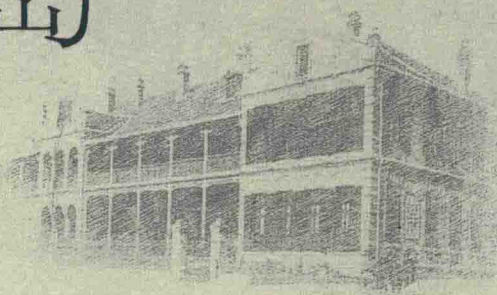




鲁海——著

# 青岛 老字号

鲁海——著  
青岛



瑞蚨祥

谦祥益

盛锡福

长春堂

神州大药房

乐家老铺宏仁堂

新南京理发店

文物商店

春和楼

……



／ 鲁海说青岛 ／

# 青岛老字号

鲁海◎著

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

青岛老字号 / 鲁海著. — 青岛 : 青岛出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5552-1801-2

I. ①青… II. ①鲁… III. ①老字号—介绍—青岛市 IV. ①F279.275.23

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第073687号

本书由“青岛文脉出版基金”资助出版

- 书 名 青岛老字号  
作 者 鲁 海  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市海尔路182号 ( 266061 )  
本社网址 [http: // www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)  
邮购电话 13335059110 0532-85814750 ( 传真 ) 0532- 68068026  
策 划 刘 咏 马春涛  
责任编辑 董建国  
摄 影 王健民 ( 资料照片除外 )  
装帧设计 乔 峰  
平面制作 青岛翰墨杰人平面设计有限公司  
印 刷 青岛国彩印刷有限公司  
出版日期 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷  
开 本 16开 ( 710mm × 1000mm )  
印 张 16.25  
书 号 ISBN 978-7-5552-1801-2  
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话: 0532-88194567

本书建议陈列类别: 历史文化

青岛是闻名中外的海滨旅游城市，蔚蓝的大海、青翠的山峦、温润宜人的海洋性气候使青岛成为中国最具魅力的宜居城市。同时，作为全国历史文化名城，青岛悠久的古代文明和“红瓦绿树、碧海蓝天”的近现代城市景观，又使其充满着迷人的文化神韵。

青岛的城市化进程虽仅100多年，但其历史文化却源远流长。早在五六千年以前，青岛的早期居民东夷人就已在此创造了灿烂的岳石文化。春秋至魏晋，田单火牛阵破燕于即墨古城，秦始皇东巡三次登临琅琊台，田横五百义士殉节田横海岛，晋高僧法显取经东归登陆于崂山沿岸，北魏郑道昭书刻于天柱山峰。唐宋以来，道教大兴，李玄哲、刘若拙、丘处机、张三丰等历代名道相继来崂山修炼，“九宫”“八观”“七十二庵”使崂山成为道教的发祥地之一。

近代的青岛因其优越的自然地理环境与天然的良港而成为列强们争夺的殖民地。从1891年城市建置到1897年德人的早期殖民开发，从1914年日本的侵占到因“青岛主权”问题所引发的中国近代史上著名的“五四”运动，从1922年青岛回归后北洋政府的统治到国民政府的接管，从日本的第二次侵占到美蒋势力的盘踞，直到新中国成立前夕的整个20世纪上半叶，青岛成为中国近代史舞台上的重要角色，成为国内外军政要员、商贾名流、文人墨客来往穿梭的活动要地。

当今的青岛以崭新的容颜向国际化大都市迈进，城市发展生机盎然、日新月异。而拂去尘埃，回望历史的背影，百年沧桑所赋予城市的文化性格与底蕴却一直向前延伸。海纳百川，兼容并蓄，了解青岛的过去是为了从城市历史的文脉中汲取营养，塑建新青岛的城市格调。

