



Eye Wonder

视觉奇观 ①7

金字塔



睁开双眼，步入这视觉的盛筵



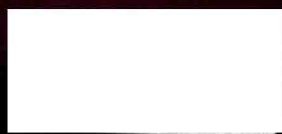
童趣出版有限公司编译 人民邮电出版社出版



Eye Wonder

视觉奇观 ⑰

金字塔



童趣出版有限公司编译 人民邮电出版社出版



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com



图书在版编目 (CIP) 数据

视觉奇观—金字塔 / (英) 宾汉 (Bingham, C.) 著; 王峰译.
—北京: 人民邮电出版社, 2006.9
ISBN 7-115-15009-5

I. 视… II. ①宾… ②王… III. 金字塔—科学普及读物 IV. N49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第078425号

EYE WONDER: PYRAMID

Copyright © 2004 Dorling Kindersley Limited, London

视觉奇观 之
金字塔

中文简体字版授予人民邮电出版社出版发行
未经出版者书面许可, 不得以任何形式对本出版物
之任何部分进行使用

登记号 图字: 01-2006-4903

视觉奇观 系列之十七
金字塔

作者: [英国] 卡罗琳·宾汉 (Caroline Bingham)

译者: 王峰

责任编辑: 李塞塞

责任美编: 王莹

美术编辑: 郑爱娟

童趣出版有限公司编译

人民邮电出版社出版

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 (100009)

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3

字数: 120千

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数: 1-12000

书号: 7-115-15009-5/G · 1429

定价: 12.00元

本系列其他图书即将推出, 敬请关注。

www.childrenfun.com.cn

读者服务热线: 010-84015099

目 录

4-5

什么是金字塔?

6-7

第一座金字塔

8-9

真实的金字塔

10-11

巨大又醒目

12-13

大金字塔

14-15

大金字塔探秘

16-17

金字塔的建成

18-19

谁建造了金字塔?

20-21

隐秘的宝藏

22-23

木乃伊之谜

24-25

木乃伊揭秘

26-27

狮, 还是人?



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com



图书在版编目 (CIP) 数据

视觉奇观—金字塔 / (英) 宾汉 (Bingham, C.) 著; 王峰译.
—北京: 人民邮电出版社, 2006.9
ISBN 7-115-15009-5

I. 视… II. ①宾… ②王… III. 金字塔—科学普及读物 IV. N49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第078425号

EYE WONDER: PYRAMID
Copyright © 2004 Dorling Kindersley Limited, London

视觉奇观 之
金字塔

中文简体字版授予人民邮电出版社出版发行
未经出版者书面许可, 不得以任何形式对本出版物
之任何部分进行使用

登记号 图字: 01-2006-4903

视觉奇观 系列之十七
金字塔

作者: [英国] 卡罗琳·宾汉 (Caroline Bingham)

译者: 王峰

责任编辑: 李塞塞

责任美编: 王莹

美术编辑: 郑爱娟

童趣出版有限公司编译

人民邮电出版社出版

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 (100009)

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3

字数: 120千

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数: 1-12000

书号: 7-115-15009-5/G · 1429

定价: 12.00元

本系列其他图书即将推出, 敬请关注。

www.childrenfun.com.cn

读者服务热线: 010-84015099

目 录

4-5

什么是金字塔?

6-7

第一座金字塔

8-9

真实的金字塔

10-11

巨大又醒目

12-13

大金字塔

14-15

大金字塔探秘

16-17

金字塔的建成

18-19

谁建造了金字塔?

