



金骏马  
民族儿童文学  
精品

叶梅 主编

# 铜鼓与猴王

咚咚被鼓声激发了斗志，  
犀利的目光犹如  
闪电划破夜空射向山崖。  
它站在那里，  
等待着明天那场  
胜败难定的大战……





金骏马  
民族儿童文学  
精品

叶梅 主编

(壮族) 周末 著

# 铜鼓与猴王

北京出版集团公司  
北京少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

铜鼓与猴王 / 周末著. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2016. 10

(金骏马民族儿童文学精品 / 叶梅主编)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 4857 - 0

I. ①铜… II. ①周… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第207289号

金骏马民族儿童文学精品

铜鼓与猴王

TONGGU YU HOUWANG

(壮族)周末 著

叶梅 主编

\*

北京出版集团公司 出版  
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : www . bph . com . cn

北京出版集团公司 总发行

新 华 书 店 经 销

北京宝昌彩色印刷有限公司 印刷

\*

890 毫米×1280 毫米 32 开本 5.5 印张 89 千字

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 4857 - 0

定价: 18.80 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010 - 58572393

# 金骏马

(彝族) 吉狄马加

在草原你的深处  
它的呼吸如初  
紫色的雾渐渐褪色  
身体的曲线  
融入无边的黑暗  
反光的瞳仁摇曳  
那是幽微的存在  
没有星辰的翅膀  
此时，停止了——  
飞的欲望，四蹄脱落  
避开引力的负担  
重新返回了摇篮  
无法擦去痕迹  
皮毛被晶液浸透  
那是天空和宇宙——  
不可被分割的部分  
唯有一声响鼻传来  
超然于外，燧石的语言

不会被遗忘的记忆  
脊骨的弧线弯曲  
等待成为闪电的一刻  
只有当黎明的曙光  
再次来临的时候  
它的踢踏声，才会  
敲响这大地的鼓面  
那幻象的影子，黄金一般  
在地平线上忽隐忽现……



# 骑上金色的骏马

(土家族) 叶梅

亲爱的小朋友们，你们知道中国五十六个民族的故事吗？在咱们中国，有人口最多的汉族，还有五十多个少数民族，每个民族从久远的过去走到今天，都创造出丰富的民族文化，包括那些伟大的史诗以及数不清的民间传说、歌谣和故事，还有色彩斑斓、生动有趣的民风民俗……它们都是我们中华民族的精神财富，应该一代代地往下传。

所以，我们邀请了当下最具活力的年轻作家，他们每一位都代表着一个民族，给小朋友们讲述一个个具有浓郁民族特色并富于传奇色彩的故事，主人公都是性格鲜明的少年儿童。这些故事好读耐看，有的讲述了身处大山与动物相处的奇特经历，有的讲述了边疆大漠中的奥秘探险，有的讲述了从农村走向城市的变迁历程……这套丛书再现了各个民族独具特色的文化，是这些民族历史与当下现实的观照，也是不同民族的孩子们的心灵读物。

这套丛书有一个好听的名字“金骏马”，让我们骑上金色的骏马，去感受辽阔的民族天地吧。

# 目录



- |              |     |
|--------------|-----|
| 1 山里的小英雄     | 001 |
| 2 教室里来了“孙大圣” | 019 |
| 3 猴儿击鼓救险情    | 041 |
| 4 小小男子汉      | 061 |
| 5 夜宿山野有点酷    | 073 |
| 6 土法制作“麦当劳”  | 083 |
| 7 屋漏偏逢连夜雨    | 093 |
| 8 失落的梦想      | 105 |
| 9 铜鼓战歌       | 119 |
| 10 悬崖上的胜利    | 135 |

## I

## 山里的小英雄



这里是广西西南的莽莽群山。

高大的山裸露着宽阔平整的崖壁，上面零星地伸出一些虬枝，挽住了从崖面飘过的云朵。那些云朵好像迷恋上了伟岸的大山，它们在崖面上徘徊着，舍不得再飞升到天空中。一座山连着一座山，肩并着肩，组成巨大的屏障，把这里围成了与世隔绝的地方。

