

胡伟红◎著

迷藏 IV

迷梦神域

吉林摄影出版社



迷藏 IV

迷
梦
神
域

胡伟红◎著

探险的旅途中，荆棘遍布，
在一切真相剖析开来的时候，我们已然长大。

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

迷藏. IV, 迷梦神域 / 胡伟红著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2017.8

(冒险励志系列 ; 017)

ISBN 978-7-5498-3263-7

I. ①迷… II. ①胡… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第192862号

迷藏IV · 迷梦神域

Micang IV · Mimeng Shenyu

著 者	胡伟红
出 版 人	孙洪军
总 策 划	阿 朱
执行策划	Fairy
责任编辑	施 岚 胡晓路
图书统筹	筱 唯
特约编辑	朱 会
绘 图	akano 团 子
书籍装帧	娃 娃
美术编辑	袁 萌
开 本	700mm × 1000mm 1/16
字 数	210千字
印 张	12
版 次	2017年8月第1版
印 次	2017年8月第2次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-3263-7

定 价: 23.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM 陪你优雅过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆(全套)》《迷藏(I~III)》《悠莉宠物店(全套)》《七寻记(I~IV)》《钢琴小淑女(第一季~第五季)》《星愿大陆(1~6)》《现在是女生时代(1~4)》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派

文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页,上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo;在小说类单色印刷的图书中,会加有4页铜版纸彩色插图页,第一页的“淑女宣言”(图4)代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神,第四页则标明了本书所属的系列及编号(图5)。



图4

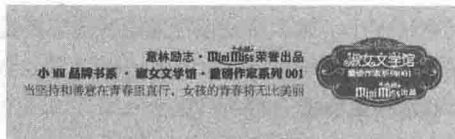
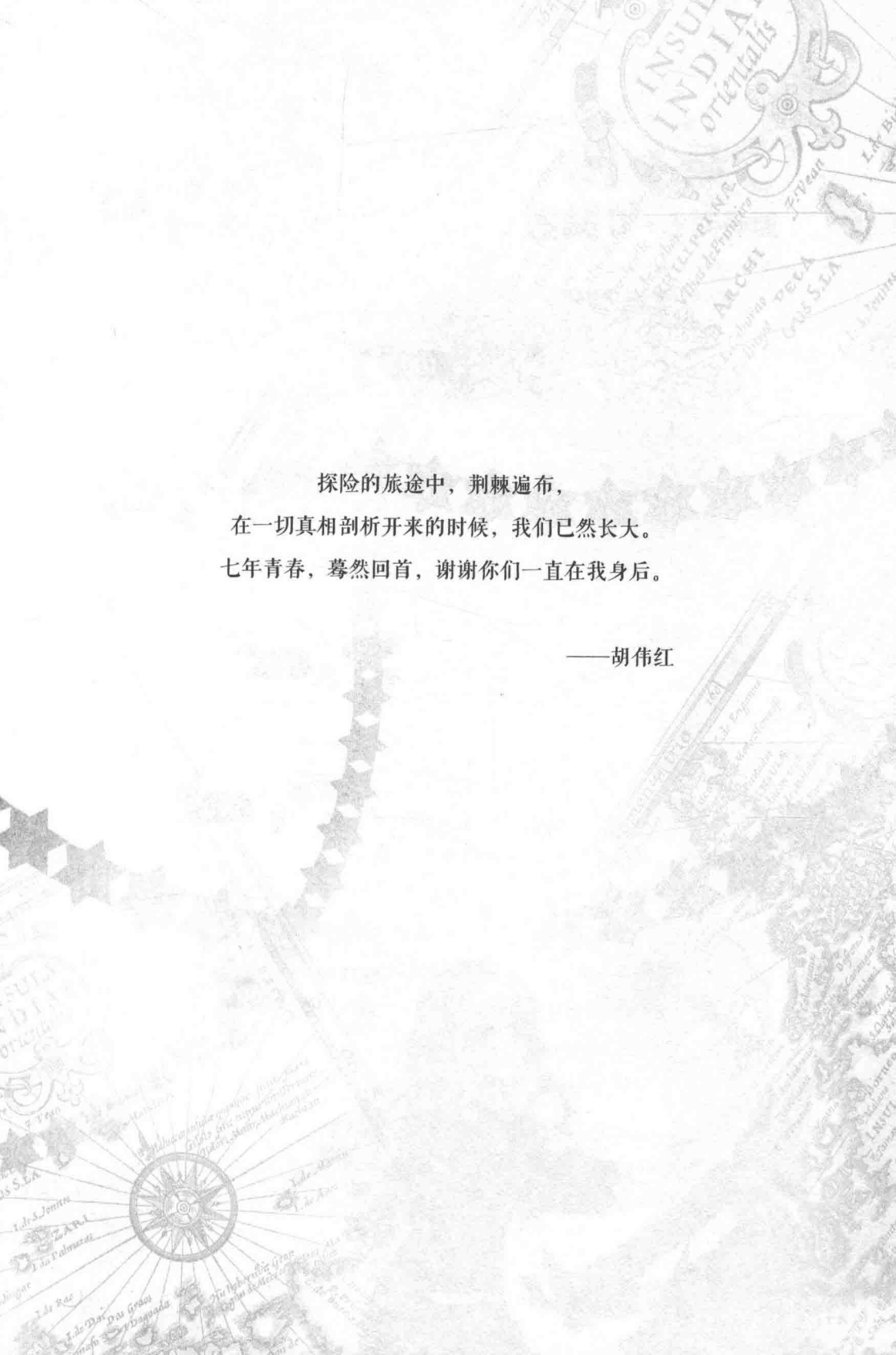


