

澄心息虑，想念正真，外无挠惑之缘，内保恬和之志。虽营营朝市，名利不关其心；碌碌世途，是非不介其意。

张勇 著



杜光庭

Du Guangting

大家精要

陕西师范大学出版总社

杜光庭

张勇 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号: SK16N1035

图书在版编目(CIP)数据

杜光庭 / 张勇著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-8827-3

I. ①杜… II. ①张… III. ①杜光庭(850—933)—传记 IV. ①B959.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第321630号

杜光庭 DU GUANGTING

张 勇 著

责任编辑	郑若萍
特邀编辑	仲济云
封面设计	张潇伊
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址	http://www.snupg.com
印 制	三河市良远印务有限公司
开 本	660mm×980mm 1/16
印 张	10
字 数	100千
版 次	2017年1月第1版
印 次	2017年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-8827-3
定 价	20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

楔子 / 001

第1章 少年杜光庭 / 004

一、宗庙中宝玉大圭 / 004

二、科场失利 / 007

三、拜谒潘尊师 / 010

第2章 天台入道 / 012

一、天台山道教 / 012

二、投师应夷节 / 015

三、应诏入京 / 019

第3章 道门领袖 / 023

一、在长安 / 023

二、入蜀地 / 025

三、二人蜀地 / 028

四、三人蜀地 / 033

五、弘道青城山 / 035

第4章 山中宰相 / 039

一、八世祖陶弘景 / 039

二、出仕前蜀 / 041

三、商山四皓不如先生一人 / 044

四、太子师 / 047

五、自是君臣数尽年 / 051

六、须知三教本同源 / 055

七、魂归青山 / 058

第5章 杜光庭对道教仙学的贡献 / 060

一、编纂《三洞藏》 / 060

二、神仙信仰 / 063

三、道教仙境 / 071

四、修道方法 / 076

五、清整斋醮科仪 / 082

第6章 杜光庭对道教哲学的贡献 / 089

一、“老学”的集大成者 / 089

二、宇宙论 / 096

三、修身理国 / 098

四、重玄学 / 101

五、心性修养论 / 104

六、三教融合论 / 108

第7章 杜光庭的小说创作成就 / 111

一、《墉城集仙录》 / 112

二、《神仙感遇传》 / 117

三、《录异记》 / 122

四、《道教灵验记》 / 127

第8章 杜光庭的诗文艺术成就 / 131

一、诗歌创作 / 131

二、斋醮词 / 137

三、书法成就 / 144

四、音乐成就 / 147

附录

年谱 / 149

主要著作 / 151

参考书目 / 152

楔 子

显庆三年（658）初春的一天，唐高宗李治端坐在合璧宫的龙椅之上，聚精会神地听着立于阶下两旁的和尚与道士的激烈辩论。在唐代，这种活动称为“三教论衡”。

佛教自从两汉之际踏入中土的那天起，就与中国本土的儒、道两教在思想、信仰、礼仪、习惯等方面存在很大差异。三教之间经常在教义的优劣、学说的高下等问题上产生激烈争论。“三教论衡”的目的就在于辨别儒、佛、道三教，尤其是佛教与道教之间的优劣。

从高祖武德七年（624）开始，每逢重大节日或皇帝的生日，都要举行“三教论衡”。这种活动一般安排在宫廷，有时由皇帝亲自主持。一般情况下，儒、佛、道三教都派代表参加，有时只有佛、道两教的代表参加，经过激烈的辩论，最后要排出一个高低顺序。

这年的辩论，只有佛、道两教的代表参加。佛教一方的代表是高僧惠立，道教一方的代表是当时的掌门人李荣。李荣道行高深，口才极好，性格诙谐，诗才横溢，是当时道门之中对佛教最具杀伤力的辩手，被称为“老宗魁首”。有例为证：总

章年间（668~670），长安兴善寺被大火焚毁，李荣当即口占一绝：“道善何曾善，云兴遂不兴。如来烧亦尽，唯有一群僧。”巧妙利用寺名中的“兴”“善”两字，对佛教进行嘲讽，由此可见他的才思敏捷。

辩论正在激烈地进行。此时已是深夜，整个合璧宫灯火通明，主持人高宗仍是兴趣盎然。

“现在由道教一方立义”，高宗说。“立义”，是指正方陈述自己的基本观点，与之相对的一个词叫“难问”，意思是指反方发难、诘问。

李荣引用《老子》中的话来立义：“道生万物。”

惠立发难说：“不知此道是有知还是无知？”

