

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第四十八冊

黃山書社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

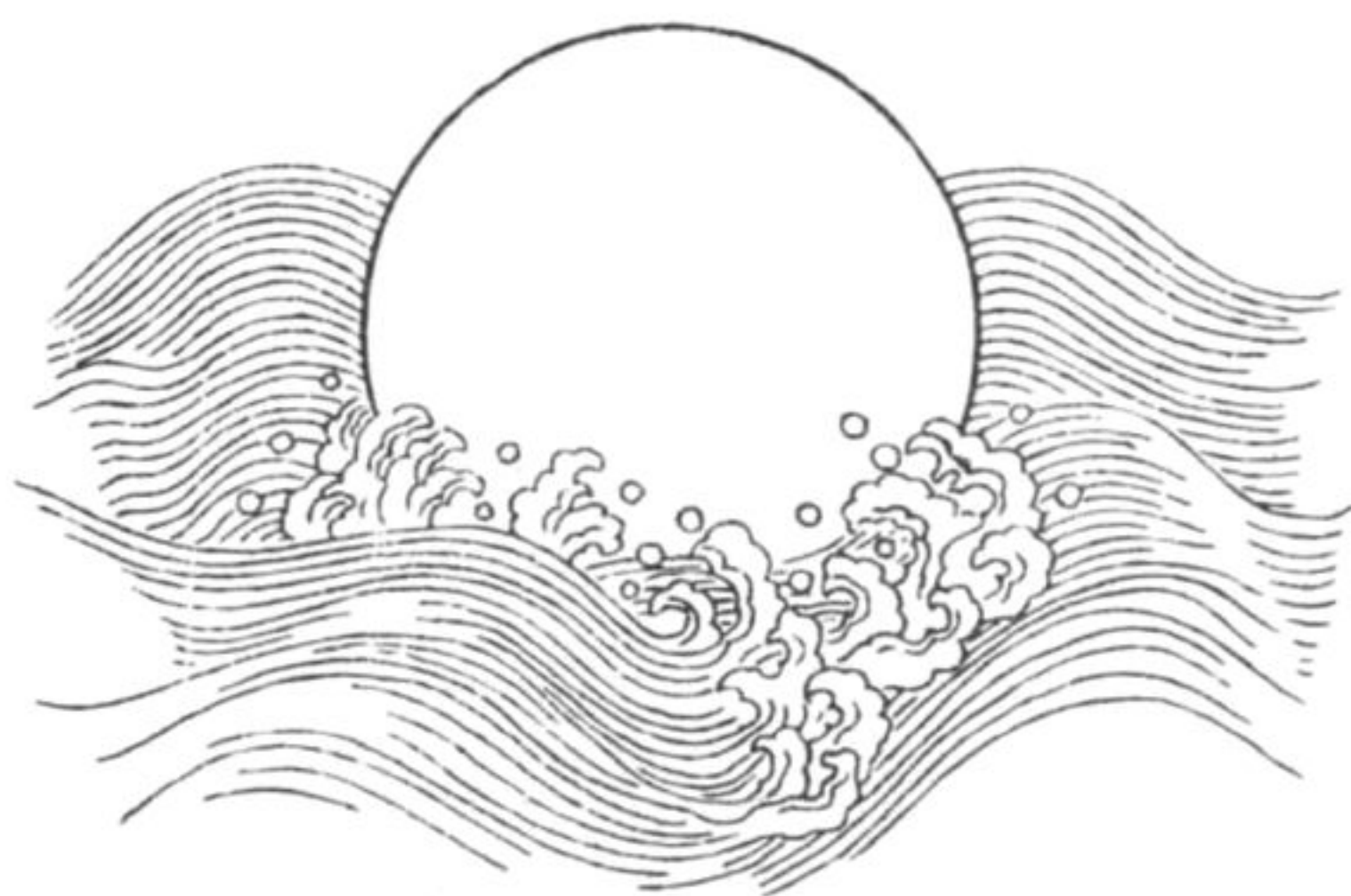
「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第五輯