20-21

隐秘的宝藏

22-23

木乃伊之谜

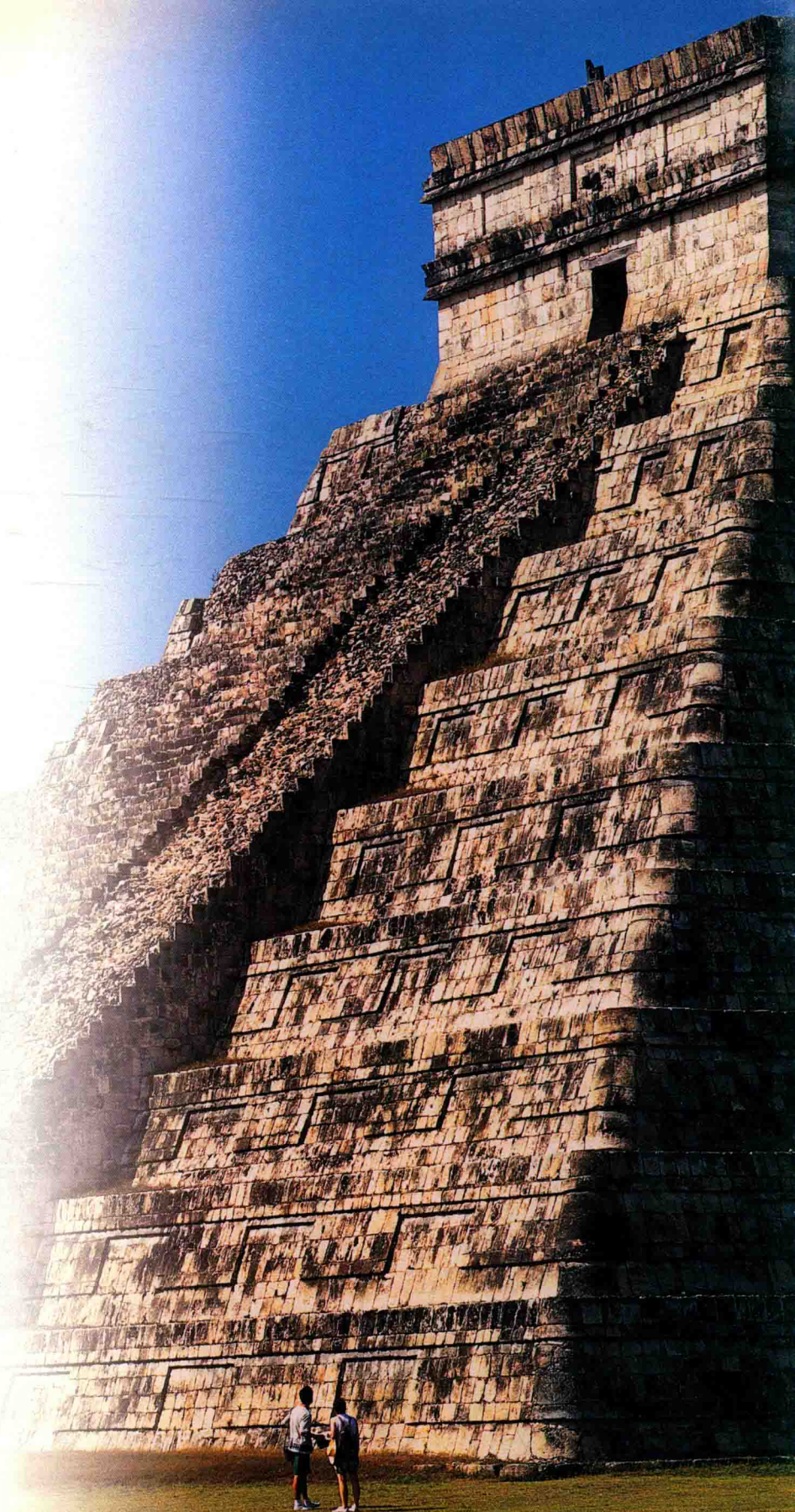
24-25

木乃伊揭秘

26-27

狮, 还是人?

28-29
河流高速路
30-31
苏丹之旅
32-33
爪哇之旅
34-35
印度之旅
36-37
为了祭祀
38-39
丛林废墟
40-41
阿兹特克人
42-43
神秘而神奇
44-45
现代金字塔
46-47
术语表
48
索引

