

国学典藏

《国学典藏》丛书编委会◎编著

传承中华文化 弘扬中华美学精神

文字上的中国

成语

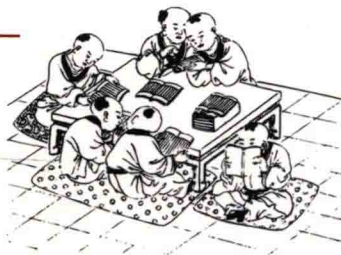
国学经典是中华文化的根基，博大精深，
雄厚内敛，令世人千百年传诵。

致学生

在轻松活泼的文字间，了解中国古代先贤的智慧思想，体会中华文化之博大精深。

致家长

和孩子一起学习中国的文化传统、人文理念、认知方法，培养良好的亲子关系。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

国学典藏

文字上的中国

成语

《国学典藏》丛书编委会◎编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

文字上的中国. 成语 / 《国学典藏》丛书编委会编著. —北京: 中国铁道出版社, 2018.1

(国学典藏)

ISBN 978-7-113-23229-0

I. ①文… II. ①国… III. ①汉语-成语-通俗读物 IV. ①H1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 133915 号

书 名: 文字上的中国: 成语
作 者: 《国学典藏》丛书编委会 编著

责任编辑: 刘建玮

装帧设计: 天下装帧设计

责任印刷: 赵星辰

电 话: (010) 51873038

电子邮箱: liujw0827@163.com

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

印 刷: 北京尚品荣华印刷有限公司

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 23.25 字数: 371 千字

书 号: ISBN 978-7-113-23229-0

定 价: 45.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

文 字 上 的 中 国 成 语 目 录

爱屋及乌 / 1
安步当车 / 2
按兵不动 / 5
拔苗助长 / 7
白头如新 / 8
百步穿杨 / 9
百闻不如一见 / 12
百折不挠 / 14
班门弄斧 / 16
抱薪救火 / 18
杯弓蛇影 / 20
背水一战 / 22
兵不血刃 / 24
病入膏肓 / 25
博士买驴 / 27
不耻下问 / 28
不寒而栗 / 29
不合时宜 / 31
不堪回首 / 32
不求甚解 / 34
不入虎穴，焉得虎子 / 36
草木皆兵 / 38
才高八斗 / 40
城门失火，殃及池鱼 / 41



乘人之危 / 43
程门立雪 / 44
重蹈覆辙 / 45
出尔反尔 / 46
出类拔萃 / 47
出奇制胜 / 49
出人头地 / 51
唇亡齿寒 / 52
大逆不道 / 53
箪食壶浆 / 54
党同伐异 / 55
倒行逆施 / 57
得心应手 / 59
东山再起 / 61
东施效颦 / 62
对牛弹琴 / 63
多多益善 / 64
尔虞我诈 / 66
二桃杀三士 / 68
废寝忘食 / 70
分崩离析 / 72
分道扬镳 / 73
奋不顾身 / 74
风吹草动 / 75
风声鹤唳 / 77
覆巢无完卵 / 78
功败垂成 / 79

文字上的中国
成语
目录

苟延残喘 / 80
刮目相待 / 82
管中窥豹 / 83
邯郸学步 / 85
鹤立鸡群 / 86
狐假虎威 / 87
画虎类犬 / 88
画龙点睛 / 89
画蛇添足 / 90
鸡犬不宁 / 91
鸡犬升天 / 92
鸡鸣狗盗 / 93
寄人篱下 / 95
家徒四壁 / 96
见怪不怪 / 98
箭在弦上 / 101
兼听则明 / 102
渐入佳境 / 103
江郎才尽 / 106
狡兔三窟 / 107
嗟来之食 / 109

