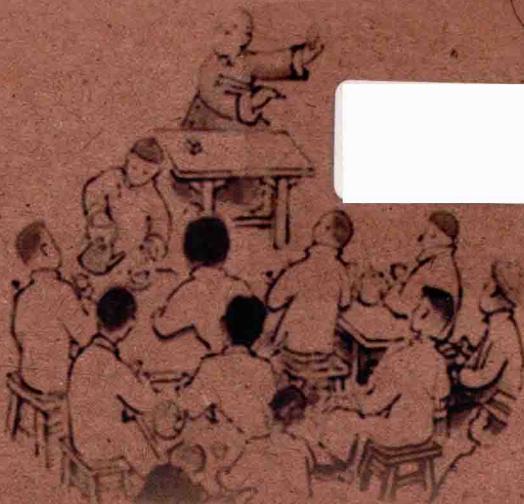


人，最重要的还是内在的美。丰富的文化修养，能净化细腻人的思维，对事物的理解也会深刻，随之情感也会丰富起来。只注重光鲜的外表，只追求一时的刺激，不能从根本上维系情感的持久。任何事物，时间久了，美丽的表面都会褪色，这是规律。天长日久的情感，是靠内在的理解和包容去维系，是靠那份相互间的关注、关心和关怀来培育。



# 悟 侦

李郎 著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

人，最重要的还是内在的美。丰富的文化修养，能净化细腻人的思维，对事物的理解也会深刻，随之情感也会丰富起来。只注重光鲜的外表，只追求一时的刺激，不能从根本上维系情感的持久。任何事物，时间久了，美丽的表面都会褪色，这是规律。天长日久的情感，是靠内在的理解和包容去维系，是靠那份相互间的关注、关心和关怀来培育。

# 聊斋 悟侦

李郎 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

## 图书在版编目(CIP)数据

聊斋悟侦/李郎著. —北京:中国文联出版社,

2017.8

ISBN 978 - 7 - 5190 - 2900 - 5

I . ①聊… II . 李… III . ①民间故事 - 作品集 - 中  
国 - 当代 IV . ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 201307 号

## 聊斋悟侦

---

作 者: 李 郎

---

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 王 军

责 任 编 辑: 刘 旭

责 任 校 对: 傅泉泽

封 面 设 计: 艺东尚文图文

责 任 印 制: 陈 晨

---

出 版 发 行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010 - 85923043(咨询) 85923000(编务) 85923020(邮购)

传 真: 010 - 85923000(总编室), 010 - 85923020(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [liux@clapnet.cn](mailto:liux@clapnet.cn)

---

印 刷: 北京市金星印务有限公司

装 订: 北京市金星印务有限公司

法律 顾 问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本 书 如 有 破 损、缺 页、装 订 错 误, 请 与 本 社 联 系 调 换

---

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 520 千字 印 张: 28.25

版 次: 2017 年 8 月第 1 版 印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5190 - 2900 - 5

定 价: 56.00 元

---

# 目 录

## 聊斋悟侦——新观点篇

命之运	(003)
雾锁情迷	(243)

## 爱情四重奏——情感篇

爱情是一本书	(361)
爱情不相信眼泪	(365)
爱情和婚姻在争吵	(370)
爱情保鲜法	(380)

## 凭栏论世——杂文篇

无聊记	(389)
可怜的狗	(395)
为小男人正名	(402)
浅析现代人择偶要素之选择顺序新变化	(407)

## 闲话悟道——民间口传故事

关于民间口传故事人物王二生形象设计.....	(417)
俺好.....	(420)
眼不见为净.....	(424)
胭脂计.....	(430)
儿子比亲爹大一岁.....	(440)
郑板桥潍县留名言千古传颂.....	(443)
后记 .....	(445)

# 聊斋悟侦——新观点篇

《聊斋》中“大手笔”之说，已成定论。至于“小手笔”，则多是后人所加的。但就其“小手笔”而言，也并非全无价值。如《金门》、《金玉奴》、《金隔壁》、《金玉良缘》等篇，都是以“金”为题，而“金”又与“金玉良缘”有关，故名之曰“金”。但“金”字在文中却有深意，即指“金玉良缘”之外的“金”，即指“金”字的本义，即金属。所以“金”字在文中就有两层意思，即“金玉良缘”和“金”。

