

史說

史說

文丕谟 著

Wen Pimo

SHISHUO
LONGNAN

新石器时代至清末5000年以来陇南的历史

陇南

陇南是一块具有鲜明区域特色的神奇土地，被著名地质学家李四光称为“复杂的宝贝地带”。陇南连秦陇，通巴蜀，山川俊秀，物产众多，既是南北气候过渡带，又是多元文化交汇地。千百年来，一代又一代勤劳智慧的陇南儿女，开发陇南，建设陇南，创造了丰富多彩的地域文化，绘制了绵长悠久的历史画卷，为我们留下了丰硕的物质和文化财富，滋养和激励我们不断开拓进取。

陇南在长期的南北交往中，对周边地区文化兼收并蓄，相互渗透，形成了丰富多彩、特色鲜明的地域文化格局。保护、弘扬传统地域文化，汲取多元文化的丰富营养，推动陇南文化繁荣发展，既是当前和今后精神文明建设的重要内容，也是加快陇南科学发展的必然要求。



敦煌文艺出版社

史說 隴南

文丕謨 著

Wen Pimo

新石器时代至清末5000年以来隴南的历史

SHISHUO
LONGNAN



敦煌文艺出版社

史说 陇南

SHISHUO
LONGNAN

编撰一部介绍陇南历史、地理、政治、经济、人文、民俗等发展脉络的史书，既是陇南文化建设的一项重要任务，也是推动陇南加快发展的迫切要求。文还误同志怀着对家乡建设的深厚感情，不辞辛劳，历时数年，孜孜不倦，焚膏继晷，完成了洋洋五十万言的《史说陇南》书稿，记录了自新石器时代至清末2000年以来陇南的历史，娓娓道来，宛如展开了一幅陇南人民世代生活和创造的威武雄壮的生动画卷。《史说陇南》的出版无疑是陇南文化领域的一件大事，必将为教育人民、团结人民、宣传陇南、展示陇南形象、促进陇南两个文明建设起到积极的作用。



上架建议：历史文化

ISBN 978-7-5468-0147-6



9 787546 801476 >

定价：54.00 元

序

■ 许文海

陇南是一块具有鲜明区域特色的神奇土地，被著名地质学家李四光称为“复杂的宝贝地带”。陇南连秦陇，通巴蜀，山川俊秀，物产众多，既是南北气候过渡带，又是多元文化交汇地。千百年来，一代又一代勤劳智慧的陇南儿女，开发陇南，建设陇南，创造了丰富多彩的地域文化，绘制了深长悠久的历史画卷，为我们留下了丰硕的物质和文化财富，滋养和激励我们不断开拓进取。

进入新世纪，陇南迎来了难得的发展机遇，展现出广阔的发展前景。生活工作在这块热土上的陇南人民，充满了创造幸福生活和美好明天的激情和干劲，正在奏响新的时代乐章。

以史为鉴，启迪智慧，资政育人，服务发展，历来是我们的优良传统。加快陇南科学发展，既需要大力弘扬改革创新的时代精神，学习、吸收一切人类文明成果，也需要以史为鉴，传承优秀文化，汲取历史营养，在前人创造的历史中获取智慧。陇南物质和精神文明建设的伟大实践，既为有识之士展示才华提供了广阔舞台，也召唤着陇南才俊为陇南的科学发展奉献聪明才智。

编撰一部介绍陇南历史、地理、政治、经济、人文、民俗等方面发展脉络的史书，既是陇南文化建设的一项重要任务，也是推动陇南加快发展的迫切要求。文丕谟同志怀着对家乡建设的深厚感情，不辞辛劳，历时数年，孜孜不倦、焚膏继晷，完成了洋洋五十万言的《史说陇南》书稿，记录了自新石器时代至清

末 5000 年以来的陇南历史，娓娓道来，宛如展开了一幅陇南人民世代生活和创造的威武雄壮的生动画卷。《史说陇南》的出版无疑是陇南文化领域的一件大事，必将为教育人民、团结人民、宣传陇南、展示陇南形象、促进陇南两个文明建设起到积极的作用。

