

妇女口述历史，原汁原味的生命回忆录

妇女口述历史丛书 ③

——女行政干部和女工人卷

张李玺 主 编
李慧波 副主编

中国妇女出版社

妇女口述历史丛书 ③

——女行政干部和女工人卷

张李玺 主 编
李慧波 副主编

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

妇女口述历史丛书. 3, 女行政干部和女工人卷 / 张
李玺主编. -- 北京: 中国妇女出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5127-1255-3

I. ①妇… II. ①张… III. ①女性—干部—访问记—
中国—现代②女性—工人—访问记—中国—现代 IV.
①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 317764 号

妇女口述历史丛书. 3——女行政干部和女工人卷

作 者: 张李玺 主编 李慧波 副主编

责任编辑: 王 琳

封面设计: 吴晓莉

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 170×230 1/16

印 张: 19.25

字 数: 300 千字

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5127-1255-3

定 价: 42.00 元

版权所有·侵权必究

(如有印装错误, 请与发行部联系)

编委会

主 任：张李玺

副主任：刘 梦 李洪涛

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 颖 石 彤

刘朝辉 李文芬

陈伟杰 杜芳琴

李 洁 张荣丽

李慧波 韩贺南

魏开琼

前 言

PREFACE

本丛书包括“妇女生命史访谈录”“妇女活动家访谈录”和“女知青访谈录”三部分，是在中华女子学院中国女性图书馆收集的妇女口述史的基础上编辑而成的。

“妇女生命史访谈录”，是以时间为序，结合社会历史变迁，记录了受访女性的生命历程，包括她们的人生经历、事业追求、婚姻家庭、子女教育、人生感悟等方面。我们本着“自下而上”看历史的眼光，忠实地记录了妇女的社会生活经历和人生感悟，从国事、政事、家事、人生大事、趣事、故事等方面展现了女性在社会历史变迁过程中的经历和感受。受访者平均年龄在 70 岁以上。本丛书采访了妇女干部、女性专业技术人员、女行政干部、女工、农村妇女等群体。可以说，每一位女性的生命历程都丰富多彩。从她们不甘命运驱使、坚忍不拔、乐观进取的精神中，我们看到了中国女性伟大的生命力量，也看到了中国近百年变迁过程中女性表现出来的坚忍、抗争、进取、耐劳、执着、勤奋、善良、宽厚、

乐观、仁爱等诸多优秀品质。

“妇女活动家访谈录”，是为了纪念 1995 年联合国第四次世界妇女大会（北京）召开 20 周年，由中国女性图书馆从各地高校遴选并培训的 40 多名年轻访谈员与参加过 '95 世妇会及推动《北京宣言·行动纲领》实施、推进社会性别平等的活动家合作的访谈成果。访谈主题包括：与 '95 世妇会结缘、对 '95 世妇会的认识、'95 世妇会后的行动实践、20 年来的成绩及对今后中国妇女发展道路的规划和展望等。我们希望以此来梳理和总结 20 年来中国妇女发展的路径，也希望通过两代人的对话，能让 '95 世妇会精神在青年一代中得到传承。北京+20 妇女活动家的访谈活动得到国际国内专家的鼎力支持，在此我们向蔡一平、苏茜等表示诚挚的谢意！

“女知青访谈录”，主要记录女知青在特殊年代的境遇和感受。她们是上山下乡运动中形成的一个特殊的群体。如果只把宏大叙事下所构建的女知青奉为历史，那么这对历史、对女知青本身而言是片面的。个体记忆中的女知青的经历是复杂的、多样的。我们希望通过女知青个体的记忆和感受来回顾这段历史，希望能从多元、客观的角度来解读和看待女知青群体。

本丛书中的访谈资料凝结了访谈员、评审专家的辛苦的劳动和智慧。访谈员们从确定、联系受访者到制订访谈提纲，再到数次访谈，最后形成访谈整理稿，其中的喜悦、汗水和泪水无以言表。为了获得真实可靠的第一手资料，她们与受访者建立了情感和心灵的沟通。为了达到高质量的访谈效果，她们反复斟酌，多次补访。她们的辛勤努力抢救和保存了一批珍贵的历史资料。评审专家在评审访谈员递交来的口述资料时非常严谨和认真，为访谈员提供了非常有价值的修改意见。她们的努力使得

