

子愷遺墨

丰子愷《宇宙风》插图原稿

赵柱家 ◆ 主编

人民美術出版社



今朝賣穀
得青錢
自出街頭買酸扇
草火燎來香滿屋
未嘗下箸已流涎

赵柱家 主编

丰子恺遗墨

丰子恺《宇宙风》插图原稿

人民美术出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

子恺遗墨: 丰子恺宇宙风插画原稿 / 赵柱家主编 -- 北京: 人民美术出版社,
2017.3
ISBN 978-7-102-07641-6

I. ①子… II. ①赵… III. ①插图(绘画)—作品集—中国—现代 IV. ①J228.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第295548号

子恺遗墨：丰子恺《宇宙风》插图原稿

Zǐkǎi Yí Mò: Fēng Zǐkǎi 《Yǔzhòu Fēng》 Chātú Yuǎngǎo

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601 (010) 67517602

邮购部: (010) 67517797

责任编辑 邹依庆 黄 贞

装帧设计 牛明霞 黄 贞

责任校对 马晓婷

责任印制 赵 丹

制版印刷 浙江影天印业有限公司

经 销 全国新华书店

版 次: 2017年3月 第1版 第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 11.5

印 数: 0001—2500册

ISBN 978-7-102-07641-6

定 价: 198.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

版权所有 翻印必究

目 录



题词	丰一吟	3
序	丰一吟	7
《宇宙风》插图原稿	丰子恺	13

丰子恺文章

绘画之用	42
我的学画	44
学画回忆	48
谈自己的画	54
谈自己的画 ——《色彩子恺新年漫画》	62
漫画艺术的欣赏	65
读画漫感	71
《子恺漫画全集》序	76
画展自序	78
《画中有诗》自序	80
人生漫画自序	81
《又生画集》自序	82
香港画展自序	83
护生画三集自序	85
漫画创作二十年	88
《子恺漫画选》自序	92

写意丰子恺

《子恺漫画》序	郑振铎	98
《子恺漫画》序	夏丏尊	100
《子恺漫画》跋	平 伯	103
《子恺漫画》代序	朱自清	104
《子恺漫画》跋	朱自清	106
丰子恺的《缘缘堂随笔》	陈子展	108
丰子恺先生的人品与画品	朱光潜	110
我们需要儿童画		
——重读《子恺画集》所感	王朝闻	113
悼念丰子恺先生	谢冰莹	117
挑灯风雨时 往事从头说		
——怀念丰子恺先生和他的漫画	邵洛羊	124
湖畔同窗学画时		
——忆丰子恺	沈本千	131
画图又识春风面	张乐平	135
怀念丰先生	巴 金	137
子恺的画	叶圣陶	142
《子恺文集》序	叶圣陶	145
方外知音何处寻？！		
——纪念丰子恺先生逝世八周年	广 洽	148
丰子恺美学思想初探	邓牛顿	154
子恺先生	华君武	161



