

清代學術
名著叢刊

〔清〕王念孫

撰

張靖偉

校點

樊波成 馬濤等

校點

廣雅疏證

爲義或望文虛造而違古義或墨守成訓而駁會通易簡之理既失而大道多岐矣今則就古音以求古義引伸觸類不限形體苟可以發明前訓斯凌雜之譏亦所不辭其或張君誤采博攷以證其失先儒誤說參酌而寤其非以燕石之瑜補荆璞之瑕適不知量者之用心云爾張君進表廣雅分爲上中下是以隋書經籍志作

晉者周公制禮作樂爰著爾雅其後七十子之徒漢初

上海古籍出版社

綴學之士遞有補益作者之聖述者之明卓乎六藝羣

書之鈐鍵矣至於舊書雅記詁訓未能悉備網羅放失

將有待於來者魏太和中博士張君稚讓繼兩漢諸儒

後參攷往籍徧記所聞分別部居依乎爾雅凡所不載

悉著於篇其自易書詩三禮三傳經師之訓論語孟子

廣雅疏證

〔清〕王念孫

撰

張靖偉

樊波成

馬濤等

校點

一

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

廣雅疏證 / (清)王念孫撰; 張靖偉等校點. — 上海: 上海古籍出版社, 2016. 12

(清代學術名著叢刊)

ISBN 978-7-5325-8055-2

I. ①廣… II. ①王… ②張… III. ①《廣雅》—研究 IV. ①H131.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 075406 號

清代學術名著叢刊

廣雅疏證

(全四冊)

[清]王念孫 撰

張靖偉等 校點

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

蘇州越洋印刷有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 64 插頁 20 字數 1,226,000

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—1,500

ISBN 978-7-5325-8055-2

H · 142 定價: 358.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

目錄

高郵二王著作集出版說明	一
《廣雅疏證》整理本序	虞萬里 一
廣雅疏證序	一
自序	一
上廣雅表	一
廣雅疏證卷第一上	五
廣雅疏證卷第一下	一一八
廣雅疏證卷第二上	二一九
廣雅疏證卷第二下	三〇〇
廣雅疏證卷第三上	三七四
廣雅疏證卷第三下	四七七
廣雅疏證卷第四上	五七〇
廣雅疏證卷第四下	六三九
廣雅疏證卷第五上	七〇八
廣雅疏證卷第五下	八〇六
廣雅疏證卷第六上	九一二
廣雅疏證卷第六下	一〇二五
廣雅疏證卷第七上	一〇五七
廣雅疏證卷第七下	一一〇九
廣雅疏證卷第八上	一二四一

廣雅疏證卷第八下……………一三九〇

廣雅疏證卷第九上……………一四〇八

廣雅疏證卷第九下……………一四六三

廣雅疏證卷第十上……………一五三〇

廣雅疏證卷第十下……………一七三〇

《廣雅疏證補正》序跋……………一八八一

《廣雅疏證補正》黃海長跋……………

……………一八八二

《廣雅疏證補正》羅振玉序……………

一八八三

《廣雅疏證補正》黃信臣跋……………

一八八四

《廣雅疏證補正》王國維跋……………

一八八四

《廣雅疏證補正》羅振玉跋……………

一八八五

詞目索引……………

一

廣雅疏證卷第三下

釋 詁

撞直龍、疊、蓐、臧、醇、醜、渥、陸、穎達，厚也。

撞，通作「重」。

蓐、臧者，《方言》：「蓐、臧，厚也。」《說文》：「蓐，陳草復生也。」又云：「縹，繁采飾也。」張衡《西京賦》云：「采飾纖縹。」「縹」與「蓐」同義。引之云：文七年《左傳》「訓卒利兵秣馬蓐食」，杜預注云：「蓐食，早食於寢蓐也。」《漢書·韓信傳》「亭長妻晨炊蓐食」，張晏注云：「未起而牀蓐中食。」案：「訓卒利兵秣馬」非寢之時矣，「亭長妻晨炊」則固已起矣。而云「早食於寢蓐」，云「未起而牀蓐中食」，義無取也。蓐者，厚也。食之豐厚於常，因謂之「蓐食」。「訓卒利兵，秣馬蓐食」者，《商子·兵守篇》云「壯男之軍，使盛食厲兵，陳而待敵；壯女之軍，使盛食負壘，陳而待令」，是其類也。兩軍相攻，或竟

