

大秦名相 百里奚

薛 霆 著



南阳作家自选集

中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

南阳作家自选集

大秦名相 百里奚

薛 霆 著

中原出版传媒集团
大地传媒



大象出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

大秦名相百里奚 / 薛霆著. — 郑州 : 大象出版社,
2016. 9 (2017. 2 重印)
(南阳作家自选集)
ISBN 978-7-5347-8934-2

I. ①大… II. ①薛… III. ①电视文学剧本—中国—
当代 IV. ①I235. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 158045 号

南阳作家自选集

大秦名相百里奚

薛 霆 著

出 版 人 王刘纯

责任编辑 李建平

责任校对 安德华

装帧设计 王晶晶

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 26

字 数 406 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2017 年 2 月第 2 次印刷

定 价 49.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 0371-63956290

总 序

南阳是国家历史文化名城,文化底蕴厚重,文化资源丰富,文化名人辈出。理清南阳文化发展的脉络,才能更好地探寻南阳文化发展的道路与方向。通过这几年对南阳的了解与感受,我认为文化是南阳最突出的城市符号,是南阳未来发展的宝贵资源。

南阳是汉文化的昌盛之地,其标志性无可取代。早在战国时期,南阳就是全国的冶铁中心,农业、手工业都十分发达。西汉时,南阳“商遍天下,富冠海内”,为全国五大都市之一。东汉时,光武帝刘秀发迹于此,故南阳有“南都”“帝乡”之称。经济的繁荣有力地推动了文化艺术的发展和昌盛。两汉三国时期南阳名人荟萃:张衡的科学成就举世称誉,因而他被列为“世界十大文化名人”之一;以“医圣”张仲景为代表的汉代医药文化是中华民族乃至世界医药文化宝库中的瑰宝;足智多谋的军事家诸葛亮成为人类智慧的化身。南阳的文学、乐舞、绘画、雕刻等艺术门类异彩纷呈,各领风骚,在整个汉代文化艺术中占据着举足轻重的地位。特别是最能反映汉代艺术水平的南阳汉画像石和汉画像砖,朴素而不单调,豪放而不粗疏,被世人称为“东方艺术宝库”。

南阳是河洛文化、荆楚文化和秦巴文化的荟萃之地,其多样性特色鲜明。南阳文化既有河洛文化的典重质实,又有荆楚文化的清奇灵

巧,还有秦巴文化的苍凉豪放。这是南阳自古以来优越的自然环境、发达的水陆交通和良好的社会经济环境决定的。南阳境内山川秀丽,河流纵横,分属长江、黄河、淮河三大水系。从春秋战国时期起,南阳郡为秦、楚等国与中原各国的交通枢纽,由关中向江淮此乃孔道,由伊洛向荆襄此乃要冲,既是南北交通的咽喉,又是西北通往东南的必由之路。发达的水陆交通和优越的自然环境不仅为南阳的经济繁荣提供了得天独厚的条件,更为河洛文化、荆楚文化和秦巴文化在这里的交融与发展奠定了基础。

南阳是文脉相承的兴旺之地,其稳定性十分罕见。得益于优越的自然环境和区位优势,并且较少受到战争的影响,自古以来南阳文化都十分发达,兼容并包,千姿百态。兴旺的文脉如长河奔流滔滔不息,从未中断。自两千多年前到现在,南阳可谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。以“科圣”张衡、“医圣”张仲景、“商圣”范蠡、“智圣”诸葛亮这四圣为代表的历史文化名人灿若群星;“二十四史”里有记载的南阳历史文化名人超过 800 人。到了现当代,南阳名人仍然层出不穷。目前,仅南阳籍两院院士就有 19 人,占河南籍两院院士的三分之一。另外,还有以姚雪垠、二月河等为代表的南阳作家群等。

先辈留下的丰厚文化资源为我们开展文化建设提供了得天独厚的有利条件。我们要在传承和保护南阳厚重文化的基础上更好地创新发展,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,使文化成为实现南阳跨越式发展的新动力,成为南阳城市发展