第四十八冊

黃山書社



(明) 施邦曜 著

施忠愍公遺集七卷

清咸豐刻光緒四年重修本

施遺

忠集

文七

公奉

施忠愍公文集序

先遺獻黎洲公有言國家有大節目公諱堪寒族遠從祖捐軀遜國宸濠構亂死之者孫江之人出而揅定故宋無逆纂修元史表忠公遠從祖忠烈平之者王文成劉瑾竊政謝文正內主彈章魏奄問鼎先忠端身殉社稷而北都之亡則施忠愍執綏龍馭也意兩間浩然之氣鍾於吾姚者獨盛歟顧自無逸表忠之後先

序

忠端暨孫王謝諸公文詩集久行天壤而忠愍奏議文集四卷門人陳君天恕屬蔣階平大鴻序而藏之厥後散佚不復出四書講要一編其從孫安平別駕諱敏乾隆初刊於黔中板片不知所在惟陽明集評語附於三編者尚為碩果之存耳道光季年山陰沈君霞西以四書講要陽明集評合為四卷又搜輯文詩制藝雜錄分為三卷共計七卷族孫衡

甫學博等集貲付之手民今衡甫等將重印以廣其傳而問序於炳竊惟先遺獻與忠愍為莫逆交葉六桐先生之喪遺獻祀土而忠愍題主嘗有天下將危不知稅駕何所之歎至姚太夫人五旬生辰忠愍將赴召則先期來祝偶與遺獻同觀春社預知有揭竿之變茲數事集中未及載而遺獻思舊錄文案等書覩縷言之炳輯遺獻年譜亦採入焉嗚呼

序

寒家與忠愍固所謂累世通家也炳與學博又忝為文字交并感其不忘誦芬之思也何敢以不文辭哉爰不揣譎陋而志其事較如左若公之窮理尚賢輔仁表微從善數大端見於文字中者宗滌樓師言之詳矣何俟炳之贅言光緒四年歲在戊寅一陽月初吉同里後學黃炳屋謹敘

序

聖訓謂有德者必有言然志士仁人立不朽之節非必有
不朽之文忠如龍比義如夷叔或傳一二言或并無一言
而傳之於人口者不置人果足以傳矣何待其言而後傳
哉獨有宋文謝以身報國而其集流播人間言與節並偉
實古今來所鮮蓋後之人重其人益見其言而寶惜之也
勝國甲申之難從鼎湖而往者越郡最著得三君子其生
平皆有學術能文章況文貞集版經殘闕尚藏其故家周
文忠之後不振族子為刻其遺著至施忠愍之嗣屢絕而
其遺書猶屢刊不可謂非幸也道光戊申己酉間余數至
姚江及門中訪忠愍族孫三數輩知公門人陳君天恕所
藏文集已佚乾隆間有族裔刻於黔者其版不知所在正
施忠愍公遺集

序

為快悵而同里沈霞西來山講要一編忠愍集儼然存焉
蓋從默刻得之又證以他書類成七卷今忠愍族裔已任
剗刷屬稷辰為之斟定遂攜之往來就舟中卒業於公之
講四子書而知其精於窮理於公之評陽明三要而知其
切於尚賢於公之與劉忠介唱和而知其篤於輔仁於公
之為錢文貞銘志而知其深於表微於公之為黃漳浦得
過而知其果於從善嗚呼惟公信道之確立身之誠乃以
成其授命之勇斯集所存不將與文山疊山共有千古哉
稷辰生晚而學無師承近在靈緒得聞諸賢之遺風又獲
從事於公之述作何修得此能弗私幸而竊愧也耶道光
二十有九年四月後學宗稷辰謹序於四賢堂

