

红颜才女



系列

为爱当垆

卓文君

姜越·编著

当垆卖酒，白头兴怨。

一曲《凤求凰》，结下良缘。

一首《白头吟》，斩断情丝。





系列

为爱当炉
卓文君

姜越·编著

群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

为爱当炉——卓文君 / 姜越编著. -- 北京 : 群言出版社, 2017.1

(红颜才女系列)

ISBN 978-7-80256-815-0

I. ①为… II. ①姜… III. ①卓文君 (前 175~前 121) -传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 173145 号

责任编辑: 盛利君

封面设计: 侯 泰

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <https://qycbs.tmall.com> (天猫旗舰店)

<http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 北京晨旭印刷厂

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 640mm × 960mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 230 千字

书 号: ISBN 978-7-80256-815-0

定 价: 38.00 元



【版权所有, 侵权必究】

前言

一代才女卓文君勇敢追求自己的爱情，用自己的坚毅、勇敢褪下华服，冲破世俗，奔向自己的爱人。人们透过纸张感受到了心灵的温热，惊叹共鸣。若爱情是场赌局，她险些血本无归。当他洗尽铅华，回头找寻自己心爱的人时，她已泪流满面。一场圆满的倾世爱情，一句“愿得一心人，白头不相离”迷倒了后世太多的痴情怨女。

卓文君，一个美丽聪明，精诗文，善弹琴的女子。可叹的是 17 岁年纪轻轻，便在娘家守寡。某日席间，只因司马相如一曲《凤求凰》，多情而又大胆的表白，让久慕司马相如之才的卓文君，一听倾心，一见钟情。可是他们之间的爱恋受到了父亲的强烈阻挠。卓文君凭着自己对爱情的憧憬，对追求幸福的坚定，以及非凡的勇气，毅然在漆黑之夜，逃出卓府，与深爱的人私奔。当垆卖酒为生，生活艰难，但两人感情日深。这也是一直流传至今的爱情故事里最浪漫的夜奔之佳话。

纵观文君相如的一生，他们厮守在一起的日子也不到二十年，他们的完美人生竟然是出奇的平淡，在平淡中开始，又在平淡中结束。在不到二十年的时光里，他们既有为油盐柴米发愁的穷苦日子，也有大富大贵的幸福时光，既有相亲相爱、如漆似胶的岁月，也有感情亮红灯、忠贞遇考验的时刻。可以说，正因为他们的爱情人生是曲折平淡的，才更

为真实可信的；正因为是真实可信的，才更为值得后人推崇和重新演绎的；同时也是现实而完美相结合的爱情故事的典范。他们的千古爱情向我们揭示一个道理：平凡就是伟大，曲折蕴藏完美。

本书按时间的维度讲述了一代传奇才女卓文君坚毅而又传奇的一生，书中结合她的词作，为读者展现了她的少女情怀，年少丧夫，寡居受气，偶遇相如，为爱私奔，当垆卖酒，守护爱情的过程。不失为一本可读性强的通俗读物。

卓文君大胆地追求爱情，这在封建社会是离经叛道的行为。她当垆卖酒迫使父亲承认她的婚事说明她很机智。以前的女子无才便是德，可是卓文君有才有德。在晚年，司马相如移情别恋的时候，她不像一般女人那样逆来顺受，也不像泼妇那样骂街，而是以诗来警诫丈夫，挽回爱情。卓文君的经历为以后的知识女性树立了自由恋爱的榜样。

南宋诗人陆游在一首诗中写道：“落魄西川泥酒杯，酒酣几度上亭台。青鞋自笑无羁束，又向文君井畔来。”两千多年来，文君和相如的故事就好像一坛老酒，时常激起我们品尝的欲望，可谓常品常新。就让我们随着本书一起来品尝品尝吧！