《金门》一文，就是写“金”的。文章一开始，就点出“金”字，然后通过“金”的描写，来表现“金”的特点。文章的最后，又通过“金”的描写，来表现“金”的特点。





# 命之运

## 前 言

在当今社会上,关于女大学生自助求学的风流艳事,街谈巷议不绝于耳。这些桃色新闻,在影视传媒、报刊、网络博客上也多有演绎。它们像脍炙人口的传奇故事,风靡多年、流传甚广。传说中,那些傍上大款换资助的奇谈,那些拿着青春赌明天的交换,让正直的人们听了之后嗤之以鼻、不屑一顾。那些女大学生扎姘富豪做小妾,那些名曰义女实为性奴的种种龌龊,让人闻之作呕、观之悚然。

这些传奇般的风流韵事,被那些喜欢猎奇的人相互传递,不胫而走。在人们巧舌如簧的演绎之下,已版本各异、形形色色、不一而足。这种金钱换美女、美色换资助的种种趣谈,像大家生活中的一个保留节目一样,已经成了人们闲暇之余、茶余饭后插诨打趣儿的话题。

但是,如果对这些故事的情节反思,我们就会在脑海里发出种种疑问:这些传说中的事都真实吗?难道传说中的那些男人女人,真像人们描绘的那样,是一些荒淫无耻、道德败坏、卑贱下流的人吗?这也是作者的疑问。在作者的潜意识里,总觉得,事情的当事人不会像人们传说的那样简单;总觉得,不管实情是不是像人们传说的那样,“事出有因”这句话至今还是应该有道理的。最起码这些事情发生的背后,总该有个起因吧。总不能平白无故地就去傍大款了,总不会毫无道理地就拿青春去赌明天了。所以,我们在谈论这类问题的时候,不应该简单地一笑而过,都应该在故事的后面加上三个字——为什么?

我们用正常的一般的思维形式试想一下:一个女孩子,她既然能积极向上,刻苦学习,以优异的成绩考上了名牌大学,最起码的一点,就是可以说明她在学校里

是一个品学兼优的好学生。同时，基本上也可以证明，她是一个有追求、有理想、有抱负、要求上进的女孩儿。既然是一个这样优秀的女生，那她为什么又要去傍大款呢？为什么要拿青春去赌明天呢？

我们再试想一下：一个事业有成的男人，凭着自己的勤劳和智慧，拼搏和勇气，叱咤商海，功成名就。这样一个男人，如果他没有诚信，没有道德，没有良心，没有情感，没有是非观念，没有礼义廉耻，他能在事业的道路上走多久？他能把事业做强做大吗？

我们回过头来，再用逆向思维试想一下：一个荒淫无耻的恶棍、一个流氓成性的痞子、一个拈花惹草的混混儿、一个视钱如命的赌徒，他能去资助一个身陷窘境的大学生吗？

当然，在谈以上观点的时候，我们应该把它们和那些商业性质的色情服务区分开来。

基于这些疑问，作者想对此类事情做一些详细了解，然后做出一个较为客观的判断。但是，当作者准备就绪，要郑重其事地对这类事进行了解和调查的时候才发现，这种发生在背后的事情，是人生的一杯苦酒。这杯苦酒，她们既然已经咽下去了，谁也不肯再吐出来。为了尊重那些苦涩的心灵，我们只好用透过现象看本质的思维，用考古挖掘的手法，通过推理探索，来考证、还原人们所传说的那些故事的真相。

通过对此类事情周围的挖掘，通过有效的逻辑推理，传说中的那些风流韵事，大部分是事出有因的。很多看似表面荒唐淫秽的事实背后，都有着令人心酸的诱因。就像本小说初稿的读者们评论的那样：“人可以放弃理想，但不可以放弃生存。”那些不知内情的人，只知道一味地斥责和鞭挞那些女人令人厌恶的行为，而从来没有人去追究、体察、理清她们这样做的诱因和苦涩。今天，作者就是站在这个观点之上，再来续写这篇小说的。

