



毕淑敏

著

晚安 明晨有最美的太阳

Good
night

特别调制成利花香，
伴你安然入梦。

曾经，你想要不满足任何人的期待而活。梦想给人力量，可也会把人灼伤。亲爱的，不管黎明破晓前的世界有多黑暗，明晨依然有最美的太阳。而你将会活成自己想要的模样。

畅销作家**毕淑敏**，首部晚安短篇集，
35个温馨故事，与你走过每一段彷徨迷惘。

“晚安”
系列

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

毕淑敏

◎著

晚安

明晨有最美的太阳

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

2017年·沈阳

图书在版编目(CIP)数据

晚安·明晨有最美的太阳/毕淑敏著. — 沈阳:
万卷出版公司, 2017.5
ISBN 978-7-5470-4409-4

I. ①晚… II. ①毕… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第014843号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 湖南省众鑫印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 150 mm × 210 mm

字数: 155 千字

印张: 8

出版时间: 2017 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 王亦言

选题策划: 刘青蔡晔

封面制作: 小名鼎鼎

内文设计: 丘山

封面原画: 丹青 show

内文插画: ES 女王样

责任校对: 落语

营销推广: 易婷

ISBN: 978-7-5470-4409-4

定价: 28.80 元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>



○ 明晨有 最美的太阳

Wan
An

请想一想，明天从什么时候开始？

有人说从起床开始，有人说从黎明开始，有人说从半夜子时开始……我觉得，美好的明天，诞生于心无旁骛的睡眠。无法想象噩梦连连的夜晚之后，人能兴致勃勃地面向朝阳；无法想象挂满血丝夜不交睫的眼睛，能欢欣鼓舞地喜迎新一天到来。

人人都希望一大早起来，看到最美的太阳，尤其是在冷雨绵绵寒风瑟瑟的季节。仔细琢磨，要达成这个愿望，起码有几个要素。

第一，晴天。这一点当无悬念。具体到每个人居住的地方，一年当中出现晴天的概率是多少？我查了查相关资料，众说不

一。大体是北方的晴天数多一点儿，南方的晴天数稍少一些。不过若是从南方继续往南，到了赤道的沙漠地区，晴天数便会大增。不过那里离咱们这儿太远，就不统计它了。以我个人住在北京的感觉，每年大约有一半多的日子是晴天。早年间可能还多些，现在雾霾严重，让晴天数打了折扣。单是晴天，也不一定能看到朝阳。晴天也跟萝卜苹果似的，有大小之分。必须得是个大晴天，才有看到太阳的福分。什么叫大晴天呢？指的是干爽响晴的日子，阳光如切开的新鲜柑橘，金黄色的光芒喷薄四溅。不过，虽有“大晴天”的说法，似乎并没有相对应的“小晴天”这个词。晴天的“小”，估计指的是在晴朗的成分上有瑕疵，虽不下雨，但天空不明澈，会有云层缭绕。

好，话说回来，就算是大晴天，还须地利人和。最基本的一点，你要早起。日出之前刷牙洗脸装扮停当，神清气爽出家门，走在能看到太阳的路上。这话说起来容易，细究起来，包含几层因素。你若是一觉睡到上午10点多才爬起来，那就不是早晨，基本上要归入中午了。第二层，你周围要有宽阔的场所。如果高楼或是立交桥遮天蔽日，人缩在暗影中，就算天有朝阳，你也看不周全。还有第三层，你不能太匆忙。慌不择路地飞奔，连颠带跑地追车，嘴巴里嚼着煎饼果子，一头埋进向着地心钻入的地铁站，爬出来后又是三步并成两步地疾行，生怕打卡迟到……兵荒马乱之中，也和朝阳无缘。如果你一直低着头，步履匆匆愁眉苦

脸，见到的是阳光下的阴影，那必将和太阳的光辉灿烂失之交臂。

好，说了这么多不利因素，基本上可分为两类。一类是人力无法改变的。比如明天是不是脆生生的大晴天？在目前阶段，就算人能准确地预报出天气，但并不能得心应手地改变天气。再者你周围会不会有疏可走马的宽阔地场，也是由不得人的。若你决心留在大城市打拼，便躲不开水泥丛林的笼罩，无法像在非洲的大草原或是西藏的喜马拉雅山上，一望千里。不过别灰心，另一类事物，你是可以自己做主的。比如你可以不熬夜，不玩电脑，不煲电话粥，不说废话，不看狗血剧，不传播谣言，不有事没事地发微信刷朋友圈……便可节省出宝贵时间来早些入睡。自古以来，安宁的睡眠就有着我们所不明白的巨大力量和神奇魔力，不知有多少创伤能在睡眠中愈合，有多少委屈可在睡眠中释放，有多少困苦会在安睡后变得云淡风轻，有多少痛楚将在沉睡后如杯水入河，稀释化解于无形……

