



The Lure of Secularity

by Fan Xue

范雪 著
走马灯



The Love of Authenticity

by

Fan Xue

走马灯

范雪 著

● 华东师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

走马灯/范雪 著. —上海:华东师范大学出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-5675-5839-7

I. ①走… II. ①范… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270387 号



华东师范大学出版社六点分社
企划人 倪为国

本书著作权、版式和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护

走马灯

著 者 范 雪
责任编辑 古 冈
封面设计 蒋 浩

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbbs.tmall.com>

印 刷 者 上海盛隆印务有限公司
开 本 787×1092 1/32
插 页 4
印 张 4
字 数 76 千字
版 次 2017 年 9 月第 1 版
印 次 2017 年 9 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-5839-7/I·1601
定 价 38.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或者电话 021-62865537 联系)

目录

紫禁城-----	1
走马灯的北地河上新年会-----	3
现世里那神气正泛着微光-----	5
红土山谷中弹出了一声南方琴弦-----	6
见过的一个神仙-----	8
盛夏-----	9
南方新娘-----	11
北京的问好-----	13
一个京城男副处的忧伤-----	17
坐在中年师长的客厅里-----	19
红星机械厂-----	20
六十岁的饭桌上-----	21
波德莱尔写得太动人了-----	23
那个怀旧的江湖的少年-----	25
三个妓女-----	27
择偶的黄昏-----	28
妻子-----	30
仿《漂有梅》-----	32

一二年的最后一天	33
欢后爱前	34
太行山之恋	36
小花	38
一九二八年在莫斯科	39
君王	40
街道上	41
关于女权	42
山花总烂漫	44
感时	45
蔑视	47
站在这片海边	48
乡间一日	50
美国草坪	52
农垦农场三日记	54
乌托邦	56
嘘	59
永夏	61
赤道	63
给海子	66
NEW AGE	68
冬日午后客厅	69

一个声名狼藉的下午-----	70
酒店里-----	72
苏氏夫妇的婚姻-----	73
5 号楼 2 单元 603 -----	78
怀念家-----	80
外公-----	81
琵琶骨-----	83
妹妹，今天你出嫁-----	85
与阿朱离别前夜-----	87
月出-----	88
情诗的下场-----	90
她悲伤地感到美好生活正在涌来-----	92
八个月-----	94
个人主义的秋天-----	96
给 Gmail 的情诗-----	97
一日醒来-----	98
一个孩子-----	99
你热爱伟大的生活-----	101
一个一般的晚上-----	103
爱战-----	105
泰国之行-----	107
我们本要一同-----	108

车中记趣.....	110
下午茶.....	112
想.....	114
十年.....	115
伤感过了头.....	117
爱的浪潮.....	118
新结婚的一对儿人.....	120

紫禁城

——我们正努力地争取着的肤浅

你略带嘲讽地描述了我们的紫禁城之游，
在这微雨的夏日清晨，别人
仿佛于忙碌中，都抵达了可能的成功时，
我们嘻嘻哈哈把皇上给逛了一下，
把话一句推一句地
流淌不尽，流像没用的金水河。

消防车在城墙外刺耳地让早上的景观
有了一次振奋，紧接下来老狗一样
疲软的恢复，他们说才是生活。
有人在护城河边劈叉，
有人带着孩子看手机，
它再一次证明，热烈几乎只隶属抽象。

