

# 哲理千联



沈素华  
◎ 著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

# 哲理千联

沈素华◎著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目（CIP）数据

哲理千联 / 沈素华著. — 北京：中国文联出版社，  
2016.5  
ISBN 978-7-5190-1585-5  
I. ①哲… II. ①沈… III. ①对联—作品集—中国—  
当代 IV. ① I269.7  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 119562 号

哲理千联

|                                                                                                                          |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 作 者：沈素华                                                                                                                  |                       |
| 出 版 人：朱 庆                                                                                                                |                       |
| 终 审 人：奚耀华                                                                                                                | 复 审 人：胡 笋             |
| 责任编辑：李 媛 贺 希                                                                                                             | 责任校对：傅泉泽              |
| 封面设计：任晓明                                                                                                                 | 责任印制：陈 晨              |
| 出版发行：中国文联出版社                                                                                                             |                       |
| 地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125                                                                                              |                       |
| 电 话：010-85923062（咨询）85923000（编务）85923020（邮购）                                                                             |                       |
| 传 真：010-85923000（总编室），010-85923020（发行部）                                                                                  |                       |
| 网 址： <a href="http://www.clapnet.cn">http://www.clapnet.cn</a> <a href="http://www.claplus.cn">http://www.claplus.cn</a> |                       |
| E - mail： <a href="mailto:clap@clapnet.cn">clap@clapnet.cn</a> 171825457@qq.com                                          |                       |
| 印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司                                                                                                        |                       |
| 装 订：北京鑫富华彩色印刷有限公司                                                                                                        |                       |
| 法律顾问：北京天驰君泰律师事务所徐波律师                                                                                                     |                       |
| 本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换                                                                                                  |                       |
| 开 本：889×1194                                                                                                             | 1/16                  |
| 字 数：712 千字                                                                                                               | 印 张：25.5              |
| 版 次：2016 年 5 月第 1 版                                                                                                      | 印 次：2016 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号：ISBN 978-7-5190-1585-5                                                                                               |                       |
| 定 价：320.00 元                                                                                                             |                       |

# 沈素华和他的哲理联

□ 苏理立

我在桂林的主流媒体工作多年，相当一段时间在编文艺副刊和专题栏目，加上本人又一直在新闻和文艺之间游弋，算是个“两栖”人物，所以结识了不少文艺界的朋友。可怎么就不知道临桂有个能文、能书、能画的才子沈素华。

去年秋天，应邀参加了由沈素华主创的《临桂村名凤头联》出版的首发式，才认识了这位临桂民间文艺家的主席。沈素华是属于那种“瘦是瘦，精神够”的人，初识觉得营养不良，细看觉得精明智慧。平时不苟言笑，只有研文究字时，眉宇间才透射出非凡的活力。

沈素华科班出身，中文专业。从小受书香门第的熏陶，加之自身对国学和艺文的热爱，奠定了他后来从事文学艺术创作的坚实基础。临桂县域，自古地灵人杰。科举岁月，不独有“一榜八进士，三科两状元”之盛誉，更有晚清以临桂人王鹏运、况周颐为代表的“临桂词派”之辉煌。沈素华生长在这片浸润着文光艺彩的土地上，血管里奔流着一种创作的激情。沈素华认为：唐诗、宋词、元曲和明清的小说，已成今人难以逾越的经典，唯有楹联，似乎还有更为广阔的开拓天地。于是，他的文艺创作，楹联占了相当的比重。由广西师大出版社出版的《临桂村名凤头联》所选刊的近三千多副楹联中，沈素华创作的竟有三百多副。此外，《沈素华千联故事集》、《沈素华趣味故事联》、《沈素华隶书百联》、《回文联赏析》、《拆字联自创自评》等，都是他已经出版和即将面世的著作。另外，之前作者在《沈素华千联故事集》书中向社会公开求对一百多副难联，目前尚无人以对。