在山和山之间，分布着一些缓坡和空地，上面散落着村寨。人们在这些空地上建造房屋，开垦田地，过起了自足的生活。

大山，更像是村里人的庇护神。村里人在田地里干

活累了，坐在田埂上望望肃穆的群山，内心就安然了。

大山为他们挡住了寒风冷雨。

大山还是慷慨的，村里人呼吸的新鲜空气，田地里的水，盘中的山珍美味……一切的一切，都拜大山所赐！

壮族男孩卡勐就生活在这样的山村里。

这天傍晚，卡勐到村后的茶园里帮妈妈采摘茶叶。延绵的山坡此起彼伏，茶园像一个个绿色的包子连绵而去。那些刚刚冒尖的新茶叶则像调皮的小音符一样，在修剪整齐的一棵棵茶树上蹦蹦跳跳，好像在朝卡勐喊着：“来摘我啊，来摘我啊！”

但是卡勐的注意力早就离开它们了，他乌溜溜的眼睛一直望着对面的山崖。

山顶云雾缭绕，林木茂盛，崖面就像大山袒露着的宽广的胸膛，上面零星地长着一些虬枝和藤蔓。崖壁中间有一个山洞，前几天，那里新搬来了一窝白头叶猴。白头叶猴原来一直在村子背后的莽莽群山里面生活，卡勐老早就听说过它们，但没有亲眼见过。

现在，猴子们搬到了茶园对面的山崖上居住，这让他心中充满了好奇。特别是猴群中有一只全身长着金黄

色毛发的小猴，机灵可爱，卡勐恨不得每时每刻都见到它。山崖底下有一个石台，向崖面延展开去，是一个观看猴子的绝佳位置。

这些天，只要猴群出来觅食，卡勐就会跑到石台上观看猴子。

“瞧你都摘了什么？”妈妈出现在了卡勐的后面，从他的背箩里抓出一把茶叶，举到卡勐面前。

那是一把优劣不分的茶叶，夹杂着一些老叶，有些叶子还被虫咬过了。

“这样的茶叶卖给客人，不把我们村的脸都丢光了吗？”

卡勐吐了一下舌头，忙说：“我马上择干净！”

“去吧，知道你又想去看猴子了！”妈妈脸上佯装生气的样子。

卡勐高兴地做了个鬼脸，说道：“谢免罪之恩！”

“去吧，去吧！”

得到妈妈的允许，卡勐朝对面石台跑去。他取下系在腰带上的铜鼓和鼓槌，一边跑一边敲打起来。铜鼓发出咚咚的欢快的声音。

铜鼓是壮族人祭祀或者歌舞时使用的打击乐器。卡

勐的这面小铜鼓是祖传下来的。

这面铜鼓可是纯铜打造，泛着金黄色的光芒，两侧有铜环耳，刚好可以做把手。

铜鼓中间雕刻着太阳的图案，边缘雕刻着青蛙的图案，这两样都是壮族人崇拜的图腾。卡勐把这面铜鼓当宝贝一样随身带着，高兴了他会拿出来敲一敲，不高兴的时候也拿出来敲一敲。

卡勐跑到了石台上。这个时间点，刚好是白头叶猴出来觅食的时间，只见猴王从崖上的洞口腾跃攀爬出来。猴王是一只健壮的公猴，身长有七十厘米左右。每次出来都是由它在前面探路，确认洞外安全后，才召唤猴群出来。

猴王伏在一根斜着生长的树枝上，警惕地左右察看着。猴王头顶上的毛发是白色的，肩上的毛发也是白色的，它的样子就像是一位戴着白色钢帽、披着白色盔甲的将军。它的目光威严深邃，脸庞棱角分明，具有威武不可侵犯的气势。

卡勐引颈张望着。他在等待着那只金色毛发的小猴子出现。但是今天猴王好像是在考验他的耐心一样，迟迟没有召唤猴群出来。卡勐已经有点不耐烦了，他双手

拢住嘴巴，喊道：“快出来吧，没事的！”