李荣说：“人法地，地法天，天法道，既为天地之法，怎能说道是‘无知’的呢？”

惠立反驳说：“既然道是有知的，那么他就应该只生善人，他为什么还要生恶人呢？既然道有知，他就应该早生当今的圣明天子，使其与民同乐，他为什么偏要生桀、纣、幽、厉等暴君，使其残害百姓呢？看来，道是不辨善恶的，是无知的，既然无知，他又怎么能生万物，怎能成为天地万物效法的榜样呢？”

李荣无言以对。闪烁的烛光掩不住他那赭红的脸。尽管此时只是早春天气，但他感觉全身都浸泡在汗水里，又感觉通体冰凉，寒战不止。

“下面，我宣布：佛教胜利。”高宗声音虽然不大，但对李荣来说，简直如万钧雷霆。他不敢抬头看每一个人，感觉每个人的眼光都盯着他，像利剑一样。

回到道观，李荣在床上辗转反侧，难以入眠。问题出在哪？若论个人才华与辩论技巧，自己肯定在惠立之上，但为什

么输得这样惨呢？

天已经蒙蒙亮了，沉闷的钟声打破了山林道观的寂静，也打破了李荣心中的谜团。自唐高祖时期以来，道教与佛教的论辩，大都是以道教的失败而告终的，症结不在于道士论辩技巧的拙劣，而在于道教自身理论体系的矛盾，这是道教的软肋！

如何完善道教理论体系，使之能与佛教相抗衡呢？李荣像他的历代祖师一样，一筹莫展。他在心底呼唤太上老君，祈求老君赐予能够拯救道门子孙的方法。

两百年后，一个拯救道门的伟大生命终于诞生了，他就是被公认为“道门领袖”的杜光庭！

第1章

少年杜光庭

杜光庭，字宾圣，又作“宾至”或“圣宾”，晚年自号登瀛子。

唐宣宗大中四年（850），杜光庭出生于处州缙云（今属浙江省）的一个世代书香家庭。父亲为他取名“光庭”，是取《史记·天官书》“三光之廷”之意，希望他长大以后能光耀杜氏门庭。杜光庭二十多岁出家为道，虽没像一般文人那样通过科考走上仕途而成为达官贵人，却以其卓越的才华，为道教的发展作出了杰出贡献，从另一方面实现了父亲光耀杜氏门庭的愿望。

一、宗庙中宝玉大圭

杜光庭自幼勤奋好学，博览群书，经、史、子、集无所不读，尤其喜欢天文、神仙方面的书籍，这为他以后出家修道打下了坚实的基础。

与一般孩子由学堂老师生硬灌输知识不同，杜光庭有他独家发明的学习方法。他把每月时间分为六个单元，每单元五

天。第一天诵读儒家经书，第二天浏览子书与史书，第三天写诗作文，第四天撰写神仙故事，第五天旅游休息、怡养情志。这样，劳逸结合，张弛有度，循环往复，周而复始，不到五年时间，他学业大进，经籍烂熟于心。

少年杜光庭具有与众不同的性格特征。史书《十国春秋》说他“为人性简而气清，量宽而识远”。大中十年（856）春夏之交，年方七岁的杜光庭与年逾不惑的著名诗人方干结为忘年之交。

方干（809~888），字雄飞，门人私谥“玄英先生”。方干年轻时特别喜欢吟诗作赋。一日因偶得佳句，欢呼雀跃，而不慎跌破嘴唇，被人戏称为“缺唇先生”。方干虽才华横溢，诗名卓著，但因有唇缺之病，相貌不整，科场之上屡试不中，一气之下，来到缙云镜湖，整日划着一叶扁舟，吟诗作赋，把酒垂钓，过着一船明月一船诗的隐士生活。诗《山中》正是他隐居生活的真实写照：

散拙亦自遂，粗将猿鸟同。

飞泉高泻月，独树迥含风。

果落盘盂上，云生篋笥中。

未甘明圣日，终作钓渔翁。

杜光庭经常在休息日找方干聊天。方干见他骨格清奇，聪颖过人，谈吐不凡，落落大方，不禁感叹说：“此宗庙中宝玉大圭也。”“宗庙”，原为天子、诸侯祭祀祖先的地方，后来引伸为“王室”“国家”的代称。“圭”，古代的一种玉器，贵族朝聘、祭祀时常用作礼器。方干称赞杜光庭为“宗庙中宝玉大圭”，意思是说，这个少年长大后定能成为国家的栋梁。