竭泽而渔 / 110
金玉其外，败絮其中 / 112
近水楼台 / 115
惊弓之鸟 / 116
居安思危 / 118
鞠躬尽瘁 / 119
举案齐眉 / 120
卷土重来 / 123
克勤克俭 / 125
刻舟求剑 / 127
口蜜腹剑 / 128
口若悬河 / 129
困兽犹斗 / 131
滥竽充数 / 132
狼子野心 / 134
老当益壮 / 135
老马识途 / 137
乐不思蜀 / 138
李代桃僵 / 140
梁上君子 / 143
两败俱伤 / 145
量力而行 / 146
柳暗花明 / 147
鹿死谁手 / 148
戮力同心 / 149
洛阳纸贵 / 150
马革裹尸 / 151
马首是瞻 / 152
买椟还珠 / 153
芒刺在背 / 154
毛遂自荐 / 155
门可罗雀 / 157
门庭若市 / 158
靡靡之音 / 160
民以食为天 / 163
名落孙山 / 164
名正言顺 / 166
明察秋毫 / 168
明哲保身 / 171
明珠暗投 / 172
南辕北辙 / 174
难兄难弟 / 177
鸟尽弓藏 / 178
宁为玉碎，不为瓦全 / 181
怒发冲冠 / 183
呕心沥血 / 185
疲于奔命 / 186
萍水相逢 / 187
破釜沉舟 / 189



破镜重圆 / 191
 剖腹藏珠 / 193
 扑朔迷离 / 194
 七步之才 / 196
 七纵七擒 / 198
 奇货可居 / 202
 杞人忧天 / 205
 千里鹅毛 / 207
 前车之鉴 / 208
 前功尽弃 / 209
 前倨后恭 / 210
 前事不忘，后事之师 / 212
 黔驴技穷 / 214
 锲而不舍 / 215
 倾国倾城 / 216
 请君入瓮 / 217
 罄竹难书 / 219



秋毫无犯 / 220
 曲突徙薪 / 223
 趋炎附势 / 225
 曲高和寡 / 226
 如鱼得水 / 229
 孺子可教 / 230
 入木三分 / 232
 塞翁失马 / 234
 三人成虎 / 235



杀身成仁 / 237
 神机妙算 / 238
 生灵涂炭 / 240
 升堂入室 / 241
 失之毫厘，差之千里 / 242
 识时务者为俊杰 / 244
 势如破竹 / 245
 世外桃源 / 247
 守株待兔 / 248
 熟能生巧 / 250
 水滴石穿 / 252
 水深火热 / 255
 司马昭之心 / 257
 四海之内皆兄弟 / 259
 四面楚歌 / 260
 太公钓鱼，愿者上钩 / 262
 谈何容易 / 265
 叹为观止 / 266
 探囊取物 / 267
 螳臂当车 / 268
 螳螂捕蝉 / 269
 天经地义 / 271
 天之骄子 / 272
 同心同德 / 274
 痛心疾首 / 275
 投鼠忌器 / 277
 推心置腹 / 278
 图穷匕见 / 280
 退避三舍 / 282

文 字 上 的 中 国 成 语 目 录

完璧归赵 / 283
 玩物丧志 / 285
 万事俱备，只欠东风 / 286
 亡羊补牢 / 290
 望尘莫及 / 291
 望梅止渴 / 292
 围魏救赵 / 294
 惟命是从 / 295
 为虎作伥 / 296
 未雨绸缪 / 297
 卧薪尝胆 / 299
 闻鸡起舞 / 301
 物以类聚 / 302
 先发制人 / 304
 相敬如宾 / 306
 项庄舞剑，意在沛公 / 307
 胸有成竹 / 309
 掩耳盗铃 / 310
 叶公好龙 / 311
 夜郎自大 / 312
 一鼓作气 / 314
 一箭双雕 / 316
 一毛不拔 / 317
 一鸣惊人 / 319
 一叶障目 / 320
 一衣带水 / 323



