

全新版本，全视角解读

传统文化的起点和纲要

参透《三字经》，
才算是学富五车
人遗子，金满籝。
我教子，唯一经

汪孝杰◎编著

三字经

说什么



煤炭工业出版社

三字经

汪孝杰◎编著

说什么

煤炭工业出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

《三字经》说什么/汪孝杰编著. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2016

ISBN 978 - 7 - 5020 - 5478 - 6

I. ①三… II. ①汪… III. ①古汉语—启蒙读物
②《三字经》—研究 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 201958 号

《三字经》说什么

编 著 汪孝杰
责任编辑 马明仁
特约编辑 郭浩亮 黄梦梦
特约监制 朱文平
封面设计 金刚创意

出版发行 煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话 010 - 84657898 (总编室)
010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)

电子信箱 cciph612@126.com

网 址 www.cciph.com.cn

印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 13¹/₂ 字数 170 千字

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

社内编号 8341 定价 32.00 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



前言

《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，成书年代和作者目前难于确定，清代人多认为是宋儒王应麟所作。内容包括中国的传统教育、哲学、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说等。

清朝雍正五年（公元1727年），《三字经》被译成俄文，流传到俄国，其译本至今尚存。现在有满文、蒙文、英文、日文、朝鲜文、法文等译本，其影响已波及全球。

古今许多学者对《三字经》产生了浓厚的兴趣，纷纷对它加以增补、注释，如明朝赵南星作《三字经注》、清朝王相作《三字经训诂》、焦轩氏作《广三字经》、贺兴思等人作《三字经注解备要》等。民国年间，经学大师章太炎对《三字经》重新修订增补，写成《重订三字经》。2009年春节到同年5月，中央电视台《百家讲坛》播出了《钱文忠解读〈三字经〉》系列节目。《三字经》在国内也越来越受到人们的重视和青睐。随着传统文化日益被重视，关于《三字经》的著作也日益增多。

《三字经》有多种版本，在几百年的流传过程中也出现了不少修订版，增补、删减了不少内容，例如关于民国的部分历史，以及一些地理知识，等等。笔者比照各个不同版本，选择了比较流行的续补版本作为解读对象。续补版本也有多种，内容不尽相同，笔者也做了一些选择。比如本书中“清



世祖，膺景命”一句，有的版本为“清太祖，膺景命”。笔者之所以选择现在的说法，是因为：清太祖，爱新觉罗·努尔哈赤（1559年—1626年），是“大金”朝（后金）的创建者，在他统治后金十年间，多次发兵与明朝交战，企图统一全国，但他却在一次战役中负伤而死，由他的儿子皇太极继位。由于努尔哈赤是后金的创建者、清朝的主要奠基人，所以其继承人皇太极在改号称帝后追尊其为太祖高皇帝。1636年，皇太极才将国号改为“大清”，但他也没能看到中原的统一。真正入主中原的第一位皇帝是顺治，即清世祖爱新觉罗·福临，他打败了李自成，将都城迁到北京，从此开始统一中原。笔者个人认为这种说法跟后面的文意比较吻合。

《三字经》作为蒙学读物，很多人都认为只是给小孩子识字和背诵用的，其中有一些故事，一般也认为只是对小孩子的礼貌或励志教育，似乎与成人无关。笔者在学习《三字经》的过程中，发现这部不到两千字的经典，不仅对儿童有用，而且对成年人也很有启发。《三字经》中的每一句话，都有着丰富的含义，都可以让人产生很多感悟和联想，它是宋以后士人“读书志在圣贤”的起点，更可作为当代人回归国学和传统文化的纲要。但是稍加调查便不难发现，当今很多人对《三字经》都是熟悉，却不能通透。笔者出于向成年人普及与交流《三字经》的初衷，试图在介绍相关内容的同时，记录一点个人的心得感悟。

书中的感悟部分主要属于笔者个人研读《三字经》和中国传统文化多年的心得体会，有些观点是受到一些大德的启迪所得，有的是自己观察思考所悟，其中或有谬误之处，谨留待读者批评指正。



目 录

《三字经》原文·····	1
1. 人之初，性本善。性相近，习相远。·····	4
2. 苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。·····	6
3. 昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。·····	8
4. 窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。·····	10
5. 养不教，父之过。教不严，师之惰。·····	12
6. 子不学，非所宜。幼不学，老何为。·····	14
7. 玉不琢，不成器。人不学，不知义。·····	16
8. 为人子，方少时。亲师友，习礼仪。·····	19
9. 香九龄，能温席。孝于亲，所当执。·····	22
10. 融四岁，能让梨。悌于长，宜先知。·····	24
11. 首孝悌，次见闻。知某数，识某文。·····	26
12. 一而十，十而百。百而千，千而万。·····	29
13. 三才者，天地人。三光者，日月星。·····	31
14. 三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。·····	33
15. 曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。·····	35
16. 曰南北，曰西东。此四方，应乎中。·····	37