的终极竞争力,这是我们共同的历史使命。人类前行到今天,“文化是根,文化是魂”的共识更有力地彰显出文化本来应有的鲜明印记。如果说文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,那么,一个国家对民族精神的塑造肯定是文而化之的结果。在这个过程中,文学无疑充当着十分重要的角色。它不仅是民族精神最形象、最直接、最生动的体现,而且代表着人类社会发展的文明程度。毫无疑问,南阳作家群在南阳文化建设方面发挥着积极的推动作用。南阳现有国家级作协会员 30 人、省级作协会员 340 人、市级作协会员 450 人,其中在全国知名或有相当影响的就有十数人。南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品在中国当代文坛筑起一道亮丽的风景线,不仅成为文学豫军的重要力量,而且在中国文坛具有相当大的影响,是南阳当之无愧的文化名片和南阳人的骄傲,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

近年来,南阳市委、市政府高度重视并支持南阳作家群的发展。为建设人才队伍,培养文学新人,南阳成立了南阳文学院,加强了《躬耕》杂志、《南阳日报·白河副刊》等文学阵地的建设,为南阳的文学创作营造了良好的环境。全市广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根群众,创作了一批精品力作。这次我们从南阳老中青三代作家中遴选出 35 位代表,将其优秀作品以“南阳青年作家丛书”和“南阳作家自选集”两套丛书的形式结集出版,这是南阳文学发展史上空前的举措,旨在助推南阳文学创作,全面系统地展示南阳当

代作家的整体实力,为南阳转型跨越、绿色崛起提供强大的精神动力和文化支撑。希望这种助推能够成为南阳作家投身文学创作的新动力,期盼各位作家在个性化的文学创作中获得更大的成功。

中共南阳市委常委、宣传部长 王新会

2015年11月19日

故事梗概

春秋初年，列国争霸，战乱频仍，一场战争就发生在黄河北岸。弱小的封国虞国在晋国和虢国之间的夹缝中苟安，强大的晋国却正蓄谋吞掉虞国和虢国。

旷野上，旌旗猎猎，数万晋国大军正在疾行，为首的正是晋国大夫荀息和太子申生。此前，晋国大夫荀息提出假虞灭虢之计，即先稳住虞国，灭掉虢国，再回过手来灭掉虞国。荀息的计谋得到了晋献公的首肯，却被虞国大夫官之奇和百里奚识破。但虞国国君不听二人劝阻，一意贪图小利而满足晋国的要求。最后，晋献公约虞侯出猎，乘机灭掉虞国。官之奇逃亡他国，虞侯和百里奚被俘。

听到晋国灭掉虞国、虢国的消息，秦国新任国君秦穆公甚为忧虑，他派出公子絳到晋国提亲，以期与晋国结为秦晋之好。晋国方面正忙着处理虞国君臣俘虏，又迎来了秦穆公带来的求亲厚礼，忙得不亦乐乎。晋国大夫荀息主张留下百里奚在晋国当官，却被百里奚拒绝。荀息无奈，只好将其充为奴隶，陪嫁到秦国。在晋国送亲队伍行至晋国

边界的时候,百里奚伺机出逃,无意间逃奔回楚国。

此刻,秦国国君秦穆公正为人才匮乏而苦恼,听闻百里奚下落后,急命谋臣公子綦到楚国前去讨要。公子綦果然不负使命,以“贵物贱买”之策,用五张黑公羊皮从楚国换回了百里奚。消息传来,秦人却对请来一位奴隶的做法很有异议,秦穆公的态度也由热变冷。深孚人望的老大夫禽息闻讯出山,与百里奚交谈,折服于百里奚的治国才能,认为能改变秦国命运的人到了。禽息力荐百里奚,却遭到了秦穆公的拒绝。一天,禽息与秦穆公之间发生了一场谁也无法预料的意外:禽息在官门口用头去撞秦穆公的车驾,以生命的代价来举荐百里奚。秦穆公终于认识到了百里奚的价值,与其长谈三天三夜,最终决定授予百里奚上大夫,官位左庶长,总领国政。在朝堂上,百里奚非但没有接受任命,反倒推荐自己的好友蹇叔到秦国任大夫。秦穆公问百里奚如何认识蹇叔,蹇叔有何能力的时候,百里奚道出了自己的身世和往事。