在这里，作者想要说明的是：《命之运》的主题思想是，人生一世，许多事情表面的背后，都有着不为人知的一面。所以，我们对一些不明真相的事妄加评论，就会伤害到当事人的心。我们把手放在自己的良心上想一想，人家本身正在经历着苦不堪言的人生折磨，不知内情的人却在用无中生有、无端猜测的言语重伤她们，这无异于在她们遭受蹂躏的心灵伤口上，又撒上了一把盐。

在这个世界上，理想被生存取代，改变了许多人的命运。那是一种无奈，是人生的一种悲哀。人们不应该再去揭她们的伤疤，更不应该再去伤害她们！

要知道，人言可畏，请大家手下留情吧！

“我”在大学的四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。大学四年，是“我”人生中的一段苦旅。

## 上篇，苦涩的学业

**如果理想被生存取代，那将是人生的悲哀。**

——李郎

## 第一章

凤凰中学，是一座从小学到初中九年义务教育的学校。它坐落在湖南湘潭市衡山腹地的深处，四面环山、风景秀丽的天池镇上。

天池镇，位于边远的云高县的最南端。这里的地势，算是周围群山之中唯一一块比较平缓的地方。小镇的四周青山叠翠、溪水潺潺、竹影婆娑、古树参天。在学校外四周的竹林灌木里，鸟虫鸣叫、烟雨浩渺、空气湿润、雾气缭绕。这里是一处曲径通幽、柳暗花明的所在，学校的环境是最适合孩子们学习的。

凤凰中学，就简陋地建在这风景秀丽的地方。

这里的教室都是用竹竿、稻草、竹席、黄泥搭成的茅草屋，课桌是用土坯垒起来，然后外面又糊了一层水泥的案子，学生们上课坐的凳子，都是学生们自己从家里扛来的。来自深山里各村寨的孩子们，有极少数富裕家庭的孩子是在这里住校的。因为生活困难，他们大部分都是走读生。

这些走读的孩子们，从小学一年级开始，就每天早出晚归往返于学校和山里的家。他们每天天不亮就要起床往镇上走，那些年龄大一点的孩子，先到村口的集合地点去叫上小学低年级的那些孩子。然后大孩子们点亮火把，照着崎岖蜿蜒的山间小路前行。他们一起结伴而行，要徒步走几个小时的山路，有的要翻过几道山梁才能到达。当他们长途跋涉之后，疲惫地坐在学校的教室里时，太阳才慢慢地升起来。

学校里每天的学习进度非常紧张。由于孩子们每天往返于上学的路上要耗去好几个小时，晚上回家后已经没有了写作业的时间。所以白天在学校里基本上没有课间休息，各门课程一课接一课地交替轮番上课。只有这样，下午才能挤出一些时间来写作业。中午的吃饭休息时间只有一个小时。紧张的学习，累得那些年纪小的学生，有时中午吃饭时端着饭盒子倚在墙角就睡着了。

当孩子们完成了一天的课程放学回家的时候，天色已经是伸手不见五指了。孩子们再打起火把朝家里走去。因为放学的时间比较集中，所以学生们在山间的小路上排成了长长的队伍。点亮的火把，像一条条长长的火龙，从学校的大门里鱼贯而出，奔向四面八方的深山里。夜幕下，火龙在幽静的山谷里静悄悄地蜿蜒前行。孩子们一个跟一个地走着，大都默默不语，被火把映红的脸上没有笑容。因为一天的紧张学习，已使他们筋疲力尽，更何况这时的肚子里面已经饿得“咕咕”乱

叫了。

当他们又徒步行走了几小时的山路回到家里的时候，母亲们留在锅里的饭都已经凉了。累了一天了，孩子们狼吞虎咽地吃过饭，倒头便睡。一直睡到第二天凌晨，天不亮母亲们再把他们从梦中叫醒。他们闭着眼睛稀里糊涂地往嘴里扒拉上几口饭，然后放下碗背起书包带上午饭，便飞跑到村口的集合地点。当村里的孩子们都到齐了，大家又开始了新一天的跋涉。这些披星戴月奔波在上学路上的学生，就这样夜里来夜里去，常年见不着太阳。

