

方八另 / 著

寻茶中国

一个民间茶痴15年的
漫漫寻茶路



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

方八另／著

寻茶中国



图书在版编目(CIP)数据

寻茶中国 / 方八另著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017.6
(寻美中国)

ISBN 978-7-5680-2778-6

I. ①寻… II. ①方… III. ①茶文化—中国 IV. ①TS971.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第086336号

寻茶中国

Xuncha Zhongguo

方八另 著

策划编辑: 娄志敏

责任编辑: 黄 验

封面设计: 三形三色

QQ: 2278149987

责任校对: 曾 婷

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7

字 数: 160千字

版 次: 2017年6月第1版第1次印刷

定 价: 49.80元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

【序】
茶树在南，
茶客在北
古清生

中国大约有三宗国粹：汉字、茶叶、瓷器。两宗与饮茶相关。打开瓷的版图，旁必有名茶。索性中国在外邦眼里，就是一瓷器国。焉能不说，中国为茶的中国？走向南方山群，见识一片片茶山，去往北方，交识无数茶客，《寻茶中国》所讲恰也是茶与人的故事，关乎地理、物产、气候、历史和茶掌故。沧海桑田，从神农尝百草开启茶饮之源，茶，终归是自然在人类文明社会的滋润表达。

唐朝以前，茶字未出现，称以荼，《神农本草经》载：神农尝百草，日遇七十二毒，得荼而解之。此时，荼还称茶。到了陆羽著《茶经》：茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。可见《茶经》以后，茶字便正式启用。至民间，开门七件事，柴米油盐酱醋茶，茶已完全契入中国人的世俗生活。所谓一介布衣，粗茶淡饭，夫子们亦如此表述。

离开城市很久了，在神农架茫茫林海中植一片茶园，我也从品茶、寻茶，到彻底置身于茶农当中，做一个种茶、炒茶、卖茶的农夫。方八另与他的朋友们千里迢迢寻茶而来，抵达我神农架红举茶园，在此架柴煮泉，品茗论茶，时间在目，亦如久远。那年初夏，神农架天蓝云白，森林葱郁，繁花簇簇，蜂蝶飞舞，一溪清流激着浪花，打着旋儿从茶庄边上向北流去。

寻茶是一种精神之旅。我曾经也像《寻茶中国》描述的那样，去寻找中国一些显著与隐秘的茶园。杭州西湖之滨的龙井村里有一个御茶园，长有十八棵御茶树。御茶之名为清朝乾隆皇帝所赐。乾隆皇帝六次南巡，四次寻入杭州茶区。他钦定的御茶园在狮峰胡公庙前，我去时，见茶树不像有百年以上树龄，正寻思着，有人来问：喝茶么？随了人走，入一茶社，人自我介绍名金小辫儿，专伺十八棵御茶树。问，怎么御茶树那么小呢？金小辫儿说，还不是过去被人毁了，这是重新种的。

就泡茶，虎跑泉的水，泡狮峰龙井。茶这事，看产区，尤看谁人所制。伺御茶的金小辫儿所制之茶，估计不俗。金小辫儿说，他在北京翠微路有一茶庄。待知我也从北京来，他神色决然地请我上楼。楼是阁楼，不甚高，能隐匿数人品茶。光线也暗，头上有两片明瓦，两束白亮的阳光照在黑檀木茶海上。若干把竹靠椅，颜色暗黄。入座，金小辫儿煮水。质地非常好的一款金小辫儿狮峰龙井，淡然的清香中隐约有悠然的豆香，遂浮尘与喧嚣

远去，天地间只余茶香。人生何美？唯有事茶，种茶制茶饮茶，以至寻茶。乾隆皇帝寿至八十八，当他退位给嘉庆帝时，老臣劝谏止退：国不可一日无君。乾隆皇帝接道：君不可一日无茶。

如方八另这等寻茶，从都市遁入隐秘高山，也是一次灵魂的洗礼。我曾经走过黄梅的四祖寺和五祖寺，忆及惠能《菩提偈》：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”茶道与禅，由此为源。茶为物质的灵芽，以禅为道，实为至境。

过苦竹乡苦竹村，沿溪拾级而上，便是紫云山老祖寺旧址。高山上有一坪，左边是一凹入扇形的山体，山上级级茶树，绿意葱葱；右边有雪岩瀑布，为一水库，清水漫溢而下，覆盖巨大的球状火山岩，水白若雪。山水之间，有一人家，几声犬吠，有老者推开柴扉出来，以茶待客。老者名叫柳东华，经管紫云山上茶，他说陆羽曾上紫云山取水品茶。史籍载，陆羽于天宝年间二上紫云山煮泉品茗。故《茶经》有载：蕲州茶生于黄梅山谷。