沈素华有个鲜明的艺术观点：“书有三贵：一贵自文，二贵自情，三贵自体”。这其中，他又特别强调第一贵，认为：“一切书法家，如果在其大部分的书法作品中，看不到自己创作的诗词、楹联，或者从艺术心迹演化出来的箴言，严格来说，不能算为书法家，即便其字写得很好，充其量也只是个写字匠而已”。姑不论沈素华这个观点是否有些偏颇，但他本人，却一如既往按这个说法去实践的。

话又回到沈素华的哲理联上来。以哲理撰联，谈何容易！将社会领域方方面面以哲理携楹联的形式去解读生活的本质更是难乎其难。哲理是关于宇宙和

人生的根本原理和智慧。古人谓“世上好语书说尽”，著者却以为“人生哲理联可为”。前人关于哲理的名言警句，的确浩如烟海，然而细细盘点，历朝历代许许多多的高人韵士就其个人来说留下脍炙人口的哲理联能有几副？沈素华却在这个艺园里种上千株联树，正所谓硕果累累，不得不令人肃然起敬！

择几副沈素华的哲理联共赏：

史需经考，钢必奈锤；

放开即大器，浓缩乃精华；

长期曲谨消志，偶有疏狂益心；

海上放歌知声细，山前留影愧自高；

位处顺风架桥修路，身居逆境砥节砺行；

难忍能忍乃修身起步，不通弄通为立志初方；

大文章经典事情多面出，真学问读书生活四方来；

居高临下错过几多山底景，俯首品泉原来还有水中天……

作为国粹的楹联，历来被誉为诗歌皇冠上的明珠，其意境如高阳化雪，其质地如黄花梨木，寥寥数言可描绘世间百态，可在表达形式上要求又非常苛刻。哲理联的首要因素必须是作者所表达的生活一定富有深刻的思想内涵，并予人以启迪。受内容和形式的双重挤迫，撰联者如同戴着镣铐跳舞，谈何容易？！然而，沈素华大胆奋力而为之，终独树一帜。今天，我们捧读着尚带着油墨馨香的《哲理千联》时，不仅从中感悟到他的睿智和通达，也一睹他书法艺术的大器与深刻。

《哲理千联》的出版，仅仅是他千万字手稿中整理出来的一项成果。据粗略统计，沈素华研究楹联创作三十余年，已经撰写了近万副楹联作品。此外，他的诗歌、小说、散文、影视文学剧本以及书法、绘画作品，这些年也在接连出版。年近花甲的沈素华，已经走进了人生最美好的丰收季节。沈素华说，他还有许多课题、许多事要做。作为一个有追求有理想的文化人，一辈子都在“收拾遗憾，安慰人生”。

有志者，事竟成。

〔 本书收录沈素华先生哲理千联作品共计1241副，其中  
四言联102副、五言联395副、六言联132副、七言联  
510副、多言联105副。 〕

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 哲理千联四言联集锦 | 1-2 |
|-----------|-----|

## 四言联书法作品欣赏

|           |    |
|-----------|----|
| 让人一尺 得理三分 | 4  |
| 寒风励志 冷水清神 | 5  |
| 囊边难洗 领口易污 | 6  |
| 道启共识 文发独心 | 7  |
| 史需经考 钢必耐锤 | 8  |
| 风随世转 相由心生 | 9  |
| 宗功淡写 祖德浓妆 | 10 |
| 君子思过 小人饰非 | 11 |
| 待人当厚 律己应严 | 12 |
| 起频射近 伏久飞高 | 13 |
| 守仁明志 修德淡名 | 14 |
| 易得不贵 难求方珍 | 15 |
| 阴阳互本 动静同根 | 16 |

|           |       |
|-----------|-------|
| 哲理千联五言联集锦 | 17-24 |
|-----------|-------|

