

【千年中华智慧】

上



一生必读
的**经典**



历史
故事



金 玺◎编著

脍炙人口的中国历史故事汇编

中国华侨出版社

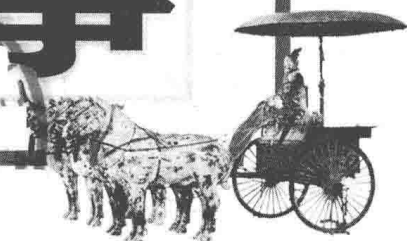
【千年中华智慧】

上



一生必读
的经典

历史故事



金 玺 编著

脍炙人口的中国历史故事汇编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千年中华智慧：一生必读的经典历史故事：全2册 / 金玺
编著. —北京：中国华侨出版社，2017.3

ISBN 978-7-5113-6702-0

I. ①千… II. ①金… III. ①历史故事—作品集—中国
IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 045302 号

● 千年中华智慧：一生必读的经典历史故事：全2册

编 著 / 金 玺

责任编辑 / 桑梦娟

责任校对 / 吕栋梁

装帧设计 / 环球互动

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 40 字数 / 640 千字

印 刷 / 香河利华文化发展有限公司

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-6702-0

定 价 / 79.80 元 (全二册)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编辑部：(010) 64443056 64443979

发行部：(010) 64443051

传 真：(010) 64439708

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前言

没有故事的民族，必然是文化苍白的民族。

故事在人类的文化长河中，一直占据着举足轻重的地位。在人类没有文字以前，就以口口相传的形式传播着自己的文化和历史。即使在人类拥有了文字以后，故事对人类文化生活的影晌，也没有因此而逊色。与此相反，故事以其独有的魅力，成为了传播文化的一支主要力量。

在我国漫长、璀璨的历史中，故事更是得到了极大的丰富。一个个鲜活的人物，一桩桩真实的史事，都成为故事中的素材。成语、寓言等这些大家耳熟能详的典故都是故事留给我们的宝贵的文化财富，常读一些有教育意义的故事可以使人明心、明理，以下几类故事是必读的：

历史上的优秀人物故事是必读的。人是历史的缔造者，社会发展到今天，离不开各个时代的人物的努力。这其中，杰出人物的贡献是值得瞩目的。如果没有孔子的杏坛讲学恐怕就不会有后来的儒家文化；如果没有秦始皇，恐怕就不会有世界瞩目的长城和兵马俑；如果没有……这简直是不敢想象的，假如没有了这些英雄人物，今天的世界将会是另一个样子。

有位哲人说过，忘记历史就等于背叛。所以，有些史实故事也是必读的。在我国漫长的历史过程中，发生过许多有意义的事情，涌现出许多优秀的人物。尽管时代不同了，但是历史上的许多故事，从各个不同角度，对我们都有一定的教育和借鉴作用。以史为鉴，可以知兴替，悠悠五千年，中华大智慧，尽在细微的历史事件中。

另外，还有一类故事——掌故，也是青少年必读的。这些故事散落于民间，流传于人民的口头中，它用通俗易懂的语言，深入浅出地讲述做人、做事的道理。

除此之外，寓言也是必读的一类故事。它用简洁的语言和富有深意的故事情节，来告诉我们一些做人做事的道理。以小见大，由深入浅。

最后，不得不提的就是成语故事了。成语是从典故中提炼出来的，所以说每个成语本身就是一个故事。像狐假虎威、守株待兔、一字千金、南辕北辙等这些成语，相信大家都能脱口而出，但知道这些的成语来历的又有几个呢？所以，无论是从学习的角度还是从兴趣的角度来说，成语故事无疑都是青少年必读的。

针对于此，面对浩如烟海的故事资料，本书受篇幅所限，不能一一加以收录，因此编者精心选取了对人生最有启迪意义的部分成语、寓言、名人等故事，加以组织和剪裁，用通俗的现代语言写出来，不加铺叙和描写，希冀给广大青少年朋友在学习、生活中以帮助。这些故事对提高青少年的文化素养，陶冶美好情操无疑是有益的。

上 册

一、人物篇

历史的发展离不开人,从古到今,无数风流人物为今人树立了榜样,他们或为科学家,或为政治家,或为乱世枭雄,他们都闪耀在各自的历史舞台上,真是滚滚长江东逝水,浪花淘尽千古风流人物。

