



伴着

新闻话天下

茸城微录集

何锋 著



上海文艺出版社

伴著 新闻话天下

茸城微录集

何
锋
著

图书在版编目 (CIP) 数据

伴着新闻话天下:茸城微录集/何锋著.-上海:上海文艺出版社,2016

ISBN 978-7-5321-6179-9

I. ①伴… II. ①何… III. ①评论性新闻-作品集-

中国-当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 229715 号

责任编辑:徐如麒

特约编辑:许平

封面设计:徐徐

伴着新闻话天下:茸城微录集

何锋著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社出版

200020 上海绍兴路74号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 25.75 插页 2 字数 311,000

2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-6179-9/I·4931 定价:45.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

序

王 勉

印象中，何锋总是扛着台摄像机四处奔跑，很职业地搜寻着他的新闻。十几年来，何锋作为一名基层新闻工作者，运用他敏锐的目光，捕捉着这块土地上所发生的变化，通过他不倦的镜头，把人们所关注的信息，在荧屏上奉献给我们。后来，由于他的努力和出色，担任了电视台台长，也就是说，成了一位新闻工作的管理者。一般意义上说，到了这个层次，他只需动动嘴，发发调，评评稿，听听汇报，无须事必躬亲了。可何锋不是一般的新闻人，套用时下流行语来说，他是“有想法的人”。何锋骨子里对新闻的热爱和激情没有半点退却，他依然会满头大汗扛着摄像机东奔西跑，依然会专注地写着新闻稿，依然和同志们不断地推敲着行文和画面。

只是，他的起点更高了，他的视野更开阔了，他的思想更有深度了。他除了高效地做好他的本职工作外，他又充分发挥专业所长，面对社会热点和新闻事件，把人生感悟融合于一篇篇网络评论中，把舆论引导融合于日常网络舆情的疏导中，其日积月累的耕耘，竟成就了眼前这本《伴着新闻话天下——茸城微录集》文集。

这本书凝聚了何锋三年来的所思所感，所写的 186 篇文



章基于新闻事实，源于生活，贴近社会热点，用朴实无华的网络语言表达了一名新闻工作者评判是非、引领舆论的心声。其中多篇文章发布于《天天快报》《一点资讯》《今日头条》等新闻APP的《茸城微录》中，点击量高达上百万次，产生了广泛影响，引发了网友热议。从某种角度看，此时的何锋，已然是处于新闻风口浪尖的舆论引领者。如《央视欠张国立一个道歉》一经发布，单篇阅读量就达21万次。此文紧扣要点，开门见山，笔锋犀利，语言到位，把一个网友关注的事情，通过他独到的思考与剖析，提出了一个看似大胆却又人心所向的问题，引发了网友潮水般的议论，也凸显了何锋作为一个有担当的新闻工作者的胆识。又如《“发个奖杯安慰一下”，劳模也能靠钱买》，直面社会热点，以社会主义核心价值观评判是非，直抒胸臆，世界观、人生观、价值观鲜明服人，被多家网络媒体转载，对明辨是非起到了激浊扬清、以正视听的作用。

纵观何锋这本集子里行走于网络的评论文字，大多取材于新闻事件和社会热点，一事一议，边剖边议，文风朴实，语言诙谐，时时闪烁着幽默的机智。因是网络语言，所有文字给人白话腔调，但大白话中品味人生甘苦，于无华里感受世态炎凉。更为可贵的是，何锋的文字不停留在就事论事的表层，而是每一篇都立足寻找新闻背后的新闻，揭示事件背后的因由，探求解决问题的途径。其行文既富于时代特色和网络特点，又符合大众思维，易于接受。他把许多人生哲理贯穿于评论中，表达于文字间，读着亲切，悟着有理。《伴着新闻话天下，你看新闻图个啥》《直播寻死诋毁生命，也在浪费他人的关心》等评论，以一个专业新闻人的视角，引导着大众看新闻怎样不是“看热闹”而是“看门道”的正确途径；以一个专业新闻人的良知，循循善诱告知着人们新闻事件的价值所在。由此，何锋的许多网络评论，被誉为网络舆情的一股清泉，无声浸润着网友