《史说陇南》充分表现了作者的深厚学养，他既要翻阅大量史籍，披沙拣金，去伪存真，追索和记录历史事实，又要走访历史遗迹，进行实地考察，作者年事已高，能够完成这样一部资料翔实、叙事清晰、文笔流畅、图文并茂的历史著作，确属难能可贵。我们不妨将它看做是一部通俗化的、雅俗共赏的陇南历史文化著作。我认为这是一部有价值的著作。我简略地翻阅了书稿，认为他为我们提供了几点重要的经验。

陇南是秦陇咽喉，巴蜀门户，长期以来是各种政治力量角逐争霸的战场。战争给社会经济造成破坏，同时却又加速了中原先进生产技术、先进文化向这里的传播，推动了陇南的社会进步。在当今全球一体化和市场经济的条件下，我们更要以海纳百川的胸怀，不断地学习借鉴发达地区的好经验，在对外开放交流中促进经济社会发展。

立足资源优势，发展陇南经济，是一条重要的历史经验。当年秦人崛起，依托西汉水丰美的牧草和卤盐；汉代屯垦制的大规模推行，矿产资源的开发，促进了陇南的商贸流通。现阶段，陇南的发展依然要以发展特色产业和优势资源开发为重点，培育具有陇南特色的现代产业体系，把资源优势真正转化为产业优势、经济优势、竞争优势。

陇南在长期的南北交往中，与周边地区文化兼收并蓄，相互渗透，形成了丰富多彩、特色鲜明的地域文化格局。北部的秦陇文化风格独特，南部的巴蜀文化韵味隽永，氐羌文化遗存随处可见。保护、弘扬传统地域文化，汲取多元文化的丰富营养，推动陇南文化繁荣发展、促进经济文化相互融合，既是当前和今后精神文明建设的重要内容，也是加快陇南科学发展的必然要求。

陇南有许多风景名胜和历史遗址，吸引文人墨客到此观光旅游，留下大量诗文和题刻，这是一批珍贵的历史文化遗产。生态旅游是陇南的强项，其原生态的自然风光犹如未经雕琢的璞玉，深受游人青睐，这些旅游景点和文化遗存是一批人文价值很高的文化瑰宝，值得大力向外界推介，打造陇南旅游文化品

牌。

历史上，氐羌等民族与汉民族长期共融，共同开发建设陇南，创造了陇南丰富多彩的历史文明。今天陇南是以汉民族为主的多民族大家庭，尊重少数民族风俗习惯，扶持少数民族地区经济、文化的发展，是我们迫切而长期的历史任务。

当今时代经济与文化相互融合的趋势越来越明显，文化对经济社会发展的作用越来越重要。目前国家以大量的资金投入灾后重建工程，涉及工业、农业、交通、文教、卫生等各个领域，带动了陇南经济社会的全面稳步、快速发展，也为陇南文化繁荣发展创造了优越条件。我们应当充分珍惜和利用这样好的历史机遇，推动陇南经济发展、文化繁荣、社会进步，谱写无愧于时代、无愧于前人的辉煌篇章。

历史是现实的一面镜子，反过来又为现实服务。历史的经验和智慧是前人留给后人的一笔宝贵财富。《史说陇南》的出版，对于我们总结和学习历史经验，进一步发展各项社会事业，将会提供诸多的思考、启迪、鼓舞与鞭策，这是毫无疑问的。

是为序。

2010年8月29日

为陇南的历史树碑立传(代自序)

陇南为九州之腹地，中华之一隅，其历史文明，如江河奔泻，久传而不衰。

陇南地处甘肃东南。群山起伏，江河纵横，林壑幽美，丘陵谷地镶嵌其间，属亚热带和暖温带气候特征，素有“陇上江南”之称。南通广元，为川蜀之屏障，东连汉中，属秦巴之要冲，北邻天水，同属秦陇咽喉，中原之西大门，西接甘南、定西，是陇蜀之前哨，既是宜耕宜牧的一方沃野，又为群雄争霸的战略要地。