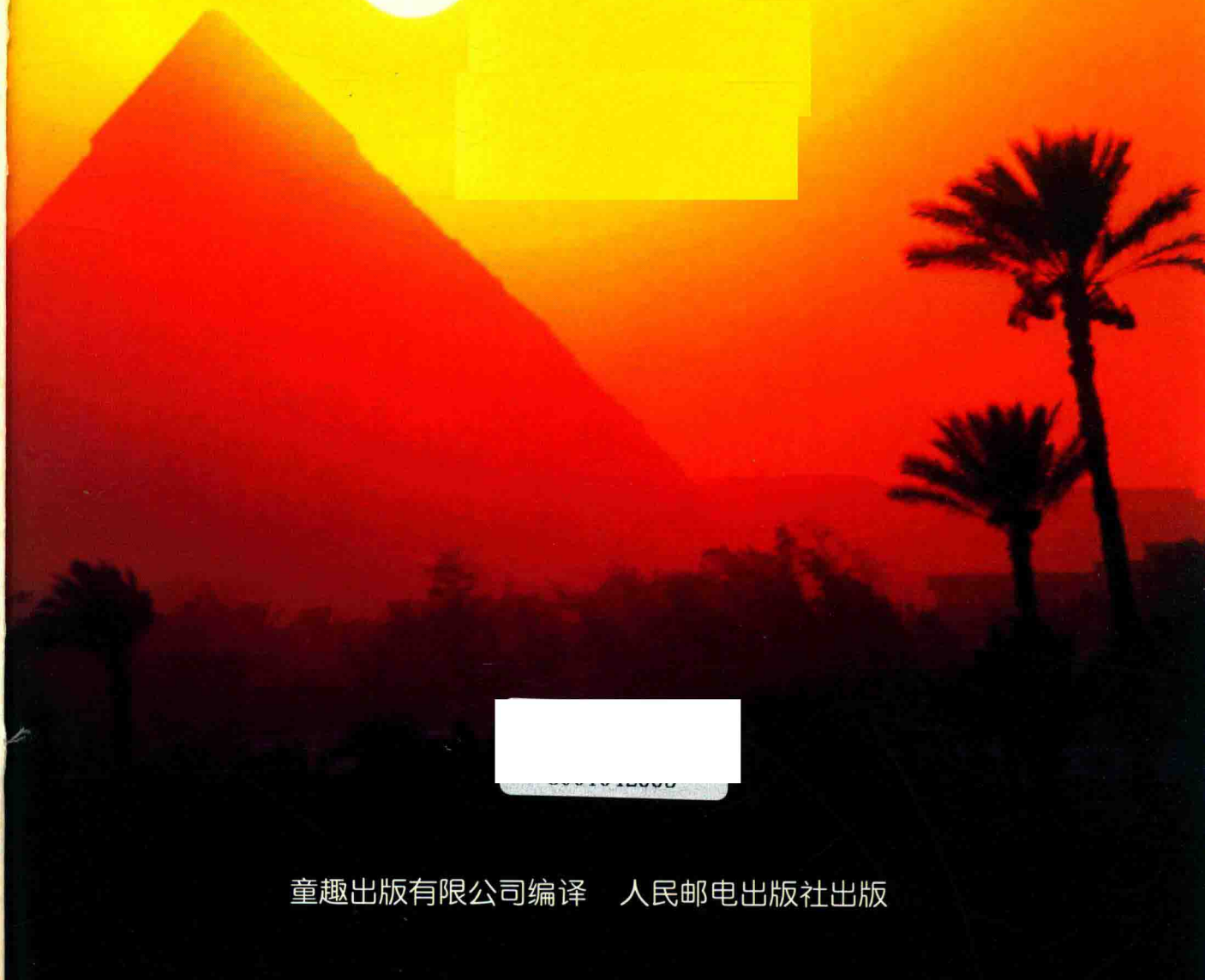




Eye Wonder

视觉奇观 ⑰

金字塔



童趣出版有限公司编译 人民邮电出版社出版



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com



图书在版编目 (CIP) 数据

视觉奇观—金字塔 / (英) 宾汉 (Bingham, C.) 著; 王峰译.
—北京: 人民邮电出版社, 2006.9
ISBN 7-115-15009-5

I. 视… II. ①宾… ②王… III. 金字塔—科学普及读物 IV. N49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第078425号

EYE WONDER: PYRAMID

Copyright © 2004 Dorling Kindersley Limited, London

视觉奇观 之
金字塔

中文简体字版授予人民邮电出版社出版发行
未经出版者书面许可, 不得以任何形式对本出版物
之任何部分进行使用

登记号 图字: 01-2006-4903

视觉奇观 系列之十七
金字塔

作者: [英国] 卡罗琳·宾汉 (Caroline Bingham)

译者: 王峰

责任编辑: 李塞塞

责任美编: 王莹

美术编辑: 郑爱娟

童趣出版有限公司编译

人民邮电出版社出版

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 (100009)

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3

字数: 120千

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数: 1-12000

书号: 7-115-15009-5/G · 1429

定价: 12.00元

本系列其他图书即将推出, 敬请关注。

www.childrenfun.com.cn

读者服务热线: 010-84015099

目 录

4-5

什么是金字塔?