施忠愍公遺集



施忠愍公遺集

像贊

山陰黃學光時敬序

甲申三月逢十九地軸天輪爭解紐周官三百六十人容
易迎降一何醜平生肺肝可取將遇小利害縮其首何況
致命報君恩死重泰山名不朽丈夫要自有千古豈肯偷
生同狗苟吁嗟乎乾坤易位日月沈紆青拖紫誠何心天
子雖經炳史冊新亭有淚徒沾襟四明先生施忠愍我讀
遺文哭且拜陞陳四事抹時艱許國一身敢輕賣投繯不
死飲醢死正命考終亦等耳甯為袁粲號忠臣詎作褚淵
蒙大恥題几猶懷半策慚平生好爵豈輕貪唐有常山宋
文信得公鼎足可居三君不見宰相圖壺樂杯竿樞密杜
門匿牀下一木難支大厦傾厲聲空罵張司馬
賜進士出身通議大夫內閣學士兼禮部侍郎西陵後學
盧琦拜贊

施忠愍公遺集總目

卷一

語類一

四書講要

卷二

語類二

陽明集評語

卷三

語類三

陽明集評語

卷四

語類四

施忠愍公遺集總目

陽明集評語

卷五

文編一 疏序 祭文 傳引 制藝

實圖察吏安民疏

陽明先生文集序

姚江書院序言

鷗言序

祭錢麟武老師文

又

錢文貞公小傳

勝歸山募引

所謂齊其家一節

惜乎吾見其進也全節

蓋均無貧三句

卷六

文編二 詩

送姜仲海之張秋

姜仲海有張秋之命步韻奉賀

除夕二首

元旦

元宵夜雨二首

癸未應召北上泊舟閩門去辛巳放歸過此纔隔

歲耳感而賦之

過揚州

施忠愍公遺集總目

汶上新破邸舍聞妓彈唱聲

夜坐

間步

述懷時蒙召候命長安

中秋陰雨夜又月色皎然即景各賦一律

中秋次日見西山雪色

暮望

秋月發春榜

旅懷

間居即事

至日雪晴二首

田家

過龍山寺

長安秋興八首步杜工部韻

和劉念臺林任先十自韻

自呈

自求

自判

自勘

自鏡

自勗

自病

自慰

自詮

自自

施忠愍公遺集

總目

三

宿禪房卽事題贈雪堂和尚

雪堂和尚以詩見贈依韻和之

雪堂和尚以詩贈行和韻引別

附

雪堂和尚送施四明詩

至前一日見雪一首

雪月四首

辰日偶成二首

卷七

附錄

明史列傳

四明施公傳

四明施公神道碑銘

施恭愍立後議

施忠介公墓誌

書忠愍公墓誌銘後

施忠介公初度序

施忠介公傳

施忠介公文集序

俞忠孫越殉義傳

輓詩二首

雜錄五條

施忠愍公遺集

總目

四

施忠愍公遺集卷之一

從孫敏政編訂 山陰後學沈復祭霞西重訂

語類一 四書講要

學而一章爲一部四書大綱領大學之格致誠正中庸之擇善固執孟子之知言養氣皆學也大學之成教喻人中庸之有望不厭孟子之樂得英才皆朋來之類也大學之自慊中庸之自得孟子之當官皆不慍之本領也聖賢大學問大經濟大操持俱在這一章內但夫子口中說來卻是平常

本立道生立字莫輕看了註云根本既立既字內有工夫有分量則生字不須著力

吾日三省吾身三字作去聲讀是頻頻的意思三省二字施忠愍公遺集卷一

連看朱子註云以此三事日省其身者是總三件事而言非解這三字也若三字實指下三事何不曰吾日省吾身者三如君子道者三君子之道四君子有三畏有三變之例此等處勿泥蓋學以忠信爲本忠必證之人謀信必驗之交友而又從事於師傳以進於道此其所以每日三省也

則以學文則字以字須重看註云文謂詩書六藝之文人却輕看了不知詩書足以考證孝弟謹信汎愛親仁之是非六藝足以陶淑其性情消融其渣滓最爲喫緊所以外註謂餘是逐件之餘非上數件一總做完纔算是餘可見是要緊的工夫