原来,百里奚是楚国人,为求仕离妻别子,周游宋、郑、卫等国,却屡屡碰壁。一个风雪弥漫的夜晚,乞讨中的百里奚敲开了一户人家的门,开门的却是郑国大商贾弦高的夫人、他的初恋情人香霁。离开香霁后,百里奚四处流浪,遇到了蹇叔,并在郢地养牛贩牛。弦高归来,了解百里奚的境况后,灵机一动,赶紧私下打听追寻,并以养牛高手之名将百里奚作为觐见的大礼引荐给周天子的儿子公子颓。公子颓虽得到周王的宠幸,但不是太子,在政坛的旋涡中,百里奚险些陷入死地。庆幸的是,好友蹇叔观察到险象,引荐百里奚辗转虞国,被拜为虞国大夫,这才有了到虞国的一番经历。听完百里奚的讲述,秦穆公决定派人去请蹇叔。

百里奚在秦相任上,“劳不坐乘,暑不张盖,行于国中,不从车乘,

不操干戈”。他教化治民，重视农业发展，兴修水利，粮多仓满，人口大增，国力也逐渐强盛起来。

一日，百里奚在自己的府邸宴请狄戎谋臣由余。一女佣闻讯主动要求演奏一曲，百里奚欣然表示同意。那老妇人援琴抚弦，唱了一曲《虞虢歌》，道出了百里奚的经历。百里奚上前去询问，方才知原来是自己的结发妻子杜氏千里寻夫来到了秦国。夫妻相认，不禁抱头痛哭起来。秦穆公听到此事，派人送来礼物相贺。

公元前 651 年，晋献公去世，晋国陷入内乱。秦穆公安置晋国公子夷吾登上晋国国君宝座，但夷吾是个不讲信义的国君，即位后却不兑现对秦国的承诺。公元前 647 年，晋国遭受严重旱灾，百里奚不计前嫌，通过水路给晋国送去救灾粮食。第二年，秦国遭受旱灾，晋惠公夷吾非但不报答秦国，反而加害亲近秦国的大臣，在边界增兵，激化了本已恶化的两国关系。公元前 645 年秋，为了惩罚晋国，秦穆公和百里奚率大军抵达晋国韩原，与晋国展开激战，并俘获晋惠公。为修复两国关系，百里奚力劝秦穆公放了晋惠公，再次与晋国订立和约。

秦穆公得到郑国城池空虚的密报，急于吞并郑国，不顾蹇叔和百里奚反对，决计出兵伐郑。百里奚违心领兵东征。得到弦高报来的消息，晋国大夫先轸在崤山埋伏，全歼秦军，并俘获百里奚和白乙丙、西乞术。在晋国夫人怀嬴的斡旋下，晋襄公同意释放百里奚等人。回到秦国后，百里奚勤勉国政，日夜操劳。秦国逐渐强大，进军晋国，并占领崤山，秦穆公发表著名的“秦誓”，祭奠死难的将士，一雪前耻。

为图霸业，百里奚决计实施西部战略——威服西戎。在狄戎人遭灾大批牛羊冻死的情况下，百里奚派人送去粮食和牛羊，争取民心。狄戎贤人由余首先向秦国臣服。在百里奚举荐下，由余被授予秦国大

夫,负责操练秦国军队,并带秦军深入狄戎腹地进攻赤斑,迫使赤斑归降秦国。闻此,周天子大喜,派人送来十二面金鼓,以示庆贺,秦国至此正式登上春秋霸主的地位。

秦国强大了,百里奚告老还乡,作为一个老农在南阳安详故去。

(作者注:此剧是正剧,除细节和剧情外,大部分史实来自历史记载和考证。历史依据一部分来自当代著名的秦史学家马非百的《秦集史·百里奚传》)

目 录

第一集	1
第二集	15
第三集	34
第四集	45
第五集	55
第六集	69
第七集	83
第八集	99
第九集	114
第十集	125
第十一集	138
第十二集	147
第十三集	157
第十四集	170
第十五集	179
第十六集	192

第十七集	204
第十八集	213
第十九集	223
第二十集	234
第二十一集	245
第二十二集	254
第二十三集	264
第二十四集	273
第二十五集	284
第二十六集	298
第二十七集	315
第二十八集	327
第二十九集	338
第三十集	347
第三十一集	362
第三十二集	374
第三十三集	386
第三十四集	393

第一集

统一片头：……

1/1 外 虞国山路 日

车辚辚，马萧萧，一幅苍凉悲壮的古代出征画面。

旷野上，“晋”字大旗猎猎飘扬，晋国大军正在一片铠甲和车马声中快步行进，喧嚣声震彻天地。晋国大军兵甲六万、兵车三百乘正踏过虞国，再次急速朝虢国进发。为首的那辆战车上，乘坐着目光深邃的晋国大夫荀息，次驾乘者是已届中年且文弱的晋国太子申生。