17. 曰水火，木金土。此五行，本乎数。..... 39
18. 十干者，甲至癸。十二支，子至亥。..... 42
19. 曰黄道，日所躔。曰赤道，当中权。..... 45
20. 赤道下，温暖极。我中华，在东北。..... 47
21. 寒燠均，霜露改。右高原，左大海。..... 49
22. 曰江河，曰淮济。此四渎，水之纪。..... 51
23. 曰岱华，嵩恒衡。此五岳，山之名。..... 53
24. 曰士农，曰工商。此四民，国之良。..... 55
25. 曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。..... 57
26. 地所生，有草木。此植物，遍水陆。..... 59
27. 有虫鱼，有鸟兽。此动物，能飞走。..... 61
28. 稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。..... 63
29. 马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。..... 65
30. 曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。..... 67
31. 青赤黄，及黑白。此五色，目所识。..... 69
32. 酸苦甘，及辛咸。此五味，口所含。..... 71
33. 膻焦香，及腥朽。此五臭，鼻所嗅。..... 73
34. 匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。..... 75
35. 曰平上，曰去入。此四声，宜调协。..... 77
36. 高曾祖，父而身。身而子，子而孙。..... 79
- 自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。..... 79
37. 父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。..... 81
- 长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。..... 81
- 此十义，人所同。当顺叙，勿违背。..... 81



38. 斩齐衰，大小功。至緦麻，五服终。·····	83
39. 礼乐射，御书数。古六艺，今不具。·····	85
40. 惟书学，人共遵。既识字，讲说文。·····	87
有古文，大小篆。隶草继，不可乱。·····	87
41. 若广学，惧其繁。但略说，能知原。·····	90
凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。·····	90
42. 为学者，必有初。小学终，至四书。·····	93
43. 论语者，二十篇。群弟子，记善言。·····	95
44. 孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。·····	97
45. 作中庸，乃孔伋。中不偏，庸不易。·····	99
46. 作大学，乃曾子。自修齐，至平治。·····	101
47. 孝经通，四书熟。如六经，始可读。·····	103
诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。·····	103
48. 有连山，有归藏。有周易，三易详。·····	105
49. 有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。·····	107
50. 我周公，作周礼。著六官，存治体。·····	109
51. 大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。·····	111
52. 曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。·····	114
53. 诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。·····	116
三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。·····	116
54. 经既明，方读子。撮其要，记其事。·····	118
55. 五子者，有荀扬。文中子，及老庄。·····	120
56. 经子通，读诸史。考世系，知终始。·····	122
57. 自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。·····	125



58. 唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。..... 128
59. 夏有禹，商有汤。周文武，称三王。..... 131
60. 夏传子，家天下。四百载，迁夏社。..... 133
61. 汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。..... 135
- 周武王，始诛纣。八百载，最长久。..... 135
62. 周辙东，王纲坠。逞干戈，尚游说。..... 137
- 始春秋，终战国。五霸强，七雄出。..... 137
63. 嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。..... 140
64. 高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。..... 143
65. 光武兴，为东汉。四百年，终于献。..... 145
66. 魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。..... 148
67. 宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。..... 150
68. 北元魏，分东西。宇文周，与高齐。..... 153
69. 迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。..... 155
- 唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。..... 155
70. 二十传，三百载。梁灭之，国乃改。..... 157
71. 梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。..... 159
72. 炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。..... 161
73. 辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。..... 163
- 舆图广，超前代。九十年，国祚废。..... 163
74. 太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。..... 165
- 迨成祖，迁燕京。十六世，至崇祯。..... 165
- 权阉肆，寇如林。李闯出，神器焚。..... 165
75. 清世祖，膺景命。靖四方，克大定。..... 168