鲁海先生上世纪30年代初生于青岛，著名的文史专家。曾任青岛市图书馆馆长、山东大学兼职教授。是一位青岛城市历史的见证者、文化的守望人，半个多世纪以来以文化的担当与挚爱的文史研究为己任，致力于青岛地方历史文化的挖掘、研究与著述，出版专著40余种。“鲁海说青岛”丛书是鲁海先生近几年出版的青岛历史文化著作和新作的辑合。那些盛满记忆的老房子、老院子，那些印刻着无数岁月履痕的老街，那些鲜为人知的城市记忆，那些令人回味与感慨的名人轶事，这一切犹如青岛历史的枝与叶，鲜活地反映着城市历史文化的脉络，印记着青岛城市发展与变迁的坎坷脚步。回顾历史，是为了更好地定位现在、把握未来，更加深爱与我们息息相关的这座美丽的城市。

编 者

## 目录

瑞蚨祥 / 001

谦祥益 / 004

盛锡福 / 007

长春堂 / 009

神州大药房 / 012

乐家老铺宏仁堂 / 015

新南京理发店 / 018

文物商店 / 021

国货公司 / 024

震泰 / 027

广顺公司 / 030

利群百货店 / 033

孚德鞋店 / 036

新盛泰皮鞋店 / 039

三山诚眼镜店 / 042

金龙钟表眼镜行 / 045

亨得利 / 048

环球文化体育用品公司 / 051

天真照相馆 / 054

万宝银楼 / 057

家美家具店 / 060

玛尔斯(生活林) / 063

瑞芬茶庄 / 066

泉祥茶庄 / 069

福生德茶庄 / 072

长青果品店 / 074

海滨食品店 / 077

万福临 / 079

天德塘 / 082

大美汽车行 / 085

山东汽车行 / 088

玉生池 / 091

万国洗染店 / 094

芬芳花社 / 097

旅馆今昔 / 099

中和饭店 / 103

栈桥宾馆 / 106

东华旅社 / 108

第一旅社 / 111

中国旅行社 / 113

悦来栈 / 117

瀛洲旅社 / 120

老青岛的书店 / 124

成文堂 / 128

敬修书局 / 131

中华书局 / 134

文华书局 / 137

祥记行 / 138

荒岛书店 / 141

青岛的舞厅和歌厅 / 159

高尔夫球与保龄球 / 162

俱乐部 / 164

青岛跑马场 / 166

金城球社 / 168

却尔斯登舞厅 / 171

半夜舞厅 / 174

舌尖上的青岛 / 176

便宜坊和十乐坊 / 190

饺子楼与包子铺 / 193

聚福楼 / 196

青岛咖啡饭店 / 198

佛劳塞尔餐馆 / 201

元惠堂 / 203

顺兴楼 / 206

英记酒楼 / 210

北京饭店 / 213

厚德福 / 215

春和楼 / 218

馅饼粥 / 222

菜根香饭店 / 224

茂荣丰 / 226

可乐地餐厅 / 228

亚东饭店 / 230

青岛十大市场 / 232

## 瑞蚨祥

“瑞蚨祥”是山东省章丘县旧军镇孟氏家族的企业之一。从清末至民国时期，旧军孟家是中国北方最大的商业资本家。民国初年的《山东各县乡土调查录》中说：“章丘风俗素有经营商业之特长，数十年来，章丘帮中最雄厚的是章丘旧军镇孟氏家族财团。孟家的发家史可上溯到三百年前的清康熙年间……包括绸布店、茶叶店、金店、钱庄、当铺、锅店，分布在北京、天津、济南……”

孟氏家族中分几支，孟洛川的矜恕堂是其中一支。孟氏矜恕堂来青岛发展时，因统治青岛的胶澳总督明令青岛区只限欧美人购地、建房，于是孟洛川在中国人居住的鲍岛区通衢胶州路上购地建起了“瑞蚨祥”绸布商店（1905年开业）。

青岛瑞蚨祥的建筑很大，前后三进，两重院落。虽在“红瓦绿树”的青岛，却是黑瓦黑清水墙，临街设计近似北京大栅栏的瑞蚨祥，前为门市部，后为货栈。孟氏集团早期自己生产布匹，所以批发业务占很大营业额。