6-7

第一座金字塔

8-9

真实的金字塔

10-11

巨大又醒目

12-13

大金字塔

14-15

大金字塔探秘

16-17

金字塔的建成

18-19

谁建造了金字塔?

20-21

隐秘的宝藏

22-23

木乃伊之谜

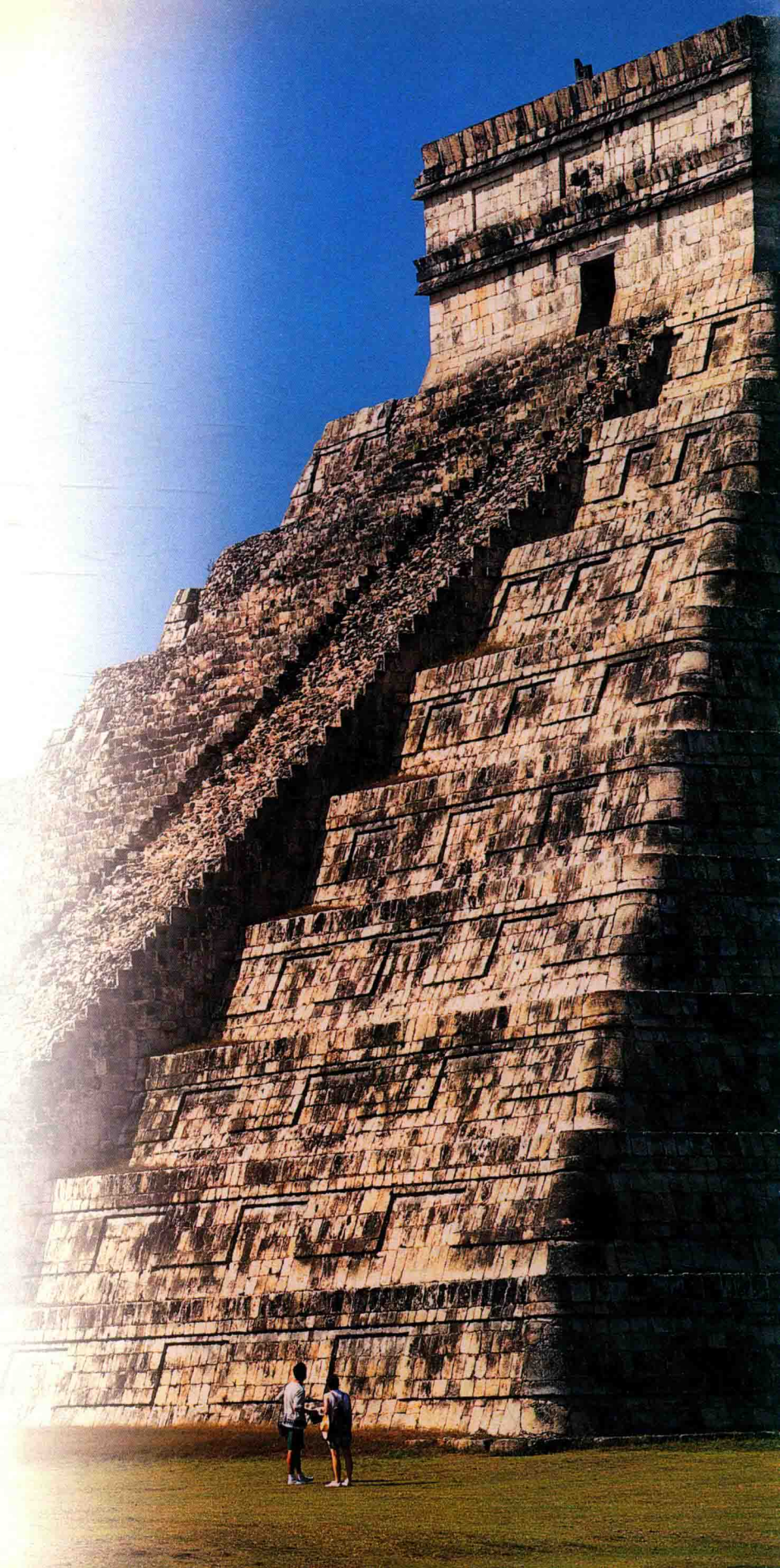
24-25

木乃伊揭秘

26-27

狮, 还是人?

