐代格律诗中的对偶句发展演变成的文学形式，有“诗中之诗”的美誉，系我国文化宝库中的一颗璀璨明珠。大凡深谙律诗与楹联者，其童年时必在塾师督导下笃学《声律启蒙》和《训蒙骈句》，将“云对雨，雪对风，晚照对晴空”，“千山对万水，九洋对三江”等等按韵分编的“对子歌”背诵得滚瓜烂熟，从而得到语言、平仄等方面的训练。自古迄今，擅撰楹联的名家层出不穷，传世佳作俯拾即是。该卷所涉及的近代与现代诸多楹联名家，有扭转乾坤的一代伟人，也有纵横捭阖的政客；有叱咤风云的将军，也有驰骋文坛的才子；有学优才赡的教授，也有独步天下的画坛巨擘。其作品有短联亦有长联，有奇联亦有巧对，有园林佳联亦有庭院门对，有叠字联亦有嵌名联，有数学联亦有白话文联，可谓洋洋大观、妙趣横生。

“五四”新文化运动以来提倡白话文，律诗与楹联被束之高阁，旷日弥之，致使迄今青年一代已不能领略欣赏这种至善至美的传统文学，这不能不说是一种损失。

令人欣慰的是，冯大彪先生辑录并出版《字里乾坤》，实乃弘扬民族文化之举措。该书犹如甘霖，必将滋润久旱的禾苗茁壮成长。

姑作此序，聊为芹曝之献。

成善卿

2005年7月13日撰于两耕堂

目 录

- 康熙题扇含教喻 / 3
- 吴趼人的《正名诗》 / 6
- 黄遵宪的赴港诗 / 9
- 迁客骚人咏澳门 / 12
- 康有为塞外题诗 / 18
- 章士钊与胡适之的文白诗斗 / 21
- 北大教授共赋《除夕诗》 / 24
- 蔡元培的题画怀乡诗 / 28
- 郭沫若巧改祝寿诗 / 30
- 郁达夫赋诗文官考试 / 33
- 郁达夫教嫂学诗 / 35
- 徐志摩观潮写《海韵》 / 38
- 柳亚子诗会毛泽东 / 41
- 柳无忌的嵌名诗 / 44
- 于右任嫁女诗陪嫁 / 46

- 叶恭绰港京诗词 / 49
诗赠盗贼 / 52
林林总总禁赌诗 / 55
讽喻世事的“剥皮诗” / 58
趣改《千家诗》 / 62
奇巧“回文诗” / 65
妙趣横生数字诗 / 71
十二属相诗 / 75
北京竹枝词 / 77
神仙院的藏头诗 / 80
-

- 奇联与妙对 / 85
有趣的巧对悬联 / 88
趣说嵌兔联 / 92
有趣的嵌名联 / 96
医联杂谈 / 99
青帘沽酒话联谜 / 102
白话对联有雅趣 / 106
数字联撷趣 / 109
名胜叠字联拾趣 / 113
广告诗联 / 116
草木联话 / 120
妙联讽贪官 / 123

- 弥勒佛前趣联多 / 127
- 科举制度趣联 / 131
- 戏台趣联 / 134
- 会馆戏台多佳联 / 146
- 对联入戏文 / 150
- 趣谈婚帖对联 / 152
- 旧式婚礼作喜联 / 155
- 巧对佳联配佳偶 / 158
- 京城妙联拾趣 / 164
- 京城门对 / 167
- 石家大院的匾额 / 170
- 婺源“书乡”多楹联 / 174
- 名山胜景佳联多 / 177
- 望江楼上三联对 / 180
- 青城山长联 / 183
- 有趣的石门“绝对” / 186
- 桂平西山赏联 / 189

-
- 历代状元对联摭忆 / 195
- 金圣叹刑场对佳联 / 199
- 李翰林寿联挂正位 / 201
- 半副对联千两价 / 204
- 挽左宗棠联记趣 / 207

- 张之洞的妙联佳对 / 210
梁启超集宋词联 / 213
孙中山妙联应对张之洞 / 217
毛泽东的楹联 / 219
鲁迅题联万千情 / 222
胡适题联海泉居 / 226
章太炎妙语成联 / 228
郁达夫虎豹别墅题联 / 234
叶圣陶为车夫撰春联 / 237
张大千丹青妙手写佳联 / 240
马寅初的寿联 / 243
华罗庚妙对惊人 / 246
蔡锷征联应对 / 249
杨度撰挽联 / 252
于右任撰联 / 255
挽孙中山之长联 / 257
冯玉祥喜书对联 / 260
白崇禧题联之谜 / 264

书“福”赐“福” / 269

清代文字狱 / 271

闲话京津匾额 / 274

孔庙进士题名碑 / 278

- 酒令种种多奇趣 / 281
- 年龄称谓谈 / 284
- 古今数字趣谈 / 287
- 趣说北京的“三”和“四” / 290
- 有趣的“拆字” / 293
- 打灯谜 / 295
- 茶 谜 / 300
- 中华字谜第一碑 / 303
- 有趣的高考“谜题” / 306
- 巧用谐音兆吉祥 / 309
- 药名谐音表情意 / 312
- 名人名字多趣味 / 315
- “书通二酉”源何处 / 318
- “三味”与“三昧” / 321
- “鲁鱼亥豕”出笑话 / 324
- “风月无边”话“虫二” / 327
- “藁城”之“藁”字趣谈 / 330
- 北京土话颇有味 / 333
- 言简意赅的北京谚语 / 336
- 俏皮北京歇后语 / 339
- 北京胡同改雅名 / 344
- 约定俗成儿化音 / 348
- 段玉裁和他的《说文解字注》 / 351

王懿荣与甲骨文 / 354

甲骨文专家王襄 / 357

金文专家容庚教授 / 360

语言奇才赵元任 / 362

现代名人之造字 / 364

“一字师”的故事 / 367

“幽默大师”林语堂 / 370

刘赶三嬉笑怒骂皆成戏文 / 373

施今墨巧抄妙处方 / 375

代后记 / 377