## 五言联书法作品欣赏

|             |    |
|-------------|----|
| 求知先问趣 立志早成钢 | 26 |
| 记仇如负罪 消恨胜松绳 | 27 |
| 凡争缺一理 逢让得三分 | 28 |
| 气韵可长在 芳容难久存 | 29 |
| 修身先修嘴 炼己后炼人 | 30 |
| 花落春还在 柳新韵更浓 | 31 |
| 品茶别诉苦 喝酒少吹牛 | 32 |
| 百房皆一用 万事不全同 | 33 |
| 言失行可救 德缺药难医 | 34 |
| 江山情作主 世事理为天 | 35 |
| 权瘾最难戒 情根还可移 | 36 |
| 能论如传道 善思胜读书 | 37 |
| 警钟当久响 礼炮莫长鸣 | 38 |
| 史假难成典 红疏不是秋 | 39 |
| 友是陈年酒 官如过夜茶 | 40 |
| 贞操不逾界 小节可违章 | 41 |
| 无色即有色 有边乃无边 | 42 |
| 刻碑存岁月 留影记从前 | 43 |
| 少将花洗眼 多用草抚心 | 44 |
| 惜花勿忘叶 饮水应思源 | 45 |

|             |    |
|-------------|----|
| 世乱粮油贵 官闲草木香 | 46 |
| 赏花须赏韵 清渠必清泥 | 47 |
| 凡欺均有诈 逢假必离真 | 48 |
| 借糠当借米 还礼胜还钱 | 49 |
| 风情即世味 天理乃人心 | 50 |
| 山幽修竹劲 室静瘦兰香 | 51 |
| 凡为分善恶 每动切阴阳 | 52 |
| 雪砺劲松骨 风弯肥草腰 | 53 |
| 巷深春光瘦 窗破秋色肥 | 54 |
| 物贵不常用 诗平难久传 | 55 |
| 酒味客谈出 书香人品浓 | 56 |
| 懒做鲜无饿 勤耕总有收 | 57 |
| 酒诗相恋日 书画生情时 | 58 |
| 得风休傲慢 失意莫消沉 | 59 |
| 留情须选址 送笑应随机 | 60 |
| 天道行仁义 桥梁切世情 | 61 |
| 聊天别誉己 论事莫伤人 | 62 |
| 十里不同俗 万物却共天 | 63 |
| 位显易施令 船宽难掉头 | 64 |
| 坪宽围猎易 笼大捉鸡难 | 65 |
| 教子送激励 批人留自尊 | 66 |
| 海阔先得月 坪高早知秋 | 67 |
| 德仁即古训 足迹乃文章 | 68 |
| 广告别全信 传闻须过筛 | 69 |
| 有志千日苦 无求一身轻 | 70 |
| 少情朋友远 多梦故人亲 | 71 |
| 才以高低论 性将善恶评 | 72 |
| 亮剑先行礼 明心始做人 | 73 |
| 虑多谋不远 心苦嘴难甜 | 74 |
| 艺术钟超越 文坛贵创新 | 75 |
| 守诚如守道 失信乃失魂 | 76 |
| 清高休自恃 大器乃人封 | 77 |
| 古树壮乡胆 圣言定国魂 | 78 |
| 将兰君子待 把竹贵人尊 | 79 |
| 君子言无戏 小人话有弯 | 80 |
| 闻过鲜能解 听尊立有欢 | 81 |
| 无影由人绘 有丝别自缠 | 82 |
| 自高天宇窄 心远草堂宽 | 83 |