早在蛮荒时代，陇南已是古猿生活栖息之地，“武都森林古猿”化石，距今约一千万年。中华民族的人文初祖伏羲，史称三皇之首，降生于仇池山的伏羲崖。炎黄二帝活跃于秦陇之间，史称五帝之先。炎帝的一位部落首领刑天，与黄帝争斗被斩首，他的头就葬在仇池山上。刑天是中华民族不屈不挠、顽强拼搏精神的象征，大概也是陇南民族精神之起源吧。黄帝后裔大禹在陇南导山治水屡见于史籍，大禹及其部属的足迹踏遍了西汉水源头蟠冢山，白龙江、白水江源头西倾山，嘉陵江源头西秦岭。

新石器文化遗迹遍布陇南山川，有数百处之多。西和县宁家庄遗址，面积约6万平方米，是陇南先民最早开发的聚居地之一，与秦安大地湾遗址特征一致，距今达7000多年。

陇南的先民在历史上曾留下辉煌的业绩。西戎活跃于渭水及西汉水，是西陲第一支强悍的民族，建国立业，威震寰宇，最终颠覆了西周，迫使东周迁都洛

阳。周人曾拓荒西汉水，之后，逐渐向东迁徙，最终消灭了荒淫腐败的殷商，建立了周朝。秦人发迹于西汉水流域，襄公建都西垂宫，经过五百年的奋斗，横扫六合，统一中华，创建了我国第一个统一的中央集权制的封建国家。在战乱纷争的魏晋南北朝，氐人奔走于西汉水，羌人活跃在白龙江，频频建立地方政权，达三百余年。

仇池山，陇南先民的摇篮，伏羲文化光耀万古。

西汉水，先秦故里，秦人文化璀璨夺目。

陇南全境为氐、羌民族聚居地，氐、羌文化称盛一时。

伏羲文化、秦人文化、氐羌文化，在陇南始终未能形成自己的文化体系，是陇南文化的源，不是流。陇南文化的主体是中华民族传统的中原文化。中原文化是陇南文化的流，也是源，其核心是仁爱和忠恕，是强烈的忧患意识和自强不息的奋斗精神。

北魏全面推崇汉文化，不遗余力。陇南乃北魏藩国，受益匪浅。

唐天宝间，“天下称富庶者无如陇右。”繁忙的青泥岭蜀道、嘉陵江漕运，折射出陇南商旅之盛，时世之昌。李白、杜甫、韦应物、柳宗元、雍陶、武元衡等一代诗杰的吟唱达数十首之多。吐蕃占领陇南百年之久，统治岷、宕逾三百多年，社会经济遭受严重破坏。

五代十国。陇南是群雄争霸的舞台，南北争夺战一直不休。

北宋。边界的骚扰时起时停，未有中断。岷宕收复。境内太平无事，农业、商业、交通、手工业诸业兴起，佛寺道观遍布山川。

南宋。数十万大军屯集陇南，抗金保蜀，战火连年。军民同仇敌忾，共御外辱，达一百多年，也带来陇南的经济繁荣，文化昌盛。进士之多，空前绝后。

元代。礼店文州蒙古汉民西番军民元帅府在陇南存在了一个多世纪，今日所能见到的多为雍古氏家族数代人的显赫战绩。经济停滞，文化衰退。

明朝。“筑高墙，广积粮”是朱元璋的治国之策。城垣骤起，渠系遍野，遂成陇南最闪亮的风景。社会稳定，人口增长，诸业发展。兴学重教，培养人才，为一时之盛。

清朝。劝课农桑，大兴屯田，陇南受益颇多。农商兼营，工贸并重，经济日益活跃。碧口是甘、青、蒙数省水旱码头，“运不完的阶州，填不满的碧口”，是其真

实写照。庙学巍巍，人才辈出。

陇南的发展，以政治中心的转移而转移；陇南的发展，随商贸流通的发达而发达。在刀光剑影的硝烟中，陇南社会由愚昧走向开化，由落后走向进步，创造了陇南恢弘壮阔、绚丽多姿的历史。

陇南最早的行政建置称“武都”。武都演绎出陇南。武都出，即以其顽强的生命力和巨大的凝聚力，成为陇南的政治中心，达两千年之久。

秦昭王二十八年(279)，在氐、羌集聚地今西和县洛峪，建立了陇南第一个行政建置——武都道。这是最早的陇南雏形。又在陇南境内建立了西县(治今礼县境)、下辨(治今成县广化)、故道(治今两当杨店，含今凤县之境)、羌道(治今宕昌，辖今宕昌、武都县西、礼县西南及舟曲县)等。下辨一名武街。

