

晚霞情

● 主编 王达瓦

内蒙古少年儿童出版社

晚霞情

主 编 王达瓦

副主编 于天红

内蒙古少年儿童出版社

2000年6月

春之光丛书

晚霞情

王达瓦 主编

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

责任编辑:包宏宇 封面设计:王达瓦

东煤地质技校印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:11.25 字数:282 千字

2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN7-5312-1279-X/1·295 本册定价:20.60 元
(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

目 录

赵德先	真情呐喊	王达瓦	于天红(1)
刘 辉	他是我眼前的一片风景	郝桂林	(8)
岳 枫	枫叶红了	王达瓦	于天红(16)
周双利	补天	邵忠信	(22)
李树林	夕阳,也“每天都是新的”	王达瓦	郝桂林(27)
佐守仁	快乐人生	刘 仁	(38)
齐德喜	戎马功臣夕阳红	张伟艳	(44)
耿凤玉	心曲漫溢乐无穷	何炳辉	(49)
王 仕	红枫曲	于佐廷	(53)
蒙昭彬	心底无私天地宽	周 冰	(59)
伊木舍楞	走进夕阳	刘贵才	(64)
王德瑜	温馨伴夕阳	梦 然	(68)
崔基善	小小朝鲜咸菜店	张贵臣	(72)
商华堂	笔到倦时品茶香	杨朝东	(77)
褚玉兰	一片冰心在玉壶	任志鸿	(81)
吉木彦	上瘾入迷 乐此不疲	张 斌	(86)
王玉堂	老将退休“六把火”	王德存	(89)
叶 喜	甘洒汗水育新苗	王 谦	(95)
聂 门	老兵的故事	王达瓦	于天红(99)
薛公维	没穿过军装的“最可爱的人”	郝桂林	(105)
魏 涛	特格希		
白显清	苏仕信	李 轩	(112)
白 珍	晚霞余辉映稻香	陈立新	(114)

付景林	他的水稻三部曲·····	侯凤仪(120)
李 轩	翰墨飘香·····	王达瓦 于天红(125)
车炳志	乐在田园·····	梦 然(130)
张振明	晚勤之路·····	张贵臣(134)
陈维新	从工程师到庄稼汉·····	侯凤仪(139)
暴智多	志存高远 乐在根艺·····	任志鸿(143)
纪连生	桑榆未忘晚华香·····	苏雪萍(147)
丛绍信	携手夕阳未了情·····	高 静(150)
韩家荣		
张幼东	笑对暮年·····	李志才(156)
白玉山	钟情垂钓乐无穷·····	秋 实(161)
刘梦杰	笔耕山的那边·····	贾 凤(166)
孙敬诚	孙敬诚的 1999 ·····	王达瓦 于天红(172)
寇文志	晚霞片片·····	侯凤仪(176)
白 晶	寻 乐·····	刘 仁(180)
高凤翔	划过天空的弧·····	贾 凤(185)
王 林	霞光唱晚色愈浓·····	李 彬(190)
姜彦化	沙海明珠·····	王达瓦 于天红(195)
泉 山	钩沉历史为后人·····	王达瓦 于天红(200)
孙绍谋	余热生辉亮闪闪·····	侯凤仪(205)
王景富	绰号“葡萄大王”的来历·····	王立成(209)
赵生棠	那英雄 100·····	贾 凤(215)
尹学荣	年近古稀未了情·····	李 彬(219)
孙荣华	“乐翁”孙荣华·····	于天红 吴长命(224)
王 荣	“铁笔”王荣·····	齐建华 王爱国(228)
时登禄	夕阳在天 红霞片片·····	侯凤仪(231)
李少文	为霞·····	金 叶(237)
舍冷那木吉拉	不让余年付东流·····	马壮志(240)