由康雍，历乾嘉。民安富，治绩夸。·····	168
76. 道咸间，变乱起。始英法，扰都鄙。·····	170
同光后，宣统弱。传九代，满清殁。·····	170
77. 革命兴，废帝制。立宪法，建民国。·····	173
古今史，全在兹。载治乱，知兴衰。·····	173
78. 史虽繁，读有次。史记一，汉书二。·····	176
后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。·····	176
读史者，考实录。通古今，若亲目。·····	176
79. 口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。·····	179
80. 昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。·····	181
81. 赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。·····	183
82. 披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。·····	185
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。·····	185
如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。·····	185
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。·····	185
83. 苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。·····	188
彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。·····	188
若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。·····	188
彼既成，众称异。尔小生，宜立志。·····	188
84. 莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。·····	191
彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。·····	191
85. 蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。·····	194
彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。·····	194
86. 唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。·····	196



彼虽幼，身已仕。有为者，亦若是。·····	196
87. 犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。·····	199
蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。·····	199
幼而学，壮而行。上致君，下泽民。·····	199
扬名声，显父母。光于前，裕于后。·····	199
88. 人遗子，金满籝。我教子，唯一经。·····	202
勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。·····	202
本书观点摘录·····	204



《三字经》原文

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。

玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。悌于长，宜先知。

首孝悌，次见闻。知某数，识某文。一而十，十而百。百而千，千而万。

三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。

曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

曰水火，木金土。此五行，本乎数。十干者，甲至癸。十二支，子至亥。

曰黄道，日所躔。曰赤道，当中权。赤道下，温暖极。我中华，在东北。

寒燠均，霜露改。右高原，左大海。曰江河，曰淮济。此四渎，水之纪。

曰岱华，嵩恒衡。此五岳，山之名。曰士农，曰工商。此四民，国之良。

曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。地所生，有草木。此植物，遍水陆。

有虫鱼，有鸟兽。此动物，能飞走。稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。

青赤黄，及黑白。此五色，目所识。酸苦甘，及辛咸。此五味，口所含。

膻焦香，及腥朽。此五臭，鼻所嗅。匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。

曰平上，曰去入。此四声，宜调协。高曾祖，父而身。身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。



长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，人所同。当顺叙，勿违背。
斩齐衰，大小功。至緦麻，五服终。礼乐射，御书数。古六艺，今不具。
惟书学，人共遵。既识字，讲说文。有古文，大小篆。隶草继，不可乱。
若广学，惧其繁。但略说，能知原。凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。
为学者，必有初。小学终，至四书。论语者，二十篇。群弟子，记善言。
孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。作中庸，乃孔伋。中不偏，庸不易。
作大学，乃曾子。自修齐，至平治。孝经通，四书熟。如六经，始可读。
诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。有连山，有归藏。有周易，三易详。
有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。我周公，作周礼。著六官，存治体。
大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。
诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。
经既明，方读子。撮其要，记其事。五子者，有荀扬。文中子，及老庄。
经子通，读诸史。考世系，知终始。自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。
唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤。周文武，称三王。
夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。
周武王，始诛纣。八百载，最长久。周辙东，王纲坠。逞干戈，尚游说。
始春秋，终战国。五霸强，七雄出。嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。
高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉。四百年，终于献。
魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。
北元魏，分东西。宇文周，与高齐。迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。
唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。二十传，三百载。梁灭之，国乃改。
梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。
辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。舆图广，超前代。九十年，国祚废。
太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京。十六世，至崇祯。
权阉肆，寇如林。李闯出，神器焚。清世祖，膺景命。靖四方，克大定。



由康雍，历乾嘉。民安富，治绩夸。道咸间，变乱起。始英法，扰都鄙。
同光后，宣统弱。传九代，满清殁。革命兴，废帝制。立宪法，建民国。
古今史，全在兹。载治乱，知兴衰。史虽繁，读有次。史记一，汉书二。
后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。读史者，考实录。通古今，若亲目。
口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。
赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。
头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。
彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。若梁灏，八十二。对大廷，魁多士。
彼既成，众称异。尔小生，宜立志。莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。
彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。
彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。
彼虽幼，身已仕。有为者，亦若是。犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。
蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。幼而学，壮而行。上致君，下泽民。
扬名声，显父母。光于前，裕于后。人遗子，金满籝。我教子，唯一经。
勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。



1. 人之初，性本善。性相近，习相远。

【译文】人生下来的时候，性情都是好的。虽然本性相近，但后来的习性却相差甚远。

【解读】中华文化是人本文化，《三字经》作为传统蒙学读物，既是教孩子的，也是教家长和老师，因为孩子在还没有学习和理解能力的时候，都是依靠家长和老师来教的。家长和老师要想教好孩子，首先要知道教什么和怎么教。

《三字经》正文的第一个字就是“人”，这就告诉家长和老师，首先要教孩子认识“人”，而不是认识小花猫、小蝴蝶之类的；不仅仅是认识“人”这个字，而且要认识人的本性，要提醒孩子防止人的本性的丧失。