由于时间仓促，作者水平有限，书中错漏缺点在所难免，恳请读者批评指正。希望本书可以让广大读者从中学到知识，开阔视野，全面细致地了解历史人物的传奇人生。

前言	001
----------	-----

第一章 求功名，才子落魄情何堪

千百年来，卓文君和司马相如摒弃封建世俗观念，追求婚姻自由的故事，曾引来多少文人墨客的锦绣诗篇，吟咏唱叹，又让多少憧憬幸福生活的人们为之着迷。本章讲述了才女卓文君初入社会的见闻及其千里求功名的故事。

少年犬子司马相如	002
空房抚琴，有如天籁	014
远赴千里求功名	021
阴差阳错，巧遇贵人	025

第二章 梦佳人，不畏礼教遂私奔

今夜细雨清风几许凉，缕缕思情绕心间，使吾彻夜不成眠，夜阑三更独矗窗前，披衣问细雨，几多相思，万千柔情……情来如雨季，爱归随风去，细雨三更梦，暗想佳人夜难眠。卓文君和司马相如彼此仰慕，一见倾心，彼此苦苦思念。

窈窕淑女，君子好逑	032
情到深处，凤凰何时来	037
比翼齐飞，为爱私奔	040

第三章 释前嫌，风风雨雨不离弃

司马相如在事业上略显锋芒，终于被举荐做官后，竟然产生了弃妻纳妾之意。卓文君用心经营着自己的爱情和婚姻，终于苦尽甘来。他们之间最终没有背弃最初的爱恋和最后的坚守。这也使得他们的故事千转百回，成为世俗之上的爱情佳话。

相濡以沫，贫贱夫妻	046
才华惹人妒，声名鹊起	050
天子薄幸，为得一佳作	053
世事难料，人生无常	056
与皇上同游天台山	064
出宫未归，急坏众人	074

第四章 夜郎国，救妻大冒险

本章讲的是司马相如回到家中，却没有见到自己日思夜想的妻子文君，非常着急，最后得知，妻子在寻找自己的时候在夜郎国遇到了危险，于是他不顾一切地将文君救了出来。

文君失踪，心乱如麻	084
夜郎国的秘密	087
三人大闹夜郎国	092
逃离夜郎，一路惊险	097

第五章 英雄血泪，妾心随君

本章写的是司马相如在皇帝身边做官所遇到的事情，以及司马相如

用自己的聪明才智替皇上解围的事情。他和卓文君分开时间甚久，但是卓文君的心一直跟随着自己的夫君。

宫廷争宠，不知寂寞	102
事败，悔不当初	109
再施毒计害他人	115
相如的重大发现	122

第六章 梦方醒，为爱而歌《白头吟》

司马相如发迹后，渐渐耽于逸乐，日日周旋在脂粉堆里，他们的婚姻也几次陷入困境，直至欲纳茂陵女子为妾。卓文君忍无可忍，因此作了一首《白头吟》，呈递司马相如，表示她的愤怒。

为爱愤作《白头吟》	132
凤去凰求，佳话背后露心酸	135
文君井和相如石	140
另一个版本的相如文君的故事	146



附录

一、卓文君作品	176
二、司马相如作品	178
三、有关卓文君的诗词	192
四、历代对卓文君与司马相如故事的记载	194

后 记	197
-----------	-----

第

一

章

求功名， 才子落魄情何堪

千百年来，卓文君和司马相如摒弃封建世俗观念，追求婚姻自由的故事，曾引来多少文人墨客的锦绣诗篇，吟咏唱叹，又让多少憧憬幸福生活的人们为之着迷。本章讲述了才女卓文君初入社会的见闻及其千里求功名的故事。

少年犬子司马相如



自从秦惠文王九年，秦灭蜀继而灭巴，设置蜀郡、巴郡之后，十分看重“天府之国”的发展，便陆续将中原人口迁徙到巴蜀。

巴蜀人口稀少，土地肥沃，物产丰富。中原许多有眼光的人也响应号令，迁来巴蜀垦荒种地、开矿经营。就在这南迁队伍中，有一对年轻夫妇，丈夫复姓司马，从中原南下到了南郡的汉陵，又溯水而上到了巴郡江州。见此地长江、嘉陵江汇合成一江，水源甚丰，然两岸群山逶迤，不宜农耕。他们又乘船逆嘉陵江而上，意欲在这条江畔找个好去处安顿下来。他们听说这江的中上游有巴国古都之一阆中，便径直北上。