圖5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！



探险的旅途中，荆棘遍布，
在一切真相剖析开来的时候，我们已然长大。
七年青春，蓦然回首，谢谢你们一直在我身后。

——胡伟红

自序：七 年

2010年《迷藏》的第一部《海之迷雾》上市了。那个时候，《意林·小姐》才刚刚创办几个月。作为它旗下的第一批图书，毫无疑问，《迷藏》是成功的。以至于在之后的四年多时间里，很多小淑女对许青苗这个女孩心心念念，一直牵挂着她的冒险之旅，关心着后面故事的进展。也正是在这个时候，“蜗牛红”弃文从商，从小淑女的世界里消失了。

《迷藏》第二部出现在大家的视线里时，已经有太多的孩子像青苗一样长大了。她们告别了自己从前的学校，甚至是从前的生活，有了新的开始。一如身为作者的我。《海之迷雾》与《月影迷踪》间隔之久，让我收获了“蜗牛红”这个亲切却蕴藏着复杂情感的名字。在此之前，我并不介意被大家称作什么，因为遭遇各种变故之后的自己，早已经不再在意周遭人的言语和行为。然而，当命运再一次在我的眼前铺开选择之路时，我却无法对“蜗牛红”这三个字视而不见。

对于命运，我向来有着复杂的情愫。

一开始我坚信不疑，觉得有一些遭遇，往往是在劫难逃的，所以我选择欣然接受。之后我与命运抗衡，却因为内心的矛盾与现实的残酷而伤痕累累。而最后选择回归之路时，一切仿佛兜兜转转，有了完全不同的诠释。命运，无非是想更多地去考验每一个人。这个过程绝对不能用简单的“成功”或者“失败”概括。命运，很复杂。不是完全地臣服，更不是全力地抵抗。我们需要用时间和成长来参悟其中的道理。

《迷藏III》之后，我一直在纠结这个故事。当编辑提议，因为这个故事拖的时间太久，大家都期待早点看到谜底和真相，应该慢慢开始收尾的时候，说实话，我有些难以接受。就像你要将自己的孩子亲手送人一般。想到以后再也看不到它了，心里会充满不舍，充满无法逝去的哀伤。

然而细数着时间，《迷藏》这个系列已经经过了七个年头，它走了太

久，而青苗寻找哥哥的旅途，也进行了太久，我实在不忍让她继续漂泊困惑下去。那样一个女孩子，从象牙塔中走出，经历了神神魔难，我相信，在一切真相剖析开来的时候，青苗也已然长大。

是啊，青苗长大了便好。

她能够幸福便好。

我不应该再去打扰这个故事中的任何一个人。

青苗也好，郑柯也好，还有一直以“硬汉”形象出现在大家面前的萧源，也深深地痊愈了吧？大家都走过了这么多的路程，都被命运彻底考验了一番，都应该好好地休息一下了。

《迷藏》走过了七年。

在《迷藏Ⅳ·迷梦神域》开始之前，我要深深地向七年中对这个故事不离不弃的“小蜗牛”们深深鞠躬并道声“感谢”，谢谢你们，在此时此刻，翻开《迷藏Ⅳ》，跟着青苗继续接下来的旅程。我不忍心让青苗的探险之旅就此止步，我希望青苗能够带着你们的爱走得更远一些。

