

岭南思想家研究丛书

景海峰 主编

湛若水年譜

黎业明 撰

上海古籍出版社

本项目由深圳市宣传文化事业发展专项基金资助



湛甘泉先生画像

地華天汶第千年今有仲
明麻衣川下院室恒此大
語人皆如信者重正八
老甘泉洞曰此
多於此廿廿

湛甘泉先生墨迹

序

冯达文

人文学科学术的训练,原本要从文献的校读、整理做起。有了这种“小学”的功夫,进入“大学”的义理研究,才会来得扎实和可靠。然而,我们这一代人都缺失这种训练。别的原因不说,仅就这种做法既要付出许多,且又收取甚少甚慢这点而言,就很难适应现时代快节奏的需要。我们的许多作品都是为着按规定的交差而弄出来的。当然,时间也会很快让这些作品成为过去。

可喜的是,当今毕竟还有一小批年轻学人仍然选择那样一条艰难的学术道路。本书编纂者黎业明君即是其中一个。业明君1985年本科毕业于北京大学哲学系,继而师从汤一介教授攻读中国哲学硕士学位,1988年毕业后赴深圳大学国学研究所从事教学与研究工作。2004年有志跟从我在职攻读博士学位,拟定以湛若水思想为博士论文写作选题。

湛若水,今广东增城人,居地为甘泉都,得称甘泉先生。青年时师从江门学派创始人陈献章(白沙子),深得“白沙自然之教”。中年赴南京任职,兼授徒讲学,与王守仁(阳明子)齐名。然甘泉

2· 湛若水年谱

先生高寿,经历既丰,著作亦富。研究甘泉思想,必先对其学术思想的发展历程,有一全面的了解,才可以有准确的把握。为是,业明君决定先从甘泉先生学行的整理与编定做起。由是有本《年谱》的出版。从《年谱》中我们看到,业明君藉以勘定甘泉子生平与学术历程的文献,仅甘泉子所撰(含不同版本)就有14种,另有与甘泉学行相关的古典文献32种,今人研究性的著作17种,其阅读量之广泛,清理功夫之细密,实在不难想象。通过校勘,本书或纠正了一些前人之所误,或澄清了部分前人之所失,或补充了若干前人之所缺。业明君的艰辛付出,不仅为自己的博士论文撰写奠定了基础,更为今后涉及湛甘泉与明代思想史的研究提供了十分丰富的文献与思想的资源。

通过阅读《年谱》可以清晰地看到,甘泉子的思想经历着一个不断走向开阔、走向圆熟的过程。

年轻的时候,甘泉子最有创意的提法莫过于“随处体认天理”。那是他33岁,在追随陈白沙求学之时提出来的。白沙子“主静”,以为“为学须从静中坐养出个端倪来,方有商量处”(《与贺克恭黄门(二)》,《陈献章集》卷二)。把静与动、体与用、心与意、性与情、未发与已发、形上与形下作截然的区分,难免影响儒者之入世承担,轻忽如何于世间日常事用中作圣贤功夫。故甘泉子有所不取。他称道:

古之论学,未有以静为言者。以静为言者,皆禅也。故孔门之教,皆欲事上求仁,动时着力。何者,静不可以致力,才致力即已非静矣。(《答余督学》,《甘泉文集》卷七)

有见于“主静”说之失,他倡设于“随动随静”中“随处体认天理”。他确认:

所谓随处体认天理者，随未发已发随动随静，盖动静皆吾心之本体，体用一原故也。（《答孟生津》，《甘泉文集》卷七）

于此，甘泉子消解了动与静、体与用、形上与形下的种种区隔，为此后回归事功的儒学转向开辟了道路。

中年以后，甘泉思想进一步走向圆熟，则表现在他的《心性图》中。按《年谱》，此图当是他 59 岁时的作品。甘泉子于《心性图说》中写道：

性者，天地万物一体者也。浑然宇宙，其气同也。心也者，体天地万物而不遗者也。性也者，心之生理也。心性非二也。譬之谷焉，具生意而未发，未发故浑然而不可见。及其发也，恻隐、羞恶、辞让、是非萌焉，仁义礼智自此焉始分矣，故谓之四端。端也者，始也，良心发见之始也。是故始之敬者，戒惧慎独以养其中也。中立而和发焉，万事万化自此焉达，而位育不外是矣。故位育非有加也，全而归之者耳。终之敬者，即始之敬而不息焉者也。曰：“何以小圈？”曰：“心无所不贯也。”“何以大圈？”曰：“心无所不包也。包与贯实非二也，故心也者，包乎天地万物之外，而贯乎天地万物之中者也，中外非二也。天地无内外，心亦无内外，极言之耳矣。故谓内为本心，而外天地万事以为心者，小之为心也甚矣。”（《甘泉先生文集》，嘉靖本，内编，卷四）

按，甘泉子此图此说的用力处，在“心性一体”的确认上。我们知道，在程颐、朱熹那里，“性”为“天理”，“心”为“知觉”，那是以“性”与“心”为二分的。“性”、“心”二分说未免把客体与主体打成两截。及陆九渊、王阳明主“心即理”，将“理”收摄归心，使“心”与“理”的对待区分得以消解，然又不免难以回应存在界的“客观

性”问题。甘泉子之《心性图说》，一方面认天地万物以同气而同性同体，顾及到存在界；另一方面又以“体天地万物而不遗者”为“心”，则此“心”不只拘限在未发之“体”上说，更且是在发用上，在境界的证成上说的。在境界的证成上，“心”当然地是“体天地万物而不遗”的，故“心”与“性”是合一的。甘泉子藉《心性图》而融会了程、朱与陆、王的歧见，无疑就显得圆熟。

然而，一种思想的过于追求圆熟，便意味着两端均难以到位，为两边所不与取。这是不是就是甘泉思想后来并未得以产生广泛影响的原因？此有待学人探究。

是为序。

2008年1月

凡 例

一、年谱者，所以记事也。甘泉先生享有高年，然所留传之有关事迹却难说相称。兹仅就所见，略依可知或可考定之年月加以排列。

二、年谱中所述，多与先生著述有关。先生标明撰作年月者，照录；未有标明年月，然可略加考定者，则根据考证系于相应年月；如系年有不同说法，其无法判断是非者，则并列众说。其不可考者，则付诸阙如。