可你们存在着。
肉滚滚的身体，还有服装。
那些价格朴实的来自成衣制造业的装饰，

加剧了你们民主主义的性感，这
在骨灰般的紫禁城广场里，摇晕了
好几个大殿，铅色天空和远处北海的白塔。

穿行遗迹中，目的是行一次乐。
你坐近我身，讽刺后，
躺上青砖地；她使用了自拍杆后，
蜂浆的脸也挨近了你。
缓慢上升的甜蜜，忽然脱缰，
跟命一样可靠。

远处，宫门正向拥踏而来的群众敞开，
我们清晰感受着
浮在水缸里的莲花，是这世界的一层粉色脂肪。

2015

走马灯的北地河上新年会

离开不说话的家，人们一起离开。
到一去就会觉得高兴的地方，
在节日这一天，节日就是这样快活的忙碌。

和妻子、和丈夫、和姥姥、和女儿、和儿子，
离开胸口感到闷的房子，人们一起离开
锁在城市枯燥空气里的大大小的公寓。

沿着高楼之间的河流是八里长的走马灯，
连接了天上和水下，电气都市一瞬也有浪漫，
举着手机拍下的美景，发在三个社交平台上吗？希望谁看到呢？

你看，看不见夜里人们穿的衣服，
看不见离开家的一家人，在走路吗，在笑吗，
关系在变得温柔吗。璀璨的红光照亮了大家的幸福。

水边的花也盛开了，花瓣掉在草上，

一人一片，一人提一个生命的灯，在熙攘的春天夜里，
像秋千一掠，望见了其他的风光。走在河边的

美少女画着纯白的妆，卧蚕的眉毛和红唇，
一代比一代的女人啊，一代代的浪费了吧，
不满足今晚节目拍了三十六张相片，怎么才能奔放啊。

好想和想在一起的人在一起才会舒服，
但独自着散乱才是本质，脉冲代替肉和肉接触着。
大家不断在分身，虚着的身影正像凉亭里紫藤盛开的碎花阴。

哪有谁都喜欢的风俗，哪没有真心沉醉的时刻。
被奉上 Tiffany 和 Cartier 也是寂寞的，漫天光雾的下面，
走马灯间隔着心脏在跳的鼓点，上下和左右一并都荡开。

2016

现世里那神气正泛着微光

小伙儿往铺着荷叶的案板上倒了十几条肥草鲤，
县上马羊攘攘的街里，中年人热烘烘地一片嬉闹，
贯市而过吹荡了景观的是中国的风，
好脾气的一碗粉啊，神像在旁边六欲得宜。

能耍两下武艺又能唱曲儿的阿叔，几时办大事都听他的，
她涂着圣罗兰，也眼前一亮就认出该崇拜谁，
生活里市井把自然和历史的发展学都淌成传奇了，
这终究是人的光辉，山水和经传都那么的淡荡。

2015

红土山谷中弹出了一声南方琴弦

Amtrak 是工业时代诚实的遗迹，
拖拖拉拉晚着点带我们到了南方山谷。
当北方人都是反抗者，西装、杂志和新印的钱，
而南方人慢悠悠地做亚当夏娃。

小站的铁丝网隔开乱树林，热浪在树冠蔓延，
侃了半天大山的黑人启动一辆点状白皮卡，
闷湿空气偷袭人，蓝绿铜矿，
山谷沿着经线的方向做日光浴。

老总统们，此刻外国人也不是空心的，
我们清楚这世界，不会再困扰了。
游荡和亲热着我松松骨，感染心对原始
安宁的卸防的渴望，感染成熟的天真。

而谷底忽然一声吉他弦，通过喇叭
流淌出红土比火车更过时的赤裸温暖，
也一下子就整理好了这方圆的秩序。

焕然一新，我在密西西比梦到奇迹。

2014

见过的一个神仙

她趴在月光下窗口旁的双人床上，
隆起的雪白的屁股让满室通明，
她背上未生翅膀，不是天使，
却神仙一样着迷人间生活。

2009

盛夏

盛夏里，我放暑假
蝉叫过午后
这国家树叶绿得异常
小学生上学，上班的不归
砰砰地心跳
我尚不怕晒黑能享受阳光
我爸爸住在同城
我妈妈住在同城
我丈夫住在同城
我上班无需早起
他们都有房子
账户里有钱有股票
他们定期检查身体
身体仍笼络着活力
盛夏里，我有个暑假
云飘在凉席上
我积累一些钱又无需奔波
只用想着回农村度假

哦，我公公住在同城
我婆婆住在同城
我丈夫住在同城
他们一家恩爱
兴趣广泛，钓回来的鱼
还在水里睁着双眼
夏天的繁阴
我一点也不想哭

2013