请允许我任性一些，将《迷藏Ⅳ》作为青苗全新的开始，然后在下一部中，再和大家微笑着告别。

其实，在结束了《迷藏Ⅳ》之后，我一直在构思下一部故事。而我的内心也在这快要到达顶点的矛盾中煎熬着。我不知道是要向你们呈现一个怎样的结局，又或者是我自己不敢面对这样的结局。

谢谢你们目睹了这些人物的成长与经历，谢谢你们喜欢着他们，谢谢……

七年。

请与我一起揭开真相……

目录

迷藏IV·迷梦神域

MICANG IV·MIMENG SHENYU

01

◇ 自序
七年

001

◇ 第一章
奇迹

015

◇ 第二章
遗书

031

◇ 第三章
忍者

047

◇ 第四章
考验

065

◇ 第五章
催眠



目录

迷藏IV·迷梦神域

MICANG/MI MENG SHENYU

079

◇ 第六章
原 来

095

◇ 第七章
重 逢

109

◇ 第八章
蝙 蝠

131

◇ 第九章
偷 袭

145

◇ 第十章
不 惧

159

◇ 番 外
传古密卷

178

后 记



MICANG IV · MIMENG SHENYU

迷藏 IV · 迷梦神域

《第一章》

奇迹



我觉得自己能够平安无事地醒过来，是命运的眷顾，同时也是上天赐予的一个奇迹。然而，我不想孤独地存活于这个世界。告诉我，你们可还安好？此时……又在哪里？

说实话，我不知道自己昏迷了多久。确切地说，我并不能确定自己的状况是怎样的。

恍惚中，似乎有来来往往的脚步声，偶尔还会传来模糊不清的声音。可我只是单纯地觉得，眼皮沉重得像灌了铅，怎么也无法睁开。并且我也不能肯定，自己听到的那些声音是否真实。

我在哪里？

依然是那深埋在地下的神秘古城吗？

最后的记忆，停留在脑后沉闷的疼痛中。

我一定是太累了……

一定是这样的。

即使是那样，在那种地方永远沉睡下去，恐怕也无所谓吧？尽管命运一直在和我开着若有似无的玩笑，尽管我那么努力地一路走了过来，可到最后却没能将哥哥救出来。我讨厌这样无能为力的自己！

不管怎么样，就这样下去吧……

“病人的体态特征很平和。”

我听到一个温和的声音，紧接着有人在旁边搭腔。可奇怪的是，那一连串的话语，我竟然没有听懂一个字。

是谁？

“请您放心，虽然皮外伤比较严重，但不会致命。至于为什么一直昏迷不醒，大概……”

那个声音停顿了一下，旁边的人再次讲了一堆我完全听不懂的话。

奇怪！

我整个人都昏昏沉沉的，这一次，我终于意识到了自己还活着。可是，我还是无法打起精神来。再仔细听，那分明不是中国话。是日语吗？怎么会有日本人讲话？病人指的是我吗？我努力分析着自己的耳朵接收到的信息。神志一点点地清醒。

“而病人一直没有苏醒，大概是极度的疲劳和伤痛所致。还有一点可

能，便是病人自己不愿意醒过来。”

听医生讲完，那日本人又像连炮珠似的说了一大通。这一次医生没有再接着他的话说什么，不久之后，我听到关门的声音，紧接着周围一片安静。

我终于确定自己已经不在那深埋地下的古城里了。那么……我是怎么出来的？当时整个地面都在摇晃，好像所有的一切都要崩塌一般。祠堂倒塌，哥哥没有逃出来，我带着传古密卷……

对了！传古密卷！

想到这儿，我猛地睁开了眼睛。

而这一下，让我的眼睛极为难受。我一定昏迷了很久，以至于连眼睛都无法在第一时间适应光线。

我忍不住再次闭上它，然后用手臂挡住面部，却发现有什么东西扎在手背上。我试探性地再次睁开眼睛，疼痛感虽然还在，但至少可以忍受了。

这时我才发现，自己果真躺在洁白的病房里，并且身上插着很多仪器。此刻，手背上还输着点滴。

我一定是受了很重的伤吧？之前的一幕幕，仿佛过电影般，从我的脑海中闪过。坠崖、鸟巢、攀爬、山洞的机关、再一次的坠落、巨大的变异蜘蛛……我竟然还能活着！这难道不是奇迹吗？