我们的访谈资料不仅具有广度和深度，而且还具有了较高的学术价值。我们引以骄傲的是：在探究中国妇女口述史料的收集与整理方面，我们的探索与积累意义重大。

本丛书呈现了历史发展进程中妇女的卓越贡献，由此也填补了历史记录的空白。希望更多的有识之士进行中国当代妇女史的研究，为推进全社会关注和肯定女性的价值、赋权于女性发展而努力。

编者

2015年11月

目 录

CONTENTS

没有共产党，就没有我的今天——葛慧仙访谈录

编者按 /2

一、童年记忆 /3

1. 解放前的古镇旧貌 /3
2. 儿时的温饱生活 /10
3. 含辛茹苦的父母 /16

二、人生的大转折 /25

1. 考上吴县农村工作队 /25

2. 艰苦的农村工作 /29

三、共产党做大媒 /38

四、调进了省城的机关 /45

五、下放苏州地区 /50

六、安享晚年 /55

访谈员后记 /61

艰难困苦，玉汝于成——钱祥兰访谈录

编者按 /64

一、儿时杂忆 /65

1. 爹是个孤儿 /65

2. 妈是一百块现大洋买来的 /66

3. 兄妹仨 /66

4. 哥哥因文化低没去成青年军 /67

5. 躲日本兵 /68

6. 刘邓大军从村边过 /68

二、初生牛犊 /70

1. 十六岁当上县人大代表 /70

2. 丢黄豆当了乡妇联主任 /71

3. 宣传社会主义远景 /71

4. 宣传婚姻法 /72

三、峥嵘时代 /74

1. 从孙楼到乔楼，老江调哪儿我调哪儿 /74

2. 大炼钢铁 /76

3. 老江“右倾”我也挨整 /76

4. 辗转回施庵 /78

四、“文化大革命”中的十年 /79

五、故土岁月 /81

1. 商业局没落脚就到了粮食局 /81

2. 守护粮票 /81

3. 在司法局的10年 /82

六、家庭生活 /84

1. 少年夫妻老无伴 /84

2. 娃儿们都争气 /85

七、晚年生活 别样感悟 /89

访谈员后记 /90

不留遗憾的坚强女性——葛淑珍访谈录

编者按 /92

一、家世背景 /93

1. 以农为生的家庭 /93

2. 童年丧父，家境贫寒 /93

二、艰苦的求学生涯 /96

三、嫁为人妇 /99

1. 婚恋 /99

2. 夫妻和睦，相敬如宾 /100

四、尽职尽责地工作 /105

1. “桃李满天下”的葛老师 /105

2. 为生计转行从商 /111

五、发挥余热的晚年生活 /114

访谈员后记 /117

相思风雨中——刘桂枝访谈录

编者按 /120

一、童年的美丽哀愁 /121

1. 回民家庭 /121

2. 缠足风波 /122

3. 童年记事 /123

4. 战争记忆 /125

5. 上学 /126

二、嫁为人妇，辗转三省 /128

1. 一嫁俊郎 /128

2. 再嫁俏郎 /132

三、北上谋生 /134

四、那些人，那些事 /142

访谈员后记 /148

永远争先进——郑玉兰访谈录

编者按 /150

一、家庭身世 童年记忆 /151

1. 家世背景 /151

2. 艰难的童年生活 /152

二、青春年华 追逐梦想 /154

1. 实验室与整理车间的女工 /154

2. 在运动的日子 /157

三、婚姻 家庭 事业 /159

1. 结婚生子 /159

2. 生育第二个孩子与“大拉练” /161

3. 整理车间的轮班长和工会主任 /164

4. 担任国棉六厂家属委员会主任 /166

5. 重建家委会工厂 /167

6. “先进”的家委会 /169

7. 家委会组织的旅行 /172

8. 温暖家属、光荣六厂的家委会 /174

四、回想前半生 /177

访谈员后记 /179

支援三线建设，抗癌笑对人生——张玲玉访谈录

- 编者按 /182
- 一、离开原生家庭，送养南京生活 /183
- 二、进电机厂工作 /185
- 三、结识终身伴侣 /187
- 四、生下三个子女，曲折养育历程 /189
- 五、响应号召移居四川，支援三线建设 /192
- 六、为了子女发展调往淮南，开启新的生活 /198
- 七、乐观积极对抗乳腺癌，帮助子女照顾下一代 /202
- 八、退休安享晚年，知足笑看人生 /208
- 访谈员后记 /210