除了晴天，除了大清早，除了宽阔，除了仰头向着东方等等之外，你还需有能欣赏太阳美好的初心。

明天能不能看到最美的太阳，和自然界的的关系很大，和人的心境关系更大。只要心中有太阳。那么无论自然界有多少阴晴圆缺风吹雨打，你都能持续地生发出温热和光亮。

先建设一个美好夜晚吧，那才能诞育美好的明天。

Wan
An

○ 目录

C O N T E N T S

明晨有最美的太阳	1
带上灵魂去旅行	001
在北欧游轮上	006
戴胡子的女法老	013
保持惊奇	017
海盗的诗	025
曼德拉的铅笔	036
冻顶百合	040
购买一个希望	046
轻松山房	049
丘吉尔教我绘画	052
生当做瀑布	056
外科医生的圣殿	066

074	特殊摄影师
087	一百万年之前
094	丹麦的独腿锡兵
107	每天都冒一点险
111	旅游预习
115	山妖的阶梯
119	旅行使我们谦虚
122	绿色匹诺曹
129	梅勒妮的卵子
133	寻觅危险
137	女抓捕手
146	珊妮兵团
153	在海参崴闭上眼睛
158	莺鸟与铁星
160	只有贝加尔湖知道
180	在阿穆尔湾请愿
189	浮潜加勒比海
200	甲虫冰激凌

积木别墅

219

海明威的最后一分钱

226

斯特朗的地毯鞋

232

在雪原与星空之间

237

轰先生的苹果树

245

亚心守望者

251



Wan
An

○带上灵魂 去旅行

人的知识永远是不完备的，他无法知道一个地区或是一个时代是否就是空间和时间的全部。从这个意义上讲，我们每个人都是井底之蛙，所不同的只是栖息的这口井的直径大小而已。每个人也都是可怜的夏虫，不可语冰。于是，我们天生需要旅行。生为夏虫是我们的宿命，但不是我们的过错。在夏虫短暂的生明中，我们可以和命运做一个商量，尽可能地把这口井掘得口径大一些，把时间和地理的尺度拉得伸展一些。就算最终不可能看到冰，夏虫也力所能及地面对无瑕的水和渐渐刺骨的秋风，想象一下冰的透明清澈与痛彻心非的寒冻。

旅行，首先是一场体能的马拉松，你需要提前做很多准备。

先说说身体方面。依我片面的经验，旅行的要紧物件有三种。

第一，当然是时间。人们常常以为旅行最重要的前提是钱，于是就把攒钱当成旅行的先决条件。其实，没有钱或是只有少量的钱，也可以旅行。关于这一点，只要你耐心搜集，就会找到很多省钱的秘诀。如果把一个人比作一辆车，驱动我们前行的汽油，并不是金钱，而是时间。这个道理极其简单，你的时间消耗完了，你任何事都干不成了，还奢谈什么呢？或者说，那时的旅行只有一个方向，就是地心了。

第二桩物件，是放下忧愁。忧愁是旅行的致命杀手，人无远虑，乃可出行。忧愁是有分量的，一两忧愁可以化作万只秤砣，绊得你跌跌撞撞鼻青脸肿。最常见的忧愁来自这样的思维：把这笔旅游的钱省下来可以买多少米多少菜，过多长时间丰衣足食的家常日子。将满足口腹之欲的时间当成计量单位，是曾经有用现在却不必坚守的习惯。很多中国人一遇到新奇又需要破费的事，马上把它折算成米面开销，用粮食做万变不离其宗的度量衡。积谷防饥本是美德，可什么事都提到危及生命安全的高度来考虑，活着就成了负担。谁若一意孤行去旅行，就咒你将来基本的生存都要打折，食不果腹、衣不蔽体、流落街头……别怪我说得凄惶，如果你打算做一次比较破费的旅行，你一定会听到这一类的谆谆告诫。迅疾地把诸事折合成大米的计算公式，来自温饱没有满足的农耕时代遗留下来的精神创伤。如果你一定要把所有的钱