司马夫妇坐在北行的船上，一边观赏着两岸秀丽的风景，一边思考着未来。船过了三江汇合处（今合川），进入阆中县地界，继续向着阆中城方向驶去。刚才过了一个大回环的曲流，他们还未在意。可迎

面又来了一个曲流，听船上当地人讲，这叫马回坝，有金马回头的传说。司马夫妇很有兴致地观看着两岸。只见两岸十分平坦，一个大坝接着一个大坝，田土虽已大多荒芜，但地处江畔，想必灌溉比北方好得多。

司马夫妇商议，想留在这美丽的嘉陵江畔垦荒务农。思索间，船已过了马回曲流，前面出现一座座青山。青山下，左面的大江边仍是一片一片平坦的土地。忽然，一座山闯进司马夫妇的眼中，这山在平坝上拔地而起，山上树木葱茏，山顶上有一座古寺，山北面悬崖峭壁，可人们贴着这山壁建了一座寺庙，一层一层连着山顶大殿，层层飞檐凌空，煞是壮观。山下片片田土，久无人耕种；显得十分荒凉。山北面一片宽阔岸滩，滩西平地后倚一小山，大江向北沿着滩自西南向东再东北、西北环绕大半圈，有如玉带环绕，此处三面环水，一面倚山，地形十分奇特。

司马先生在中原时曾读过风水书，他忍不住向船老大打听，这是一个什么地方？船夫告诉说：这条江叫嘉陵江，又叫“西汉水”。从秦岭北边叫嘉陵谷的地方源起，过秦岭，闯至巴地丘陵，江流曲曲弯弯，文人说如字如篆，很美，尤其是这一处和阆中城那一处，人说像《易经》说的太极图，水就是阴鱼，岸及滩就是阳鱼。刚才所见那山叫锦屏山，在此地西南，如屏风一样，挡住西南风，风水很不错。可惜这里好地形，秦灭巴国时，屯兵扎营，无人耕种也未建城，阆中却建起了一座风水城池。司马先生听到此，惊叹船老大走南闯北见多识广，

照他所说，这是个居家农耕的好地方。他心动了，便与妻商议后，欲下船在此地落脚。船夫说：“你很有眼力。”遂靠岸送司马夫妇上岸。大船又往北继续驶去。

司马先生从此落脚此地，建宅安居，垦荒种地，辛勤耕耘。

朝代兴替，汉室代替秦王朝，在下游增置了安汉县，由于汉初实行薄徭轻赋奖励农耕政策，经济飞快发展，司马夫妇在此平静地经营了近30年。当年风华正茂的年轻人，如今已是两鬓见白的中年人了。先是忙于躬耕，之后家业渐渐扩大，只好雇人耕种，自己作经营之事。司马先生夫妇勤俭持家，家资累积十多万，日子过得很辛苦但也很惬意。唯一使他们遗憾的是只顾辛勤劳作经营，尚未养育一男半女。

也许是安汉县锦屏山下“太极图”风水之故，也许是司马先生勤劳且乐善好施之故，终于在汉朝文皇帝刘恒登基那年，司马先人产下一子。中年得子，举家欢腾，按巴地习俗，必起贱名，才好抚养。司马夫妇入乡随俗给儿子取名“犬子”，读书人叫得文绉绉的，庄稼人就叫“狗儿”“狗狗”，叫得欢快极了，司马夫妇乐得合不拢嘴。

司马“犬子”的出生，为司马家带来无穷乐趣，所谓人逢喜事精神爽，年近半百喜得贵子的司马先生终日喜笑颜开，精力也格外充沛。每天早晨舞起剑来呼呼带风，神旺气盛，年轻人都羡慕不已。司马先生尤嗜读书。犬子出生后，他把家中那些已尘封了多年的书籍翻找出来，细心整理一番。这些书籍他年少时早已读过，有的至今仍能倒背如流。一