坚强独立的女性——郭素琴访谈录

- 编者按 /212
- 一、战争时期，死里逃生 /213
1. 围困长春，逃亡记事 /213
2. 家道中落，勤俭助家 /214
- 二、开明奶奶，力挺上学 /216
1. 开明奶奶，力挺上学 /216
2. 婶婶帮助，赚钱上学 /217
3. 课堂前后，清除“四害” /217
- 三、青春年华 追逐梦想 /219
1. 家境贫寒，考入师范 /219
2. 下乡体验，险遭丧命 /219
3. 认真负责，单位骨干 /220
- 四、多灾多难，坚强女性 /222
1. 初恋成伤，再遇姻缘 /222
2. 嫁为人妇 /224
3. 中年丧偶，承担重任 /226
4. 儿子离世，雪上加霜 /228
- 五、晚年生活 /230
1. 奔走操劳，解决住房 /230
2. 儿女孝顺，颐养天年 /231
- 访谈员后记 /232

不断追寻，不断前进——鞠守翠访谈录

编者按 /234

一、童年记忆 /235

1. 我的家庭 /235
2. 老家过年的情景 /237
3. 祖宅旧貌 /238
4. 上学时光 /238

二、我的工作 /240

1. 我的第一份工作 /240

2. 我的第二份工作 /243

三、我的婚姻 /245

四、我的孩子 /247

五、退休以后的生活 /249

访谈员后记 /251

巴地家属的三地故事——魏邦玉访谈录

编者按 /254

一、巴县老家 /255

1. 山地人家 /255
2. 少年患眼病 /256
3. 家中兄弟姐妹 /257
4. 父亲去世 /258

二、我的婚姻家庭 /260

1. 与丈夫相识，订婚 /260
2. 在沈阳部队结婚 /262
3. 生育大女儿与家属返乡 /263

三、北大荒的十四年 /265

1. 丈夫转业 /265

2. “八五三”概况 /267

3. 入职北大荒农场 /268

4. 自己编的柳条房 /269

5. 几次脱险 /269

6. 在菜地和食堂干活 /271

7. 住土砖房子 /272

8. 来自全国各地的支边青年 /272

9. 困难时期出生的儿子 /273

10. 压缩退职 /275

11. 三女儿的出生 /276

12. 遥远而“昂贵”的返乡之旅 /277

13. 重新组织起来的临时工 /278

14. 搬进砖房 /281

15. 平时生活与娱乐 /281

四、回到四川 /283

1. 西昌印象与打零工 /283

2. 农机局工作 /284

3. 丈夫入党的故事 /285

4. 子女们的成长与就业 /287

后 记 /293

五、晚年生活 /288

1. 退休与带孙儿 /288

2. 身体状况 /289

3. 怀念北大荒与老战友聚会 /289

4. 现在的生活作息 /290

访谈员后记 /291

没有共产党，就没有我的今天

——葛慧仙访谈录

- 访谈时间：2014年11月2日 13:00—16:00
2014年11月9日 13:00—16:00
2014年11月27日 13:00—16:00
2015年4月19日 14:00—16:00
- 访谈地点：南京市天目路受访者家中
- 受访者：葛慧仙
- 访谈员：孙颖（南京师范大学副教授）
- 受访者简介：葛慧仙，女，1933年生，苏州吴县人。1951年参加工作，1955年任吴县角直区妇女主任，1956年在江苏省委十人小组工作，1958年在江苏省公安厅工作，1969年下放苏州吴县，1977年在南京建筑工程学院工作，1978年在江苏省政法委员会工作，于1990年退休。



编者按

葛慧仙女士在新中国成立后走出家庭，去实现自身的社会价值，如她所述“解放，给我的人生带来了大转变”。她先后在农村工作队、吴县团委、角直区妇联等机构从事基层工作。虽然常年下基层对女同志来说非常不便，而且工作艰苦，但她对自己的工作充满了活力和热情。她的婚恋经历也刻着明显的时代烙印。受访者有着惊人的记忆力，她娓娓道来的家世及民间习俗都是我们研究社会文化史的珍贵资料。通过受访者的生命历程，我们看到了一位吃苦耐劳、坚忍不拔、追求自立的女性。