日未已，故必厚食乃不飢。亭長妻欲至食時不具食以絕韓信，故亦必厚食乃不飢也。成十六年《傳》：「蓐食申禱」，襄二十六年《傳》：「秣馬蓐食」，竝與此同。凡厚與大義相近，厚謂之「敦」，猶大謂之「敦」也；厚謂之「醇」，猶大謂之「純」也；厚謂之「臧」，猶大謂之「將」也。

陸者，《爾雅》：「高平曰陸」，李巡注云：「謂土地豐正。」是厚之義也。左思《蜀都賦》：「灑淝池而爲陸澤」，劉逵注云「蔡邕曰「凝雨曰陸」」；《爾雅·釋魚》：「魁陸」，郭璞注云「《本草》云「魁，狀如海蛤，員而厚」」，義竝同也。《坊記》：「睦於父母之黨」，鄭注云：「睦，厚也。」「睦」與「陸」古亦同聲，故漢碑「和睦」字多通作「陸」。

頽者，《莊子·大宗師篇》：「其頽頽」，郭象注云：「頽，大朴之貌。」《天道篇》：「而頽頽然」，注云：「高露發美之貌。」皆厚之義也。《說文》：「馗，九達道也。似龜背，故謂之馗。馗，高也」，義與「頽」亦相近。

【補正】

蓐，厚也。

注加墨籤云：其飲食不溲。

龍、利、芬、尼、調、庸、和也。

龍者，《商頌·長發篇》「何天之龍」、《周頌·酌篇》「我龍受之」、毛傳竝云：「龍，和也。」

利者，《說文》「利，銛也，從刀。和然後利，從和省」，引《乾·文言》「利者，義之和也」，荀爽注云：「陰陽相和，各得其宜，然後利。」《乾·彖傳》又云：「保合大和，乃利貞。」《周語》云：「人民蘇利。」《表記》「有忠利之教」，《後漢書·章帝紀》「利」作「和」，是「利」與「和」同義。「和」、「蘇」古通用。

芬者，《方言》「芬，和也」，郭璞注云：「芬香和調。」《周官·鬯人》注云「鬯，釀秬爲酒，芬香條暢於上下也」，《大雅·鳧鷖篇》云「旨酒欣欣，燔炙芬芬」，皆芬香和調之意也。凡人相和好亦謂之「芬」，《荀子·議兵篇》云「其民之親我歡若父母，其好我芬若椒蘭」，《非相篇》云「驪欣芬薌以送之」，皆是也。《方言》：「紛怡，喜也。」「紛」與「芬」義亦相近。

「尼」各本譌作「厶」。隸書「尼」或作「厶」，因譌而爲「厶」，今據《玉篇》《廣韻》訂正。《廣雅》訓「尼」爲「和」，蓋本《孝經》說。邢昺《孝經正義》云：「劉瓛述張禹之義，以爲仲者，中也；尼者，和也。言孔子有中和之德。」蓋曲說也。

「庸」各本譌作「膚」，《廣韻》：「庸，和也。」《衆經音義》卷二十三、二十五竝引《廣雅》「庸，和也」，今據以訂正。

【補正】

庸，和也。

注「各本譌作膚」改「各本皆作膚」，下補：《干祿字書》「庸，俗作膚」，故譌而爲「膚」。韋昭注《周語》：「庸，和用也。」

輶魂、軌抗、輶，奇廟、奇朝。輶五浪也。

軌者，《玉篇》：「軌，軌輶也。」

輶者，《漢書·嚴助傳》「輿輶而踰領」，薛瓚注云：「今竹輿車也。江表作竹輿以行是也。」

輶者，《集韻》引《字林》云：「輶，輶也。」《廣韻》「輶」音「魂」，又音「軒」。「輶」之言「軒」，「軌」之言「亢」，「輶」之言「喬」，「輶」之言「印」，皆上舉之意也。