饮罢，移步观瀑岩，岩上有书刻“龙德而隐”“立足紫云，洗心若白雪”，为清同治三年邓文滨所题，落款邑人南阳布衣。于是，定在紫云山老祖寺过夜，是时老祖寺为旧庙，墙体多有月光泄漏，清风徐徐入室，一觉醒来朝阳映在紫云山，前葱绿，近清白。茶圣陆羽到过紫云山，断出好水好茶。

犹记得，柳东华先生说陆羽来紫云山取水。实在是千年往事，时已不同。陆羽爱水，所去之处多有佳泉。沧海桑田，今天的水多变，但是茶还在长。所以说，唐有陆羽觅水，今已有八另寻茶。在时间的杯子里，品的也不全然是茶了，还有相关人生的静思之美，或者禅意。犹忆起皇帝宋徽宗，著《大观茶论》，拓展了细书，都要把茶的种植、采收和制作涵盖其中。关于种茶，宋徽宗论道：“植产之地，崖必阳，圃必阴。盖石之性寒，其叶抑以瘠，其味疏以薄，必资阳和以发之；土之性敷，其叶疏以暴，其味强以肆，必资阴荫以节之。阴阳相济，则茶之滋长得其宜。”想来宋徽宗也是一位寻茶者，否则又怎么可以写得如此透彻，如此通茶道呢？

今天的茶，秦岭以南，或以北，也有零星茶园，最茂盛的产区仍在南方。自油菜花开，至枫叶红时为止，茶在山里，人在山外，不朽的寻觅，写就了那山那茶那人。人生何以没有遗憾？亦唯有爱茶。

【前言】 那山那茶那人

我出生在湖南产茶最多的地方，那是益阳市与娄底市的交界处，也是新化县与安化县的边界。我生长在一个茶叶世家，我的祖父是当地有名的茶农，拥有十多个山岭的茶园，采茶季节，要请三四十个短工来帮忙。很小的时候，我就参与父母的种茶和采茶事务，再大一点就开始在自家茶园劳作，很早就熟悉了茶叶的种植、采摘、制作等事宜，耳濡目染，对茶叶产生了深厚的感情，这也为我以后品茶、寻茶、写茶提供了基础。

农村的茶叶种植、采摘、制作，都是小作坊模式，不成规模，采取的也是最低级最简单的方式，因而无法提高茶叶的品质和价格，茶农也很辛苦。为了改变这种状况，我开始自学茶叶知识，四处寻找有关茶叶的书籍，希望通过丰富自己的知识储备，为家乡的茶叶谋一条更好的出路。

终于，在我即将离开生我养我的小镇——圳上镇的时候，在安化县梅城镇的新华书店，买到了一册1980年出版的《中国名茶》，那深蓝色的封面至今仍印在我的脑海里。这册小书成为我学习茶叶知识的启蒙读物，它介绍了中国二十多种名茶。闲暇时，我反复阅读《中国名茶》，半年后，几乎可以背下全书。对书中提到的各种名茶，我的心中充满了期盼，希望有朝一日可以得见。

1997年，我离开圳上镇，开始外出闯荡。无论我到哪里，都要挤出一部分钱来购买书籍，其中包括与茶叶有关的书籍。经过1997年的闯长沙和1999年的闯广东，我对自己的生活有了明确的规划，冥冥中与茶结下了不解之缘。

1999年9月，我来到岳麓山脚下，学习中文和法律，业余继续钻研茶叶知识，并从最初的简单认知到关注各地的知名茶叶、茶园等，了解当地的茶叶生长状况和种植环境，同时深入关注中国茶文化。

1999—2002年，是我学习茶叶知识和品茶学礼的时期，也是我思茶和慕茶的时期。在这一时期，我主要通过阅读相关的书籍来巩固自己的知识，同时购买和品尝一些力所能及的茶叶。那时，我在湖南师范大学出版社实习，带我实习的老师杨遵民先生是位坐不住的“闲人”，他有很多朋友，他也无须时刻待在办

公室里，于是每天常溜出去，流连于长沙市的茶馆、饭店。他出门的时候，喜欢带上我这个“小尾巴”，我借这个便利的条件，品尝了长沙市面上的各种名茶，也让我对这些名茶有了亲身的体验。

2003—2006年，是我到全国各地寻茶问道和收藏名茶的时期。大学毕业后，我去了出版社从事图书出版工作，一开始，出版社的书稿审读和文字校对让我感到烦闷。唯一让我兴奋的是可以经常出差，到全国各地去调研市场。我总是借出差的机会了解当地情况，主要关注美食、景点、茶叶等。我喜欢根据历史文献的记载去寻找当地的名茶，再根据名茶去寻找当地的茶园。这种问茶的方式虽然有些传统和辛苦，但是也有很多快乐和收获。每每经过千辛万苦，寻到那些名园名茶，我就有一种想要亲吻那些茶树的冲动。