可是一个大大的问号，出现在我的脑海中，我为什么会在这个地方？这里又是哪儿？

我的头转动起来有些费力，看来我已经有很久没有移动过身体了。这一觉恐怕睡了很久很久。

这会儿我顾不上去思考这些，眼睛向四周打量了一圈。所有的一切都是洁白的，像是医院的样子，又不完全是。房间除了比较干净，还大得出奇。而且摆设也不像寻常医院那样，倒像是豪华型的起居室，连真皮沙发、实木茶几这种东西都有。我此刻所躺的床也不像一般的病床那样，用手摸了摸，再一次确定了自己的猜测。只可惜我没办法起身。

我再一次闭上眼睛，努力地整理自己的思绪。

自从踏上这危机重重的旅途开始，我已经越来越习惯梳理那些凌乱的片段了。原本写作养成的习惯，这会儿也派上了用场。而我自己也已学会不再去抱怨，坦然面对已经发生的事情。

传古密卷。

这个新的名字，已经深深地印在了我的心里。它牵动的，或许是几百年来，无数人的命运。

守护它的家族是怎样的？我的父母也是吗？可是自己从来没有听他们提起过。是因为我是女孩子吗？可是……哥哥也似乎从来没有听说过。关于之后的一切，他也是通过努力，自己查找出来的。按照萧源的说法，我们全都是被命运选中的人，难道所有出现的人都是吗？

在记忆的最后，哥哥为什么会变成那副样子？他……到底怎么了？仿佛有另外一个灵魂，在他的身体内。但是这种事情，不是只有在电视上才能见到吗？

是啊，有太多不真实的事情，就那么真实地发生了。

谁又说得清楚呢？

对了！哥哥……萧源……郑柯……大家！

我像是触电般，猛地睁开了眼睛，原本努力平复下来的心情，再一次激动起来！他们都去哪里了？是否和我一样，奇迹般地生存下来？

想到这儿，我大声喊了起来：“来人！快来人啊！”

我边叫边用能动的一只手，拍打着床沿。或许是因为情绪上的骤然起伏，插在我身上的某个仪器，也发出了极为不寻常的报警声。

管他呢！几度和死神擦肩而过，我还怕什么？

我深深地觉得，现在能躺在这儿，一切都是赚到的！

然而我希望自己能被幸运女神多眷顾一些，身边和我同行的人，都能平安无事。

一分钟后，伴随着我的叫喊声，病房的门“砰”的一声打开了。那一下，反而将我吓了一跳。但是短暂的停顿之后，我才发现，进来的并不是

刚刚的医生。因为这会儿站在我面前的俨然是一个男人，而我刚刚听到的却是个女声。

于是我再一次大叫起来：“这是哪儿？我要出去！我要出去！”

“这么有精神，看来是彻底被救回来了。”那人见我一副撒泼的样子，反而由一开始的紧张，瞬间放松了下来。

他伸手扶了一下鼻梁上的金丝边眼镜，白净的面容上有着似笑非笑的表情。

这会儿又有几个护士打扮的人挤在门口。他没有回头，摆手示意她们离开。

带头的小护士，面露难色，迟疑地问：“那个……不需要我们吗？”

“她很精神！”

护士们似乎明白了什么，纷纷从房门口退了出去。

我这才仔细打量他，看他年纪应该不大，也就二十岁出头的样子。留着利落的短发，稍稍染了栗色。一双漆黑的眸子里闪烁着睿智的光芒。他的五官并不算精致，却透露着温文尔雅。可是不知道为什么，我却觉得眼前的人，并不似外表看上去那样温柔。

他见我停止了叫喊，直直地瞪着他，几步走上前，不紧不慢地拿过床头柜子上放着的水杯，重新倒了一杯，插上吸管，递到我面前。

“喊累了？润润喉咙。”他一副轻松的样子，说话的语气也极为温和，嘴角带着笑意。

而我却狠狠地瞪了他一眼，将头扭向另一侧。不扭还好，一扭，脖子顿时传出疼痛感，疼得我忍不住“哎哟”喊了一声，整张脸扭曲了起来。

“不老实的后果就是这样的。”他说着，又把吸管往我嘴边递了递，“身体是嚣张的本钱，别跟自己过不去啊。你以为谁都可以从那么危险的地方活下来？”

他的话顿时让我一怔。

他一定知道些什么！我直直地盯着他那张温文尔雅的脸。