三、先生所撰祭文，若标明年月者，照录；若未有标明年月，则以祭文开头标明之祭奠年月作为系年之依据。

四、年谱所述事迹，不论其轻重，不分其大小，尽可能说明出处或相关理据，以示征信。

五、凡引用前贤之考证，必一一加以标明，以示不敢掠人之美。

六、对于先生可以编年之重要诗文、书信，尤其是可了解其生平、能反映其思想者，略加选录，附于相关年月、相应篇题之后。所

2· 湛若水年谱

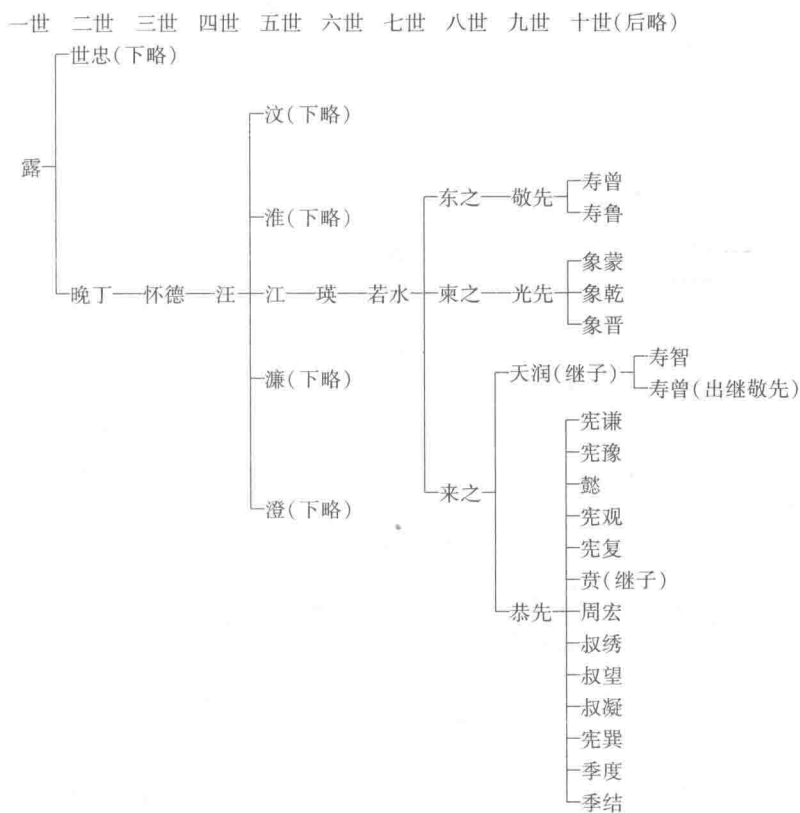
选诗文、书信,不论长短,均不加删节。

七、对于其师友、门人、故旧所撰而又与先生相关之重要文章、书信等,亦略加选录,附于相关年月、相应篇题之后。所选不论其长短,亦不加删节。

八、所选录之诗文、书信,因版本不同而内容亦有差异者,则于所选录之文后标明所据版本。若所据版本未标明撰作时间,而其他版本有标明撰作时间者,则据其他版本将撰作时间补出。

九、限于见闻,加以学识浅陋,其中错漏、舛误在所难免,尚望博雅君子补正之。

增城沙堤湛氏世系表



(此表根据《增城沙堤湛氏族谱》所载相关资料编制。案：若水幼子之名，族谱多作“来之”，文集多作“涑之”。)

目 录

序	冯达文	1
凡例		1
增城沙堤湛氏世系表		1
湛若水年谱		1
成化二年丙戌(1466),一岁		6
成化三年丁亥(1467),二岁		6
成化四年戊子(1468),三岁		7
成化五年己丑(1469),四岁		7
成化六年庚寅(1470),五岁		7
成化七年辛卯(1471),六岁		7
成化八年壬辰(1472),七岁		7
成化九年癸巳(1473),八岁		8
成化十年甲午(1474),九岁		8
成化十一年乙未(1475),十岁		8
成化十二年丙申(1476),十一岁		8

2· 湛若水年谱

成化十三年丁酉(1477),十二岁	9
成化十四年戊戌(1478),十三岁	9
成化十五年己亥(1479),十四岁	9
成化十六年庚子(1480),十五岁	9
成化十七年辛丑(1481),十六岁	9
成化十八年壬寅(1482),十七岁	10
成化十九年癸卯(1483),十八岁	10
成化二十年甲辰(1484),十九岁	10
成化二十一年乙巳(1485),二十岁	10
成化二十二年丙午(1486),二十一岁	10
成化二十三年丁未(1487),二十二岁	10
弘治元年戊申(1488),二十三岁	10
弘治二年己酉(1489),二十四岁	10
弘治三年庚戌(1490),二十五岁	11
弘治四年辛亥(1491),二十六岁	11
弘治五年壬子(1492),二十七岁	11
弘治六年癸丑(1493),二十八岁	11
弘治七年甲寅(1494),二十九岁	12
弘治八年乙卯(1495),三十岁	12
弘治九年丙辰(1496),三十一岁	13
弘治十年丁巳(1497),三十二岁	14
弘治十一年戊午(1498),三十三岁	15
弘治十二年己未(1499),三十四岁	17
弘治十三年庚申(1500),三十五岁	19
弘治十四年辛酉(1501),三十六岁	21
弘治十五年壬戌(1502),三十七岁	21

弘治十六年癸亥(1503),三十八岁	21
弘治十七年甲子(1504),三十九岁	21
弘治十八年乙丑(1505),四十岁	24
正德元年丙寅(1506),四十一岁	32
正德二年丁卯(1507),四十二岁	35
正德三年戊辰(1508),四十三岁	38
正德四年己巳(1509),四十四岁	39
正德五年庚午(1510),四十五岁	40
正德六年辛未(1511),四十六岁	41
正德七年壬申(1512),四十七岁	46
正德八年癸酉(1513),四十八岁	47
正德九年甲戌(1514),四十九岁	49
正德十年乙亥(1515),五十岁	51
正德十一年丙子(1516),五十一岁	56
正德十二年丁丑(1517),五十二岁	57
正德十三年戊寅(1518),五十三岁	63
正德十四年己卯(1519),五十四岁	66
正德十五年庚辰(1520),五十五岁	69
正德十六年辛巳(1521),五十六岁	73
嘉靖元年壬午(1522),五十七岁	83
嘉靖二年癸未(1523),五十八岁	90
嘉靖三年甲申(1524),五十九岁	104
嘉靖四年乙酉(1525),六十岁	114
嘉靖五年丙戌(1526),六十一岁	125
嘉靖六年丁亥(1527),六十二岁	136
嘉靖七年戊子(1528),六十三岁	142