立志择高处 交友选厚人 .....84

自信须律己 谦虚莫媚人 .....85

明人知进退 愚者任枯荣 .....86

宽容临大度 曲谨少雄心 .....87

职卑休立社 名大莫招摇 .....88

月朗星弥远 泉清径更幽 .....89

灵泉源地出 秀气乃天成 .....90

富人交友易 贫戚借钱难 .....91

忠谏别多出 逆言当细量 .....92

风细地泉暖 雨濛山谷幽 .....93

无争难见趣 让步不失尊 .....94

信己高三寸 求人矮两分 .....95

仁成如皓月 信失似流星 .....96

隔行不隔理 有水终有山 .....97

得容当送悦 失意莫存悲 .....98

寻道由形引 种思傍念生 .....99

士奴生软骨 兰俗长肥枝 .....100

高低由水定 忧乐自心知 .....101

木秀遭风妒 花浓引蝶围 .....102

信诚如大壑 名利是浮云 .....103

酒壮丈夫胆 茶清君子心 .....104

凡桥皆切道 万水可寻源 .....105

能助人成美 可为己解忧 .....106

携人需看德 做事敢唯真 .....107

饿过知糠贵 荣前觉位香 .....108

竹品基于节 兰姿韵在筋 .....109

创新先守正 开路莫伤田 .....110

眼难环故里 心可抱乾坤 .....111

霜天新炭贵 雨夜故人亲 .....112

良药可粗咽 好诗当细尝 .....113

法律当民柱 经书作国魂 .....114

人来休扫地 客在莫教儿 .....115

树为江老母 山乃水情人 .....116

开场锣宜短 钓鱼线可长 .....117

花艳别观久 事繁当理清 .....118

顺水推舟易 逆风扫地难 .....119

凡街中部挤 逢巷两头松 .....120

哲理千联六言联集锦 .....121-122

六言联书法作品欣赏

竹贵高风亮节 情钟细水长流 .....124

自信适中静逸 谦虚过度平庸 .....125

游山未必玩水 爱国何须远家 .....126

情有梨花带雨 韵钟清水含香 .....127

律先约己高尚 物少施人大方 .....128

仁心能泽大海 善水不鄙阴沟 .....129

散金视为减负 茹苦当作增收 .....130

长期曲谨消志 偶有疏狂益心 .....131

茶乃世间君子 酒为天下丈夫 .....132

千秋胜负于理 一代强衰在权 .....133

路直难及曲美 官坐反比站高 .....134

行小善积大德 登高峰立长天 .....135

弄权有能显位 玩火终究烧身 .....136

凡仁不摆台面 唯礼常行世间 .....137

大富非同大贵 平凡不等平庸 .....138

哲理千联七言联集锦 .....139-148

七言联书法作品欣赏

世上最亲儿和母 人间至宝饭与书 .....150

有高度人思弥密 集大成者学必宽 .....151

外行选秀鲜无错 师傅评徒也有偏 .....152

不扫院门常接客 何须衣锦乃还乡 .....153

高岭水不威却壮 圣人言虽旧常新 .....154

同花对语休贬叶 与月聊天莫谈星 .....155

独来独往威不久 亦步亦趋学难精 .....156

诗不感人休怪景 画能生动在于神 .....157

朝中典策家中论 正面文章反面思 .....158

过精难见墨中趣 随意反呈笔外情 .....159

身临闹市知闲贵 心在崇山觉道尊 .....160

行可改不宜常改 树能移最好别移 .....161

修身先往仁路走 立志必从苦中行 .....162

比参某物出长短 舍却水平无浅深 .....163

书老自文方入品 悟新禅境始通神 .....164

登山不胜攀峰险 创业何如守绩难 .....165

舍多有得得弥贵 欲少还失失愈香 .....166

敢把功名浮云看 能将草木碧玉观 .....167

清水弥流弥生韵 远山不呼不入怀 .....168

香远何须借风送 水清未必为海生 .....169

易除他屋门前草 难洗自家心底尘 .....170

从来世象随事异 自古情怀感时迁 .....171

用心当称别还价 以势交朋莫论情 .....172

酒可味迷三堂客 书能香醉百代人 .....173

博览群书贵抽茧 专攻一艺崇究根.....174  
儒释道一衣带水 天地人四季同春.....175  
作文无忌即大器 交友不拘乃高人.....176  
秋风难扫世间恨 明月不薄天下人.....177  
难得新诗成后典 不愁古语化今联.....178  