一字千金 / 324
 一字之师 / 325
 以强凌弱 / 326
 以身试法 / 328
 以小人之心，度君子之腹 / 330
 因势利导 / 332
 庸人自扰 / 334
 游刃有余 / 335
 鱼目混珠 / 336
 愚公移山 / 338
 欲加之罪，何患无辞 / 339
 鹬蚌相争 / 341
 缘木求鱼 / 342
 约法三章 / 345
 越俎代庖 / 346
 运筹帷幄 / 347
 朝三暮四 / 349
 只许州官放火，不许百姓点灯 / 350
 纸上谈兵 / 352
 指鹿为马 / 353
 中流击楫 / 354
 忠言逆耳 / 356
 众叛亲离 / 357
 重于泰山，轻于鸿毛 / 358
 专心致志 / 361
 捉襟见肘 / 362
 自相矛盾 / 363
 醉翁之意不在酒 / 364





爱屋及乌

□

释义：喜爱屋子，同时喜爱上停留在屋子上的乌鸦。比喻爱某个人而连带地爱及和他有关的人或物。

ǎi wū jí wū

纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：“入殷奈何？”太公曰：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。何如？”

——《尚书大传》

商朝末年，纣王穷奢极欲，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝统治，并为此积极练兵备战，准备东进，可惜他没有实现愿望就逝世了。姬昌死后，他的儿子姬发继位称王，世称周武王。周武王在军师姜太公及弟弟周公旦、召公奭(shì)的辅佐下，联合诸侯，出兵讨伐纣王。双方在牧野交兵。这时的纣王已经失尽人心，军队纷纷倒戈，最终大败。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。

纣王死后，武王心中并不安宁，因为他觉得天下并未安定下来。他召见姜太公，问道：“我们进了殷都之后，对旧王朝的士众应该如何处置？”

姜太公答道：“我听说过这样的话：‘如果喜爱那个人，那么就连他屋上的乌鸦也会喜爱；如果不喜欢那个人，那么就连他家的墙壁篱笆也会厌恶。’大王以为如何？”

武王认为不能这样。这时召公上前说道：“我听说过：‘有罪的，要杀；无罪的，让他们活。’所以我们应当把有罪的人杀死，不让他们留下残余力量。大王以为如何？”

武王认为这种方法也不可取。这时周公上前说道：“我看应当让每个人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。君王不能偏爱自己的旧时朋友和亲属，而应用仁政感化普天下的人。”

武王听后非常高兴，心中豁然开朗，觉得天下可以从此安定了。后来，武王就照周公所说的那样去做，天下果然很快安定下来，民心归附，西周也更强大了。

◎ 经典例句

苗太太接茶杯时就觉得这个客人平易可亲，及至人家给孩子服服贴贴地穿衣服，孩子又是这样亲昵地听客人的话，唤起了她爱屋及乌的心情，对杨晓冬发生了好感。

——李英儒《野火春风斗古城》



安步当车

□ 释义：慢慢地步行，就当是坐车。
ān bù dāng chē

颜觸辞去曰：“夫玉生于山，制则破焉，非弗宝贵矣，然大璞不完。士生乎鄙野，推选则禄焉，非不得尊遂也，然而形神不全。觸愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。制言者王也，尽忠直言者觸也。言要道已备矣，愿得赐归，安行而反臣之邑屋。”

——《战国策·齐策四》

战国之时，齐国有位高士名叫颜觸(chū)。齐宣王想要招揽天下之士，于是把他召进宫来。齐宣王召见颜觸的时候，对他说：“颜觸，你上前来！”

颜觸并没有动，反而模仿宣王的口气也对宣王说：“大王，你上前来！”

齐宣王听了这话很不高兴，于是齐宣王左右的大臣就责备颜觸说：“大王是君主，你是臣民。大王对你说‘颜觸，你上前来’，你也对大王说‘大王，你上前来’，这是什么道理？”

颜觸平静地回答说：“如果我按照大王的命令走上前去，就有了贪慕权势的嫌疑；但是如果大王走到我跟前来，就是大王能够亲近贤士的表示。所以与其让我趋炎附势，不如让大王礼贤下士。”

齐宣王听后非常愤怒，声色俱厉地说：“那你认为到底是君王尊贵呢，还是士人尊贵呢？”