都攒起来用于防患于未然，这是你的自由，别人无法干涉。可你要明白，身体的生理机能满足之后，就不必一味地再纠结于脏腑。总是由着身体自言自语地说那些饥饱的事，你就灭掉了自己去看世界的可能性，一辈子只能在肚子画出的半径中度过。这样的人生，在温饱还没有解决的往昔，是不得已而为之，甚至可能成为能优先活下来的王牌。在今天，就有时过境迁、过于迂腐之感了。

第三桩，是活在身体的此时此刻。此话怎讲？当下身体不错，就可以出发，抬腿走就是，不必终日琢磨以后心力衰竭的呕血和罹患癌症的剧痛。我琢磨着自己还有能力挣出些许以后治病费用，我相信国家的社会保障机制会越来越好。我捏捏自己的胳膊腿，觉得它们尚能禁得住摔打，目前爬高上梯、风餐露宿不在话下。若我以后真是得了多少万人民币也医不好的重症，从容赴死就是了，临死前想想自己身手矫健耳聪目明时，也曾有过一番随心所欲的游历，奄奄一息时的情绪，也许是自豪。

我是渐渐老迈的汽车，油料所剩已然不多。我要精打细算，小心翼翼地驱动它赶路。生命本是宇宙中的一瓣微薄的睡莲，终有偃旗息鼓闭合的那一天。在这之前，我一定要抓紧时间，去看看这四野无序的大地，去会一会英辈们留下的伟绩和废墟。

终于决定迈开脚步了。很多人有个习惯，出远门之前，先拿出纸笔，把自己要带的东西都一一列出。旅游秘籍中，传授这种

清单的俯拾皆是。到寒带，你要带上皮手套、雪地靴，到热带，你要带上防晒霜、太阳镜、驱蚊油。就算是不寒不热的福地，你也要带上手电筒、一些常用药品加上使领馆的电话号码……

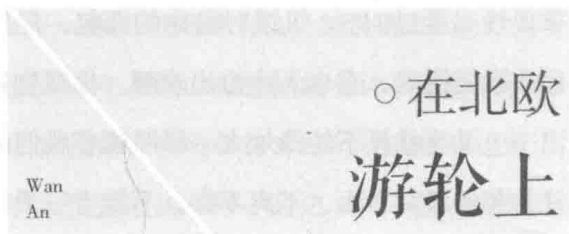
所有这些，都十分必要。可有一样东西，无论你到哪里，都不可须臾离开，那就是——你可记得带上自己的灵魂？

据说古老的印第安人有个习惯，当他们的身体移动得太快的时候，会停下脚步，安营扎寨，耐心等待自己的灵魂前来追赶。有人说是三天一停，有人说是七天一停，总之，人不能一味地走下去，要驻扎在行程的空隙中，和灵魂会合。灵魂似乎是个身负重担或是手脚不利落的弱者，慢吞吞地经常掉队。你走得快了，它就跟不上趟儿。我觉得此说法最有意义的部分，是证明在旅行中，我们的身体和灵魂是不同步的，是分离分裂的。而一次绝佳的旅行，自然是身体和灵魂高度协调一致，生死相依。

好的旅行应该如同呼吸一样自然，旅行的本质是学习，而学习是人类的本能。身为医生，我知道人一生必得不断地学习。我不当医生了，这个习惯却如同得过天花，在心中留下斑驳的痕迹。旅行让我知道在我之前活过的那些人，他们可曾想到过什么、做过什么。旅行也让我知道，在我没有降生的那些岁月，大自然盛大的恩典和严酷的惩罚。旅行中我知道了人不可以骄傲，天地何其寂寥，峰峦何其高耸，海洋何其阔大。旅行中我也知晓了死亡原不必悲伤，因为你其实没有消失，只不过以另外的方式

循环往复。

凡此种种，都不是单纯的身体移动就能解决问题的，只能留给旅行中的灵魂来做完功课。出发时，悄声提醒，背囊里务必记得安放下你的灵魂。它轻到没有一丝重量，也不占一寸地方，但重要性远胜过GPS。饥饿时是你的面包，危机时助你涉险过关。你欢歌笑语时，它也无声扮出欢颜。你捶胸顿足时，它也滴泪悲愤……灵魂就算不能像烛火一样照耀着我们的行程，起码也要同甘共苦地跟在后面，不离不弃，不能干三天停一天地磨洋工。否则，我们就是一具飘飘荡荡的躯壳在蹒跚，敲一敲，发出空洞的回音，仿佛千年前枯萎的胡杨。