獲、戮、羞、恥、毆苦大，辱也。

獲者，《史記·屈原傳》云：「不獲世之滋垢，皜然泥而不滓者也。」獲，猶辱也，《士昏禮》注云「以白造緇曰辱」是也。《方言》「荆淮海岱雜齊之間，罵奴曰臧，罵婢曰獲。齊之北鄙、燕之北郊，凡民男而壻婢謂之臧，女而婦奴謂之獲」，亦辱之義也。上文云：「濩、辱，污也。」「濩」與「獲」古亦同聲。

【補正】

戮，辱也。

注「濩與獲古亦同聲」下補：戮者，《周官·掌戮》注云：「戮，猶辱也。」又加墨籤云：《晉語》「請殺其生者而戮其死者」，韋注：「陳尸爲戮。」

《史記·張儀傳》「中國無事，秦得燒擻焚杆君之國」，《秦策》作「秦且燒炳獲君之國」。焚杆，讀爲「煩汗」。

屑、妍、靜、圭、潔也。

屑者，《方言》：「屑，潔也。」《邶風·谷風篇》「不我屑以」、《鄘風·君子偕老篇》「不屑鬢也」，毛傳竝云：「屑，絜也。」「絜」與「潔」通。

妍者，《說文》：「妍，靜也。」《廣韻》云：「女貞絜也。」《邶風·靜女》傳云：「靜，貞

靜也。「靜」與「妍」通。

「圭」與「蠲」通。《士虞禮記》「圭爲而哀薦之」，鄭注云「圭，絜也」，引《小雅·天保篇》「吉圭爲饋」，今本「圭」作「蠲」。《周官·蜡氏》「令州里除不蠲」，鄭注云：「蠲，讀如「吉圭惟饋」之「圭」。」

【補正】

潔也。

注加墨籤云：《周語》「靜其巾冪」，注：「靜，絜也。」

讒、嫉、殺、殄、山、滅、賊也。

讒者，《荀子·脩身篇》云：「傷良曰讒，害良曰賊。」

嫉者，王逸注《離騷》云：「害賢爲嫉。」

殺者，昭十四年《左傳》云：「殺人不忌爲賊。」

殄者，《說文》：「殄，賊疾也。」《方言》：「慘，殺也。」「慘」與「殄」聲義相近。

塗塗、娉聘、妨、猛、害也。〔妒〕

「娉」、「妨」一聲之轉。《釋言》云：「妨，娉也。」《說文》：「妨，害也。」《周語》云：「害於政而妨於後嗣。」

妒者，王逸注《離騷》云：「害色曰妒。」《文選·潘岳〈馬汧督誅〉》注引《廣雅》：「妒，害也」，今本脫「妒」字。

伸、舒勃，屢也。

舒勃者，《方言》：「舒勃，展也。東齊之間凡展物謂之舒勃。」

禦、禁、捷、落登，又陵。①閣、坐、沈、宿、躋、矣、竣此循、挂、礙、鋪、脾、緜、恥、林、処、昌汝反。憲案：《說文解字》從夂几。②安、遏，又音稱案。③跲直李、④棖雉庚、拘、淳亭、憤質、趕畢、躋、蠶，又音所甘。⑤拈、女儿、女禮。騃煩、駮致、躡徒加、券羌萬、止也。〔凝、懲、己〕

捷者，《說文》：「捷，止馬也。」

閣者，《說文》：「各，異詞也。從口夂。夂者，有行而止之，不相聽意。」《漢書·梁孝王傳》：「太后議格」，蘇林音「閣」，張晏注云：「格，止也。」《史記集解》引如淳注云：

