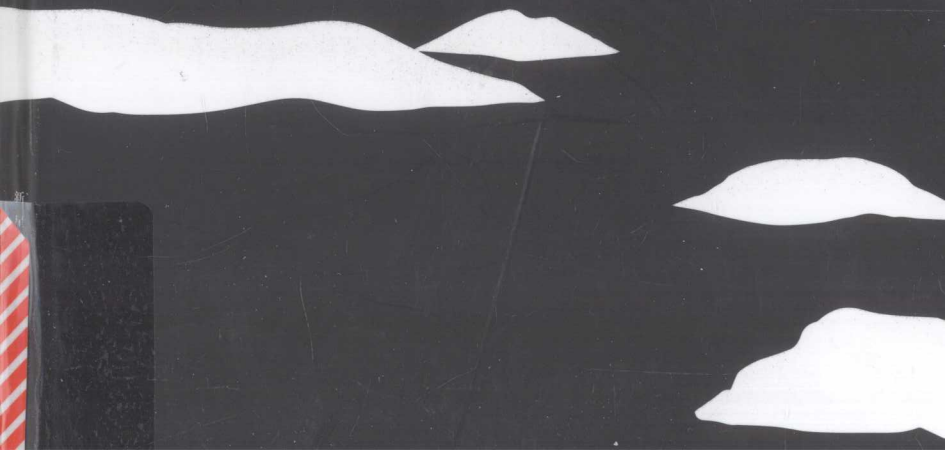


我住在大海上

雷平阳
的诗

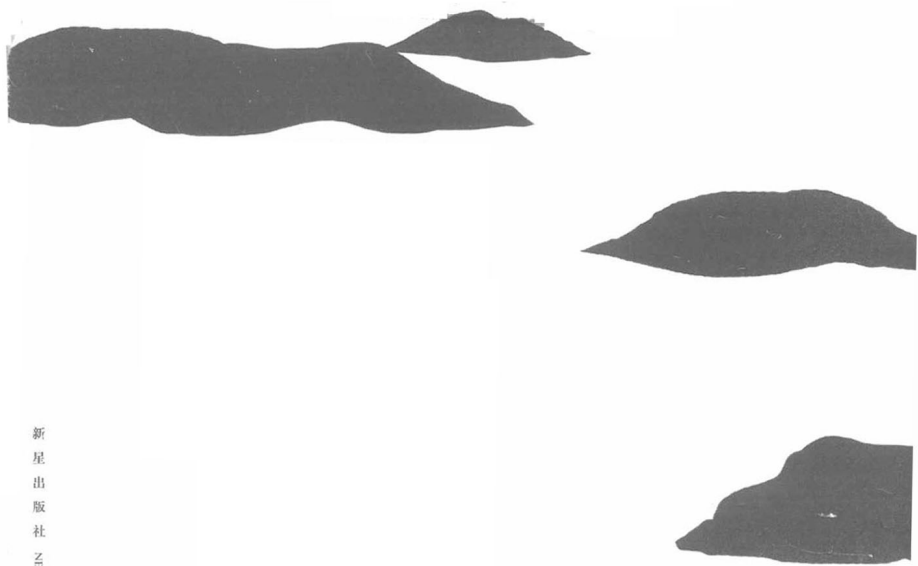
1996-2016



我住在大海上

雷平阳
的诗

1996-2016



图书在版编目(CIP)数据

我住在大海上 / 雷平阳著. -- 北京: 新星出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5133-2192-1

I. ①我… II. ①雷… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第150088号

我住在大海上

雷平阳 著

策 划 杨晓燕
责任编辑 汪 欣
特邀编辑 杨晓燕 田玉彬
装帧设计 熊琼·云中客厅
内文制作 杨兴艳
责任印制 史广宜

出 版 新星出版社 www.newstarpress.com

出 版 人 谢 刚

社 址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044
电话 (010)88310888 传真 (010)65270449

发 行 新经典发行有限公司
电话 (010)68423599

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 60千字

插 图 16幅

版 次 2016年8月第1版

印 次 2016年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5133-2192-1

定 价 38.00元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com

目 录

辑一

- 3 在日照
- 4 脸 谱
- 5 地安门
- 6 亲 人
- 7 杀狗的过程
- 9 快和慢
- 10 底 线
- 11 战 栗
- 13 存文学讲的故事
- 15 疑 问
- 16 集体主义的虫叫
- 18 高速公路
- 19 母亲的月亮
- 20 独 处
- 21 清明节，在殷墟