他稚嫩的声音被山崖激荡着，在山谷中回响。猴王朝他这边看了看，又不以为然地转过头去。它也许对经常出现在这里的卡勐习以为常了。

猴王终于挪动身子，它跳到了崖面的一个石台上，朝洞里发出一声长啸。

很快，山洞口陆续出现了十几只猴子，它们腾跃着朝猴王这边聚集过来。

陡峭的石壁在它们眼里犹如平地，它们借助崖壁上有限的树枝、藤蔓和缝隙，手脚并用地快速攀爬着。在通向觅食区的途中有一处宽达两米的断崖，猴子们经过的时候没有什么可以攀附的东西，但是它们一点都不害怕，一只只腾空飞跃而过，落在对面一块突石上。

这时候，卡勐期待的那只金色毛发的小猴子出来了，它停在刚才猴王待过的树枝上。这只猴子一岁多的年纪，正处在幼年时期。

它显然是留在后面策应，它是猴王父亲的得力助手。它身手敏捷，头不停地快速转动着，锐利的目光扫向四周。哪里稍微有风吹草动，它就立刻直立起身体警惕地看着。

它的样子像极了猴王父亲，连同警惕地观察周围环境的样子也有猴王的影子。唯一不同的是，它还没有像猴王一样健壮。

“喂——你好啊！”卡勐双手拢住嘴巴朝它喊道。

这只金色毛发的小猴朝山下的卡勐看看，然后一个腾跃落到了崖面上，缓慢地跟在猴群后面攀爬而去。它们最后停在了山崖左边的树丛中，那里刚长出不少新鲜的叶子，那是它们上好的美食。猴子们忙碌地采摘着叶子吃了起来。

看到小猴对自己的呼唤不理不睬，卡勐灵机一动，又从身上拿下铜鼓和鼓槌，有节奏地敲起鼓来。咚、咚、咚，清脆响亮的铜鼓声传到了崖面上。

“喂，我的鼓声好听吗？”卡勐得意地朝崖上的小猴喊道，“我给你起个名字，就叫你咚咚，你的名字跟我的铜鼓声一样响亮。”

那只小猴听到鼓声，从树上站立起来，好奇地朝卡勐张望着。卡勐看见它有了回应，高兴起来，喊道：“哈哈，你是同意啰，以后我就叫你咚咚了！”

咚咚直起身子叫了一声。

“你答应了！”卡勐高兴地喊道，“我再给你的父亲

起一个名字吧，叫什么好呢？就叫卡诺吧。”

咚咚摇了摇树枝，发出哗啦啦的响声。

“这样吧，我给你唱支山歌，庆祝你们父子都有了自己的名字！”卡勐喊道。

壮乡是山歌的海洋，壮家人生来就会唱山歌。卡勐从小就跟着妈妈学了不少山歌。他清了清嗓子，敲着铜鼓唱了一首歌：

月有情来天不暗，人有情来心儿暖；

久别闻歌如见面，今日人歌均在场。

壮家小哥来歌唱，山歌声响到天亮；

乡音原是传情语，山歌联结友情长！

婉转嘹亮的山歌在山谷中回荡着。咚咚突然手脚并用地摇动起脚下的树枝，树枝哗哗作响。它又仰天吱吱地叫了起来。

卡勐高兴地拍手笑了起来，“咚咚，你是不是很喜欢听我唱歌啊，那我天天来唱给你听。”

这时候，山崖的右边突然飞起几只鸟儿，在空中盘旋着。接着树木摇曳着，一群陌生的猴子出现在崖上。

它们全都直立起来，威吓地望向咚咚它们一家，眼中露出隐隐的凶光。

这些猴子个个健壮威武，像是一支训练有素的部队，整齐划一地站立着。突然出现这么多猴子，让卡勐很是兴奋，他还是第一次看见这么多猴子同时出现。这些猴子应该是从大山深处出来的。