貧而無詔章註凡曰可者是統四書中之可字皆是僅可

而有未盡之辭余最惡村學究教蒙童將凡曰二字抹卻不讀以致後有可字處皆不得解

爲政以德是半截語若依時講將天下歸之補在譬如之上便失夫子正喻夾說之妙 北辰註訓北極天之極也實有是星不可依邵子天之無星處爲辰太史公天官書內載中宮各宿首言其一明者太乙之所常居也非居其所之明微乎

思無邪正孟子所謂不以辭害志也詩者志也二南正雅三頌固出於正卽變風變雅而以意逆之亦甚正故端冕而聽鄭衛皆雅樂也苟佚欲念起凡歌皆足以喪志故君子貴反情以和志卽思無邪之謂 本郝京山

舉善而教不能不能是氣濁質弱無由便底於善者故須施忠愍公遺集卷一

教若不善當在誅殛之列如何教得

如禮何如樂何須照程子無序不和兼禮樂不爲之用意方是從人心亡矣來本節是三層意勿畧

繪事後素是借明爲絢之意著一後字則禮後之旨雖未明言而聖言之富已是躍然勿泥起于一語謂此一後字與禮後後字毫無關涉

夏禮能言無禮能言夫子明是第一個文獻因杞宋之不足徵是無其位也未句以吾能自任則文獻之足不足不可看爲了須活

周監於二代監卽是損益其制作已是明備了郁郁句是贊其文書將制作宏綱細目講入文哉內不知監的是何事

關雎是宮人詠歌哀樂明是宮人哀樂性情之正自不可指煞文王然玩后妃之德宜配君子二句則性情之正亦宜推本文王若端指詩人試教他詠歌別人別事看他失正不失正

始作是八音克諧故曰翕如縱之是無相奪倫故曰純嘽繹都就金石絲竹匏土革木言之盡八音之中各具五音九成之內五音迭用一成之內以一音爲主取四音而應和之非宮商角徵羽可以雜然並奏也謝氏之錯從未辨明

謂韶謂武是論樂不是論人從程子主遇說便是嘆想不是指摘主遇在君臣父子上講舜當如天之帝雖不得於父終至底豫武承至德之父而不得於君終成詠

施忠愍公遺集

卷一

三

伐此盡善未盡善之分

夫子之一貫學者之忠恕初無二理若不從忠恕做起工夫從何下手要曉得曾子精察力行不過在忠恕上着力故因門人之問卽指忠恕爲一貫緣不曾正講一貫故朱子下一借字蓋忠恕造到極處便是夫子之一貫但不可謂一貫便是忠恕程子從違道不遠說入動以天方是徹下徹上

遊必有方自是近遊玩註召已必至句可見遠則如何必至

三月不違日月至焉張子內外賓主四字最有意義而已矣三字有不能過不可域二意宜發揮

博施濟眾自必中天下而立者方能如此便都無人做得

仁了唯欲立欲達人人皆有立人達人人人做得能近取譬則私欲日消天理日長所以爲爲仁之方子貢就事上說便無下手處夫子止就心上說註天理周流無間只在欲字而字上認取仁是流通的故曰及恕是待推的故曰譬

志於道章總註學莫先於立志一語便見志道爲重下德仁藝皆道中所包括據依游皆志中所運用以此作文可免板重之病

嘗聞人言心安便是仁者余驟然曰萬或不仁而安爲害可勝言哉必須依朱子合天理之正說方是聖賢分際三以天下讓讓商讓周俱非確論但註切讓商遵註似爲近理然夫子口中中原未明言只就註中以泰伯之德五