王 志	王志与桥牌·····	张功志	吕国华(244)
王曦彬	园丁的晚霞情·····	薛彦田	(247)
官 布	老将风采·····	梦 然	(252)
金德贤	墨海情缘·····	征 飞	(255)
金永灿	“追全族”·····	尹彦澍	(259)
杨景华	杨景华和他的老年艺术团·····	薛彦田	贾 凤(263)
德吉德	笔中自有无穷乐·····	征 飞	(269)
李占江	珠联璧合 夕阳更红·····	梦 然	(274)
关秀芳	追求·····	尹彦澍	(278)
王富昌	不老青松·····	任凤屹	(282)
吴海峰	舞台伴她度人生·····	薛彦田	贾 凤(288)
刘祥勤	蒙医沃土上的先师·····	征 飞	(293)
业喜尼玛	老夫喜作黄昏颂·····	张贵臣	(299)
王青山	天边晚霞红似火·····	薛彦田	(303)
王志升	他的人生“四本”·····	戴武君	(307)
罗 彬	快活的吴俊老人·····	王达瓦	于天红(312)
吴 俊	韶光贵 自奋蹄·····	王海林	(316)
吉仁太	为了孩子们的安全·····	刘 杰	王铁军(320)
李桂芳	罕山脚下不老情·····	郝殿荣	(323)
侯 英	踏遍青山人未老·····	王达瓦	于天红(326)
王 顺	生命如火·····	孙耀忠	(330)
崔福泉	一位古稀老人的人生追求·····	王海林	王玉贵(335)
陈树昆	烈士暮年·····	王达瓦	于天红(337)
刘 毅	飞扬的爱·····	王达瓦	于天红(342)
郑桂兰			
后 记	·····	王达瓦	(350)

真情呐喊

王达瓦 于天红

如果有人问我一生中感受最深的是什
么,我将毫不迟疑地回答,光荣地参加中国共产
党是我新生命的开始;学习马列主义、毛泽东思
想、邓小平理论,使我一生有了一盏永不迷路的
明灯;党务工作是我一生中从事的最高尚的事
业……

信仰,是人们必需的,什么也不信的人不会
有幸福。

——摘自赵德先读书笔记

2000年2月23日8时10分,敲开原中共

哲里木盟委直属机关党委书记赵德先的家门,他已经吃过早餐,穿戴整齐,正等待我们的到来。如果不是我们来访,他上午起得较晚。因为他晚上要看六七个小时的书,要到深夜或后半夜才能休息。

眼前的赵德先仍如退休前一样,高高的个子,胖瘦适中,满头黑发纹丝不乱,说话不紧不慢,眼神中闪烁着渴望和待人的真诚,整个人还像以前一样给人以深沉厚重之感,来到他跟前,你凭直觉就能知道,朋友就在身边。

赵德先从上个世纪八十年代做党务工作时起,就结合工作实际,撰写党建文章。1995年退休后,仍一如继往,看书学习,研究问题,笔耕不停。他从事党建文章写作已十有余年,文章已逾百篇。赵德先从来没想过要当什么党建理论家,他的文章也不拘一格,短者三四百字,长的几千言,内容或为学习我党三代领导人党建思想的心得体会,或为基层党建工作新鲜经验的总结,或为解决群众反映强烈的党内和社会上不正之风提出个人的管窥之见,或为市场经济条件下如何做好党建工作的理论探讨,或为对优秀党员和党务工作者的热情赞扬。久而久之,赵德先成了通辽市党建理论文章的重要作者之一,离退休者赞扬赵德先的文章喊出了他们的心声。朋友们赞扬他老有所为进行理论探讨的勇气和锲而不舍的毅力。说赵德先无心当理论家并非虚言,他的文章百分之九十九都发表在《通辽日报》和通辽人民广播电台。赵德先说:“我写这些文章,就是想为做好通辽市党建工作出一分力,尽一个老党员的义务,此外并无他求。”

我们想探本求源,闹明白赵德先热心党建理论研究和创作的动力所在,赵德先说:“这个问题三言两语说不清楚,就得从头唠起了!”

赵德先 1935 年农历正月 22 日出生于奈曼旗先锋乡勿根宝冷村。父亲是农民,1946 年加入中国共产党,直到 1980 年去世,一

直在村里当干部。这是家庭影响。

土改时主持家乡土改工作的方区长就住在赵德先家。方区长有个小本子,本子上画着毛泽东的头像。赵德先指着毛泽东像问方区长:“方叔叔,这个人是谁呀?”方区长说:“这个人叫毛泽东,他就是咱穷人的大救星啊!”土改时今天斗地主明天分果实,活动一个接一个,少年时代的赵德先场场跟着,帮着做些力所能及的事儿。赵德先从小就接受了党的教育和培养。

1949年,赵德先上了小学,1950年加入新民主主义青年团。1952年秋季考入通辽一中。蒙生汉生分校,他到了通辽二中。1955年秋季考入扎兰屯农牧学校,1956年9月25日加入中国共产党。1958年6月毕业后留在学校党委从事人秘工作。后来,他和妻子王玉琴恋爱订婚。1961年9月,王玉琴所在单位哲盟兽医站为照顾他俩的爱情生活,专门派人到学校商调赵德先到通辽工作,学校爽快应允。多少年之后,提及此事,赵德先仍然感慨万端,他说:“我是党一手培养成人的,党对我的关怀真是无微不至啊!知恩图报是中华民族的传统美德。我努力工作一开始就是为报答党的恩情、毛主席的恩情。报恩思想在我的头脑里根深蒂固,我干一辈子,党的恩情、毛主席的恩情也报答不完哪!”