4· 湛若水年谱

嘉靖八年己丑(1529),六十四岁	156
嘉靖九年庚寅(1530),六十五岁	164
嘉靖十年辛卯(1531),六十六岁	167
嘉靖十一年壬辰(1532),六十七岁	176
嘉靖十二年癸巳(1533),六十八岁	191
嘉靖十三年甲午(1534),六十九岁	200
嘉靖十四年乙未(1535),七十岁	208
嘉靖十五年丙申(1536),七十一岁	217
嘉靖十六年丁酉(1537),七十二岁	224
嘉靖十七年戊戌(1538),七十三岁	234
嘉靖十八年己亥(1539),七十四岁	243
嘉靖十九年庚子(1540),七十五岁	254
嘉靖二十年辛丑(1541),七十六岁	269
嘉靖二十一年壬寅(1542),七十七岁	273
嘉靖二十二年癸卯(1543),七十八岁	280
嘉靖二十三年甲辰(1544),七十九岁	284
嘉靖二十四年乙巳(1545),八十岁	292
嘉靖二十五年丙午(1546),八十一岁	295
嘉靖二十六年丁未(1547),八十二岁	304
嘉靖二十七年戊申(1548),八十三岁	310
嘉靖二十八年己酉(1549),八十四岁	315
嘉靖二十九年庚戌(1550),八十五岁	322
嘉靖三十年辛亥(1551),八十六岁	326
嘉靖三十一年壬子(1552),八十七岁	338
嘉靖三十二年癸丑(1553),八十八岁	347
嘉靖三十三年甲寅(1554),八十九岁	353

嘉靖三十四年乙卯(1555),九十岁	357
嘉靖三十五年丙辰(1556),九十一岁	362
嘉靖三十六年丁巳(1557),九十二岁	368
嘉靖三十七年戊午(1558),九十三岁	369
嘉靖三十八年己未(1559),九十四岁	369
嘉靖三十九年庚申(1560),九十五岁	370
谱后	377
嘉靖四十年辛酉(1561)	377
嘉靖四十二年癸亥(1563)	377
隆庆元年丁卯(1567)	378
附录	380
一、湛甘泉先生墓表	380
二、湛甘泉先生墓志铭	385
三、文简公传	392
征引书目	401
后记	405

湛若水年谱

先生湛氏，讳若水，字元明。初名露，字民泽，避祖讳改名为雨，后定今名。因居广东增城之甘泉都，学者称为甘泉先生。（洪垣撰：《湛甘泉先生墓志铭》，《湛甘泉先生文集》，通行本，第32卷，第8页。案：熊学源修、李宝中纂《增城县志》第13卷云：“先生初名雨，字民泽。既又名露，后以避祖讳，请改今名。”台北，成文出版社，1974年，据嘉庆二十五年刊本之影印本，第954页。此说非。）晚年自号默翁。（甘泉先生重游南岳衡山期间，三月初六日午时，唐石泉元善躬致礼仪候问，与之坐语移时，甘泉先生作诗答之，中有“默翁默以答，子莫轻拟伦”句；三月初七日申时，丰城袁生宗器伯蘊问存养，甘泉先生答之以诗，云：“千里来山问，默翁犹默然。五峰足风月，吾亦欲何言。”《重游南岳纪行录》，明嘉靖三十五年刊本，第19页。《默识堂记》云：“甘泉子既九十四，伏生言语支离之年，因自号默翁。”《湛甘泉先生文集》，通行本，第18卷，第19页。）

先生之始祖讳露，本为福建莆田人，元大德间，为广东德庆路