28-29
河流高速路
30-31
苏丹之旅
32-33
爪哇之旅
34-35
印度之旅
36-37
为了祭祀
38-39
丛林废墟
40-41
阿兹特克人
42-43
神秘而神奇
44-45
现代金字塔
46-47
术语表
48
索引



什么是金字塔？

金字塔很神秘，有些金字塔的历史也非常久远。我们知道，世界上最古老的金字塔是给埃及法老（也就是国王）做坟墓的；而在有些国家，金字塔则为了宗教信仰而建造。然而，只知道这些显然不够，金字塔还孕育着许多不解之谜。



这个雕塑表现的是古埃及的孟考拉法老，从中可以感到他的力量和权威。



金字塔的分布

有些国家分布着数以百计的金字塔，而另外一些国家却连一座金字塔也没有。这张地图标明了本书所讲述的一些重要的金字塔所处的位置。

许多印度教神庙都具有金字塔形状的外形。



怎样识别金字塔？

金字塔有四个侧面，每一侧面都呈三角形，并且在顶端汇集于一点。金字塔的底基呈四方形。这类造型出现在世界上许多地方的建筑物中，或许你的周围就有一座金字塔。

仍在使用中

现代建筑师仍在采用金字塔的建筑外形。右图所展示的是位于美国德克萨斯州的一座十二层现代金字塔，其实是一个水族馆。这座金字塔是以玻璃、钢筋和水泥为原料修建而成的，这些材料和下图中古代金字塔所用的材料大相径庭，那时人们用的都是笨重的大石块。



金字塔形

没有人确切知道古埃及人为什么会采用这种外形来建造金字塔。一些人认为这是根据阳光投射到地球上的路线形状而确定的，也有人相信这是通往天国的阶梯。这个谜团或许永远也解不开了。

第一座金字塔

位于埃及萨卡拉的阶梯金字塔被公认为是世界上第一座金字塔。它修建于公元前2650年前后，由许多小石块堆砌而成。阶梯金字塔正是由于它一阶一阶的外形而得名。

阶梯交错

阶梯金字塔共有六层，是一座实心的建筑物。建造这座金字塔花了大约18年的时间。

法老祖塞尔的塑像曾经被涂抹上栩栩如生的鲜亮色彩。

阶梯金字塔的高度达到了60米。

为谁而建？

阶梯金字塔是为一位叫祖塞尔的古埃及法老建造的。这座金字塔修建在他的坟墓之上。法老的墓室藏在一道深达28米的通道底端。



喜爱色彩

你的房间色彩明亮吗？即使在四千七百年前，人类也非常喜欢鲜艳的色彩。看看这些蓝色的瓦片吧，它们就是在阶梯金字塔建筑群里找到的。

四周的围墙

古埃及的金字塔通常建造在一片四周有围墙的区域内，周围建造了许多附属建筑，我们称这个区域为金字塔建筑群。

这个模型向我们展示了阶梯金字塔建筑群当年的面貌。

阶梯金字塔建筑群的围墙有10.5米高。

在这个建筑群的下方，祖塞尔法老的工匠修建了大约5.7公里长的隧道、走廊和石室。

古老的岩石

祖塞尔法老的墓室掩藏在阶梯金字塔下方坚实的岩石中，并且布满了红黑相间的花岗岩。这种建筑材料至今还被广泛使用。



谁是建筑师？

阶梯金字塔的建筑师——伊姆贺特普甚至比祖塞尔法老本人还要有名。在伊姆贺特普死后的两千多年里，古埃及人都把他作为智慧之神来崇拜。

伊姆贺特普是祖塞尔法老的首席行政官(也叫维齐尔)。



真实的金字塔

在阶梯金字塔建成后的一百年间，古埃及的建筑技术有了大幅提高。这个时期的金字塔都是由大块石头建造而成的，侧面笔直，而不再是一阶一阶的造型。真正的金字塔的时代到来了！