回到通辽后,赵德先先后在哲盟农牧系统、哲盟人防办公室工作过,也当过大大小小的官儿。无论干什么工作,他都牢记党的为人民服务的宗旨,兢兢业业,恪尽职守;不管当什么官儿,他都按党的原则办事,遵守党的纪律,从不为个人的事儿向组织开口,别人找他办事,符合原则的热情去办,不符合原则的明确回绝。

1995年退休时,他赋诗言志:“六十离岗有余热,叫我怎能不想党。时限离岗不离党,千秋功过历史评。”此前的1992年5月,他在读书笔记中写道:“近年来,在端正党风纠正不正之风中,的确感到自己作为一名共产党员,应该为端正党风纠正不正之风做些工作。开始壮着胆子,写点关于党建方面小论坛性的三言两语。

虽然是僵硬呆板的,构思是平庸无奇的,有时还东抄西抄,但渐渐有了一脚跨入‘党建论坛’之门的感觉……让人们看到自己的幼稚和浅薄,这并不难堪,因为为的是走向成熟。”赵德先的这段话有些乃自谦之词,其实,他的党建文章都是有感而发,切中时弊,有很强的针对性。他认真钻研三代领导人的党建理论,越钻研越感到抓好党建工作的重要。他想:“我们中国共产党是大党,是执政党,党建工作抓不好可不得了。如果抓不好,各级党组织不但起不到堡垒的作用,反而会形成堡垒里的战斗,酿成窝里斗。市场经济条件下党建工作面临许多新的情况,但不管怎样变,党的性质和最终目标不能变,为人民服务的宗旨不能丢,党的组织原则要坚持,绝不能把市场竞争搞到党内来。”于是,赵德先深入实际,调查研究,针对部分领导同志忽视理论学习,党建工作中存在的“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”的现象,有些人为了当官为了独揽大权而入党,和一些人在拜金主义浪潮冲击下产生的“政治是空的,理想是远的,权力是硬的,金钱是实的;所以要抛弃空的,不想远的,抓住硬的,捞取实的”等模糊认识,先后撰写出《聚精会神抓好党建工作》、《学习孔繁森 改造世界观》、《树立共产党员的价值观》、《加强学习 自觉改造》、《通古今就要勤学》、《全党要有一个好风气》、《订阅报刊就是订阅明天》、《共产党员最根本的是解决好世界观问题》、《领导干部要讲正气》等理论联系实际的党建文章。这些文章立意新,时有真知灼见,令读者耳目一新。

退休后,读书与写作成了赵德先生活中的最重要的内容和最大的乐趣。他随读随记,光读书笔记就用去十几本,他的百余篇文章比起他的读书笔记,真可谓厚积而薄发。赵德先住的是老式设计的单元楼房,走廊北侧靠西的一间是他的书房,有10平方米大小,书架、床上和茶几上摆满了书。笔者细心浏览了他的藏书,发现其藏书自有特点,可以归为三类,一类是党史党建理论书籍,第二类是中外历史书籍,第三类是中外政治家传记和研究书籍。其