方干虽然隐于僻壤，但经常有名僧、名士造访。喻鳅、贾岛、无可、贯休等都是他的座上客。可谓“谈笑有鸿儒，往来

无白丁”。他们在一起谈禅论道，切磋诗艺，琴棋书画，无所不通。诗僧贯休在《春晚访镜湖方干》中说：

幽居湖北滨，相访值残春。
路远诸峰雨，时多搦鳖人。
蒸花初酿酒，渔艇劣容身。
莫讶频来此，伊余亦隐沦。

自从在方干处结识了这些高雅之士，杜光庭在诗歌、书法方面的造诣与日俱增。后来，杜光庭入蜀，与贯休一起辅佐蜀主王建，两人结下了深厚的友谊。

方干很喜欢道教，经常与道士往来，去道观听道教音乐，这从他的《夜听步虚》诗可以看出：

寂寂永宫里，天师朝礼声。
步虚闻一曲，浑欲到三清。
瑞草秋风起，仙阶夜月明。
多年远尘意，此地欲铺平。

可以说，少年杜光庭对道教的浓厚兴趣在很大程度上受到了方干的影响。

少年杜光庭虽然在一定程度上受到道教的影响，但在他幼小的心目中儒家积极用世的思想仍是主要的。目睹兵荒马乱、民不聊生的社会现实，他渴望长大后能建功立业，救民于水火。他曾作诗说：

兵气此时来世上，文星今日到人间。
降因天下思姚宋，出为儒门继孔颜。

烽火连天，生灵涂炭。杜光庭自认为文曲星下凡，降临人间的目的：一是希望能像贤相姚崇、宋璟那样成就经国安邦的宏伟大业；二是传承儒家道统，弘扬儒家文化。

二、科场失利

唐懿宗咸通十一年（870），二十一岁的杜光庭怀抱着强烈的入世热忱来到京城长安，满怀信心地参加“九经举”。

唐代科举考试，以“九经”取士。“九经”是指儒家的九部经典，即《周易》《诗经》《尚书》《周礼》《仪礼》《礼记》《左传》《公羊传》《穀梁传》，这九部经典是唐代学校的教材，也是科举考试出题的主要依据。

“九经举”属于明经科，每年春季在京城举行，由礼部主持。整个考试分为三场：第一场贴文，第二场口试，第三场策文。

所谓贴文，就是从“九经”中的每一经抽出十句话，然后把这九十句话分别抄在九十张字条上，每张字条称为一贴，每贴都用纸粘盖住三个字，应试者填出这三个字即为答对，这近似于今天的填空题。口试是口头回答考官提出的问题，问题也出自“九经”，共十道。口试虽说是“经义答问”，而考查的仍是应试者对于经书及注疏的背诵功夫。第三场策文，名义上是时务策问，但实际上对明经考试来说只是一个过场，考试结果主要取决于前面两场考试的成绩。

有人评价明经考试是“以帖诵为功，罕穷旨趣”，也就是死记硬背儒家经典，而不理解其思想意义。《册府元龟》记载，文宗开成四年闰正月，上谓宰相曰：“明经会经义否？”宰相曰：“明经只念注疏，不会经义。”上曰：“只念注疏，何异鹦鹉学舌。”可见，明经科考查的只是死记硬背的功夫，应试者如鹦鹉学舌，虽皓首穷经，却百无一用。

这种僵化的考试制度，根本无法选拔出真正的有识之士。中唐古文家柳冕曾批评说：“清识之士无由而进，腐儒之生比肩登第。”金榜题名的大都是那些只会鹦鹉学舌的迂腐之儒，很多有识之士却名落孙山。

这一命运同样降临在杜光庭身上。自幼饱读诗书的杜光庭，对这种考试方法十分反感，答题时也是心不在焉，结果就可想而知了。“九经科”的失利，不但没有使杜光庭垂头丧气，反而使他感到些许庆幸，毕竟他没有与那些迂腐之儒同流合污。

在唐代，除了进士科、明经科这些定期举行的“常科”之外，还有不定期举行的“制科”，如“万言科”“百篇科”等。“万言科”与“百篇科”，名字不同，实质上没有什么区别，都是要求考生在一日之内写一百篇左右诗赋。这种考试一般是临时举行，考生由各藩镇举荐，考试由礼部主持，有时皇上也会亲自出题。