栩栩如生

这是斯尼夫鲁法老的儿子——拉胡泰普王子和他妻子奈费尔特的雕像，栩栩如生的形象令人十分惊讶。这两座雕塑是在梅登金字塔旁边的一个墓穴里发现的。



这些雕像让发现它们的工作人员吓了一跳，因为它们看起来是那么的逼真。

梅登金字塔最初是一座阶梯式的金字塔，经过后来的修补才拥有了笔直的侧面。随着梅登金字塔的修饰层慢慢脱落，里面逐渐显现出了原先阶梯式的结构。

外修饰层的残留物。

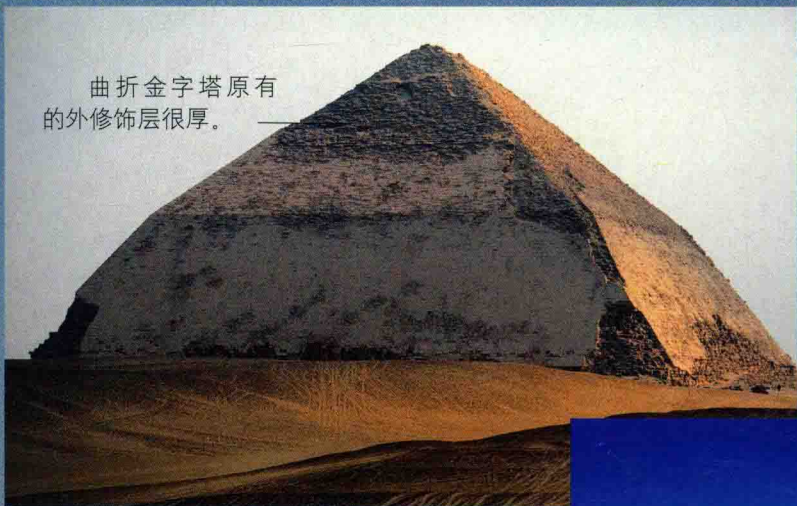
谁建造了这些金字塔？

斯尼夫鲁法老建造了第一座侧面非阶梯状的金字塔。他总共建造了三座这样的金字塔：第一座位于梅登，第二座叫曲折金字塔，第三座是北方金字塔，也叫红色金字塔。

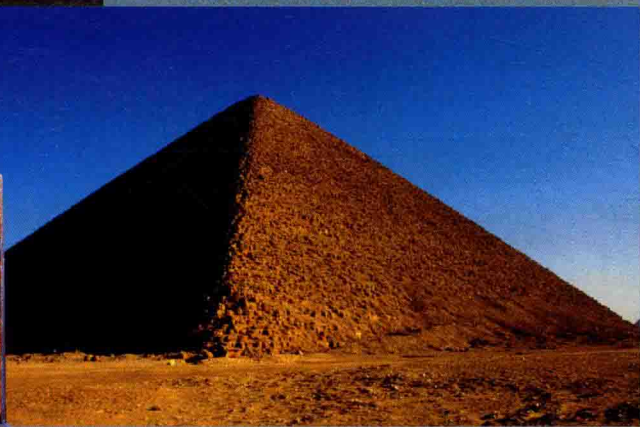
“曲折”的起源

斯尼夫鲁法老的曲折金字塔在建造之初侧面非常陡峭，在修建到一半的时候，工匠们改变了原先设计的侧面角度。这是因为最初的角度太陡峭了，建到后来金字塔内部已经开始坍塌。

曲折金字塔原有的外修饰层很厚。



这把木制椅子是从斯尼夫鲁法老的妻子海特裴莉斯王后的墓穴中挖掘出来的。



第三次成功

斯尼夫鲁法老的工匠们在尝试建造第三座金字塔——北方金字塔的时候再度获得成功。这座金字塔因为在阳光下显现出红颜色而被称做红色金字塔。



巨大又醒目

最著名的金字塔坐落于埃及的吉萨。这三座巨大的法老陵墓大约修建于四千五百年前，是这一地区的主要景观。

无数石块

法国军事家拿破仑推测，建造吉萨这三座金字塔所用的石块，足以围绕法国建成一堵高3米，厚0.3米的石墙。



孟考拉金字塔是这三座金字塔中建造最晚的。

到底谁是谁？

吉萨金字塔分别为胡夫法老、哈夫拉法老和孟考拉法老而建造。考古学家在金字塔里发现了他们的雕像，所以我们能区分出这三位法老的长相。



太阳盘

古埃及人相信，那些逝世的法老乘坐在这样的船里遨游太空。这艘船同时还承载着太阳。

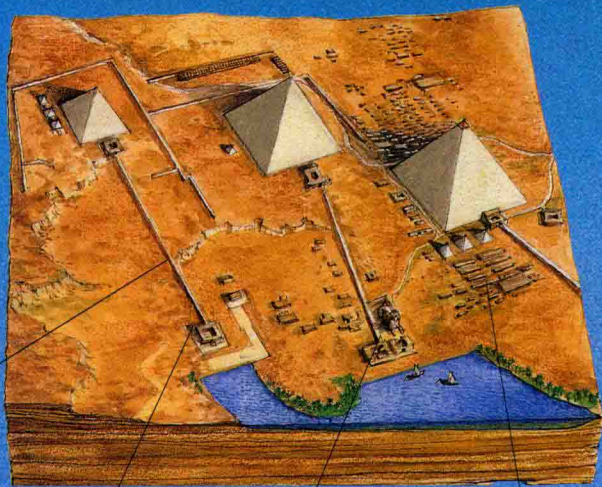