中毛泽东著作和毛泽东研究书籍就有百余种，可以想见购书人对毛泽东的崇敬之深和对毛泽东研究的热切关注。

话题扯到读书，赵德先立即来了兴致。他说：“看书能养生祛病，其乐无穷。书中啥人都有，男人女人，老的少的，中国人外国人，好人坏人。我读书如同外出旅游，足不出户就可周游世界，还不用花旅费。读书又像串门，走千家访万户，还省却了敲门之劳。有时晚上看书越看越来劲儿，我就倒杯白酒，边看边喝，这时的书就是最好的下酒菜。拿起书本，烦心的事跑得无影无踪，既长见识，又广见闻，心情愉悦，飘飘然如仙境中人，疾病也就无机可乘了。”耳听妙论，眼观其人，只见赵德先面容红润，侃侃而谈，快乐得像个少年。赵德先脸色忽然严肃庄重起来，接着说：“我能尽情读书，得享读书之乐，全靠我们家老王。不瞒你们，退休前退休后，我在家都是横草不沾，一切家务杂事都由老王包了。对我的读书，老王全力支持，我和老王有个君子协定，一个月由我花 100 元买我喜爱的书，老王首肯。有时超支十元二十元，老王啥也不说替我补上。我自从 1962 年和老王结为夫妻，40 载风风雨雨，她没享过福，却辛苦备尝。但我们始终相携相扶，心心相印。”赵德先此番言语并非矫情，句句均为肺腑之言。赵德先虽说从不挑吃挑喝，抽旱烟，喝散酒，但妻子王玉琴却把生活安排得很滋润，用赵德先的话说就是：“生活上我是知足了，我在家是一日三餐两顿酒，四菜一汤天天有。”妻子王玉琴退休前在盟委宣传部工作，她衣着朴素，工作任劳任怨，嘴勤腿勤，安贫向善，以助人为乐，在盟直宣传系统口碑甚好。退休前两年，组织上考虑她忙碌一生，想调她到某局任副局长。王玉琴把领导的想法跟老赵谈了，老赵说：“当副局长，提个半格，还能长点工资，不赖。可是你就要退休了，要离开相处多年的老领导好同志，值得吗？”王玉琴深以为是，遂回绝了领导的好意。作为当家人，看到了许多人都高高兴兴地乔迁新居，王玉琴也动过心，赵德先听了慢悠悠地说：“动动行，咱们不是没条件，也不是不

够资格。可是你想过吗？动一动离咱们的好朋友王惠福就远了。”听了老赵的话，王玉琴陷入沉思：“是啊，为了老妈妈的医疗保健，在二十多年里，我、老赵跟党校的王惠福大夫结下了浓厚的友谊。王大夫总是一找就到，成了老妈妈的保健大夫。可不能为了住新房离开老朋友啊！这事还是等等再说吧！”此后，关于换房的话题，王玉琴再不提起。赵德先、王玉琴夫妇的子女都安家在外地。现在，他们家加上 98 岁的老妈妈有三口人，平均年龄 75.6 岁。王玉琴做家务干净利落，干完家务总要抽点时间往外跑跑，一身蓝衣蓝裤，罩一件早已过时的呢子半大衣，风中行，雪里走，找老同志老朋友，告知老同志某某有啥困难，希望大家都帮帮忙，不辞辛劳，不图回报，每办成一件好事，她的脸上就有了开心的笑容。赵德先和王玉琴脾气性情爱好有相同的也有不一样的。相同的，他们能做到互相学习互相促进；不同的地方，他们能做到优势互补，给对方留下宽松的发展环境和空间。几十年里相亲相爱，相敬如宾，日子虽说平平淡淡，俩人却都感到快乐而自由。赵德先知道，生活舒适自在靠的是王玉琴，老妈妈健康长寿靠的是王玉琴，自己能诸事不问一门心思读书靠的也是王玉琴。所以，每当端起酒壶，赵德先总要满含爱怜地先给妻子敬上一杯，妻子也总是回报他会心的一笑。这时的赵德先感觉自己是最幸福的人，他不会说也不想说什么感激的话，因为他知道，此时此刻，任何美丽的语言在妻子的面前都会显得苍白无力。

赵德先读书可不是为了打发时间看个热闹，他是带着问题买书，带着问题看书，看后反复思索，得出自己的看法。比如形容毛泽东的书，他买得最多看得也最为仔细，看后不但写出了《毛泽东一生爱书》、《毛泽东谈〈红楼梦〉》、《毛泽东的读书特点》、《对自己学而不厌 对人家诲人不倦》诸多随笔文章，以飨读者；还研究毛泽东一生的经历和实践，思索毛泽东思想形成的经过，探讨毛泽东伟大理论源于哪里，毛泽东的失误来自何方，使自己对毛泽东的爱

