

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

37

清代閨秀集
刊
叢

肖亞男 主編

37

國家圖書館出版社

第三十七冊目錄

鴻雪樓詩選初集六卷外集一卷 清·沈善寶撰 清道光間刻本(配民國十三年排印本) 三

序一 三

序二 一一

序三 一九

序四 二一

初集卷一 二七

初集卷二 七三

初集卷三 一二五

初集卷四 一七一

初集卷五 一二三三

初集卷六 二六一

外集 二八九

竹素園詩鈔二卷詩餘一卷集句二卷	清·陳淑英撰	清光緒三年(1877)刻本	三〇三
-----------------	--------	---------------	-----

竹素園詩鈔	序一	三〇五
-------	----	-----

序二	三一三
----	-----

序三	三二一
----	-----

序四	三二七
----	-----

序五	三三三
----	-----

序六	三三九
----	-----

序七	三四七
----	-----

序八	三五五
----	-----

題詞一	三六五
-----	-----

題詞二	三六九
-----	-----

題詞三	三八九
-----	-----

詩鈔卷一	三九三
------	-----

詩鈔卷二	四四三
------	-----

竹素園詩餘	四九七
-------	-----

竹素園集句 五〇七

序一 五〇九

序二 五二三

序三 五一九

跋 五二三

贊 五二七

題詞 五三五

識 五六三

集句卷一 五七五

集句卷二 六一九

清·沈善寶撰

鴻雪樓詩選初集六卷 外集一卷

清道光間刻本（配民國十三年排印本）

沈善寶

沈善寶(1808—1862)，字湘佩，號西湖散人，錢塘（今屬浙江杭州）人。江西義寧州判沈學琳女。吏部郎中武陵雲繼室。善寶幼承家學，長拜陳文述爲師。一生遊走南北，廣結才媛，編《名媛詩話》，影響頗廣。《鴻雪樓詩選初集》有清道光刻本，《外集》有民國十三年（1924）排印本。

序
予忝以館職司宣輜轡所
至皆以採訪人材為汲汲
每涉輯閨閣中誣文求其
可傳可誦如國初之朱達
山張子楊諸夫人往往難

之因思忒林擅天下山水
之勝必當有靈秀之氣所
鍾之閨彥為巾幗生色者
公歲寓書於友人張子理
庵囑訪杭之閨秀如顧和
知林亞清輩以獻予望今

蓄理庵報書寧晚附其女
弟子沈湘佩効集訛來且
索序於予勝窗展讀頗浣
倍塵不畜閨閣中有此如
椽巨筆不特掃盡脂粉之
習且駕蕉園七子而上之

是又予幼念之不及此也
女史天生宿慧秉承鯉訓
方坐髫時即有聲於豫章
顧才豐而遇畚鍤境困阨
而宅心平坦集中如述哀
葬親哭妹誠弟諸作至性

至情懇摯悱惻令人讀之
油然而生孝弟之心其有關
於名教匪淺至如弔古詠
物遣興感懷諸作揆度事
理言中有物一空前人窠
臼尤徵卓識非尋常裁紅

刻翠者所能望其肩背此
木也豈惟巾幘中不易得
正恐獬步木天入金馬玉
堂之選亦不數仁觀也積
厚深光否極泰至即此日
之槃根錯節愈以徵異曰

之富貴壽考理有不爽望
勿介意於眼前之境更益
精進則所詣詎有涯耶特
是予足跡半天下楚粵滇
黔游歷殆遍而獸未至浙
畱者盜林山水甲於天下

故其靈泚之氣所鍾尤猷
出而冠時讀女史詛益神
往於六橋三竺間矣
道炁十六年丙申孟夏中
漸長白謹堂佟景文琴撰
於皖江薇署



序

原夫絳幔傳經韋宣文輝增巾幘
彤廷續史暫大家筆勝鬚眉然皆
蟠髻蜚聲未必青年擅譽至若樹
花製頌柳絮聯吟數言播美歎全
豹之難窺片羽流芳悵雕龍之罕
覩是欲求風華於敝閣卜淹雅於

冲齡誠憂々乎其難之而於是知
我沈湘佩賢妹爲不可及也湘佩
閨闕名家詩書世胄舊居雪水祥
光霽於浮暉遷吉錢唐泚秀占乎
靈鷲垂髫隨宦秉訓鯉庭總角知
書承歡燕寢霞舒雲捲掃眉詩七
步之奇電掣風馳不櫛擅八叉之