教育家孔子	2	曹植七步成诗	24
木匠的祖师——鲁班	3	智勇救危——荀灌	26
爱国诗人屈原	4	王羲之练书法	27
秦始皇和兵马俑、长城	7	神笔顾恺之	30
李冰修筑都江堰	8	勇除蟒蛇——李寄	31
陈胜起义	10	孙康映雪夜读	33
汉高祖善于用人	11	才女谢道韞	34
张骞与丝绸之路	14	数学家祖冲之	36
王昭君出塞	14	隋炀帝与大运河	37
司马迁与《史记》	16	药王孙思邈	38
蔡伦造纸	17	冼夫人维护统一	39
六岁辨琴的蔡文姬	18	唐太宗与开明的民族政策	41
诸葛亮治蜀	19	松赞干布和文成公主	43
博学多能的张衡	21	玄奘取经	45
神医华佗	22	黄巢起义	47
刘徽与《九章算术》	23	欧阳询与《皇甫诞碑》	50



虞世南与《孔子庙堂碑》	50	范仲淹苦学成材	67
褚遂良与《雁塔圣教序》	51	一代词人李清照	68
颜真卿与“颜体”	51	苏轼妙评《鹭鸶》	70
柳公权与“柳体”	52	年少志高的岳飞	72
张旭与“狂草”	53	文天祥与《过零丁洋》	73
“以狂继颠”的怀素	53	军事统帅阿保机	76
王勃与滕王阁	54	政治家金世宗	78
诗仙李白	55	朱元璋惩贪官，奖廉吏	80
诗圣杜甫	56	大航海家郑和下西洋	82
白居易与《赋得古草原送别》	57	李时珍与《本草纲目》	84
元稹少年及第	59	巧骂“皇兴”——吴承恩	86
骆宾王七岁咏鹅	60	抗倭英雄戚继光	87
边塞诗人王之涣	61	李自成攻占北京	90
李贺诗成泣鬼神	62	郑成功收复台湾	93
柳宗元妙拟华章	63	徐光启与“几何”	96
李商隐才华横溢	64	曹雪芹与《红楼梦》	99
市民词人柳永	65	“怪才”郑板桥	101
毕昇与活字印刷	66		

二、史实篇

中国是有着五千年文明与历史的国家，在漫长的历史发展中，留下了精彩异常的史实资料，这其中包含有荡气回肠的历史故事和个性鲜明的英雄人物。这些组成了中国历史的精彩画卷，让人百看不厌。而这些历史故事与历史人物的经历都是值得我们今人去借鉴的。

黄帝战蚩尤	104	少康中兴	108
尧舜禅让	105	商汤和伊尹	110
大禹治水	107	盘庚迁都	111

周文王姜太公	113	纸上谈兵的赵括	173
西周建立	115	信陵君救赵	175
周公辅成王	117	李斯谏逐客	177
国人暴动	118	荆轲刺秦王	178
烽火戏诸侯	120	秦王灭六国	181
齐桓公称霸	122	第一个皇帝——秦始皇	183
曹刿抗击齐军	124	博浪沙的铁锥	185
齐桓公九合诸侯	126	秦二世即位	187
“仁义”的宋襄公	128	刘邦和项羽	189
流亡公子重耳	130	巨鹿大战	191
退避三舍	132	刘邦约法三章	193
秦晋之争	134	鸿门宴	195
一鸣惊人的楚庄王	136	萧何追韩信	198
伍子胥过昭关	138	楚汉相争	200
孔子周游列国	140	霸王乌江自刎	203
勾践卧薪尝胆	142	大风歌	205
范蠡和文种	144	白登之围	207
墨子破云梯	146	白马盟	209
三家瓜分晋国	148	萧规曹随	210
商鞅徙木立信	150	周勃夺军安刘	212
孙臆庞涓斗智	152	缙紫救父	214
张仪拆散联盟	154	周亚夫的细柳营	216
赵武灵王胡服骑射	156	晁错削藩	217
孟尝君的门客	158	马邑之谋	219
燕昭王求贤	160	飞将军李广	221
田单的火牛阵	162	卫青和霍去病	223
屈原投江	165	苏武牧羊	226
蔺相如完璧归赵	167	黄巾军起义	228
廉颇负荆请罪	169	袁绍杀宦官	230
范雎远交近攻	171	曹操起兵	232