2007—2012年，是我写茶叶专栏和参与茶企的茶叶种植的时期。至今的十余年里，我在全国各地寻茶访茶和收藏茶叶，也结识了许多圈内茶友。那时，我在几家报刊的美食专栏比较火，有编辑鼓励我写其他食物的专栏，我就提出了写茶叶专栏。就这样，我在《科学之友》《四川航空》《中华合作时报》等杂志的茶叶专栏也就开起来了。一篇篇写茶叶的文章发表出来后，我进入了一个全新的写作领域。那个编辑更加鼓励我写茶叶，他用老家宁乡的沩山毛尖供应了我三四年的茶叶需求，去云南旅游时，

还特意给我带了很好的普洱茶回来。在此期间，著名北漂作家古清生在神农架的木鱼镇、红举村两地接手了几百亩茶园，开始他的隐居生活。古清生每年要到湖南进行多次考察，每次到长沙，他都会约我见面，聊他的茶叶种植的情况。古清生在神农架采用宋代古法种植茶叶，主要是用兰草和茶叶间植。我就向他介绍我的老家茶叶间植的情况，一种是耕地上的农作物与茶树间植，另一种是大乔木林与茶园的间植。这正是古清生感到困惑的地方，后多次要求我带他去实地考察。可以说，这一时期是我把自己的茶叶知识转化成实践的时期。渐渐地，我全身心地投入到茶事中，品茶寻茶也成为我的一种生活状态。

2013年至今，是我整理祖辈传统种茶方法、指导茶企种植茶叶和挖掘茶叶历史文化的时期。在全国各地寻茶访茶期间，我接触的茶企越来越多，特别是老家新化的茶企。在无意的接触中，我讲到新化的茶叶文化和湖南的茶叶历史，发现这些茶企经营者对此知之甚少，对过去茶叶的种植、采摘、制作也知道得不多。我向他们介绍我的祖辈种茶、采茶、制茶的方法，针对他们现在的情况，与他们讨论茶叶的品种选择和茶叶条形的制作及确定，以及如何提高茶叶质量、制作精品茶叶等问题。这些“传道授业解惑”，让我成了他们的顾问和“导师”，甚至陪同他们到全国各地寻找茶叶品种，了解茶叶种植，挖掘茶叶文化，参加茶叶考察，组织专家学者寻茶等。与此同时，我在杂志上的茶

叶专栏也一直在进行，受到了很多读者的欢迎和喜爱。

现在，我对十多年来写的有关问茶、藏茶、寻茶、访茶的数十篇文章进行了整理和编辑，发现有三四十万字之多，精选之后有十余万字，编成一辑《寻茶中国》，以飨读者。

目录

第一章

【湖南茶】

黑茶故里说黑茶	2
黑茶奇葩——安化擂茶	7
陶澍、左宗棠与安化茶	11
茶中新月——月芽茶	15
衡山云雾茶	20
浏山密印禅茶	24
江华冬梨子大叶茶	27
春节头茶之欢茶	30

第二章

【湖北茶】

羊楼峒青砖茶	36
巴东茶	43
神农架腹地的古清生茶	47
星斗山腹地的毛坝红茶	54

第三章

【云南普洱茶】

香馨普洱韵味长	58
昆明街边的普洱茶印象	63
下关沱茶纪事	67
装进一块沱茶里的大理	71
关上寻七子饼茶	76
闻七子饼的故事	80
勐腊县王子山曼松贡茶	84

第四章

【贵州茶】

毕节寻茶	88
威宁茶俗——罐罐茶	93
乌蒙烤茶	98
黔西茶点羊场茶食	102

第五章

【四川茶】

成都茶馆	108
广汉茶馆印象	111
茶马司和野放黄茶	114
成都宽窄巷子听雨喝茶	121
跟随沈从文的足迹寻茶	125
四川黄油茶	136
火锅与茶	141
四川高原的苦荞茶	147

第六章

【福建、安徽茶】

闲煮铁观音的滋味	152
妙品奇兰白茶	156
正山小种	159
金骏眉	165
祁门红茶	169

第七章

【浙江、江苏茶】

千岛湖寻茶	174
临安天目茶	178
苏州寻虎丘茶	181
南京品雨花茶	184

第八章

【西北茶】

兰州八宝盖碗茶	190
不可一日无茯茶	192
罗布泊的麻茶	195
宝鸡凤县油面茶酥	199
敦煌市场的砖茶情缘	202

第一章

【湖南茶】