的心田。

读着何锋的文字，我有个鲜明的感觉：身处信息爆炸时代，信息如柳絮乱飞，大雪漫天，良莠不齐，真伪难辨，模糊着人们的视线，蒙蔽着大众心灵。而何锋，如一名在信息荆棘丛中的斗士，在铺天盖地的网络杂音里挺身而出，不懈斗争，而且有胆有识，有理有节，有言有据，在专业领域保持着清醒意识，在业余时间里关注着社会舆情，有所为有所不为，充分体现了一个真正新闻人的追求和品质，实在是难能可贵。网络舆论需要正确导向，这是时代对新闻人的新要求，何锋作为一个求知者、思考者，以一己之力，孜孜以求地在网络努力探索着新途径。何锋从捕捉新闻到评判新闻、剖解新闻，从新闻里提炼新闻应有的价值，在热点中挖掘热点存在的意义，这不仅考验着何锋作为新闻人的专业性，更体现了他作为正直媒体人的责任感。相信，不久的将来，“何锋们”会以更为理直气壮的正能量喷薄而出。

或许，这正是《伴着新闻话天下——茸城微录集》的力量和价值所在。



目 录

序.....	王 勉
--------	-----

传媒类

央视欠张国立一个道歉.....	3
成龙的“无话可说”给媒体一个善意提醒	5
伴着新闻话天下，你看新闻图个啥.....	7
被“绑架”的春晚难给力	10
“西点军校学雷锋”的段子该歇歇了	13
艾弗森来了，最抢眼的却是她们.....	15
当骗局被拆穿时，网上却炸开锅.....	17
当暴雨如注时，“喷子们”却没闲着	19
少女直播罪恶，冷漠加坦然是娱乐的筹码.....	21
一位公益大使的清新形象呼之欲出.....	23
为争十秒钟的风头破了相，还想找婆家吗.....	25
直播寻死诋毁生命，也在浪费他人的关心.....	27
原生态 + 互联网的视频传播展现新魅力	29
营销无节操，“斯巴达”勇士北京遇阻	31
天地良心，我在拍总理讲话.....	33
大妈二度闹场搏出位.....	35



从本山大叔被逼翻护栏说起·····	37
为自拍杆、广告衫在全国两会的失宠点赞·····	39
不知不是犯罪的遮羞布·····	41
别什么坏事都扯上中国·····	43
更多的“新闻工人”还在那儿·····	46
黄山躺枪，为门票价格鸣不平·····	48
对路人设局，游戏人生还是戏弄他人·····	50
小宣，大叔想对你说·····	52
应正视来自记者身后的威胁·····	54
雨中拍不拍，新闻内容说了算·····	56
遇到麻烦时，一定要招来“自己人”·····	58
台上牵手、台下分手成常态，娱乐谁呢·····	60
这一脚令新闻界蒙羞·····	62
对渣男事件的反思·····	64
媒体无语一度让流言狂野·····	66
线上任性摊上事儿·····	68
一匹“野狼”让 BBC 大失水准·····	70
是文明测试还是新闻报道·····	72
遭恶意围观，新媒体维权还需有身份·····	75
万不可让战争也时尚·····	77
一则大变活人的广告揭示监管机制的缺失·····	79
真实是保持魅力永存的秘诀·····	81
舆论不能想当然·····	83
我们需要对微信来点冷思考·····	85
镇邪气、树正气是媒体发声的基本功·····	88
冷思考、慢动作方显英雄本色·····	90
大数据果真能包打天下吗·····	92
公私分明才能政令畅通·····	94



又遇责任模糊区·····	96
哎，你还点赞吗·····	98
会议报道要警惕不拘小节现象·····	100
我们缺乏阿甘般的坚守·····	102
一条新闻多次滚播，地方媒体勇作为·····	104
新语境下群众点赞才是真功夫·····	106

教育类

真空上阵的毕业照想说明啥·····	111
别把学生当学渣，贬人一时当心毁人一生·····	113
中式教育在英遭非议，全盘否定无益于交流·····	115
杀猪岂容小学生集体围观·····	118
61岁老校长撑双杠示范运动潜能·····	120
“不买书就得出去”，新华书店一店员如是说·····	122
学生千里打工为哪般·····	124
复旦学子感叹不一样的味蕾体验·····	126
滑稽，让小朋友举牌为园长女儿撑面子·····	128
护考人墙是添彩还是添堵·····	130
千人围堵抓的小偷，原来抓的是自己人·····	132
一次选拔变为层层掐尖，是朝三暮四还是提前选优·····	134
砸西瓜、撕卷子、吼楼，如此减压要不得·····	136
让卧底记者揭秘高考替考成为历史·····	138
争抢生源，让高校的脸面往哪搁·····	140
教师靠网课出彩更像是一场梦·····	142
小小一辆自行车难倒高校管理者·····	144
长假无休，岂称新福利·····	146
大学课程进中学，是培优还是掐尖·····	148
大学生就业难怎么也成好事·····	150