○在北欧 游轮上

从芬兰到瑞典，我们乘坐的是维京号游轮。也许是因为泰坦尼克号留下的印象太深刻了，我上船的第一个动作就是鬼鬼祟祟地瞟着船的两舷，想数数救生艇的数目够不够。其实数也是瞎数，谁知道船上有多少人呢？到了吃晚饭的时候，就大概知道有多少人了。

晚饭被安排在9点半，即使此刻是北欧的白夜期间，太阳下班很迟，这个时辰吃饭也还是相当晚了。导游跑去联系，试图把我们的吃饭时间提前，未果。游轮方面的答复是：食客众多，只能分期分批地享用大餐，已经安排在这个时间，无法更改。入乡随俗吧。时辰到，进了餐厅，真是蔚为壮观的饕餮大军。自助餐

形式，几百个不锈钢的食槽彻头彻尾地敞开心扉，各色食品竭尽全力讨好你的视觉嗅觉，透过它们和你腹中的肠胃打招呼。无数人端着盘子，在美味之中遨游，如同饥饿的鲨鱼。

餐厅位于整个游轮的正前甲板处，四周都是玻璃，可以把它想象成行进中的水晶宫，游客们就在这座劈风斩浪的宫殿里，有惊无险地大快朵颐。得知我们能够在维京号游轮上享受美食，送我们上船的芬兰导游不胜羡慕地说，我到芬兰7年了，都还没有乘过游轮。据说船上的大餐会让你一辈子难忘。中国人吃饭好扎堆，有了美景有了美味，当然要有佳客，说说笑笑当佐料，才有滋有味地惬意。伙伴们很快就发现这愿望成了窗外波罗的海上的一朵泡沫。餐厅能接待的人数有限，一批人抹着嘴巴走出另一批人才能鱼贯而入。吃完的人散居在各处，腾出的位置也星罗棋布。这直接导致了虽然获准进入餐厅，但并没有现成的位置候着，全靠见缝插针。没有那么大的缝隙，可以一下子插入这么多中国针，只能化整为零分而治之了。

我端着盘子在熙熙攘攘的人流中寻找座位。一处偏僻的位置，一张两人小桌，一个黄种人在独自进餐。男性，个子不高，大约30岁的年纪，服饰整洁。我猜他是一个日本人，也可能是韩国人。说实话，哪怕有一线希望，我也不愿意和一个日本人同桌进餐，但环顾左右，桌满为患，再咽着口水四处游逛，有点像丐帮。

我用汉语说，这里有人吗？没指望他能听懂。在海外旅行的经历，我有一个收获：你不会说当地语言也无大碍，大胆地自说土话好了。反正人们萍水相逢之时，能够交流的信息是有限的，配合着手势和表情，大致也能猜个八九不离十。千万不能钳闭双唇什么也不说，那才是真正的闭目塞听一头雾水。

我相信以我端着盘子没着没落的样子，他一定能明白我的意思，摇头或是点头就可答复。没想到他非常清晰地用标准普通话回答我说，没有人。你可以坐。我大喜过望。不单是因为有了座位，更是因为在这里遇到了同乡。我如释重负地放下盘碟，说，中国人？他略微迟疑了一下，说，冰岛人。我大吃一惊，说，你一个冰岛人，居然把汉语说得这么好啊。他微笑了一下说，我以前是中国人，十几年前加入了冰岛籍。原来是这样。我说，那你就是冰籍华人了。怎么称呼你呢？他说，你就叫我阿博好了。

我坐在阿博对面，开始吃我的很晚的晚餐。动了刀叉之后，才发现这顿大餐并不像想象中那样诱人。不怪游轮上厨子手艺不精，是我失算。单凭目测一见钟情，捡来的食物多半口味诡异。比如一种美若珊瑚的红豆子，每一颗都像宝石放射光芒，我以为外籍的红豆沙，舀了偌大一勺，抵到嘴里方品出拌了羊油和蜂蜜。平素我不吃羊肉。炸鸡、蔓越莓、番红花鳕鱼、牛蒡扒、惠灵顿牛排、迷迭香、酸辣墨鱼、酪梨、红酒烤肉……你很难猜出色彩艳丽的食物中蕴含着怎样陌生的原料和味道。拣到盘子里就