寻泉别问山底水 访友先观寨中人.....179  
官场台词休念错 社交门面可翻新.....180  
有愧常言无愧话 多钱也叹缺钱声.....181  
吾艺吾评多有假 自能自道总难真.....182  
不无隔代成知己 难得相逢便是缘.....183  
海上放歌知声细 山前留影愧自高.....184  
穷亲虽远贵常走 老友不多倍觉珍.....185  
争风谁败都有恨 吃醋自酸对方甜.....186  
足迹难留空行路 文稿不整枉写书.....187  
影可比身长百倍 声难如字久千年.....188  
花香难等书香贵 水色不输月色清.....189  
达贵面前少开口 穷亲背后多用心.....190  
闻谗勿附真智者 见恶不抑假强人.....191  
他言不必总疑假 眼见何曾都是真.....192  
宜将春色留岁月 少用秋风作文章.....193  
世间善者都朋友 天下名山皆故乡.....194  
与山谈判风签字 随水成交月盖章.....195  
多读古书逐明理 常访良友胜拜师.....196  
酸甜苦辣人生味 雪雨风霜岁月诗.....197  
从来圣语由书出 自古高人不己封.....198  
每生己念思人念 常借他心比我心.....199  
不尝万苦难成事 历尽千辛好做人.....200  
月为新旧家家客 书架古今处处桥.....201  
柴若散完绳可绑 心如伤透药难痊.....202  
催马奋蹄须留意 与牛谋事不放心.....203  
玉里千纹有真韵 林中百鸟无俗声.....204  
为人须外清中定 做事宜前紧后松.....205  
掩才露拙真智者 抖彩扬华实狂人.....206  
日无俗事情方远 心系长天目自明.....207  
自知学浅先小事 唯恐礼疏慢高人.....208  
情无冷暖违天意 世有炎凉乃自然.....209  
凡书即读非韵士 百事不闻乃高人.....210  
逢友多聊称心事 向人莫唱得意歌.....211  
甘甜同享无千日 苦难共当可半生.....212  
良言如苦作茶品 野水若醇当酒筛.....213  
不以盘功怀前辈 何须诉苦启后昆.....214

另辟书山三岔路 不伤古国半分田.....215  
面具从来难戴久 心窗自古不开完.....216  
无德万金难算富 有仁三尺也为高.....217  
别信逢奇便生怪 休言立夏即近秋.....218  
艺根不正枝乱叉 官椅太多凳难排.....219  
炎凉能适多如草 宠辱不惊有几人.....220  
画无野墨难生韵 胸有奇情乃种诗.....221  
自古丹青堪比玉 从来水墨贵如金.....222  
考史论经即学问 捕风捉影假文章.....223  
宁生睿智静生慧 夏有轮回春有根.....224  
瓦筒还有翻身日 鹏鸟何愁展翅时.....225  
水山分手情还在 天海同蓝气更清.....226  
偶生邪念心还善 从不防人品自高.....227  
人有烦心常因嘴 世生横事不指桥.....228  
下棋偶悔方生趣 作画常修不入神.....229  
盛世难得官诉苦 荒塚不无女烧香.....230  
赊酒别言昨天醉 借钱休说三日还.....231  
敢把乾坤放肩上 何愁日月流手中.....232  
树不招风难成景 花如抢眼便入诗.....233  
常将俗事颠大雅 偶以极端注中庸.....234  
莫书过眼云烟字 多读称心如意经.....235  
梅如难放因雪少 兰若不香怨泥肥.....236  
别说天公独苦我 原来日月皆怜君.....237  
不求百画总生意 但愿凡书都写真.....238  
野花出嫁鲜有主 清水流芳总无由.....239  
艺为天下一流酒 联乃世间极品茶.....240  
从来天色呈世味 自古地根透人心.....241  
用情有道唯存厚 交友无奇但率真.....242  
山歌入市韵存半 彩调离乡味少三.....243  
高处立身低处坐 道中求路理中行.....244  
悔棋洒脱还君子 输爱谦恭更丈夫.....245  
无形式不成文道 有内容当切世情.....246  
休言将相原无本 其实浮云亦有根.....247  
用心求雅难脱俗 随意选题反成章.....248  
联不自钟别研墨 画非心酒莫开瓶.....249  
高士有兴一番话 片言能抵万页书.....250  
天才有德天下福 国子无闲国家兴.....251  
生有不端师拔正 父行邪路子难纠.....252  
半联雅致全院韵 一树风流满庭骚.....253  
大树底边无茂草 高堤桥畔有蓝天.....254  
愿与浮云谈乱象 羞同官椅论才华.....255