汉武帝元鼎六年(前111)，于武都道治地洛谷置武都郡。武都郡辖9县：武都、上禄(治今西和上六巷)、故道、河池(治今徽县银杏)、平乐(治今康县平洛)、沮(治今陕西略阳)、嘉陵(治今礼县雷坝)、循成(治今成县谭河)、下辨。境内之西县，与羌道(治今宕昌，辖今宕昌、舟曲、武都西、礼县西南)属陇西郡。又设阴平道(治今文县西北，为广汉郡北部都尉治所)。武都郡，所辖地区包括今陇南绝大部分地域。

东汉，武都郡移置下辨，辖7县：武都道、下辨道、上禄、河池、故道、沮、羌道。西县改属汉阳郡。阴平道置广汉属国，建安末改阴平郡。阴平郡辖今文县、武都及四川平武。平乐、嘉陵、循成不再设县。羌道归属武都郡后，陇南社会遂由西汉水、嘉陵江流域，扩展到今白龙江流域的宕昌及武都西。西晋武帝泰始五年(269)，阴平归武都郡所辖。隋初，原西县改属长道县。此时，陇南地域所属县皆归陇南。

北魏太平真君四年(443)，武都郡治移至今武都县石门，九年(448)在今武都城区关旧城山设武都镇。陇南社会的演变历经五百余年，其政治中心武都郡最终落脚在白龙江畔。

伴随着陇南社会的繁衍发展，陇南辖区内行政建置升州降县，多有变动，但武都今日仍为陇南市所在地。1954年，阶州析出之西固县以民族自治划归甘南藏族自治州，称舟曲县。西固之北、岷县之南，并设宕昌县。古代之宕昌，明清时入岷县，1985年，武都地区改名陇南地区，陇南的岷县以黄河流域为界划归定

西地区；西和、礼县、徽县、两当由天水地区复入陇南。陇南遂为甘肃唯一的长江流域嘉陵江水系地区。今日陇南市，总面积 2.79 万平方公里，人口 280 多万，设八县一区，即宕昌县、文县、康县、成县、西和县、礼县、徽县、两当县、武都区。

陇南是陇南人共同的精神家园。它是一个历史巨人，孕育了西汉水、滋养了嘉陵江（白龙江兰州大学资源环境学院联西南大学地理科学学院经过科学考察，于 2010 年 7 月公布：嘉陵江正源为白龙江），承载着陇南壮美的山川；它是一尊保护神，呵护着陇南的生灵，让陇南人感受到心灵的倦依；它又如巍然屹立的城堡，阅尽沧桑岁月，是陇南兴衰沉浮的见证。

中华孕育了陇南，陇南是中华的一叶窗户。历史上，中华兴则陇南兴，中华衰则陇南衰，中华乱则陇南乱，中华治则陇南治。秦汉以降，及至明清，概不例外。

陇南虽为僻邑之地，其历史文化却精深而璀璨。我很早就想为陇南的历史树碑立传，写一本书，让陇南人认识陇南、让关心陇南的人了解陇南，苦于资料不足，未能轻易动笔。我曾参与陇南地方志的纂修、评审和研究，有幸与陇南历史结缘，出版了几本以陇南历史为题材的书，诸如《陇南名胜》《石海觅踪》《岁月如歌》等，开启了我考察陇南历史的心结。在地委宣传部任职时，因爱国主义教育的需要，曾两次组织编写陇南史，因种种原因未获成功。后来，我承担了撰写陇南历史丛书的任务。因深知任务艰巨，责任重大，于是着手翻阅历史资料，走访山水名胜、历史遗迹。往往为了弄清楚一个问题，要反复考究，几易其稿，不辞辛劳，不敢稍有怠慢。随着年龄的增长，我的记忆力越来越差，多病缠身，体力不支，但初衷不改。前后历时数年，终于完成了这部书稿，圆了我多年的梦。