王允计除董卓	234	邓艾偷渡剑阁	272
衣带里的密诏	236	扶不起的阿斗	274
官渡大战	238	王浚楼船破吴	276
孙策占据江东	241	石崇与王恺比富	278
诸葛亮隆中对策	243	周处除“三害”	280
火烧赤壁	246	白痴皇帝	282
刘备进益州	249	八王混战	283
蔡文姬归汉	251	李特的流民大营	285
关羽水淹七军	253	刘渊建立汉国	287
吕蒙白衣渡江	255	王与马共天下	289
陆逊火烧连营	258	石勒读汉书	291
七擒孟获	260	祖逖中流击楫	293
马谡失街亭	263	陶侃运砖头	295
五丈原	266	桓温北伐	296
司马懿装病	268	王猛扪虱谈天下	298
司马昭的野心	270	一意孤行的苻坚	300

下 册

谢安东山再起	303	杯酒释兵权	329
淝水之战	305	李后主亡国	331
不为五斗米折腰	307	杨无敌	333
刘裕建立刘宋王朝	309	王小波起义	336
檀道济唱筹量沙	311	寇准抗辽	338
瓦岗军开仓分粮	313	元昊建立西夏	341
李渊太原起兵	315	狄青不怕出身低	343
玄武门之变	318	范仲淹实行新政	345
魏征直言敢谏	320	王安石变法	347
“儿皇帝”石敬瑭	322	头鱼宴上的阿骨打	349
周世宗斥冯道	325	李纲守东京	352
黄袍加身	327	靖康之耻	354

成吉思汗统一蒙古	356	康熙帝平定三藩	375
贾似道误国	359	雅克萨的胜利	377
文天祥起兵	362	三征噶尔丹	378
崖山之战	365	顾炎武著书立说	381
红巾军起义	367	文字狱	383
崭露头角的朱元璋	369	乾隆帝禁书修书	385
明朝建立	372		

三、掌故篇

在我国民间广泛流传着这样一类故事——掌故。故事的主角或为人,或为动物;其故事情节或为史实,或为杜撰。然而已经没人去深究这些故事的真实性了,大家都津津乐道于故事本身体现的哲理和趣味。

仆人看家	388	司马睿巧言破虚礼	405
庄子鱼乐之辩	389	阮籍巧说“杀父可”	405
晏子巧言谏齐王	389	宗悫巧计破敌	406
晏子大智顶范昭	391	少年区寄除强盗	407
子贡纵横说列国	391	岳飞论马	409
装糊涂难倒夫差	394	小将岳云闯头阵	410
弦高智退秦师	395	徐文长难倒窦太师	411
孙叔敖锄打两头蛇	396	辛弃疾生擒叛徒	413
孙臆巧言赚魏王	397	解缙机敏吟趣诗	415
外黄小儿说服项羽	398	唐伯虎巧解祝福辞	416
诸葛亮妙施空城计	400	祝枝山巧思辩对联	416
曹冲妙计护库吏	401	“小神仙”测字谑崇祯	417
曹子建巧赋双关诗	402	少年康熙除鳌拜	418
张松无畏对曹操	402	纪晓岚巧说“东西”	419
少年吴王断冤案	403	郑板桥审石头	420



四、寓言篇

有人说寓言是理性的诗歌,的确,在人类漫长的发展史中,寓言以其简洁的语言和富有深意的故事情节,告诉我们什么该做,什么不该做,怎么做是聪明的,怎么做是愚蠢的。真是读小小寓言故事,可明深刻人生哲理。