|         |                 |
|---------|-----------------|
| 别将另眼观新贵 | 只用真心读旧书.....256 |
| 道正何须仙点拨 | 亭高最宜客抒怀.....257 |
| 世间多是添花客 | 天下难逢送炭人.....258 |
| 常为绿叶怜世俗 | 偶替红花恨时光.....259 |
| 别在黄昏谈暮色 | 当观碧水论长天.....260 |
| 宁可情怀如野草 | 不求墨韵似甘泉.....261 |
| 世事终朝平等走 | 百花争向自由开.....262 |
| 遇事三思如得玉 | 逢人一笑似送金.....263 |
| 棋段可分七八九 | 文章难定一二三.....264 |
| 人生无友归另类 | 野草有情胜闲花.....265 |
| 能娱主人三流客 | 善教媳妇一等婆.....266 |
| 政与民生能互补 | 家同国运总相关.....267 |
| 怀古不先邀明月 | 解愁何必借白云.....268 |
| 弄潮何惧风浪大 | 涉世不嫌水滩多.....269 |
| 两树天配能成景 | 一联自然尽占春.....270 |
| 凡心未必借兰蕙 | 傲骨何须遇雪清.....271 |
| 有花有草方成景 | 无夏无冬不是年.....272 |
| 难舍难分难成事 | 不牵不挂不是亲.....273 |
| 梅有老枝方气韵 | 竹生新节更精神.....274 |
| 画在峰腰中出彩 | 文于竹节外生枝.....275 |
| 少操人世无聊事 | 别问蛋鸡先有谁.....276 |

|         |                 |
|---------|-----------------|
| 对牛谈琴如有味 | 与虎谋皮也成交.....277 |
| 富俭贫奢非怪事 | 深平浅躁乃常情.....278 |
| 莫恨渡桥新客别 | 最难风雨故人来.....279 |
| 时光不买风韵账 | 岁月难留两人容.....280 |
| 品竹不钟风前摆 | 读兰宜往梦里寻.....281 |
| 戏水何须求山许 | 弹琴未必让月知.....282 |
| 自古学堂多才子 | 从来绿野有遗贤.....283 |
| 一言可使天下乐 | 万水难涤古今愁.....284 |
| 书生不达牢骚盛 | 女子成痴怨恨多.....285 |
| 情在海涯不离理 | 道通何处都是天.....286 |
| 荤腥素淡香燥火 | 涩结麻毒苦清凉.....287 |
| 物一当货不由己 | 人但作臣须有天.....288 |
| 留住木本榴直长 | 解放虫类蟹横行.....289 |
| 小人从政难服众 | 君子牧羊也成群.....290 |
| 逢青必争静何在 | 见白即比皆莫为.....291 |
| 天长地久随心测 | 水远山高任眼量.....292 |
| 偶游瓦舍鲜嫌漏 | 久驻梅园不觉香.....293 |
| 碎米撒开有方拾 | 光阴遗落何处追.....294 |
| 蟹敢横行赖钳硬 | 鹰能直上缘翅宽.....295 |
| 泉但出山不回首 | 木虽成炭能再燃.....296 |

## 哲理千联多言联集锦..... 297-300

### 多言联书法作品欣赏

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| 立马横曹忠奸难定    | 如鱼饮水冷暖自知..... 302    |
| 绿野高曲多般清唱    | 红尘俗调总有和声..... 303    |
| 大度为人细心谋事    | 清廉处世高步立身..... 304    |
| 学问深时心追日月    | 文章老到笔走龙蛇..... 305    |
| 欲谋大事须轻小利    | 能做高人不鄙凡夫..... 306    |
| 天无异心还存隐象    | 艺有相似切戒雷同..... 307    |
| 君子诈仁胜小人能恶   | 丈夫行善比智者敢为..... 308   |
| 难忍能忍乃修身起步   | 不通弄通为立志初方..... 309   |
| 史前书难觅难书前史   | 学后如不温不如后学..... 310   |
| 大文章经典世情多面出  | 真学问读书生活四方来..... 311  |
| 源头反腐有如关门抓贼  | 体制失廉无异掩耳盗铃..... 312  |
| 花容几季春季夏季秋季  | 人世三天今天明天昨天..... 313  |
| 目中心无物无异人中无我 | 心里有情有如爱里有金..... 314  |
| 居高临下错过几多山底景 | 俯首品泉原来还有水中天..... 315 |
| 两小无猜等到有猜猜无望 | 此心不已如今想已已不能..... 316 |
| 云端高论如能落地必传远 | 陌上淡烟纵便升天也枉然..... 317 |
| 渠不作王敢令万水跟我走 | 山虽为主却随百花自由开..... 318 |