怀念丰子恺先生 刘海粟 163

《丰子恺珍品画集》序 钱君匋 167

丰子恺年表 171

后记 赵柱家 183

赵柱家 主编

子愷遗墨

丰子愷《宇宙风》插图原稿

人民美术出版社

北京

豐子愷宇宙風插图原稿

豐一吟敬題



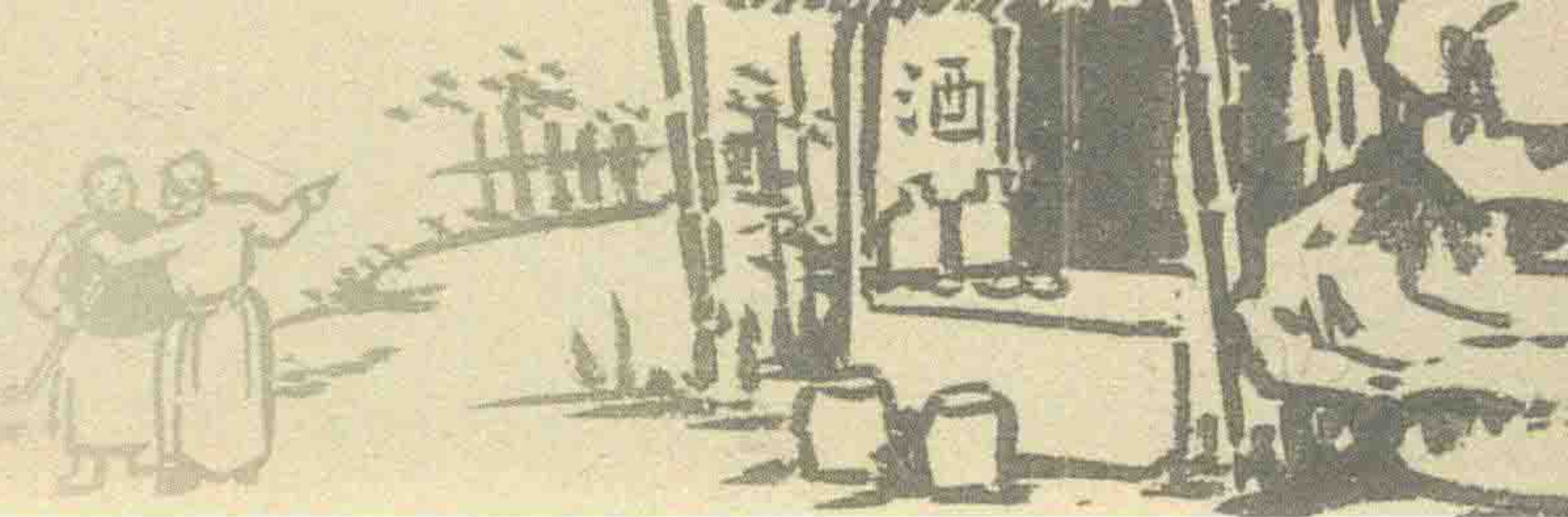


丰一吟，丰子恺先生幼女，1929年5月生于浙江省石门镇（今属桐乡市）。上海作家协会会员、上海翻译家协会会员、上海文史研究馆馆员。1980年开始研究丰子恺生平及其艺术创作。1990年与丰陈宝、丰元草合编出版《丰子恺文集》（7卷本），1999年起与丰陈宝合编《丰子恺漫画全集》（16卷本），2016年10月，任《丰子恺全集》编委会顾问。已出版的著作有《天于我相当厚》《我和爸爸丰子恺》《我的父亲丰子恺》《爸爸丰子恺》等。

讀父親豐子愷為宇宙風雜誌創
作的插图原稿十分感慨這些画系
父親所作對於研究他的藝術人生及
中國繪画史具有特殊的意義

豐子愷書





读父亲丰子恺为《宇宙风》杂志创作的插图原稿

丰一吟

前些天，赵柱家先生携友人来访，并带来父亲丰子恺 20 世纪 40 年代为民国文艺期刊《宇宙风》杂志创作的十三幅插图原稿。我认真拜读，心情非常激动，这十三幅画为父亲所作，确切无疑。父亲在抗战时期创作的这些作品，历经六十多年的沧桑岁月，能够保存下来，真是一件大好事啊！

我是 1929 年出生的，《宇宙风》杂志创刊时，我才 6 岁。后来才知道这本杂志 1935 年由民国时期的文学家林语堂先生创办并担任主编，1948 年停办，发行 12 年，共出版 152 期。

据说，战时的《宇宙风》杂志，心系民族命运，直击现实黑暗，积极宣传抗战，极大地鼓舞了民众的热情。

后来我也了解到，战时的《宇宙风》杂志，由于坚持正义，团结了一大批文学大家和文化名人，如周作人、老舍、郁达夫、郭沫若、谢冰莹、施蛰存、蔡元培、何香凝、陈独秀、冯玉祥等，持续为其撰稿。由于有众多文化名人支持，《宇宙风》在当时特别有影响力。

父亲丰子恺先生就是这批文化名人中的一员。自《宇宙风》创刊之初，父亲便受邀为其创作插图。开始，父亲以“四题”（也就是四格漫画）的形式，创作了 24 期的“人生漫画”系列。“人生漫画”系列结束后，自第 121 期起，父亲又为《宇宙风》杂志绘制了“特为本刊作画”系列诗意画。山西友人带来的这十三幅插图原稿就是这个“系列”中的一部分。创作时间应该是在 1941 年至 1947 年之间，即从抗战后期到抗战胜利期间。

认真拜读这十三幅插图原稿，我认为，无论从构图、用笔、布景和立意来看都是这“系列”中的精品。另外，从画稿中我们还能看出当时父亲用木炭来起稿的浅痕，让人仿佛置身于父亲沙坪小屋的画案之侧，忆想着缘缘堂的芭蕉、白马湖上的黄昏。

时光荏苒，六十多年过去了，父亲这批原作经历了战火纷飞的年代，在饱受了时代的风霜雪雨之后，由友人辗转从宝岛台湾带到大陆真是不容易了。这十三幅插图原稿对于研究父亲的艺术、人生及中国绘画史都具有特殊的价值和意义。

今年是父亲诞辰 115 周年。在这个值得纪念的日子，父亲抗战时创作的作品能够重现人间，作为父亲六个儿女中唯一健在者，我真是太高兴了！我深深地感谢海峡两岸所有爱好和保护父亲画作的友人，你们为保护父亲的画作立了大功，我替父亲向你们表示深深的感谢！

2014 年 2 月 22 日于上海





目 录

题词	丰一吟	3
序	丰一吟	7

《宇宙风》插图原稿	丰子恺	13
-----------------	-----	----

丰子恺文章

绘画之用	42
我的学画	44
学画回忆	48
谈自己的画	54
谈自己的画 ——《色彩子恺新年漫画》	62
漫画艺术的欣赏	65
读画漫感	71
《子恺漫画全集》序	76
画展自序	78
《画中有诗》自序	80
人生漫画自序	81
《又生画集》自序	82
香港画展自序	83
护生画三集自序	85
漫画创作二十年	88
《子恺漫画选》自序	92

写意丰子恺

《子恺漫画》序	郑振铎	98
《子恺漫画》序	夏丏尊	100
《子恺漫画》跋	平 伯	103
《子恺漫画》代序	朱自清	104
《子恺漫画》跋	朱自清	106
丰子恺的《缘缘堂随笔》	陈子展	108
丰子恺先生的人品与画品	朱光潜	110
我们需要儿童画		
——重读《子恺画集》所感	王朝闻	113
悼念丰子恺先生	谢冰莹	117
挑灯风雨时 往事从头说		
——怀念丰子恺先生和他的漫画	邵洛羊	124
湖畔同窗学画时		
——忆丰子恺	沈本千	131
画图又识春风面	张乐平	135
怀念丰先生	巴 金	137
子恺的画	叶圣陶	142
《子恺文集》序	叶圣陶	145
方外知音何处寻？！		
——纪念丰子恺先生逝世八周年	广 洽	148
丰子恺美学思想初探	邓牛顿	154
子恺先生	华君武	161



怀念丰子恺先生	刘海粟	163
《丰子恺珍品画集》序	钱君匋	167
丰子恺年表		171
后记	赵柱家	183