山里的孩子一般都不上学，大多数孩子从小就跟着自己的父母在田野里生长，在山林里劳作。长大了再娶妻生子，传宗接代，这就是他们一般的人生轨迹。这些来上学的孩子，都是目光比较长远的家长，认为自己的孩子也比较聪明，把他们送到学校里来，企盼将来让孩子谋求一个好的前程。来到凤凰中学读书的学生，都是深山里各村寨里学习成绩出类拔萃的。所以说，这些常年奔波于家里和学校之间的孩子，身上都寄托了父母们很大的期望。

在这山清水秀的校园里学习的孩子们，对美丽的环境早已是熟视无睹、习以为常。因为在他们的视野里，看周围的环境，在家里和在学校里没什么两样，都是山清水秀茅草屋。他们感觉所不同的是，每天上学时孩子们成群结队的那种像过节一样的隆重场面。还有，每天母亲们要给他们的书包里捎上一盒比较好吃的饭菜。平常山里的人家，吃的饭一般都是米饭炒青菜和泡菜。而上学捎的饭盒里，为了不让孩子们感到寒酸，家里的母亲们有时会给孩子加上一个咸鸭蛋，或者是放一片腌腊肉再加一些泡菜。这种待遇对孩子们来说，已经是和家里的爷爷奶奶吃一样的饭了，是家里的最高伙食标准。

论环境，凤凰中学就像是在一处天堂里一样，这里环境幽雅、气候宜人，很适合孩子们在这里读书学习。可要是说起生活来，那可就不是一个适合的问题了，应该说是非常不适合了。到学校里来上学的学生，都来自四周高山密林的村寨。山寨里老百姓的日子，还过着几十年以前的生活。他们的父母，还沿袭着古老而原始的生产方式。由于自然环境的原因，这里没有大面积的土地，都是人们在山坡上，用手工开垦出来的高低不平、大小不等、位置凌乱的鸡窝地。这些狭小的稻田，各种农业机械都用不上。有些很小的稻田面积，小得水牛进到田里边都回不过身来。所以，这里的农业生产，几乎全部还在延续着原始的靠人拉肩扛的手工操作方式。那种人拉肩扛的劳作方式，用大城市里人的话说，那真是人做牛马苦不堪言。所以说，在凤凰中学里上学，要说环境，可能比苏杭还要胜过三分。但要是比起衣食住行的生活来，那苏杭是天堂，这里便是地狱了。

从北边进入天池镇的乡镇公路的边沿上,有一个公共汽车停车点。这个停车点,是这条公路尽头的折返点。山里的人们,可以通过这里走出大山到达外面云高县县城。除了这条乡级公路以外,其余的天池镇四周,都是一些蜿蜒不断的羊肠小路,以天池镇为中心向四面八方延伸到山里面的各个村落。从县城开过来的这趟公共汽车,每天来到天池镇这个停车点以后,十有八九都是空车而来又空车而去,在这里上下车的人不太常见。这是因为这里的人们,吃饭穿衣都成问题,哪还有闲钱坐公共汽车到外面去瞎逛荡。

凤凰中学的朝向是坐北朝南,学校南边大门的前面,有一条比较平缓的山坡小路,爬上这道坡就可以进入校园里了。

一进学校的大门,在用竹竿拼成的影壁墙上,挂着一幅醒目的大标语:“知识改变命运,学习助你腾飞。”这两句话像警世钟一样,每天撞击着孩子们的心灵。孩子们通过学校里的广播、电视、书本和老师的启迪,知道了外面世界的繁荣和精彩。年轻的心随着老师的指引,奠定了飞出大山改变命运的理想。为了实现自己的理想,他们忍受着各种困难的考验,每天打起精神刻苦学习。在极其艰苦的条件下,起早贪黑顽强地跋涉在上学的路上。他们之所以这么锲而不舍地刻苦坚持,是因为他们都盼望着能有一天实现自己的理想,盼望着自己真的像凤凰一样,飞出大山,拥抱外面的世界,用学到的知识和文化提高自己的素质,改变自己的命运。