施忠愍公遺集

卷一

四

句圖圖發揮儘有意義省卻許多聚訟

如有周公之才之美程子云若但有周公之才而驕吝焉但有二字與如有二字不合而字與使字亦不合須知才難才字是人材之材卽才德出衆可以翊佐昇平之人不宜泥註德之用講纔說泰誓卽觸著文王事殷見周之德不下唐虞勿依馮氏周之德周字對殷字言雅頌各得其所諸解皆謂雅頌是樂正中之一大端京山郝氏曰詩爲樂之本而雅頌爲聲之宗也得所是正樂前一層註云詩樂殘缺失次可見正詩正樂亦是並舉詩序亦云雅頌之篇皆成周之世朝廟樂歌之詞則詩爲樂之本也益信若雅頌不得其所樂於何正乎玩師摯之始洋洋盈耳明是說樂而曰關雎之亂則樂本

於詩更爲彰著何須曲說

後生可畏止須明得可字是僅可便冒得焉知不如意可字是未盡之詞便冒得不足畏意凡作文能於題中字眼摸索自然通體皆靈

偶有試童子者以孔子於鄉黨至其在宗廟朝廷爲題都用鄉黨廟廷勾合未免累墜余解於字有長在之意其在者偶在云爾以此關合便覺輕便

盡徹一語隱然有正經界平穀祿之意註節用厚民非有若本旨蓋當時四分公室三家盡征以貢於公公不足用何奢之有後因哀公不悟姑以足百姓答之亦隱喻三家之厚歛不可不有以裁制之耳如此看纔不是經生常談

施忠愍公遺集

卷一

五

剛毅木訥是仁一路上的人仁是到了彼處四者是纔上路的不會走差了故曰近非遠之對也

行己有恥時解云其行己也以道義爲大閑凡非義之事皆恥而不爲未嘗不是其實有恥內包括甚廣如孟子所謂舜爲法於天下可傳於後世我猶未免爲鄉人也之類皆是

君子和而不同和是敬直義方同德相濟不肯毀方隨圓易直隨曲就是不同小人同是樹黨不和是伐異上下古今多少感慨

貧而無怨須知夫子意中先有一富而無驕在纔較量一箇難易出來不然自宜易在前難在後

如其仁又曰如其仁有再三思量意在內不可一連讀去

其言之不作其字必有所指則字下補出知字來方合若

止照註以大言不慙說起其字竟無著落

君子上達是上智不移小人下達是下愚不移

不逆詐章謂人之情僞多端不待逆億而自然先覺者乃爲賢也乎字是摹擬口吻非未定之詞也

知我者其天是理可合天天有不契我者乎若說天契我便算自贊則不怨天先不自安分量了天豈是人怨得的後云天何言哉夫子以天自處又是何等樣自贊要曉得人生於天聖人每念念不忘蘇子所謂天可能而人不可能也是也

君子固窮何氏固有窮時與子路亦有字相應程子固守其窮與下濫字相照兩說並行可也

施忠愍公遺集

卷一

六

顏淵問爲邦是泛問其道不可泥王佐之才句行夏之時若依時解帝王之興必改正朔等語請思是顏子爲帝王乎抑是顏子佐新天子乎總之聖賢討論不過泛論其理耳

季氏將伐顓臾夫子獨不惜反覆指陳先以理不可勢不必分不宜正言之繼以二臣之不救而切責之中陳當患不當患而歸於修德末以利害危言之總爲將伐起見若成事遂事既往則在不說不諫不咎之列又何諄諄哉即記者一將字看來是聞子言而寢息了

生而知章夫子以學知自居衆人以不能生知自諉故曰生而知之者固爲上等彼學知者亦即次於生知也可見能學即困亦可知奈何甘爲下等乎如此著筆聖意

方醒

性相近是易所謂成之者性也之後猶如父以百畝之產分給一子固相近也其一日積月累復至百畝其一日浚月削連五十畝也無了這是習相遠的一箇樣子孟子之言性善是易所謂一陰一陽之道繼之者善也此時尙不著人有何不善還講不得相近中庸言天命之謂性已著氣質便有純駁正是相近處能率其性之自然則入於道不能率其性之自然則入於不善此卽是相遠了至於大學之明德卽是繼善分際與性善相合