「竝閣不得下也。」「竝」或作「度」，《內則》：「大夫七十而有閣」，鄭注云：「閣，以板爲之，度食物也。」《爾雅》：「所以止扉謂之閣」，郭璞注云：「門辟旁長檠也。」徐鍇《說文繫傳》云：「閣門扇所附著也。」是凡言「閣」者，皆「止」之義也。凡「止」與「至」義相近，止謂之「閣」，猶至謂之「格」也；止謂之「底」，猶至謂之「抵」也；止謂之「訖」，猶至謂之「迄」也。

沈者，《坎》六三「險且枕」，虞翻注云：「枕，止也。」釋文云：「古文作沈。」

諸書無訓「矣」爲「止」者。「矣」疑當作「竝」，《爾雅》：「竝，止待也。」是「竝」與「止」同義。

竣者，退之止也。《齊語》：「有司已於事而竣」，韋昭注云：「竣，退伏也。」張衡《東京賦》作「踈」，《爾雅·釋言》注引《齊語》作「逡」。「竣」、「踈」、「逡」竝同。《周語》：「其有悛乎」，韋昭注云：「悛，止也。」「悛」與「竣」亦聲近義同。

「挂」與「礙」同義。《說文》：「礙，止也。」

鋪、脾者，《方言》：「鋪、脾，止也」，疏證云：「《詩·大雅》：「匪安匪舒，淮夷來鋪」，言爲淮夷之故來止，與上「匪安匪遊，淮夷來求」文義適合。舊說讀「鋪」爲「痛」，謂爲淮夷而來，當討而病之，失於迂曲。」「鋪」、「脾」一聲之轉，方俗或云「鋪」，或云「脾」耳。《漢

書·天文志》「晷長爲潦，短爲旱，奢爲扶」，鄭氏注云：「扶，當爲蟠。齊魯之間聲如醕。」醕」、「扶」聲近。蟠，止不行也。」案：齊魯言「蟠」，聲如「醕」，與「鋪」聲亦相近也。

「緝」之言「禁」也。《說文》：「緝，止也。」「止」有安善之意，故字之訓爲「止」者，亦訓爲「善」，卷一云：「休，戾，善也。」此云：「緝，止也。」「緝，止也。」「緝，徽，善也。」「徽，戾，止也。」「休，戾也。」「皆其證矣。」

「処」與「處」同。

啞，音遏，《爾雅》：「遏，止也。」「遏」與「啞」同。啞，又音「案」，《爾雅》：「按，止也。」「按」與「啞」亦同。

時者，《說文》：「時，躡也。」「《玉篇》云：「《爾雅》：『室中謂之時』，時，止也。」「《列子·湯問篇》：「五山常隨潮波上下往還，不得蹙時。」「時」與「時」同。引之云：《玉篇》引《爾雅》：「室中謂之時」，今本作「時」，「時」與「時」聲近而義同。《大雅·緜篇》：「日止曰時」，箋云：「時，是也。曰可止居於是。」「正義》曰：「如箋之言，則上曰爲辭，下曰爲於也。」案：經文疊用「曰」字，不當上下異訓，「曰」字皆語辭。時，亦止也。古人自有複語耳。《爾雅》：「爰，曰也」，「日止曰時」，猶言爰居爰處。《爾雅》又云：「雞棲于弋爲櫟，鑿垣而棲爲埒。」「《王風·君子于役篇》釋文「埒」作「時」，棲止謂之「時」，居止謂之「時」，其

義一也。《莊子·逍遙遊篇》「猶時女也」，司馬彪注云：「時女，猶處女也。」處，亦止也。《爾雅》：「止，待也。」《廣雅》：「止，待，逗也。」待與時亦聲近而義同。待又通作「時」，《廣雅》：「倅，離，待也。」《方言》「倅」作「萃」，「待」作「時」，皆古字假借。或以「時」爲「待」之譌，非也。