一、童年记忆

1. 解放前的古镇旧貌

1933年，我出生在苏州吴县甪直镇，只记得生日是农历三月初五。甪直镇是个古镇，我小的时候，镇子全长就有三里多。街上店铺林立，商业发达，市面繁荣。一条弯弯曲曲的河道贯穿镇子，把镇子分成上塘和下塘两条街。横跨河上的石桥有七十二座半，正对我家大门的这座桥是年代悠久的古桥，桥拱上刻有“东美桥”三个字，但是人们一直叫它“鸡鹅桥”，而且代代相传下来，现在依然叫“鸡鹅桥”。

下塘街和对岸的上塘街一样，家家都开店，户户做生意。我家在下塘，这里的市面也很热闹。我家的楼房沿街，楼下的门面出租给人家开了两家店：一家是糖店，一家是铁匠铺。铁匠铺里不打铁，卖手工打制的铁器，有农村用的镰刀、锄头、耙子、刀之类的东西，还有盖房子用的铁搭、铁插、铁钉等。

我家隔壁是一家酒店，酒店隔壁是办红白喜丧事的灯彩店。灯彩店很大，里面有一个大客堂，租用的人家可以请来厨师烧菜、摆席，桌子、板凳、碗筷等都是店里提供。办丧事的人家到五七“开吊”时要租灯彩店摆排场，店家就会用黑白两色的布幔把厅堂置好。有钱人家的男孩子满两个月要剃头，也会到灯彩店办酒席。我干爹的孙子满两个月，他家在灯彩店办满月酒，还找了吹鼓手和艺人说唱。去喝满月酒的人要送礼，回礼是糯米饼，再加面馆

里的两根筹子。做寿的人家也会到灯彩店摆席，收了寿礼，要回两根面筹子。送礼的人拿这种筹子到面馆里吃面，不用再付钱。

结婚的人家一般都要租灯彩店办喜事，店家用红布结灯挂彩，店里满眼红色。办喜事时，男方用轿子把新娘子从女方家里接出来，新娘子坐在轿子里和新郎官在镇上兜一圈，一路有乐队吹吹打打，最后来到灯彩店。轿子一到店门口，店里的人就把门口放着的两桶水赶紧拎进屋，新娘子从轿子里出来是踏着铺好的红地毯进到店里的。拜堂结束后，新娘子要进里面的房间，这时就有人把麻袋一块接一块地铺在地上，让她踏着麻袋走进房间。这叫“传代”，是图吉利。在灯彩店里办婚宴一般都在晚上，请亲朋好友喝完喜酒，办完喜事，新人或入店里的洞房，或回到男方家。

那时镇上的人结婚都要坐轿子在镇上兜一圈，乡下的人结婚也要坐轿子，但轿子摆在船上，从河里过。结婚后第三天，新娘子和新郎官要回娘家，在娘家喝回门酒，讲究人家的新娘子还要坐轿子回门。

灯彩店离我家很近，有人家结婚了，我们小孩子会看热闹。新娘一般是穿旗袍，戴的帽子上挂着珠串，像是凤冠。粉红色的纱在帽子顶上系成一个球，四周的纱便从头上披下来。新郎官穿马褂，戴瓜皮帽。这是老法结婚。抗战以后，老法结婚还有，但是新法结婚多起来了。新法结婚又叫“文明结婚”，新郎官一般是戴礼帽，穿长袍，也有穿马褂的。大户人家的新郎官会穿西装，但很少。新娘穿白色婚纱，不戴珠冠了。白色婚纱整个儿从头上披到脚，还有一个小男孩和一个小女孩在新娘后面拉住婚纱。灯彩店除了东面的这家，镇子南面还有一爿，店主姓朱，店面也比较大。

灯彩店隔壁是家自产自销的竹器店，店主卖的东西都是自己手工做的，有用于屋瓦掸漏的竹丝扫帚，有用于日常生活的马桶竹刷、刷锅的竹洗帚，还有农村修船用的竹刷。到了热天，船上岸修理，船工要用这种专门的竹刷子把船身上的油漆刮洗掉。

挨着竹器店的是一户肖姓人家。这家的房子有好几进，是洋房式样。肖家隔壁是一家印刷厂，印刷厂隔壁是染坊里。染坊里有家姓赵的大户，在镇