好好先生	424	列子学射	436
罚人吃肉	424	九方皋相马	436
翠鸟移巢	425	纪昌学射	437
不禽不兽	425	朝三暮四	438
合本做酒	425	许金不酬	438
父子性刚	426	象虎斗马交	439
自相矛盾	426	乡下人骑马	440
心不在马	427	如此朋友	440
宋人疑邻	427	盼泉成风	441
三虱相争	428	笼中猿猴	441
买椟还珠	428	鹳鸟移巢	442
鲁人搬迁	428	吃鸡的猫	442
滥竽充数	429	猎人被吃	443
击鼓戏民	429	永某氏之鼠	443
画鬼最易	430	郭骆驼种树	444
扁鹊治病	430	爱钱胜命	446
愚公移山	431	知人不易	446
疑邻盗斧	432	掩耳盗铃	447
杨布打狗	433	生木造屋	447
薛谭学歌	433	其父善游	448
小儿辩日	434	刻舟求剑	448
杞人忧天	434	专心致志	449
歧路亡羊	435	小偷改错	449

自以为是	449	为猫取名	464
买鸭捉兔	450	以丑为美	465
肉食者鄙	451	马肝有毒	465
狡猾的老鼠	451	北人吃菱	466
河豚发怒	452	世无良猫	466
戴嵩画牛	452	猴子捞月	467
邹忌比美	453	晏子的车夫	467
驼鹿落网	453	庙里的老鼠	468
驳象虎疑	454	南橘北枳	468
南辕北辙	454	黄公好谦	469
画蛇添足	455	上行下效	469
伯乐怜马	455	宣王好射	470
屠龙之技	456	老嫗磨杵	470
随珠弹雀	456	再爬一次	471
鹏程万里	457	熟能生巧	471
庖丁解牛	457	楚王好细腰	472
老汉粘蝉	458	夫妻妒影	472
井底之蛙	459	宋清卖药	473
匠石运斤	459	棘刺刻猴	474
猴子逞能	460	郑人买履	475
东施效颦	460	著文戒虎	476
触蛮之战	461	惧老休妻	477
曲突徙薪	462	智海小偷	478
一目之网	462	释鹿得人	479
塞翁失马	463	韩娥善歌	480
八哥学舌	463	邻人献玉	480
兄弟争雁	464	良臣尹綽	481



五、成语篇

成语是我国语言艺术中的瑰宝,集中体现了劳动人民的智慧,用简洁的词汇表达出丰富的内涵,不要小看这一个个短小的成语,它们每个都来自于一个典故,如果能了解这些典故,就能了解历史,通晓古今。

因人成事,三寸之舌	484	市道之交	515
窃符救赵	485	步履蹒跚	516
贫贱之交,知人未易	488	坐怀不乱	517
画饼充饥	489	难至节见	518
奇货可居	490	补天浴日	519
邯郸学步	492	言犹在耳	520
鹬蚌相争	494	董狐之笔	521
奉公守法	495	大儒纵盗	521
旷日持久	496	坐享其成	522
利令智昏	498	剖腹藏珠	523
不遗余力	499	徙宅忘妻	523
模棱两可	501	无功受禄	524
毛遂自荐	502	犯颜直谏	525
背水一战	504	因势利导	526
围魏救赵	506	乐极生悲	527
智者千虑	507	居心叵测	528
舍本逐末	508	燕雀处堂	529
攻难守易	510	纲举目张	529
犹豫不决	510	取而代之	530
一狐之腋	511	声名狼藉	531
前倨后卑	512	左提右挈	532
瓜田李下	513	二鲍纠慝	532
鹿死谁手	514	无出其右	533

身无可击	534	甘拜下风	556
袖藏金椎	535	抱薪救火	556
箭在弦上	536	亡羊补牢	557
未可厚非	537	天涯海角	558
疾风劲草	537	拾人牙慧	558
乌合之众	538	火树银花	559
推心置腹	538	不入虎穴,焉得虎子	560
生灵涂炭	539	司空见惯	560
怙恶不悛	540	巧取豪夺	561
拒谏饰非	541	四面楚歌	561
罚不当罪	542	一鸣惊人	562
孤注一掷	542	狐假虎威	563
洛阳纸贵	543	名落孙山	564
按图索骥	544	月下老人	565
后来居上	544	一饭千金	566
守株待兔	545	一字千金	567
如火如荼	546	一钱不值	567
望梅止渴	546	一丘之貉	568
探骊得珠	547	一败涂地	569
桃李不言,下自成蹊	548	一暴十寒	569
请君入瓮	548	一木难支	570
高山流水	549	一网打尽	571
胸有成竹	550	九牛一毛	571
唇亡齿寒	551	三生有幸	572
闻鸡起舞	551	三折其肱	573
指鹿为马	552	三人成虎	573
不寒而栗	553	三顾茅庐	574
不学无术	554	三令五申	575
鸡鸣狗盗	554	大公无私	576
势如破竹	555	士别三日	577