师生约饭，看似平等的交往实不平等·····	153
助学与吃货挂钩，可行吗·····	155
发冰块降温即使是作秀又何妨·····	158
喜事变丧事，警惕高考之后的疯狂·····	160
能把孩子的命运押在一对一补课的奇效上吗·····	162
孩子补课是补家长的心焦·····	164
作业也需打印，别让家长成秘书·····	166
老子英雄儿好汉的传奇会重现吗·····	168
比颜值，上海学生今后可以看天上学·····	170

娱乐类

韩寒凌晨蹲守马路，警示避让违停卡车·····	175
治病也得服水土，中国速度让李冰冰满血复活·····	177
宋祖英的道歉有些迟·····	179
送你终身免费的爆米花，你信吗·····	181
一名歌手的秀娃照招惹了谁·····	183
小店受罚，演员文章更需认错受罚·····	185
跟车危险，鹿晗怒指黄牛缺乏公德·····	187
柯以敏八条微博揭超女选秀内幕·····	189
老方下跪恳请影院经理牛逼一把·····	191
票房造假的《叶问3》顾了面子，却丢了里子·····	193
一跪 3000 万的奇迹可复制、可推广吗·····	195
控烟会因《老炮儿》受阻吗·····	197
表演是假，敛财是真的选秀糊弄了谁·····	199
自律公约动了主播的奶酪了吗·····	201
《好人保护法》是一剂良药还是痴人说梦·····	203
伊能静一语道出南方人冻碎的心声·····	205
一路走，一路想，一名旅者的视觉历程·····	207



撒贝宁大婚另辟蹊径，植树见证宁白之恋·····	209
从卖蜂蜜到复古风，村官为民当网红·····	211
帅帅的阿里木代言时尚会逆天吗·····	213

社会类

大风起兮云飞扬，雾霾又能去何方·····	217
德国制造会走下神坛吗·····	219
车模扮乞丐，亮了当下误了未来·····	221
国外清新空气竟成为国内防霾奢侈品·····	223
一盘天价虾到底毁了谁·····	225
此时，少去触碰巴黎的痛·····	228
感谢竞争，没有你其实很无聊·····	230
拆除小区围墙会提升居民的幸福感吗·····	232
一天就被刷新的世界纪录含金量有几何·····	235
沦为吸金机器的度娘可信度受质疑·····	237
偶遇事故时的四种选择，你会选择哪个·····	240
抹黑游客其实也在抹黑港人的脸·····	242
拍胸脯、打包票的装修不靠谱，三条铁律要牢记·····	244
在泰国的争虾大战，丢了国人的脸面了吗·····	246
用偷窃、下跪来催生不一样的人生，管用吗·····	248
收费打消了游客对天路的探索欲望·····	250
别让免费水成为变味水·····	252
莫让 15 元的盒饭成为铁路高价餐饮的遮羞布·····	254
四个设想给高架道路上个双保险·····	256
对中国市场的夺命抽屉，宜家拒召回的底气何来·····	258
苹果拒不解密，意在争夺潜在用户·····	261
新玩具是否叫座还得市场说了算·····	263
洪水当前，要小心歪嘴和尚乱念经·····	265