戴由朴素的阶级之爱上升为理性,显得更加深沉并闪耀着理论的光芒。

话题扯到健康长寿,赵德先说:“长寿固然好,但一定要健康。因为长寿而不健康,就要给家人和社会增加负担。”笔者询问其养生之道,他说:“人老了但思想上不能老,要跟上时代,保持心气平和,不生闲气。对社会上各种各样的事和生活问题,我要求自己做到12个字:看得惯,想得通,不攀比,忘得快。此外,我在养生上努力做到‘一二三四五’,一是一个中心,每天的生活以养生保健为中心;二是二个基本点,一个基本点是自己的心胸要开朗一点,另一个基本点是对人要容忍宽松一点;三是三子,对世事纷争,要甘当聋子、瞎子、哑子;四是做到毛主席说过的四句话:基本吃素,坚持走路,遇事不怒,劳逸适度;五是五闲:当闲人,吃闲饭,看闲书,说闲话,不讨人嫌。”笔者问其“坚持走步”是怎么做的,他说:“我午后要走步一个小时,或出家门沿霍林河大街向西,到医学院向北,到西拉木伦大街向东,到和平路向南,然后回家。或出家门沿霍林河大街一直向西,走到桥头,然后返回。两条路线都要走一个小时,正好是6666步。”笔者问:“为什么非要走6666步?”赵德先笑着回答:“俗话说六六大顺,再加上两个6,不是顺上加顺吗?!”赵德先开朗的笑声感染了笔者,敬意和羡慕油然而生,我们在心底默默地为他祝福,并企盼我们也拥有如他一样的快乐而充实的晚年。

他是我眼前的一片风景

郝桂林

今天我要一写的风景，是一个人，他没有“登泰山而小天下”的韵味，没有“花港观鱼”般的五彩斑斓，更没有“沙鸥翔集，锦鳞游泳”般的海阔天空，他只是一个老叟而已。所谓“风景”者，是说其心，是说他心中的锦绣，是说他的乐。他乐得特别，乐得水灵，乐得“青翠欲滴”，乐得出感应效应，他一乐，你就受传染，陪着他乐，陪着他诗情洋溢。我曾借用诗人手法，夸张他乐的威力之大，斗胆用了一个新词“乐核能量”，开始，我也犯疑，怕有夸大之嫌，用过之后，友人们倒没有什么反映，有的人竟认为这是经过锤炼

的“语言的盐花”，他也自己认了。是的，每个人都是要乐的，但，我的“乐”比起此公的乐来，实在是“小乐见大乐”矣。有时竟比得你脸红心跳！因为其心，就其广阔度而言，简直包括着中华文化精华的山山水水呀！

刘辉，七十六岁老翁，是一位极普通的老干部，报号锡伯族，祖居却是通辽的许多小屯，成长时期曾嬉戏、活跃于莫力庙、胜利一带，因此对莫力庙水库一带的历史，说起来像熟悉自己的指纹，他能振振有词地给你讲“十八道岗子”，他能绘声绘影地给你讲“伊和宝力皋”也就是“大泉”，他能满怀深情地给你讲“敖伦敖尔”，正因为如此，他成了这一带的文化人，并被政府选任为教师。由于他热爱家乡，热爱孩子，热爱教育工作，所以革命成功后的新生政权曾把盖有模范教师的奖状，在一片掌声中送给他，而且后来在选贤任能中把他调入了通辽县、市工会工作，然而幸运绝非独钟刘辉，开阔胸怀，“事无不可对人言”的坦荡，终于又给他找了一次次别扭。他心无芥蒂，一心朴实的工作虽赢得了一个几乎人人称呼“刘老师”的威望，但也同时落了个被调出工会后，又因再需而造成的“二马投唐”，及至年且“六十”的花甲之年，他“仍是一个兵”。而且一年之前还挤在“心宽不怕住房窄”的“斗室”。然而老先生心平气和，内心里充满着安详、如意……

我就在这种情况下认识了刘辉，一个友人由于我到了政协机关而在研究“老年书画展览”时谈到了我，刘辉马上托这位友人代为相邀。一见面时怎么一个情景呀，毫不相识的两个人，他竟亲得几乎无法表示，竟把“久仰”一类的我不敢接受的词语抛给我，我真不知道如何应对了。然而这绝非虚伪，他竟毫不费力地拿出了他几十年所剪下来的报纸给我看，嘿，用他的话说还真有很多我的“大作”呢！当然我也不能妄自尊“大”，共同爱好使我们很快成了挚友。