上行下效	577	先发制人	593
上下其手	578	自食其果	593
小时了了	578	死灰复燃	594
口蜜腹剑	579	约法三章	594
天衣无缝	580	投笔从戎	595
车载斗量	580	两败俱伤	595
风吹草动	581	沧海桑田	596
风声鹤唳	581	卧薪尝胆	596
出奇制胜	582	纸醉金迷	597
平步青云	582	借花献佛	597
居安思危	583	防微杜渐	598
杯弓蛇影	583	一叶障目,不见泰山	598
明目张胆	584	宾至如归	599
后生可畏	584	黔驴技穷	600
重蹈覆辙	585	手足情深	600
一诺千金	585	以德报怨	601
差强人意	586	吝公惜驴	602
家徒四壁	586	好谀恶直	604
南柯一梦	587	同病相怜	605
大义灭亲	587	拔苗助长	606
夜郎自大	588	惊弓之鸟	607
画龙点睛	588	为虎作伥	608
囫圇吞枣	589	曾参杀人	609
外强中干	590	割席断交	610
各自为政	590	涸辙之鱼	612
汗流浹背	591	茕茕孑立,形影相吊	612
曲高和寡	591	庆父不死,鲁难未已	613
如鱼得水	592	明修栈道,暗度陈仓	614
死里逃生	592	老骥伏枥,志在千里	616



一、人物篇

历史的发展离不开人，从古到今，无数风流人物为今人树立了榜样，他们或为科学家，或为政治家，或为乱世枭雄，他们都闪耀在各自的历史舞台上，真是滚滚长江东逝水，浪花淘尽千古风流人物。



教育家孔子

山东曲阜，是闻名中外的文化古城，它是我国大思想家、大教育家、儒家创始人孔子的故乡。

孔子生于公元前 551 年，于公元前 479 年去世，享年七十三岁。他的遗体葬在鲁国都城北边泗水旁，就是后来被称为“孔林”的地方。孔子去世的第二年，鲁国国君下令把孔子故居建为“岁时奉祀”的庙宇。以后历代统治者不断抬高孔子的地位，同时扩展“孔庙”，到明清时达到现在的规模，前后九进院落。庙内殿堂宏伟，古柏苍郁。

在孔庙主体院落大成门内，有一棵挺拔高耸的桧树。相传这是孔子亲手栽下的。据说孔子亲手植三棵桧树，死了两棵，只活了现在的这一棵。桧树北面的一座建筑，就是黄瓦朱柱、彩绘精致、小巧玲珑的杏坛。坛前有四棵杏树，相传这是孔子当年坐在坛上弦歌讲学、弟子读书的地方。

孔子，名丘，字仲尼。他的祖先是春秋时宋国的贵族，曾祖因避宋国宫廷政变逃居鲁国陬邑（今山东曲阜县东南）。孔子的父亲曾做过陬邑宰，属于贵族的下层“士”。

孔子的母亲姓颜，名叫征在，相传她结婚时才十七岁，而孔子的父亲已经七十岁了。他们希望得到一个儿子，曾到曲阜东南的尼丘山上去祷告过。后来生了孔子，就取名叫丘。有的记载则说是因为孔子生下来时，头顶上的骨头与众不同，四面高，中间低，所以取名叫丘。

孔子幼年丧父他小时候家里很贫困。后来他做过管理仓库和管理牛羊的小吏，他把账目算得清清楚楚，把牛羊养得肥肥壮壮。

孔子青少年时期读书很用功。他曾说过：“我不是生来就有知识的天才，而是好古敏求的人。”他善于学习别人的长处，曾说过：“三人行，必有我师。”有一年，鲁国太庙举行祭祀始祖周公的大典，请孔子担任助祭。他进入太庙以后，对于每一件事物，每一个细节，都不厌其烦地虚心向人请教。由于孔子刻苦学习，后来他精通“六艺”：礼（礼节）、乐（音乐）、射（射