子張問仁夫子何以先說能行五者於天下蓋以子張才高恐他嫌少故曰五者子張意廣恐他嫌狹故曰天下

施忠愍公遺集

卷一

七

能字是激勵字眼於字是著力字眼

道聽塗說方其旋聽旋說之下浮淺躁暴已是德之棄了非逆其將來也

鑽燧改火周禮司燿掌四時變國火以救民疾不是人家

常火

夷逸是夷而逸者抑逸於夷者因仲雍逃之荆蠻連而及之朱張在逸民之數而下無論斷若無所考何以定其爲逸若有所據何以不下一語想是殷周之際人稱爲逸記者不去其名耳

君子不弛其親與君子篤於親有別篤是一味加厚不弛有不忘不泄兩意不忘是實之於懷若有忽畧便是遺了不泄是有序有別若一狎慢便如把他棄壞了故註

訓弛遺棄也

門人問交就友以輔仁這邊講則與可拒不可正合夫子無友不如己之意若就待人接物這邊講則尊賢容衆亦汎愛親仁之意嘉善矜不能亦舉善教不能之意夏子張兩說都好不必有所軒輊其病在何所不容一句

信而後章信雖在於君民還當決於一己若我之至誠惻怛果已內省不疚不失可勞可諫之理如子產之使民史魚之諫君是也若誠意未至幸而獲信是權術作用終屬不可

小德出入可也吳氏謂不能無弊亦由不認可字是僅可未盡之辭語氣與孟子不能三年之喪而總小功之

施忠愍公遺集

卷一

八

察放飯流歎而問無齒決是之謂不知務同意

孰先傳焉兩句當云那一件是未之粗淺者爲先而傳焉那一件是本之精微者爲後而倦焉故朱子曰非謂末卽是本但學其末而本便在此也

子張說執德不宏信道不篤便是五者能行了工夫已到卻不似子游所云未仁曾子所云難與爲仁的時候了欲仁得仁欲是貪之根本得是貪之取效今所欲是仁所得就是仁仁字裏面如何夾入一箇貪字故曰焉貪不知命章爲一部論語作結殊有深意先敘堯舜禹湯武授受之道經世之猷而以尊五美屏四惡繼之法戒並著而道終不行豈非命乎君子居易以俟命故曰不知命無以爲君子而以禮律身中立不倚故曰不知禮無

以立孟子云孔子進必以禮退必以義得之不得曰有命說本乎此 以上論語

在止於至善止字以工夫言知止止字則至善所在明新事理之實也 知所先後知字在知止之前必先得先後纔能知止須分別近道是見得次序道即大學之道主理講 欲誠先致謂平素於理上講究得明了則意之所發必當是意未發前工夫慎獨註中知字是意已發之後 物格節是覆解上文以見功不可缺註可得二字宜玩 壹是註訓一切即天下國家

康誥帝典皆釋明明德上一明字明命則天命已德貫而一之是明德本體顧字內就有明之意 皆字自須重看見得個個聖人都是自明的自字正對民字

施忠愍公遺集

卷一

九

新民工夫只是推充感化故從自新說起 極字本就新民說而註兼言自新須抑揚串說無所不三字只就新民上說 前言止至善此言用其極止則不紛擾用則非槁木死灰矣

理在事物爲至善身體此理而有得則爲盛德明德是得於賦畀之初盛德是得於踐履之後亦止一理而已 親賢樂利拈出父師教養精確不磨就想見止至善工夫

此謂知本是結詞不必推開蓋聽訟雖是新民一端而大畏民志已就根本最大處說非必卽一事以推衆事也使無訟已見明德全量未不一末本只一本須說得活若粘定便滯

毋自欺四句先釋誠意之義自慊只是毋自欺正誠之之功用力全在慎獨故字必字只承毋自欺來獨是念頭初發炯然不昧兼獨處時接人時初發念正應事說認作形聲未接者非註中幾字是善惡分途處 閒居訓獨處對見君子言是未見君子之時爲字在心上說德潤身德卽明德雖誠意後尙有工夫然大段已明故以德字與之廣胖只就氣象上講不得混入正修分際通節皆結語故君子句與必慎其獨緊相呼應