按照孟氏传统，每年腊月，各地“祥”字号经理都要

到章丘集会，汇报工作或交流经验，也会在会上任命新的经理或免去某个经理。青岛“瑞蚨祥”当然也不例外。

瑞蚨祥经营的特色是绸缎布匹，其信条是：明码实价，言不二价，童叟无欺，足尺加一。一般绸布店价格“要谎”，顾客可以讨价还价，而瑞蚨祥标价后不能还价，许多顾客“货比三家”后认为，瑞蚨祥虽不能“讨价还价”，是“言不二价”，但价格的确很公道，保证质量。“足尺加一”即买一丈送一尺，每年会有几次。瑞蚨祥在各地皆有分店，进货量大，所以可以保证售价低于一般绸布店。

1911年的辛亥革命推翻了清王朝，一大批清朝官吏客寓青岛，他们在京师时就是瑞蚨祥的老主顾，到青岛后仍是瑞蚨祥的回头客。

对于来店消费的富贵人家的顾客，瑞蚨祥把他们招待到后堂，奉茶递烟，并根据需要把绸布呢绒一一拿来供其挑选。如果顾客购货多了，就由伙计直接送到顾客家中。另外，瑞蚨祥对于购货较多的顾客，每家设一个折子，每次购货记于“折”上，每年三节——端午、中秋、春节结账，平时购货不用交现金。

过去结婚、过寿、小儿“百岁”乃至丧仪，流行送“幛子”，即根据经济情况送布、绸、呢等料子，宽两幅，长八尺。幛子上写题字如“天作之合”“寿比南山”及上下款，红纸（丧仪用白纸）墨字，用大头针别于布料上。这是绸布店的一项生意。瑞蚨祥高资雇用了书法好的店员，专门题写“幛子”，平日就在堂前设案书写，往往有人围观。书写者写完之后，向围观者抱拳，口称“诸位



明信片上的瑞蚨祥

指教”，形成一种广告形式。

抗日战争时期，经济萧条，“瑞蚨祥”生意也不好，后期它又被强征布匹供军用，仓库也被强占。汉奸、地痞等也不断敲诈，使老字号瑞蚨祥出现了亏空。抗战胜利后，瑞蚨祥的经营规模有所扩大，除传统的绸布呢绒外，还增加了百货。

新中国成立后，社会主义经济“三大改造”中，商业进行公私合营，瑞蚨祥公私合营后，老字号的名号被保存了下来。1959年拓宽胶州路，瑞蚨祥等一进原临街门市部被拆除，商店只经营零售业务，不再批发。上世纪80年代，瑞蚨祥又在中山路开了门市部。如今，胶州路和中山路的两家门市都已停业，老字号无法再觅其踪影。对于时人来讲，老瑞蚨祥的一些经营之道，至今仍有值得借鉴之处。

## 谦祥益

章丘旧镇孟氏孟衍升的次子孟兴泰，他的长子孟毓溪开始经商，孟毓溪儿子孟传珠堂号进修堂，开设了谦祥益、隆祥、鸿祥等店。孟传珠嗣子孟继宇，到40年代传至孟昭斌，字万全。

旧军镇孟氏自“兴”字辈开始分家，除矜恕堂、进修堂外还有三恕堂、其恕堂、隆恕堂等支，开设的店铺涉及绸布业、茶叶店、锅店、金店乃至当铺、钱庄，虽然店名都带一个“祥”字显示了是旧镇孟氏同族，但各“支”之间的商业竞争从不以同族而稍减。北京的瑞蚨祥在繁华的前门外大栅栏，生意兴旺。谦祥益也想开到大栅栏，已在这里买了一块地，正欲再把临街旧店买下时，瑞蚨祥抢先重金买下，把谦祥益逼到胡同内，谦祥益只有放弃。

瑞蚨祥青岛开业以后，生意日好。谦祥益也来青岛开店，有了北京的前车之鉴，选择在离开瑞蚨祥较远的北京路。在建筑、设施上也与瑞蚨祥不同。瑞蚨祥在充满“洋味”的青岛，采用的是中国传统商店的设施，木制柜台，没有临街橱窗。谦祥益则学德国人在亨利王子路（广西