- 22 小 山
23 往事一
26 光 辉
27 一座木楞房的四周
29 尘 土
30 奔丧途中
31 白 鹤
32 卖麻雀肉的人
34 寺 庙
36 屠麻记
38 渡白水记
39 儿子的假想敌
41 回乡偶书三
42 江水流淌
43 荒村小景
45 末 日
46 荒 城
47 晚 风
49 建庙记
53 养 虎
55 养猫记

- 59 牧羊记
62 运往天国的石头
64 过缅甸一个土司府遗址
65 像哑谜一样黑
68 穷人啃骨头舞
71 八哥提问记
76 在安边镇，一愣
79 登山西应县木塔
80 尽头

辑二

- 93 山谷中
94 荒山上
96 灰色的山丘之一
98 灰色的山丘之二
99 中午，虚幻、静谧
100 黄昏，无量山飘来一朵朵云
101 斩草帖
104 仿古
105 晚霞

- 107 敌 意
- 109 卜天河的黄昏
- 111 黑熊的戏剧
- 115 复仇记
- 118 戏 剧
- 121 我
- 123 故乡的人们
- 126 病 房
- 128 无定河
- 129 在少林寺
- 131 给死去的波兰人写信
- 134 写在五十岁生日
- 136 从菜市场归来
- 138 祭父帖
- 155 春风咒

辑三

- 191 渡 口
- 220 失踪者之歌
- 222 去白衣寨
- 253 松 树
- 264 饮水辞

輯
一

在日照

我住在大海上

每天，我都和大海一起，穿着一件

又宽又大的蓝衣裳，怀揣一座座

波涛加工厂，漫步在

蔚蓝色天空的广场。从来没有

如此奢华过，洗一次脸

我用了一片汪洋

脸 谱

博尚镇制作脸谱的大爷

杀象，制作象脸

杀虎，制作虎脸

他一直想杀人，但他已经老朽

白白地在心里藏着一堆刀斧

地安门

那一夜，我醉倒在地安门
身边是雾霾，心上是白霜，一个人
独自抵挡北京的冷
我的朋友们，如果你们
谁从那儿路过，请把我喊醒
请向我问好

亲 人

我只爱我寄宿的云南，因为其他省
我都不爱；我只爱云南的昭通市
因为其他市我都不爱；我只爱昭通市的土城乡
因为其他乡我都不爱……

我的爱狭隘、偏执，像针尖上的蜂蜜
假如有一天我再不能继续下去
我会只爱我的亲人——这逐渐缩小的过程
耗尽了我的青春和悲悯

杀狗的过程

这应该是杀狗的

唯一方式。今天早上 10 点 25 分

在金鼎山农贸市场 3 单元

靠南的最后一个铺面前的空地上

一条狗依偎在主人的脚边，它抬着头

望着繁忙的交易区。偶尔，伸出

长长的舌头，舔一下主人的裤管

主人也用手抚摸着它的头

仿佛在为远行的孩子理顺衣领

可是，这温暖的场景并没有持续多久

主人将它的头揽进怀里

一张长长的刀叶就送进了

它的脖子。它叫着，脖子上

像系上了一条红领巾，迅速地

蹿到了店铺旁的柴堆里……

主人向它招了招手，它又爬了回来

继续依偎在主人的脚边，身体有些抖。主人又摸了摸它的头仿佛为受伤的孩子，清洗疤痕但是，这也是一瞬而逝的温情主人的刀，再一次戳进了它的脖子力道和位置，与前次毫无区别它叫着，脖子上像插上了一杆红颜色的小旗子，力不从心地蹿到了店铺旁的柴堆里主人向它招了招手，它又爬了回来——如此重复了5次，它才死在爬向主人的路上。它的血迹让它体味到了消亡的魔力11点20分，主人开始叫卖因为等待，许多围观的人还在谈论着它一次比一次减少的抖，和它那痉挛的脊背说它像一个回家奔丧的游子

快和慢

只有贩毒的人是快的
在这儿，其他都很慢
最慢的是怒江

只有吸毒的人是快的
在这儿，其他都很慢
最慢的是苍山

只有死亡是快的
在这儿，其他都很慢
最慢的是活着
在这儿，只有我的心是快的
其他都很慢，最慢的
是我的那些不能直呼其名的
死去的乡亲，或他们还醒着的坟

底 线

我一生也不会歌唱的东西
主要有以下这些：高大的拦河坝
把天空变黑的烟囱；说两句汉语
就要夹上一句外语的人
三个月就出栏、肝脏里充满激素的猪
乌鸦和杀人狂；铜块中紧锁的自由
毒品和毒药；喝文学之血的败类
蔑视大地和记忆的城邦
至亲至爱者的死亡；姐姐痛不欲生的爱情
……我想，这是诗人的底线，我不会突破它