刘辉有一个和睦而且有点无序的家，老伴张淑清是一个极标

准的贤妻良母，从年轻时候起就当了一名清洁工人，她为人极谦和，对丈夫、子女她极关心，她孺子牛一样的清理着所在办事处的街道，孺子牛般地拉扯着儿子、女儿乃至后来的孙男孙女，从没见过她怒，从没见过她大笑，然而也没见她大忧愁，只是无怨无悔。刘辉的子女们也都因袭了父、母的秉性，都是普通的工人，认认真真地工作，踏踏实实做人，近几年工厂不景气，纷纷下岗，然而也各个看不出什么不顺，静静地，悄悄地，极认真地自己谋出了职业，每一家都毫不夸张地给社会又加了一份安定。而在这一切的运行中，刘辉脸上从来看不出一丝阴云，看不出一丝儿埋怨，相反，他还时时想着余热生辉。竟加入“老年书法”的行列。而且还成了“头行”之一。

刘辉学书法也有佳话，应该认真地说，他开始并不是“好手”，然而他认准了就投入，他积极报考中国老年函授书画大学科尔沁分校，成了这个学校的一个十分认真的学员，他不仅在课堂上钻研、认真听讲，而且把所有的可用的时间都用了起来，他一本又一本地研读着关于书法的书籍，并认认真真的找到了自己的突破口，按照他自己的实际基础，他选择了颜体，选择了颜真卿的笔法，他的作品不久就能展出了，他成了当时通辽市老年书协的骨干，我就亲自参加过他们组织的活动，刘辉的作品是“雷锋精神”，颜体大字在阳光下似有点闪金溅银，而在大字主题的下面则写出了雷锋精神的几个基本点，使我们这些年纪轻一点的“准老年”受了教育。“奇中之奇”的是，一次函授大学按规定应开“书法史”，这时难住了当时的领导者们，谁学过这一学科呢？教师中人人都有了难色。就是在这关键时刻，学生的板凳上站出了刘辉：“我可以试一试！”于是，在不久后开课时，刘辉就堂而皇之地站在讲台上，从书法初萌，讲到苏黄米蔡，又讲到当代的毛泽东、于右任、启功等等，人们说：“这双料的刘老师还不错！”当这个班毕业时，作为学生的刘辉和作为《书法史》先生的刘辉一起受到了国家教委的表彰。你道奇不？

刘辉写书法,和别人不同的还在于书法的内容,在通辽乃至更大范围的书法家中,较大量的自然是写别人的“成句”,而刘辉很少写唐诗、宋词、元曲中的诗联,他立志要写自己的东西。应该说,他写诗也是有基础的,但开始主要出于这种需要,还常有熟句间之。我们结识以后,由于彼此常常切磋,诗渐渐多了起来,他极虚心,一抓住你就念个不停,有时故意抄成两份,送我一份。而后一定要求我动笔改,越改的地方多越高兴。他曾用这样一首诗表示他苦攻诗书的决心“为求自娱熙天年/六十喜结瀚墨缘/攻书常苦夏日短/驰笔不觉冬日寒/展卷神游千载上/临他形似一日难/为向禁区探新路/笑冒不韪着新篇。”此刻的刘辉也和别人一样,把作诗看成“禁区”“不韪”,不同的是,他敢“冒”这不韪而且还笑微微地“冒”,傻乎乎地“冒”,硬生生地“冒”,从1987年结识以来,我曾有幸读了刘辉多少越来越佳的诗作呀,仅以“沙海明珠”“沙漠水库”为题的诗就已一、二百首了呀!还有别的题材的呢!十几年中刘辉无论是书法,还是诗歌都形成了自己的风格,特别是诗,那浓郁的浪漫主义气息,使你感到在扑脸儿,他还常常对我以“引路导航”等无法接受的“大帽子”相戏相赠,常弄得涕笑皆非。其实,“诗如其人”,刘辉的诗属于刘辉自己,刘辉的书法亦然。离他很远就能感到他的个性的喷薄呀!

刘辉乐呵呵地迎来自己的金秋,他的书法作品飞遍草原,飞遍全国,有的还“扑楞楞”地飞出了国界,就说那幅“瀚墨香”吧,从通辽走向了自治区,又从自治区走向了全国,在生命的年轮扣回了第七十个圆圈的时候,居然飞到了我们的芳邻日本去展出,给那樱花之国增加一缕属于中国科尔沁草原的墨香,你说可贺不?不仅如此,他的作品“龙腾虎跃”地被国家民族文化宫收藏,西安电影制片厂计划赶排以中华始祖炎黄二帝为内容的电视片时,也曾特地请他赶写题头,刘辉从善如流地寄出了他的颜体书法,也寄去了一片炎黄子孙的深深情意。《老年书画报》刊登了他的笔下之“云涛”;