凤凰中学的教师,很多是大学生毕业后到这里来支教的志愿者。他们在这里享受着微薄的工资收入,过着单调、乏味、闭塞、简陋的生活。他们在这里日夜倾洒着自己的心血,辛勤地培养着这些未来的凤凰。这些思想崇高的教育志愿者,在纯洁的心灵里没有私利,心中唯一的目标就是:要让这些蜗居在山里的孩子们,努力学习茁壮成长,学好本领蓄势待发。待到腾飞的时刻,他们会义不容辞用他们勤劳的臂膀,托起这些羽翼丰满的凤凰,让这些凤凰飞向蓝天,飞向大海,飞向大山外面更广阔的世界。

## 第二章

今天是星期五的下午,初三一班的第二节课是语文课。班主任兼语文老师郑子健正在讲评着学生的作文,他把拿在手里的一个学生的作文本翻开,找到了昨天的作业,然后说道:“同学们,我昨天布置作业的作文题目是:《怎样面对困难》。是啊,怎样去面对困难?这是一个令人思索的问题。在我们的学习和生活中,我们

经常会遇到这样那样的困难。我们是在困难面前退缩,还是在困难面前迎头赶上去克服,这是考验一个人意志的时候。这个问题,从你们昨天的作文里,我似乎找到了答案。大家在作文时,开动脑筋,举一反三;从小事论述,以小见大,深入浅出,不拘一格地提出了自己对困难的认识,表达了自己对待困难的态度。我觉得这很好,这说明大家在临近中考的时候,都已经认真地思考过这个问题了,同时也做好了迎接各种困难的心理准备。昨天的作业,对于《怎样面对困难》这个问题的阐述,写得最好的、理解最深刻的,我觉得还是司徒云湘同学。”郑老师的话音刚落,同学们的目光不约而同地投向了坐在教室南边课桌上的一个女孩儿。这个女孩看上去文文静静的,模样长得很俊。当老师说到她名字的时候,她的两只大眼睛闪烁了几下,脸颊上现出了些许羞红,然后低下了头。

郑老师说到这里,他在学生们中间环视了一圈,然后走到教室后面的一个个头儿高大的男生跟前说道:“萧东升,你把司徒云湘的作文读给大家听一听。”

萧东升站起来,接过郑老师递过来的作文本,找到那篇《怎样面对困难》的作文。然后他往边上看了看坐在那里的司徒云湘,这时司徒云湘也回过头来看了萧东升一眼,四目对视了片刻以后,萧东升开始朗读起来:“对于《怎样面对困难》这个命题里的‘困难’两个字,首先我们对它做个字面上的解释。‘困难’,就是艰难困苦的意思,是指人的生存、生活、事业、理想、经营、生产、科研等事物,因满足不了需求而遇到了严重阻碍的情景。

“当我们面对困难时,首先想到的是什么呢?不外乎有两个方面的选择,一个是遇强则弱,甘心退缩;另一个就是遇强则强,努力地想办法去克服。这是介乎于强者与弱者的分水岭,也是判断一个人能力强弱的重要标志。”

“在我们的生活中,大家经常会看到这样一种情况:优越的生活条件、优越的生存环境,让人的意志减弱,缺乏了进取向上的斗志。而艰苦的环境、坎坷的人生道路,却能磨炼人的意志,增强人的进取心。我们所见到的这种现象,就是人生长在逆境中的优越性。

“纵观历朝历代的历史名人和我们身边的诸多成功者。他们大多都曾经历过人生的艰难困苦。例如,屈原因持不同政见被流放他乡,司马迁曾因李陵事件惨遭宫刑之苦,曹雪芹在年幼时家被抄没,韩信少年时忍胯下之辱,朱元璋曾经要过饭,等等。例如,李嘉诚上门推销化妆品被驱逐门外,船王黄道坤曾经是个搬运工,世界首富威廉史密斯曾经是个流浪儿,等等。这些登峰造极和流芳百世的人,他们在人生的道路上都历尽坎坷,饱受了人生的艰难困苦。”