历史的学名叫“春秋”。春秋者，春种秋收也，明察秋毫也。春秋战国的史书皆冠名《春秋》。没有《春秋》就不会留下中国历史上那段最精彩最辉煌的遗产，也就没有相继传承的中华文明。该书定名《史说陇南》，顾名思义，是记述陇南历史文明的。记录了上自新石器时代，下至清朝末期，五千年间陇南的政治、军事、经济、社会、文化、民族、宗教等方面的历史，史料翔实，内容丰富，图文并茂，可尽览陇南数千年历史风采，也算是一部陇南春秋吧！古人写史是重视才情的，我选用史话体形式写这本书，就是为了把史学和文学融为一体，以增加点史书的文学色彩，以免去读史带来的枯燥。当然，写史必须忠实地记录历史事实，不

可以文代史,也不能以笔记小说之类的文章为取舍,这是绝对要忌讳的。淡乎无采,索乎无味,是不可取的,虚加雕饰,华而不实,也是要不得的。

什么是历史?历史就是矛盾发展的过程。旧的过程结束了,新的过程产生了,周而复始,以此推动社会的发展和进步。陇南的历史是陇南社会矛盾发展的过程,这个过程可追溯到七八千年,几乎与中华民族的发展史同步,是中华民族发展史中不可分割的一部分,犹如汇成滔滔江河的涓涓细流。换言之,陇南的历史不是静止的、孤立的,是中华民族发展史在陇南的折射,离开中华民族发展史写陇南,是无源之水,就陇南的历史资料写陇南,也只能是史料的罗列。遗憾的是,对陇南历史较为完整系统的著述,至今还是一片空白。我读过《甘肃古代史》和《甘肃古代史话》,都对陇南历史记述得极少。记之于史书的陇南史料的确很难寻找,这大概与陇南历史文化发育不足有关,但这绝不是忽视甚至回避陇南历史的理由。

其实,历史从未远去,记载陇南历史的资料就大量存在于我们身边,只要我们认真去找,都能找见。一是史籍。先秦两汉的资料在《史记》等史书中就有记载,虽然不是鸿篇巨制,甚至只是一些片锦散珠,但对我们窥测先秦和两汉的历史状况却是极其珍贵的。不同历史时期的资料,也散见于前人的著述。这些著述浩如烟海,翻阅这些资料犹如大海捞针。说实话,我在抄录资料时所花的心血,超过了撰写书稿时所付出的劳动。二是志书。引用资料最多的是各县新旧县志和文史资料。陇南始有志书已是明清时期的事。明代的志书简略不全,篇页寥寥,可引资料有限。清代中晚期修志成风,志书也较完备,引用的资料自然也就较多。三是石刻。陇南摩崖石刻很多,自汉代始,摩崖、立碑记事之风经久不衰,宋、明、清三代是碑石文化的高峰,宋代的碑石应时而立、应事而记,陇南的南宋历史几乎都采集于碑石铭文。明清碑石琳琅满目,一批官居高位的乡贤杰士,都有碑石所记事迹可查。这些碑石是刻在石头上的陇南历史,是活生生的陇南人文记录。四是遗址。陇南的历史遗址丰富多彩,其中先秦的遗址犹如陇南历史文化宝藏,是我们认识先秦历史面貌的主要依据。出土的文物璀璨夺目,尤其青铜器铭文,让我们打开了几千年历史的大门,其历史价值莫能替代。《史说陇南》就是把这些支离破碎的历史记录和地下传递的历史信息以及摩崖石刻,经过一番研究整理,为我所用,编写成了这本脉络相连、有血有肉的陇南地方史。写史不

同于写志,这是应该遵循的原则,也是我在编写史话过程中特别注意的一个问题。

陇南是秦巴山地最西部的余脉,是黄河流域农耕文明和游牧文明的交错地,是陇南文化赖以生存的土壤。禹定九州,陇南属雍州、梁州。汉武帝元鼎六年(前111年)之后,陇南属雍州、凉州。陇南是长江流域嘉陵江水系的发源地,无处不沐浴在长江送来的浓浓的巴蜀煦风之中。秦至汉初,陇南隶益州。蜀汉时为益州所辖。西晋年间,陇南脱离益州,归属雍州。陇南是黄河的遗民,黄河铸造了陇南的性格,秦砖汉瓦随处可见;陇南守望着嘉陵江,守望着白龙江、白水江、西汉水。境内偶有巴蜀兵器出土。北方人说陇南是北国江南,南方人说陇南是川蜀门户。独特的地理位置和复杂的周边环境,造就了陇南历史鲜明的个性特点和浓厚的地方色彩,无处不在,无时不在。