心有所在用上說心不正以義利言心不在以知覺言註敬以直之是工夫留下在正內講

故諺節雖是證語見得偏而至於子惡不知苗碩不知其身何自而修哉

施忠愍公遺集

卷一

十

不出家句只在不出而成上說道理如此且慢說家國一理下仁讓節方正言之孝弟慈概論理可相通不涉君子并不涉國人方妙 恕字與絜矩不同上誠求已合一忠字此恕字從誠字來無忠做恕不出 三引詩只就各詩嘆詠到國本於家此謂治國句方發明先家後國意註結上文只結三詩

道得衆二句玩一道字還是釋詩況上面兩節俱有斷語註結上兩節意只繳在後面爲是 德是國之大本財是國之末務不可互對 有德而能絜矩則善得人心在此得天命亦在此命在人心上見故註曰申言之 秦誓節舉可好可惡之人以起好惡張本 大道卽絜矩之道君子有之又光大之也是故二字承理財用人

來得大道則得天命而固以得衆者此也失則反是生財三節正講理財之道宜用仁者卽忠信慎德之人也孟獻子二節就財用上較利害盜臣固不可用小人尤不宜用者也 與其寧有較量只在不忍侵民利上講重在以義爲利句長國而善小人菑害並至重在不以利爲利句亦一勉一戒之詞

天命是易所謂一陰一陽之道性是成之者性也這個道字是常道之切於人者與陰陽之道道字有先後之異氣以成形人靈物蠢尙可謂之同具講到理則人全物偏不可云各得了註中物字須檢出看 戒懼是平時存養由所睹所聞而極之原合始終久暫言之不專主靜玩註常字雖字亦字可見 慎獨乃方動之始再加

施忠堅本遺集

卷一

二

省察是不睹不聞之終尙未見顯亦非全主動玩註既字尤字只就緊要工夫抽出言之以見須臾不可離宜相承看中就受之於天說和就驗之於人說與中庸字自不相同然無過不及就已發言而本於不偏不倚仍是未發之性如何離得這個中字又平常之理乃天命所當然如何離得中節之和故愚嘗謂中與和性情之分也中和與中庸體用之分也子思首揭中和二義下接中庸之君子大旨甚明 舊說中和兼致已是禮修樂明政平刑清了把來講在萬物育上儘有實落了若天地位之理只就心正說尙欠精確愚嘗私擬定三辰分九區齊七政列八卦皆是聖人至精至妙處則春夏秋冬履端舉正歸餘雖次不失雨暘時若非天位乎南

北東西出震見離悅兌藏坎山川岳瀆不震不瀆非地位乎何以講書人都不及此

大知章重知不重行卽用中句已貼行先儒猶謂行卽行其所擇仍歸到知上愚謂自宜以好問爲頭察從問來隱揚從察來兩端從善來用中從兩端來總完得一個大知行字如何重得

費字說不盡只下面摘箇愚不肖上面摘箇聖人天地大處說箇莫載小處說箇莫破中間紛紜蕃變之道已無不在 鳶飛節是總申上文大小意插入體道者非是忠恕違道不遠程子以論語忠恕與此分安勉但此只重公私上欲人推同然之心時時克去己私耳 庸德以下貼君子作一氣讀見某所未能者皆君子所已能者

施忠堅本遺集

卷一

三

也

夫微之顯弗見弗聞微也體物如在何其顯也要看之猶云不見之見不聞之聞之意指出誠字主實理言下數章言誠張本不可掉卽是不可離欲人戒懼以裨誠意在言外

舜孝章只是一個孝說到底亦非以大德竟作大孝蓋系之德生知安行故敦倫設教能盡孝之實而全其爲大孝德爲聖人是孝本原故下只言德而孝在其中尊富饗保是孝之至處故大德以下總言舜之大德自有獲福之理勉人修德意在必受命之下受字比得字更爲自然

春秋二節本一時事上就事神言下就待下言天子治諸