这些较小的金字塔就是众所周知的王后金字塔。

死后的世界

古埃及人相信，人死了生命仍在延续，金字塔用来放置已经做成木乃伊的国王（也就是法老）躯体。这些木乃伊原本是要永远放置在金字塔中的，这样法老的灵魂就可以渡往死后的世界。

鸟瞰吉萨金字塔

右图展现了吉萨金字塔建造之初的外貌——拥有白色的石灰岩外壳。这些金字塔当初一定被围墙包围着，在每座围墙的场地之内都有平顶的小坟墓。



哈夫拉金字塔至今仍保留其原有的石灰岩外修饰层。

每座金字塔都有一条堤道，高出周围地面，连接着前后两座神庙。

神庙

狮身人面像就位于哈夫拉金字塔的前方。

小坟墓

胡夫金字塔，也叫大金字塔，是埃及体积最大的金字塔，但它看起来却比较小，因为它建造在海拔较低的地方。

骑骆驼旅行

要参观吉萨金字塔，或许你有机会骑一骑骆驼，而且你肯定会在附近看到这种动物。埃及人使用骆驼已经有超过两千年的历史，它们很好地适应了当地极度干热的气候。



大金字塔

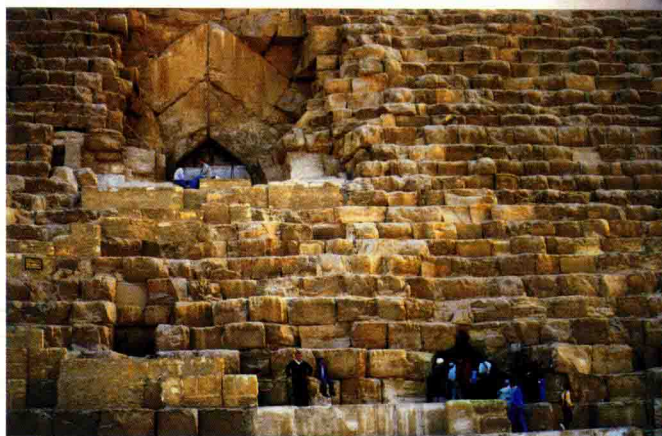
到目前为止，人类发现的唯一一座胡夫雕像只有7.6厘米高。



参观大金字塔的游客总是对它宏大的结构感到不可思议。大金字塔有138米高，比美国的自由女神像还要高，它占地达200个网球场的面积。大金字塔就像一座50层的摩天大楼，令人叹为观止。

至高无上的权力

大金字塔是为胡夫法老而建的。法老被认为是活着的神，人们都遵从他的命令。胡夫法老是一位很有权力的法老，但是他唯一存世的雕像体积却很小。他的木乃伊已经丢失。



金字塔的入口在哪里？

金字塔原先的入口隐藏在其石灰岩外壳之下，在过去的数千年间，心怀叵测的盗墓者都没能发现。今天的游客能从一个位置较低的入口进入，这个入口是在公元820年由一位阿拉伯首领下令开掘的。



巨大的石块紧紧地堆砌在一起。

巨人的楼梯

如果现代人被允许攀爬大金字塔（其实当地法律不允许这么做），就会发现这是一项很费力的事。大金字塔的每块石头都有成年人的一半高，整个金字塔就好像是给一个巨人建造的楼梯。