远古文明,源远流长。密布的森林,纵横的江河,温暖的气候,是古人类生存的理想之地。大量历史遗址证实,新石器时代,先民们已经遍布陇南的河谷台地,繁衍生息。人文初始伏羲是从陇南走出去的;炎黄部落在这里留下足迹;大禹导山凿冢,殷商西征戎羌,周人拓荒西礼,秦人建都西汉水。是他们创造了陇南无比辉煌的古代文明。

秦陇要隘,川蜀咽喉。这里是川蜀门户,秦陇咽喉,是群雄争霸的重要战场。就纵向看,刘秀“得陇望蜀”,邓艾通过阴平取蜀;李世民、赵匡胤用兵蜀门,南宋抗金保蜀拉锯战几乎在陇南持续一个世纪;蒙古兵征伐川蜀,傅友德奇袭阶、文,清兵横扫吴三桂兵,皆在陇南。就横向看,周人东出关陇,建立周朝;秦人东渡陈仓,建立秦朝;诸葛亮北伐中原,屯兵祁山;吐蕃依托陇南,东进长安。历史上的每次改朝换代乃至激烈的社会动荡,陇南总是首当其冲,为战略要地。两千多年,莫不如此。

边陲多事,祸乱不停。陇南自古与边境的少数民族为邻。吐蕃曾占据陇南一百多年,统治岷、宕达三百多年。吐谷浑频频南下,与党项族骚扰边境,掠夺财物。木令征割据岷、宕,虎视阶、文。形势复杂,战事不断,有一二千年之久。

民族杂居,豪强争雄。秦汉以降,氐羌民族集聚陇南,南征北战,建国立业,称霸一世,先后建立了五个地方政权,达三百余年。氐、羌与汉民族杂居而处。统治者与各民族冲突不断,各民族之间往来密切,亦颇多摩擦。陇南大家庭就是在

长期的民族交往与融合中形成的,无疑对陇南民族文化的形成关系极大。

筑路为先,屯田世营。陇南山大沟深,河流众多,交通状况制约着经济发展,地方官员都把筑路设桥视为立政惠民的根本。秦代有驰道,汉代有祁山道,三国阴平道,唐代有蜀道。历代皆设传递信息的驿道。嘉陵江、白龙江漕运开发很早。其他如民间的驮道、人行道,以及隔水相望的龙桥、握桥、索道、船渡,数不胜数。以道路带动经济的发展,是陇南社会进步的重中之重。屯田自秦汉已经兴起,延至明清,规模巨大,人数众多,在陇南经济开发中,占有十分重要的意义。

地缘文化,多姿多韵。独特的战略地位和地域形势,促进了地方文化的交流和繁荣。中原文化根深蒂固,秦陇文化和巴蜀文化在这里交会,形成了陇南文化鲜明的地域特色和文化格局。北部的秦陇文化风格独特,南部的巴蜀文化味道极浓。宗教文化分布于境内山川,名山佳洞多数都建有佛寺道观。

这就是产生于这片土地上的历史,也是我力图展示的陇南历史风采。走进这片土地,回眸先民们开发的踪迹,历史犹在眼前:生存的艰辛与创造,战争的冲杀与搏击,民族的迁徙与融合,宗教的更迭与多彩,人文的彰显与厚积,民俗的纯真与可贵,山川的秀美与壮阔,道义的尊崇与升华,纵横交错,波澜壮阔,耀眼夺目,无法选择,也无法代替。