“万言科”或“百篇科”考试的内容仅限于吟诗作赋，这对那些文思敏捷之士来说是极为有利的。《唐才子传·李绅传》记载，李绅做寿州刺史的时候，当地有一名叫郁浑的秀才，年方二十，准备应“百篇科”，求李绅推荐。李绅出题试试他，结果未到黄昏一百篇诗歌就完成了，而且警句佳意甚多。《中吴纪闻·孙百篇》也记载，唐代吴地有位叫孙发的人，由“百篇科”而登第。他的好友大诗人皮日休以诗相赠说：“百篇宫体喧金屋，一日官衙下玉除。”陆龟蒙也赠诗说：“直应天授与诗情，百咏唯消一日成。”可见在唐代，“万言科”或“百篇科”对那些文思敏捷的才子还是很有吸引力的。

极富诗才的杜光庭对“万言科”也是情有独钟。他在诗歌创作方面颇为自负，认为自己考中的把握很大。春天“九经

科”失利，当年的秋天杜光庭就报名参加了“万言科”。

考试那天，杜光庭成竹在胸，挥动如椽之笔，洋洋洒洒，一气写下万言，一点都没有涂抹、修改，宛若有神仙在暗中帮助。未及黄昏，试卷已交，杜光庭如释重负，心中燃亮希望之灯。接下来的几天，他一边尽情游览长安的风光名胜，一边等待考试的结果。

杜光庭哪承想到，冥冥之中上天正在跟他开着一个恶意的玩笑，让他的希望因一个叫王璘的同科考生而再次成为泡影。

据《唐摭言·荐举不捷》记载，王璘，长沙人，天生具有诗歌创作的才能，不但文如泉涌，日书万言，而且文辞华美，意境警奇。地方官崔詹写奏章向朝廷举荐他，朝廷命令先在使院考核。

考核那天，王璘请来十名写手，备好笔墨纸砚，自己口授，让他们笔录。王璘袖着手，踱着方步，神态自若，出口成章。首题《黄河赋》瞬间完成，《鸟散余花落》二十首也一挥而就。十名写手走笔如飞，忙个不停。

这时，风雨大作，已经完成的数首诗被狂风卷起，落入污泥之中。写手们慌忙去捡，王璘说：“不要捡了，给我拿纸笔来。”只见他大笔一挥，十余首诗一气呵成，没有半点涂抹。成语“一挥而就”从此诞生。

没到中午，王璘已经写了七千余字。这时，崔詹对考官说：“日写万言，对王璘来说不在话下，我看今日就不必再写了。《黄河赋》中有一百多个生僻字，一般人肯定不认识，不如请王璘给大家朗读一遍。”王璘当众朗读，扬扬自得，旁若无人。考官当场宣布：初试通过！

王璘带着书童、奴仆星夜赶往京城。到了京城，王璘得知今年的“万言科”由丞相路岩主考。恃才放旷的王璘，没有像

一般应试者那样主动去拜谒主考官。路岩对王璘的才华早有耳闻，虽然对他的傲慢无礼心存不满，但没有表现出来，反而差人召见王璘，以示对他的关心与照顾，想让王璘对他心存感激，日后登第能成为他党羽中的一员。谁知王璘不但不领情，反而对差人说：“回去告诉你家主人，等我见到皇帝后再去见他。”路岩听后大怒，立即上奏唐懿宗，编造种种理由，废止当年的“万言科”。心不在焉的唐懿宗稀里糊涂地批准了路岩的奏折。

断绝了进仕的门径，王璘从此借酒浇愁，放浪形骸之外。他的自高自大不但害了自己，也连累了杜光庭。

信心满怀的杜光庭，正着急地等待着中榜的好消息，哪里知道等来的却是取消当年“万言科”考试成绩的通知。杜光庭再次失去了进仕的机会，从此对科举考试完全失去了兴趣。阴差阳错，世间少了一名廉吏，但多了一名高道。

三、拜谒潘尊师

再次失利的杜光庭，陷入了深深的矛盾之中。第一次失败，没有给他多大的打击，因为他本身就厌恶这无聊的“九经举”。但第二次失败彻底粉碎了他的进仕之心。难道真的就这样放弃科考了吗？如果放弃的话，治国安邦的远大理想如何实现呢？就在这进退维谷之际，他想起了一个人——长安道士潘尊师。

潘尊师道术高妙，是长安城中家喻户晓的道士，深受唐懿宗的礼遇，经常进入皇宫，为皇室讲道。杜光庭在家乡的时候就听说过潘尊师，久慕其大名，能得以相见，心情分外激动。