# 哲理千联四言联集锦

史需经考  
钢必耐锤

寒风励志  
冷水清神

风随世转  
相由心生

墙矮难倒  
柱高易歪

囊边难洗  
领口易污

君子思过  
小人饰非

待人当厚  
律己应严

易得不贵  
难求方珍

文繁意浅  
道厚皮薄

道启共识  
文发独心

文钟入理  
画贵传神

阴阳社会  
矛盾人生

道成一体  
儒有全章

上善若水  
高仁如山

事崇理顺  
文贵情真

天贫懒汉  
地富勤人

澄怀味象  
放胆呼风

梦留海角  
情荡天涯

耕石收玉  
牧鹅读风

佛心道境  
德海仁天

学贵能用  
物珍乃藏

飞矢不动  
流水能迴

以角量线  
回眸校瞻

浮躁吐秽  
淡泊含香

忧勤适度  
淡泊勿枯

信己心大  
疑人角多

理事宜早  
疑人勿先

守本守道  
寻根寻真

鹤寿天赐  
功名史封

画坛耻炒  
商道酬诚

云端论剑  
市井澄怀

真情素裹  
假意红装

临危不乱  
遇宠勿惊

智源天理  
艺在自能

让人一尺  
得理三分

逢岔辨向  
遇邪纠行

强求意乱  
敢舍心平

木横拦路  
桥立利行

鞋新夹脚  
衣旧贴心

违情变味  
顺理成章

平和亲道  
融汇贯通

一人易喂  
众口难调

道耕天野  
情种世间

一君不善  
举国难宁

湖宽天近  
竹瘦节坚

云端论剑  
纸上谈兵

贪色伤眼  
敛财累心

通融有度  
立法当严

先有千万  
首无二三

山老生韵  
水新出诗

书可当饭  
画能作茶

守仁明志  
修德淡名

起频射近  
伏久飞高

疑心有角  
大爱无疆

忠臣守节  
韵士钟名

一牙剧痛  
满嘴难宁

白变黑易  
黑成白难

人观两面  
艺走极端

宗功淡写  
祖德浓妆

静可长远  
独难久恒

阴阳互本  
动静同根

崇真于理  
守正出新

情有新旧  
理无古今

天无隐者  
室有藏珍

物珍无样  
学贵有恒

地泉求活  
天道忌盈

悔能减过  
矜则无功

不阿权贵  
宁事丈夫

素德诚出  
侠心义生

利居人后  
劳在众先

穷不潦倒  
富当敛形

根深本固  
叶茂枝繁

有恩当报  
生怨立消

勿嘻人短  
不恃己长

六弦振玉  
泗水归塘

不忧无位  
当患少为

高阳化雪  
大壑藏云

长歌练胆  
大欲牵魂

莲自污出  
月从晦生

俭自勤起  
奢随乐衰

上进悟退  
居安思危

污厚多秽  
水清少鱼

勤思维德  
笃志守仁

粗茶淡饭  
清性明心

求人有度  
见事生思

地无对错  
天有炎凉

物离乡贵  
人近主荣

薄儿厚友  
宽戚严家

德非私用  
才不自彰

活学活用  
边悟边思

位高话贵  
职卑言轻

肉肥汤腻  
柱仄樑歪

凡奇不俗  
求野难精

崇儒厚道  
养正削邪

开瓶容易  
堵口太难

虚无载实  
意念填空

情有深浅  
理无懒勤

山高树矮  
水野泉清

寻山得水  
品竹生风

情山有尽  
欲海无涯

宁于动里  
乐在忙中

空能载实  
有不排无

四言联书法作品欣赏

致



人



一

尺

让人一尺 得理三分

得



理



三

分

寒



風



勵

志

冷



水



清

神

囊边难洗  
领口易污

囊



边



难

洗

领



口



易

污

道



启



共

识

文



发



独

心