“事实反复地证明了一个真理:成才的往往是那些出身贫寒、家道艰难的穷孩

子。成功者就是那些不怕困难、敢于挑战、敢于拼搏、敢于冒险的坚韧不拔的奋斗之人。

“当然，我们也不反对条件优越的工作、学习、生活环境。但是，当我们具备了这些优越条件的时候，我们不应该就此坐享其成，就此沉迷。在优越环境里成长的人，应该抓住这良好的时机，让我们的人生更上一层楼。应该对家人、对社会、对国家贡献更丰富的物质文化和精神文化。这种承前继后、发扬光大的作为，才是生长在优越环境里的人应该做的。而不是躺在优越的生存条件上，满足现状，整天浑浑噩噩，毫无建树。

“我的观点就是，有困难并不可怕，可怕的是我们缺乏战胜困难的意志。譬如我们现在的学习和生活，比起大山外面的世界那是艰苦多了。但我们要乐观地想一想，只有经受住今天的磨砺，才会有灿烂的明天。我的意思是想说明：对于一个强者来说，逆境比顺境强。不经历风雨，怎么见彩虹？”

“最后我想说的是：逆境，是阻挡弱者的大山；逆境，是砥砺强者的硎石。同学们，不要埋怨我们现在生活的清苦与艰辛，要在学习中多讲讲我们的志存高远。今天的艰难困苦，就是我们明天闯荡世界的资本。就像宋朝的哲学家张载说过的那样‘艰难困苦，玉汝于成’。”

萧东升抑扬顿挫、充满情感地把司徒云湘的作文读完了，老师和同学们都静静地坐在那儿，思绪还沉浸在作文里那激情高昂的氛围里，教室里出现了片刻的寂静。短暂的寂静过后，教室里的同学们都站了起来，向着司徒云湘爆发出一阵热烈的掌声。

放学了，司徒云湘神情忧郁地来到郑老师的办公室外，她徘徊在办公室的门口犹豫不定。正在踌躇，郑老师发现了她，把她叫进办公室里，让她在旁边的椅子上坐下，然后关心地问道：“云湘，站在办公室外面不进来，是不是又遇到什么困难了？有困难就跟老师说，看看郑老师能不能帮你。”

“郑老师，我——”司徒云湘欲言又止。

“云湘，别犹豫了，有事就说出来，有困难解决了不就得了。”郑老师鼓励地说道。

“郑老师，我……我不打算参加今年的中考了。”司徒云湘吃力地说道。

“为什么？！为什么？云湘？到底是为了什么呀？”郑老师惊讶地问道。

“家，家，家里的生活实在是太困难了，就是考上县高中，我们家也上不起。”司徒云湘很自卑地说道。

“这，这是你自己的想法，还是你的父母也是这么想？”郑老师感到了问题的严

重性，所以他要问个清楚。

“是我自己的想法。家里的情况是明摆着的，父母不说出来不等于他们就能供我上高中。我在家里是老大，我不能让父母为难，我要多替父母想一想。我下边的五个弟弟妹妹年龄都很小，我要是去上了高中，以后家里的生活会更累更困难。所以我想下来帮帮我的父母，改善一下家里的生活状况，让我的弟弟妹妹们将来有一个好的学习环境。”司徒云湘把家里的情况如实地对郑老师说了，郑老师也完全相信她说的是真的。