卡勐双手在嘴边合拢，朝着崖顶上新出现的猴子喊起来：“猴子朋友们，欢迎你们加入我们的队伍——”

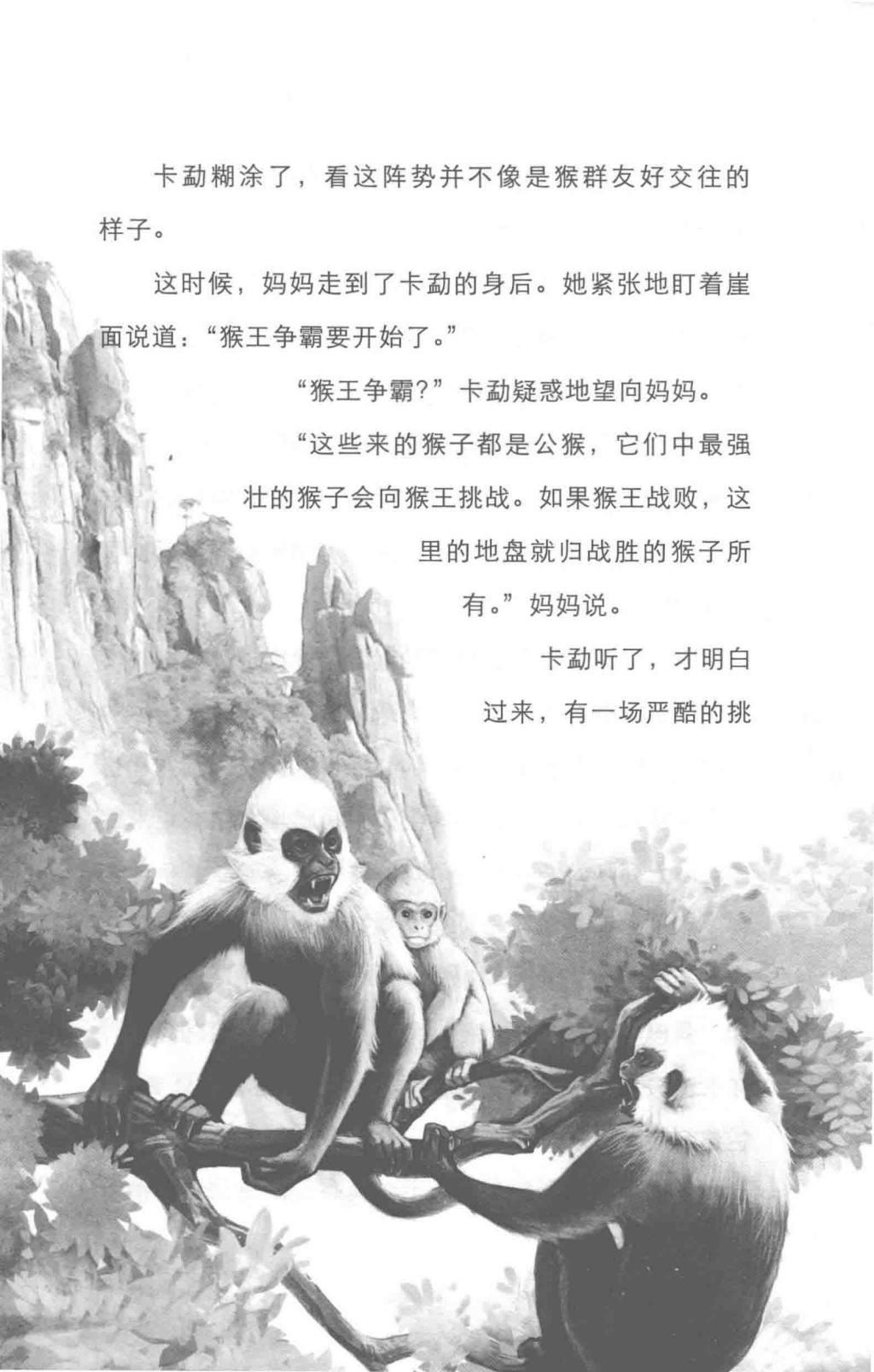
那些猴子并没有理会卡勐，而是紧紧地盯着咚咚它们一家。

卡勐又转过头去，对咚咚一家喊道：“有客人来了，快去迎接啊——”