根者，距之止也。《說文》：「距，止也。」說見《釋言》「檜，距也」下。「根」、「檜」、「距」、「距」竝同。

拘者，《說文》：「拘，止也。」
 渟，通作「停」。

憤者，《損·象傳》「君子以懲忿窒欲」，釋文云：「窒，鄭、劉作憤。憤，止也。」「憤」與「窒」通。

「趨」之言「畢」也。《說文》：「趨，止行也。」《周官·隸僕》「掌蹕宮中之事」，鄭衆注云：「蹕，謂止行者清道，若今時做蹕。」《史記·梁孝王世家》：「出言趨，入言警。」「警趨」與「做蹕」同。《說文》：「繹，止也。」「繹」與「趨」亦同義。

扼者，《姤》初六「繫于金柅」，釋文「柅，《說文》作「欄」，云：「絡絲柅也。」王肅作扼，子夏作鑰，蜀才作尼，止也」，正義引馬融注云「柅者，在車之下，所以止輪，令不動者

也」；《爾雅》「尼，止也」，竝聲近而義同。

驥者，《說文》：「樊，驥不行也。」「樊」與「驥」同。

駮者，《說文》：「駮，馬重兒。」《史記·晉世家》云：「惠公馬駮不行。」「駮」與「駮」同，《淮南子·脩務訓》「人謂之駮」，高誘注云：「駮，不通達也。」《說文》「蹇，礙不行也」，《幽風·狼跋篇》「載蹇其尾」，義竝與「駮」同。「駮」與「憤」聲亦相近也。

蹇者，《說文》：「峙蹇，不前也。」《玉篇》音陳如切。《楚辭·九思》云：「握佩玖兮中路蹇。」「蹇」與「蹇」同。亭水謂之「澗」，義與「蹇」亦相近也。

凝者，《大雅·桑柔篇》「靡所止疑」，毛傳云：「疑，定也。」《正義》音「凝」。王逸注《九歎》云：「凝，止也。」「凝」與「疑」通。

懲者，《小雅·沔水篇》「寧莫之懲」，毛傳云：「懲，止也。」《文選·遊天台山賦》注，《別賦》注，張協《雜詩》注竝引《廣雅》「凝，止也」，《衆經音義》卷十三引《廣雅》「懲，止也」，《華嚴經》卷七音義引《廣雅》「已，止也」，今本脫「凝」、「懲」、「已」三字。

【補正】

沈、駮、駮，止也。

注加墨籤云：《家語·七十二弟子篇》「公皙哀，字季次」，今本「次」譌作「沉」。

「說文樊鷲不行也」下補：魏阮瑀《駕出北門行》云：「馬樊不肯馳。」

「史記晉世家云惠公馬鷲不行」下補：《太玄·玄錯》云：「進欲行，止欲鷲。」

「鷲與駮同」，「鷲」下補「竝」字。

【王念孫校】

- ① 此言「捷」音落登反，又音「陵」也。影宋本以下「又」譌作「义」，郎本遂改爲「義」，謬甚，今訂正。
- ② 各本「昌」譌作「曷」，「又」譌作「文」，影宋本惟「昌」字不譌。
- ③ 各本「又」譌作「口」，今訂正。案：上不當有「稱」字，未審何字之譌。
- ④ 各本「直」譌作「宜」，今訂正。
- ⑤ 各本「又」譌作「口」，今訂正。

𨾏烏孔、𨾏奴孔、𨾏乎果、矮委、𨾏口才、𨾏棄、𨾏那、𨾏莘、𨾏浮、𨾏之豉、𨾏丁含、繁、盛、
𨾏、兪、怒、輿、植，多也。〔夠、祺〕

𨾏、𨾏者，「𨾏」之言「擁」，「𨾏」之言「濃」，皆盛多之意也。《方言》：「𨾏、𨾏、𨾏、𨾏，多也。南楚凡大而多謂之𨾏，或謂之𨾏，凡人語言過度及妄施行亦謂之𨾏。」《後漢書·崔駰傳》：「紛纒塞路」，李賢注引《方言》：「纒，盛多也。」「纒」與「𨾏」通，「盛」與「𨾏」通。