2/1 外 虞国都城 日

疾驰的战车上，晋国大夫荀息以手遮挡刺目的阳光，聚神往远处眺望。

远处，虞国城头上虞国兵士手持长戟，锋刃在阳光下发带出带几分寒意的眩光。城头的弩上也上满了箭簇，身着铠甲的虞国兵士严密监视着城外疾驰而过的军队。荀息扫视警卫森严的城头，却见城头上傲立一位身披铠甲的虞国大夫，那人正是百里奚。野风徐来，百里奚捋须昂首，一副不容侵犯的神色。

画外：公元前 656 年，晋军经过虞国，浩浩荡荡向虢国京城上阳进发。这是晋国第一次借道虞国大规模进攻虢国。

3/1 外 虞国都城 日

虞国城门陡然洞开，在一群臣子的簇拥下，宫女搀扶着大腹便便的虞侯走出城来。虞侯恭敬地整理服饰，站立道边，注目从城外经过的晋国军队。见荀息的战车经过，虞侯慌忙拱手施礼。荀息与申生交换了一下眼色，荀息脸上露出一丝若有若无的蔑笑。两人跳下战车，一同朝虞侯拱手施礼。

荀息：“虞公一向可好！鄙邑寡君让下臣代为问候，并谢过虞公借

路之谊!”

虞侯(满脸堆笑):“嗯,应该的,此乃鄙邑力所能及之事!”

荀息:“谢过啦!等惩罚了虢国,下臣一定上奏寡君,将虏获的兵马粮草尽数献于虞公。”

虞侯:“哎,受用不起。已经得到晋侯那么多好处啦!哈哈!”

互相寒暄一阵,然后荀息和申生纵身上了战车,继续前行。

4/1 外 虞国城头 日

城外恢复了平静,虞国城头上兵士们继续严阵以待。身着铠甲的百里奚手握宝剑依然伫立城头,忧心忡忡地看着晋国军队过后扬起的飞尘,陷入了沉思。

5/1 外 虞国都城 日

早朝时候,朝堂上,虞侯脸色铁青,默不作声,不时瞟一眼堂下的百里奚。大夫们窃窃私语,百里奚默然而立。

“报!”随着外边一声响亮的喊声,进来一位身穿铠甲的虞国将领。

虞国将领:“国君,昨夜晋国在上阳打败了虢国,虢侯下落不明。”

虞侯:“晋国人占了上阳?”

虞国将领:“没有!虢侯退到城内。晋国不知为何却忽然又退兵了。”

“又退兵了?”百里奚警觉地看了一眼虞国将领。

虞侯(对百里奚):“瞧瞧,晋国真乃仁义之师也!近年来,虢国每逢秋收之后总要兴师骚扰人家晋国,好战必亡,自讨苦吃!此役,若是晋国真的饶了虢国一回,那是何等仁义之举呀!瞧,尔等竟然还怀疑人家。下次,你们可不能怠慢人家了!”

众大夫:“国君说的是!”

6/1 外 虢国边界 日

晋国军队迤迤数十里,长蛇般的队伍在缓缓前行。大军前边一辆战车上,荀息和申生并立谈论着对虢国的战事。

申生:“荀息大夫,虢国唾手可得,大夫为什么要下令撤兵?”

荀息:“灭虢国容易,得虞国难哪!一旦我们灭掉了虢国,虞国就会防备我们。老夫此举是为下一步棋!”

申生:“虞国已有所防备?”

荀息:“何止是有所防备,你没有瞧见城头上那位长者,他名唤百里奚,那是何等精明之人!只可惜,他投了虞侯,定然会败在老夫手里!”

申生：“嗯！学生明白。”

荀息：“若灭虞国，那就要将百里奚调离虞国国都。可调出百里奚，就只有将虞侯诱出虞国京城。”

申生：“看来老师已经成竹在胸啦！”

荀息：“只要让国君出面，约虞侯出猎，我们就可乘虚而入……”

申生：“那不是有失诚信吗？不仁之举啊！君父是不会同意的。”

荀息：“呵呵，国君舍得自己的宝马，还舍不得陪虞侯狩猎？让虞国归属晋国，国君他会同意的！”

申生：“……”