历史是人类最生动的风景,是人在特定历史环境下的活动轨迹。《史说陇南》融事件与人物为一体,集清平与战乱于一炉,基本上包揽了陇南重要的历史事件和历史人物,可以说是陇南历史文化大观。全书共94篇,按照历史发展顺序编排。其中代自序1篇、史前4篇、先秦4篇、秦汉7篇、魏晋南北朝9篇、隋唐五代10篇、宋代14篇、元代3篇、明代15篇、清代27篇。先秦已进入古代文化高度发达的时期,先秦的历史资料主要来源于地下的实物,反映了先民们在原始社会和奴隶社会的生产生活状态。秦统一六国后旋即灭亡,资料很少。汉代步入农耕社会,武都郡的设置是其重要的历史标记。魏晋南北朝是陇南氐羌的全盛时期,陇南文化开始向中原文化靠拢。唐代割据战争间或不断,但陇南的经济文化久盛不衰。宋代是抗金保蜀主战场,经济活跃,人才荟萃,文化交融盛极一时。相比之下,元代社会发展停滞,资料较少。明清两代,陇南社会进入全面发展时期,可供查阅的资料多,所收篇幅也较多。各个时期的篇幅多寡,基本上反映了那个时期的历史面貌。

《史说陇南》是一部雅俗共赏的爱国主义教育教材，又是具有一定学术价值的历史著作，其中吸收了许多人在陇南地方史研究方面的成果。我原来著作中可用的资料，改写后也移植过来。书中引用的碑文是陇南最为珍贵的历史资料。碑文既记历史事件，又记历史人物，为了保持原汁原味，尽量让碑文自己说话，以体现其真实生动的历史面貌。我要感谢为我提供资料的同行们、朋友们，没有他们的帮助这本书是很难问世的。书中的图片是陇南历史的见证。这些图片署上了作者名字，也有极少数未能查找到它们的作者，深表遗憾。

爱国主义是永恒的主题，是中华民族巨大的精神力量。前苏联革命家加里宁说：“爱国主义教育，是从深入认识自己故乡开始的。”两千多年前，孔子就对“祖国”一词作了极其精辟的界定：“坟墓所在，父母之国。”古人尚能如此爱国，今人更不应逊于古人。

目 录

史 前

伏羲感天生仇池	女娲抟土造人类	001
刑天首葬常羊山	氏人先祖开天目	005
大禹导汉出嶓冢	西倾疏水利三江	008
境内先民开发早	文化遗存遍河谷	012

先 秦

周秦氏拓荒西戎	氏羌族根深枝繁	020
秦人发祥西汉水	襄公建都西垂宫	024
保西垂中湊守边	征西戎穆公称霸	030
秦文化璀璨夺目	古秦风情真意美	035

秦 汉

秦国养马天水湖	始皇西巡陇西郡	041
西汉始置武都郡	氏羌酋豪频反叛	045
光武帝激战陇南	武都郡移治下辨	048
青铜器媲美中原	陶制品精巧独特	055
赵元叔鞭笞时弊	作辞赋声压东汉	059

西狭颂汉隶楷模	下辨道仇靖卓出	063
开学路人才荟萃	通商旅五谷丰登	072

魏晋南北朝

曹操西征出武都	马超拥兵据陇南	076
诸葛亮北伐祁山	司马懿兵败卤城	079
姜维征战出陇右	邓艾灭蜀走阴平	082
阴平古道何其险	千年栈阁谁开凿	085
氏豪角逐成霸业	苻氏称雄据秦陇	090
茂搜立国称仇池	难当称帝号建义	094
国频立氏杨割据	郡治移白龙江畔	099
宕昌国崛起羌水	梁酋帅九世称王	106
飞人大眼雄北魏	北周名臣列二赵	112

隋唐五代

隋文帝兴内攘外	薛举兵盘踞徽成	116
唐初讨伐吐谷浑	党项盟誓边境安	119
吐蕃尽陷陇南地	官兵收复百年后	122
辟蜀道李白放歌	疏洛河宗元挥毫	126
杜甫流寓同谷地	诗圣吟唱飞龙峡	131
说盛唐四方丰稔	施德政百姓惠利	137
建佛寺名播汉唐	重禅法造像盛行	143
青山绿水皆有道	万象登真神仙洞	149
扼秦陇岐王称雄	贯五代蜀主恃险	157
王仁裕大器晚成	诗窖子官居尚书	161