边整理竹简一边想，祖上保留下来这些书简自己又辛辛苦苦地从中原带到巴地该是多么不容易。在自己身后，这些宝贵的文字终于又有人接着读了，而且还会由他传承下去，一代连着一代。小家伙长得清秀不说，眉宇间还露着英武之气，想必能充此大任。

一天上午，司马先生又在书房看书，看着看着忽然有点倦意，他便信步走出书房，不知不觉间便来到了夫人的房前。

司马先生走进屋一看，小公子刚刚睡醒，司马夫人正边说话边摇着哄着。司马先生上前抱起儿子，转身往外就走，嘴里还咕哝着：“走，犬子，到爹的书房里看看去，别听你母亲唠叨。”

先把小公子放在书架前，然后司马先生像跟大人说话一样对着儿子介绍起书架上的书简来，小家伙竟也支着耳朵听，似乎能领会他的意思。过了一会儿，司马先生拿过一卷竹简，打开后指着上面的字让儿子看。忽然，小家伙眼睛一动不动地盯着一个字，然后伸出小手指着，嘴里喃喃地说：“马——马——”

司马先生一下子惊呆了，他一看竹简上果真是一个“马”字，他一把抱住了儿子，激动地说着：“好儿子，能识字了！真是个好儿子！”然后抱起儿子就朝夫人房中跑去。路上，恰巧一个仆人牵着马走过来，小公子竟回头指着说：“马——马——”

“这孩子太聪明了！夫人，咱孩子识字了！”

按司马先生先前的打算，他要再等一两年才给儿子启蒙，教他读书识字。但自从儿子读出“马”之后，他便把这计划提前实施了。而小公

子竟也对教给他的字学得快，记得牢，他不仅能在地上描画出篆字，就是对父亲偶尔教过的篆字也非常感兴趣，过目不忘。看到儿子如此机灵，司马先生打心眼里高兴，便又利用空暇教他弹琴，小公子竟非常专注，没过多久，就能用稚嫩的小手弹出一些曲调来。

司马家的小公子渐渐长大了，不仅识字多，而且由字到句，由句到篇，由篇到章，诵读自如。虽然儿子有些口吃，并因此而有点羞于开口，然读起书来，却十分流畅。听见儿子书房内传来琅琅书声，司马先生总是禁不住捋着胡须，含笑点头。有时他竟会丢下自己的事，拽上夫人，到儿子书房的窗边听他诵读：

“江汉浮浮，武夫滔滔。匪安匪游，淮夷来求。既出我车，既设我旗，匪安匪舒，淮夷来铺。

江汉汤汤，武夫洸洸。经营四方，告成于王。四方既平，王国庶定。时靡有争，王心载宁……”

“余幼好此奇服兮，年既老而不衰。带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。被明月兮佩宝璐。世混浊而莫余知兮，吾方高驰而不顾。驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃……”

司马公子带着童音的读书声，颇显清亮而激越。这读书声飞出书房，传至宅外，惹得行人驻足倾听。于是，司马家公子年少颖慧、识字读书的事情便一传十，十传百地传扬开去，人们说，安汉县锦屏山下恐怕要出个大人物了。

一天晚饭后，司马先生又来到儿子的书房，本来是指教儿子，解答

疑难的，但父子俩却一下子就谈到读书立志上。

“读书应为励志，”司马先生沉吟半晌说，“我以前给你讲过张仪、苏秦，他们就是靠读书明志、展志大行的人。”

“最近我正读战国时的几册书，其中就有一篇写到苏秦。父亲，我背几段给您听好吗？”司马相如仰起小脸说道。

“当然好啊。”

“说秦王书十上，而说不行。黑貂之裘敝，黄金百斤尽。资用乏绝，去秦而归。羸滕履蹻，负书担橐，形容枯槁，面目黧黑，状有愧色。归至家，妻不下纆，嫂不为炊，父母不与言。苏秦喟然叹曰：‘妻不以我为夫，嫂不以我为叔，父母不以我为子，是皆秦之罪也！’乃夜发书，陈箴数十，得《太公阴符》之谋，伏而诵之，简练以为揣摩。读书欲睡，引锥自刺其股，血流至足，曰：‘安有说人主不能出其金玉锦绣，取卿相之尊者乎？’期年，揣摩成，曰：‘此真可以说当世之君矣！’”