外国抗洪神器能治中国洪水吗·····	268
机长举牌维权，仅为换个娘家·····	270
尘埃制板砖，秀了谁的心声·····	272
别扭，真假道路忽悠人·····	274
当煎饼果子飘香纽约街头时·····	276
保洁阿姨抢红包，三天战绩 6000 元 ·····	278
边放边捉，放生还是杀生·····	280
不能运转的空调成摆设·····	282
出租车街头来道歉，抽得哪根筋·····	284
给喇叭大战支个招儿·····	286
开“火车”求灭火，是机智还是鲁莽 ·····	289
冷漠让公交上“吊单杠”天天上演 ·····	291
美不美，何必苛求一张证明身份的照片·····	293
汽车也能当潜艇，讨口彩惹的祸·····	295
抢还是捡，一出闹剧戏弄谁·····	297
是大厅官逼得小城管没活路吗·····	299
谁给女子搜查他人的权利·····	302
“头上长草”也算萌吗 ·····	304
秀靓丽却搞拉郎配，大树穿衣打头阵·····	306
少年婚笑傲江湖，可怜谁的无知无畏·····	308
对挑战社会道德底线的行为说不·····	310
带薪休假还需接地气·····	312
发钱码成山，这是谁的点子·····	314
区伯，嫖娼也能扯上你·····	316
围观凤爪女，也要有气节、有责任、有担当·····	318
又见恶俗，把空姐塞入行李箱·····	320
我是谁，如此尴尬不仅仅存在于影视中·····	322
翻了墙头，堵了心头·····	324



小狗走失，主人找到后却让警察犯难·····	326
小女生拼颜值求借 200 万，美梦能成真吗·····	328
争车牌、争车位，争出一堆烦恼·····	330
“发个奖杯安慰一下”，劳模也能靠钱买吗·····	332
别让惊喜当惊吓，孝敬也要讲尺度·····	334
新疆儿子娃娃，攒劲·····	336
在中国，一个老外自愿指挥的交通会怎样·····	338
错上加错让生死时速失去炫耀的资本·····	340
不是老人又碰瓷，而是玩具车太强悍·····	342
打骂也能提高车技吗·····	344
到迪拜行乞揽金是节操碎了一地的神话·····	346
封街摆酒席是任性还是无知·····	348
让狗上街“打工”妥当吗·····	350
挥杆驱赶轻生者，是救人还是害人·····	352
垃圾桶围困轿车一幕戏弄谁·····	354
说走就走的旅行急家人、忙警察·····	356
他塞给医生一张免责字条·····	358
说好五分钟，却让警察苦等十分钟·····	360
别搞错，大白兔这回卖的是心情·····	362
开斗气车玩得血淋淋的，傻了吧·····	364
加油时打电话的后果很严重·····	366
砸鸡蛋、浇冷水，这是兄弟间做的事吗·····	368
为一只包子砸人家饭碗，哪来的戾气·····	370
66 套房的房主是真穷还是矫情·····	372
为了几条鱼会搭上一条命，值吗·····	374
下班后办公桌升起来是福音吗·····	376
社会需要热心肠·····	378
火场英雄无编外·····	380



数九寒冬洒水为哪般·····	382
当“牛皮癣”攀上地铁时，引发谁的叹息·····	384
大把花钱买不来他人的尊重·····	386
消差评，至于动肝火吗·····	389
劳模就是那颗耀眼的星·····	391
马放南山当属人间盛景·····	393
可惜那缕粉黛的记忆·····	395
后记·····	397



传
媒
类

央视欠张国立一个道歉

张国立这两天有点心堵。这不，在2016年全国两会上还没发言呢，就有央视记者“炮制”出一则新闻，说张国立在发言中说“网络剧必须有严格的监管原则，不能拍什么就放到网上去”。

在接受环球网采访时，张国立用字条书面澄清此事，说此话是其他委员说的，自己只是说“广电总局对此开了会，今后要和电视剧一样审查了，没说别的”。

张国立以“没说”来回应舆论关切。当事人的否认，让央视这条新闻变成了彻头彻尾的“假消息”，需要央视方面给予舆论交代，当事记者也应说明稿件写作过程，引用事实是否存在失实，否则会影响媒体公信力。

很显然，这一次张国立并没有给央视记者留半点情面，当天在其个人微博上，就发布对央视记者朋友的“意见”，第二天又以字条形式为自己的言论正名，说明张国立对此事很重视，很生气，很无奈。一是找不到这位发布新闻的央视朋友，无从追责，央视也没有给张国立正式回应。二是找第三方媒体说明事实真相，担心话又被误传，以字条形式为自己维权，可见也是仔细斟酌后的无奈之举。

相比张国立的认真，这回央视似乎并没当回事。一是认为网络剧需要更加严格监审是民意诉求，既然广电总局有意