7/1 外 虞国宫殿 日

宫殿的院子里堆满了金簪、象牙梳子、玉佩和夜明珠等各种珍奇，旁边还堆积一些雕花的宝剑、钺等兵器。这些都是晋国赠送给虞国的战利品。虞侯带着几个宫人、宫女和虞国大夫正欣喜若狂地来回看着眼前的宝物。旁边，百里奚和大夫宫之奇都面无表情，默然站立。

画外：

荀息：“此役晋国大获全胜，全赖虞国大开方便之门。寡君说，我们晋国已经打败了虢国，如今将按照原来的约定班师回朝。此役所获的宝物和兵器送归虞国所有，以示酬谢！”

虞侯：“嗯，言而有信，晋侯仁义啊！虞国没有寸功，岂敢收……”

荀息：“哎，虞侯就不必推辞啦！”

大夫甲：“国君不动刀兵，即可得到如此多的宝物！”

大夫乙：“国君英明！何人还敢妄言，说晋国要加害我们虞国！实乃庸人自扰。”

百里奚：“晋国有意要和我们虞国亲近，施小恩小惠于我，此中意图请国君明察。”

宫之奇：“如果我们与晋国亲近，那必将与晋国结仇的虢国产生隔阂。虞国和虢国那是同姓之国，是一家人。”

百里奚：“宫之奇大夫所言句句是实。我虞国处于多个强国之间，应当内修国政，外结盟国，才能自安！为臣以为……”

虞侯（挥手）：“罢了，晋国的事扯到了虢国！”

百里奚：“晋国对虞国是外亲内疏，外表对虞国亲近，可内心却居心叵测！”

虞侯：“什么亲呀疏的！再说我虞国还没有到任人宰割的地步。罢啦！”

百里奚和宫之奇面面相觑。宫之奇又要上前劝说，百里奚牵了一下宫之奇的袖子，两人都不再言语了。

8/1 外 虞国宫殿 日

众大夫鱼贯而出,退出宫殿。宫之奇一脸凝重,默然走着,迈下一层层台阶。百里奚和众大夫也迈步下了大殿。

宫之奇:“子明贤弟,殿堂之上,不帮我说话也罢,为何还扯住我的衣袖?”

百里奚:“再强行劝谏,只恐怕有性命之忧啊!对如此糊涂的国君讲道理,无异于把珍宝撒到路上。”

宫之奇:“我与国君自幼一起在宫中长大,我的话他还是听的呀!”

百里奚(摇头):“贤弟差矣!正因为你二人自幼一起长大,定然熟识,熟而不拘礼节,他必然不畏你。你若强争,国君必怒,那时节我等劝阻也是徒劳,你必自身难保啊!”

宫之奇:“是啊,子明所讲的这些道理我如何就没有想到啊!仕途险恶呀!天将灭虞国,虞国祖庙香火看来将难以为继呀!我将去矣!”

百里奚:“唉,看来虞国的祸患为期不远了。什么,你要走?”

宫之奇:“嗯,我宫之奇真不愿目睹亡国的惨剧呀!子明与我一起走吧,咱兄弟一起……”

百里奚:“贤弟可走,子明不可走。”

宫之奇:“却又为何?”

百里奚:“子明漂泊多年,是虞国收留了子明。国家安定之时,吃黎民之粮,穿黎民之衣,拿国家之俸禄。如今国家危难,你我都走,国家将陷于何种境地啊!”

宫之奇:“哦,所言也是。好吧,人各有志,子明要好自为之啊!”

百里奚(拱手):“谢贤弟教诲!”

9/1 外 虞国城门 清晨

天刚蒙蒙亮,虞国都城内行人稀少,街市宁静。忽然,宁静的空中响起一声响亮的鞭子声。“驾!”驭者猛抽一鞭。宫之奇和家人坐在车上,后边跟着三十几口家眷拥挤着朝城门走去。

10/1 内 晋国祖庙 日

晋国祖庙里帷幕森森,香烟袅袅,肃然中透着几分神秘。晋献公郑重其事地伸手,在一铜盂内洗浴双手,然后正冠,对着上苍稽首遥拜。卜者长袖宽衣,郑重其事地跪在地上,十分神圣地用火在烘烤龟甲。

晋献公:“卦辞如何?”

卜者(仔细辨认):“应在丙子日的凌晨出兵。此时日月交会,风高月黑,正可兴兵。上苍已昭示:火星藏匿,天地四方,敌国首领能够乘夜色逃遁。”