儿子停下来，呷了一口茶，司马先生心中暗喜，苏秦“锥刺股”的精神已感染了犬子，太好了。他情不自禁地说：“好！”

“于是乃摩燕乌集阙，见说赵王于华屋之下，抵掌而谈。赵王大悦，封为武安君。受相印，革车百乘，锦绣千纯，白璧百双，黄金万镒，以随其后，约纵散横，以抑强秦。故苏秦相于赵而关不通。当此之时，天下之大，万民之众，王侯之威，谋臣之权，皆欲决苏秦之策。不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲，贤于兄弟。夫贤人在而天下服，一人用而天下从。故曰：式于政不式于勇，式

于廊庙之内，不式于四境之外。当秦之隆，黄金万镒为用，转毂连骑，炫燿于道，山东之国，从风而服，使赵大重。且夫苏秦特穷巷掘门，桑户桷之土耳。伏轼搏衔，横历天下，廷说诸侯之王，杜左右之口，天下莫之能抗。”

听到这里，司马先生双手击掌，口中连连叫绝。

“背得好！读书，写书，用书，声震天下，名留后世，苏秦真是有志之人的模范！”司马先生无限感慨地说，“听说现在的皇上圣明有为，即位之后，已向天下颁布诏令，诏举有志之士，我儿正逢其时啊！”

“父亲，人生在世，就应志向远大，成就功业。几年龄虽小，却不敢不努力攻读，堕了志气。”司马公子说着，然后腾地站了起来，两眼凝视着窗外，心中涌动着一股浩荡之气。

当天夜里，躺在床上的犬子却翻来覆去，怎么也睡不着，干脆翻身下来，来到了天井里。望着家对面的凤凰山，又仰望长天，他把目光停在了北斗七星上，他知道，大约在那个方向，很远很远的北方，有一个叫长安的地方。长安！长安！我一定要像金凤凰一样从此飞去那里建功立业！想到这里，司马公子又回到了书房，重新点亮灯，铺开了书简，秉烛夜读起来。直到雄鸡高唱，他才伸伸腰，和衣在床上躺了一会儿。

从此以后，犬子读书，天天如此，月月如此。

又是一个晴朗的早晨，东方刚刚露出鱼肚白，窗前的小鸟叽叽喳喳欢叫着，薄雾在嘉陵江面上弥漫着，扩散着。

司马先生仗剑走出庭院，大步朝练剑的地方走去，向锦屏山走去，

他虽年过花甲，但仍精神矍铄，气宇轩昂，特别是飘在颌下的一缕青髯，更将他衬托得文气十足，儒雅中带有雄健。

离锦屏山腰那块练剑坪已经不远了，司马先生忽然发现那里已有一个人在舞剑。越往前走看得越清楚，舞剑的原来是一个少年，他的一招一式还颇有章法，而且仿佛是自己多年操练的套路。

司马先生正在惊讶之际，那少年忽然跑了过来，朝着他大声叫道：“父亲。”

“啊！是犬子！”

司马公子边答应边向父亲飞快跑来，头发上还罩着一层白雾。因为跑得太急，他大口大口地喘着粗气。

“你怎么到这里来的？什么时候学会了舞剑？谁教的你啊？”司马先生感到不可思议，他看着儿子，接二连三地发问。

司马公子却不说话，只是红着脸偷偷地笑，然后拉着父亲的手就往锦屏山腰的另一端走去。到了十丈开外，只见山岩上长着一丛丛浓密的黄荆，树丛的后边，有一小块平地，上面的草已经被踩光了。司马先生恍然大悟。

“你是在这里偷看我舞剑，跟着学的？”

“是的，父亲。”

“偷学多长时间了？”司马先生从儿子手中拿过一柄木剑，满脸严肃地追问。

“有半个月了。”司马公子有些不好意思，小脸更红，双手捏着衣