咚咚一家停止了觅食。几只幼猴慌乱地吱吱叫着，躲藏到了隐蔽的地方。那些母猴都噤声了，集体躲到了一棵紧贴崖面的树木的顶部。

猴王卡诺这时候跳到了一处高枝上，它显得焦躁不安，脸上露出了紧张慌乱的神情，抓着树枝摇晃着，朝崖顶上的猴群龇牙叫着。咚咚这时候也跳到了父亲的身边，一起龇牙朝着崖顶叫着。

崖面上笼罩着一股紧张的气氛。



卡勐糊涂了，看这阵势并不像是猴群友好交往的样子。

这时候，妈妈走到了卡勐的身后。她紧张地盯着崖面说道：“猴王争霸要开始了。”

“猴王争霸？”卡勐疑惑地望向妈妈。

“这些来的猴子都是公猴，它们中最强壮的猴子会向猴王挑战。如果猴王战败，这里的地盘就归战胜的猴子所有。”妈妈说。

卡勐听了，才明白过来，有一场严酷的挑

战要降临到咚咚一家的头上。他问妈妈：“如果猴王战败了，咚咚是不是要无家可归了？”

“是的，战败的猴王和它的孩子们会被赶跑，在这片山林里重新寻找地方安家，但好地方都被更雄壮的猴王占领了，它们基本上没有什么好的去处了。”妈妈说。

这时候，一只健壮的公猴从山顶的猴群中越众而出，从崖面上攀爬而过，朝咚咚一家逼近。它高高仰起自己的头，做出目空一切的样子，张开嘴向猴王卡诺发出了挑衅的叫声。

猴王卡诺更加剧烈地抖动起脚下的树枝，脸上表情骤然变得紧张起来，怒目望向来犯者，嘴里发出尖厉的叫声。它的叫声是在向入侵者发出严厉的警告。

咚咚则跳到了一边的树上，它焦躁地在枝头跳来跑去。因为尚年幼，它一定是对即将爆发的残酷的争斗充满了恐惧，但是作为一只被父亲寄予厚望的公猴，它又在努力积攒着迎接战斗的勇气。

入侵者已经攀爬过来，跳到了猴王卡诺所在的树上，和卡诺只有一丈之遥。两只猴子各自占据着一处高枝，在那里互相龇牙嘶叫着。

入侵者率先发起了进攻，它像一道闪电一样掠过树

尖，朝猴王卡诺扑去，两只猴子混斗在了一起。这几乎是一场势均力敌的较量，两只猴子在一丈见方的树冠顶上你来我往地缠斗，嘴里不时发出刺耳的叫声。树枝摇动起来，不少树叶纷纷坠落，空中飞散起它们身上掉落的毛发。

卡勐看得心惊肉跳，他扑到了妈妈的怀里，不敢再看这激烈打斗的景象。妈妈拍了拍他的后背说道：“猴王争霸是常事，不要怕。”

这时候，战斗局势有了变化，猴王卡诺已经处于下风，它躲避着入侵者的进攻，在树冠上绕着圈奔跑着。入侵者变得猖狂起来，对卡诺紧追不舍，一旦追上要么用爪子抓它，要么用嘴直接咬。

每一次猴王卡诺都躲避不及，一阵挣扎反抗后才挣脱开。看得出来，它已经落败。

它的眼里充满了痛苦，但是当它的目光落到咚咚及属于它的猴群身上时，脸上又满是万般不舍的神情。它在苦苦坚持着，拼尽最后一点体力，希望能保住自己的家园。

看着卡诺哀怜的目光，卡勐既心疼又着急。他忘记了害怕，把手从眼睛上拿开，往前跑了几步更加靠近崖