人的本性是什么？是“善”。这个“善”字作为名词有以下几个基本意思：第一个是“吉祥”。怎样才能获得吉祥呢？看这个字就知道，性情、言语要像绵羊一样温和柔美。第二个是“圆满”“美好”。用全息理论来看，任何局部里面，都包含着整体的圆满而美好的信息，只看我们怎样去开发和利用了。人也一样，从胚胎形成乃至胚胎形成之前，人的意识和肉体就具备了圆满而美好的因子，只要开发、引导、教育得当，就能在后天展现为现实。第三个意思是“善良”“慈悲”。这个“善良”和“慈悲”的标准或许会随着时代、环境、文化的不同而有差异，但是佛门的十善或许是公认度最高的，那就是不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄言、不绮语、不两舌、不恶口、不贪欲、不嗔恚、不愚痴。随时用这个标准去要求、去矫正，就



能保持住人的本善不致丧失。

“性本善”，是儒家文化的基本理念，也是传统教育的基石。孟子说“人皆可以为尧舜”，释迦牟尼说“一切众生皆具如来智慧德相”，都是讲人性本善的。儒家的教育过程，是保持人的善良本性、确保其不被污染和扭曲的过程，是引导人发挥其善良本性，促使个人身心健康、家庭和睦团结、国家稳定发展、天下太平和乐的过程；佛家的教育过程，是修正不良习性、破除迷惑颠倒、开发本有智慧、获得生命自由的过程。只有承认人性本善的事实，才能建立起教育的信心。只有基于人性本善的教育才是真正的“人”的教育。

我们对照一下流行的启蒙教育，其重点是放在“人”上呢，还是放在“物”上？是放在对人的善性的启蒙和维护上呢，还是放在对人的肢体的训练和对外在事物的追逐上？懂得教育心理学的人都知道先入为主、优先刺激对一个人的心智发展乃至人命运的影响，懂得电脑技术的人都知道电脑程序对电脑运行的作用。如果一个人一开始就把关注的重点放在“人”上，放在对人的美善心灵的体验和维护上，放在对人的潜在智慧的诱导、开发上，那么，这对一个人的气质修养、内心品质乃至一生的成长必定会产生不可估量的良性作用。相反，如果从小过多地把孩子的注意力引导到对肢体动作的关注（当然，肢体训练对于孩子的成长发育也是必要的）和对外在事物的追逐上，而忽略了内向性检点、反省这种习惯的培养，就势必造成孩子身心不安、难于自律、思维偏颇等不良后果。现在很多家长和老师都抱怨孩子有“多动症”，抱怨孩子越大越逆反，抱怨孩子性格偏执，行为古怪，这些习气是从哪里来的？就是从错误的教育顺序、教育方法中来的，就是因为教育的基点、方向、重心没把握好，才导致“性相近，习相远”的结果。



2. 苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

【译文】如果不好好教育，“善”的本性就会改变。教育的规律，贵在专一。

【解读】人的本性之所以会改变，是因为没有受到良好的教育。事实上，不管有没有人教，人都在学。不是跟好的学，就是跟坏的学；不是有意地学，就是无意中学。如果家长和老师不去教、不会教，孩子就难免会学坏。尤其是当今时代，电影电视、电脑手机、报刊杂志、图书漫画、歌舞表演、广告海报等等，无时无刻不在刺激和影响孩子的视听，其中充斥的信息善恶间杂、美丑混搭、正邪交叉，就是成年人都难免受其影响，何况孩子呢？在这样一种环境之下，孩子的教育面临着极大的考验。如果没有高度的警觉性和责任感，不懂得科学的教育规律和教育方法，孩子变迁善性的可能性是极大的。这个“迁”，可能是变坏，也可能是变偏变狭。

那么，科学的教育规律是什么呢？走进书店，或者浏览网站，资料可谓琳琅满目，观念也是五花八门。有的说好孩子是夸出来的，有的说好孩子是骂出来的；有的说孩子必须管，有的说孩子不用管；有的说成长比成功更重要，有的说不成功就意味着没成长。而《三字经》用三个字就把教育的根本规律给揭示出来了——“贵以专”。我们查阅相关字典，看到“专”字有以下几个基本含义：

第一个是本义“纺锤”。纺锤是运动的，在运动中将棉絮、棉纱或麻批儿捻成线并缠绕在上面。从中我们体会教育的规律：我们的教育对象是