谦祥益门面

路)开办的吉利洋行(百货店)那样,临街设为大橱窗,展现商品,店内有玻璃柜台,同时前后大厅均有牌匾,请名人题写楹联,字是木雕呢金,使人耳目一新。1911年开业后,成为青岛中国人开办的最大的现代化商店。

谦祥益在经营上紧抓“货真价实”,严厉杜绝假冒伪劣商品,在顾客中树立“诚信”形象。过去商店多讨价还价,谦祥益是明码标价,言不二价,童叟无欺,顾客买得省心、放心,许多农村顾客进城会直奔谦祥益。

在老青岛,谦祥益对顾客抓两头,区别对待:对达官贵人供应高档商品,价格高但以热情服务取胜;对平民百姓以价廉货真取胜。店内有几位任“了高”职务的店员,会察言观色,能说会道,类似饭店业的“堂头”。他们在大堂,见到来客是士绅,便迎到后堂,请坐奉茶,将老爷、太太所需商品,一一取来,送到面前供其挑选,服务热情,百挑不厌,待其选好之后,精美包装,还可送货上门。虽然价格贵一些,但使顾客舒心。对于平民百姓,则以“薄利多销”、货真价实取信于人,绝不欺人。

谦祥益也是“学徒制”,学徒期间只供食宿,出徒之

后才有工资。

抗日战争期间，青岛沦陷，谦祥益经理是时品三。这时在崂山有抗日游击队。由于物资匮乏，游击队去信要求谦祥益为他们送一匹布。时品三将布匹送到了指定地点。这事被日本宪兵队知道了，把时品三抓到了宪兵队，关押施刑。谦祥益出钱上下打点，把时品三“买”了出来。当时这事传遍全市，由于体现了中国人的爱国心，提高了谦祥益的声望。

解放后，谦祥益老字号保留了下来，并将二楼也开辟为营业厅，最盛时将后厅、地下室全辟为商场，三楼为茶座，演出京剧清唱。

“文革”时在“破四旧”中，谦祥益被改称“东风绸布店”，1985年恢复谦祥益老字号，经营中开始出租柜台。像许多国有企业一样，谦祥益也面临新形势下如何与时俱进的问题。

## 盛锡福

老青岛有个顺口溜：“头戴盛锡福，脚踏新盛泰，手戴亨得利，吃饭劈柴院，有病宏仁堂，听戏上华乐。”这里说到了6处青岛“老字号”，现在劈柴院已失去老青岛的环境，华乐戏院（中和戏院）已拆，新盛泰皮鞋店早已歇业，其余3家今尚在。

掖县人刘锡三，早年来“闯青岛”，初当伙计，后进入一家洋行当业务员。从农村收购价格低廉的麦秸草运往国外，加工成草帽，再运回中国，价格却很高。刘锡三心想，中国人为什么不自己加工生产呢？

1912年，他去天津开了一家帽店，叫“盛锡福”。自己收购麦秸，挑选、加工，生产帽子。1919年，又进口了机器，产销两旺，有了名声。刘锡三又去北京、上海开了分店，均获利甚丰，于是重返青岛，在中山路上开了盛锡福。

盛锡福初期只生产草帽，后发展到生产各种帽子。他们的帽子做到四平：帽顶平，帽身平，帽檐平，帽箍平。样式新颖，质地考究。又从男帽发展到女帽、童帽。



中山路盛锡福帽店

在旧中国是第一品牌，曾获奖15次。民国总统曹锟曾为之题词“国货之光”，青岛市长秦德纯曾为之题词“冠冕群伦”。

解放后，党和国家领导人毛泽东、刘少奇、周恩来等出国访问戴的帽子都是盛锡福的产品。

有一个时期，人们只戴一种“军便帽”，盛锡福生意因而十分萧条，改革开放以后，盛锡福再显光彩。