“咳！”郑老师的脸阴沉下来，他站起身来在地上来回走着，默默的十几秒钟没说话。这几年，他在凤凰中学里遇到的这种情况太多了。面对这种让人心疼的场面，对于他一个代课老师来说，他是一点办法也没有。今天，他又看着这个品学兼优的司徒云湘，因为生活困难而濒临辍学，惋惜之余他的心里是非常痛苦的。为了挽救这个好学生，也为了珍惜自己付出的那些心血，他想尽自己的努力，去阻止司徒云湘辍学的想法。郑老师长叹了一口气，然后语重心长地说道：“云湘啊，中考这件事，是人生中的一件大事。高中，是通向人生理想的桥梁，它关系到一个人的命运和前途。客观地说，如果你没有那个才气，家里又生活困难，你不考就不考了吧。但是事情却不是这样的，你是有才气的，你是咱们班或者说咱们级部里最优秀的学生。不管是中考还是将来考大学，你都是很有希望的，这一点老师对你很有信心。你们家的情况我是知道的，但是困难是暂时的，你不能为了这暂时的困难而去毁掉了自己一生的前途。有困难咱们大家想办法解决，你现在退缩了就等于提前宣布了你人生的失败。你在你的作文里是怎么写的？‘逆境，是阻挡弱者的大山，是砥砺强者的硎石。’难道在逆境面前，你要退缩吗？你要当一位弱者吗？你要当一名逃兵吗？这可不像你司徒云湘的作为。听老师的话，回去再好好想想，千万不要感情用事，误了自己的前程。真要是辍学了，你会后悔一辈子的。”郑子健对着他这位品学兼优的学生，苦口婆心地说了大半天，目的就是想打消司徒云湘辍学的念头。郑老师还想说点什么，却见司徒云湘已经慌里慌张地从椅子上站了起来：“那——郑老师，我先回去了。我还要在回家的路上割猪草呢，天黑了就看不见了。”司徒云湘说完急匆匆地走了。

望着司徒云湘的背影，郑老师禁不住摇了摇头叹了一口气，心里充满了惋惜之情。

在这山区的中学里，像司徒云湘这样的孩子太多了。他们大多数都是学习很好的优秀学生，都是因为家里生活艰难，在中考的前夕不得不辍学。特别是对于一些女孩子来讲，在重男轻女的村寨里更是如此。

自己就是一名普通的乡镇中学教师志愿者，力量那是太薄弱了。郑老师在天池镇支教已经五年多了，由于这里的生活环境太恶劣，每年到这里来替换的志愿者越来越少了。所以，他到现在一直没有被替换下来。面对学生们的窘况，他只能力所能及地从工资里拿出一些钱来，为像司徒云湘这样的孩子补贴一些纸笔本子之类的。太多了他也承受不起啊，因为他那点微薄的工资，还要承担老婆孩子一家四口人的生活。所以，他给予学生们的帮助，也只能是量入为出了。

司徒云湘是一个很有前途的学生，她不怕困难肯吃苦，学习也很努力。成绩在级部的学生里面是数一数二的好。如果条件允许的话，她会有一个很好的未来。郑老师在心里默默地想：不能因为眼前一时的困难而葬送了一个好学生的前途和命运，自己要为司徒云湘做点什么。当老师为了什么？自己大学毕业以后就到这穷山沟儿里来支教是为了什么？不就是为了给国家培养优秀人才吗？不就是为了让贫困山区改变面貌吗？作为老师，好不容易呕心沥血培养出了像司徒云湘这样的优秀学生，却因为家庭困难而失去了上学的机会，这对国家、对老师、对个人来说，都是一种失败。他打算先到司徒云湘的家里去一趟，和他的父母先达成一致的意见，后面的困难再慢慢想办法解决。要不然，司徒云湘被贫穷埋没了人生，他这个当班主任的脸上也失去了光彩。

### 第三章

萧东升，是司徒云湘的同学和邻居。他有典型的山里人长相，浓眉大眼，黝黑的皮肤。他人长得很精神，虽然才十七岁，但高高的个子身体显得很健壮，看上去，已经是一个身材魁梧、相貌成熟的小伙子了。

萧东升和司徒云湘在一个班里上学，在班里的学习成绩是个一般水平。但让人感觉非同一般的是，他从小吹得一手优美动听的好笛子。每当萧东升站在学校联欢会的舞台上，吹起那悠扬抒情的竹笛，台下的同学们都会投来羡慕的目光。萧东升有了这种超群的技艺，让他在老师和同学们面前就显得不一般了。

萧东升家的房子坐落在司徒云湘家的东面一座小山坡上，两家住的直线相距不到一华里。两家之间隔着一条比较深的山沟，年轻人要是走山沟里的小路，十几分钟的时间就到了。可大人们没有他们那么灵巧，每次来往都要绕过那道山沟，那就需要一个多小时的时间了。不过，即使这样，这在山区里面居住的人家就算是近邻了。