颜觸回答说：“当然是士人尊贵，君王算不得尊贵。”

齐宣王问道：“你这样说可有什么根据？”

颜觸神色自若地说：“当然有。从前，秦国攻打齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：‘如果有人胆敢前往高士柳下惠坟墓五十步之内的地方砍柴，格杀勿论！’秦王还下了一道命令：‘如果有人能够取得齐王首级，我就封他为万户侯，并且赏给他黄金二千两。’由此看来，一个活着的君王的头颅，反而不如已死士人的一座坟墓啊。”

齐宣王听后无言以对，但是心里非常不快。

○ 品画鉴宝

玉马（战国） 该器琢磨圆润，形象生动，是中国较早的立雕玉马。





齐宣王左右的大臣为了解围都纷纷对颜觸说：“颜觸你快上前来，颜觸你快上前来！大王拥有可出千辆兵车的广大土地，建起一千石重的乐钟，一万石重的乐器架子。天下所有士人全都慕名来到君王这里听候差遣，辩士智囊之流也都来大王这里出谋划策，东南西北的各国诸侯，没有哪个敢不臣服。大王所需要的东西，不必求取自然就能获得，全国百姓无不心悦诚服。如今即使是那些最清高的士人，也不过是乡村山野里的普通民众，徒步行走，每天都要以耕种为生。至于下等的士人，就只能住在非常偏远贫困的地方，从事看守大门一类的低贱职业，所以说，士人的地位真是卑贱到了极点！”

颜觸驳斥道：“你们说得不对！从前大禹的时候，诸侯有万国之多。这是为什么呢？因为他尊重士人。到了成汤时代，诸侯还有三千之多。如今称孤道寡的不过二十四个。由此看来，重视士人与否是得失的关键。如果没有贤能的士人辅佐，听任诸侯之间大动干戈，很快就会有大量的诸侯宗族灭绝。到了那时，诸侯即使想到穷乡僻壤去做看门的人，又怎么能够实现呢？缺乏修养而喜欢虚名的国君，很容易就会遭到削弱；不肯施行德政而希望得到利益的国君，也一定会遭到困顿。没有功劳而接受俸禄的人，必然蒙受耻辱，并且祸患必然紧紧地跟着他。因此说：‘夸耀自己功德的人事业不能成名，眼高手低的人不能成事。’说的都是那些喜欢追求虚名，却没有真正的德行，华而不实的人。也正是因为这样，尧有九人辅佐，舜有七个挚友，禹有五个助手，汤有三个帮手；从古到今，没有实际的政绩而能凭空成名于天下的君主，一个也没有。因此，当君王的人不应该以屡次向别人请教

为耻，不应该为向地位不如自己的人学习而感到惭愧。当初尧传天下给舜，舜传天下给禹，周成王重用周公旦，后世的人们都歌颂他们为明君圣主，这是他们都懂得士人的尊贵的缘故。”

齐宣王听完以后赞叹不已，说道：“唉！一个君子怎么可以随便加以侮辱呢？都是寡人自取羞辱罢了！现在我听见君子的高论，才明白自己到底应该怎样去做，所以寡人恳请成为先生的弟子，希望您能接受我的诚意，让我和您结为好友。我一定给您供奉美味的食物、丰盛的筵席，让您乘坐舒适的车马，让您的妻子和儿女都能穿上华丽无比的衣服。”

颜闾听了齐宣王这一番话后，立刻辞谢说：“美玉原本出产于山中，但是经过雕琢之后，就破坏了玉在璞石之中的本来面貌，不是说美玉因此就不再宝贵，只是如此一来就失去了本来质朴的面目。士人生在穷乡僻壤之间，一旦被选拔上来，就会享有俸禄，不是说他因此就不再高贵显达，只是说他的形体和精神都会因为官场的约束而受到损伤。因此，我希望大王能够让我回去，对我来说，每天晚餐吃饭，也像吃肉那样香；从容不迫地步行，就如同乘车一样地安逸自在。只要自己没有什么罪过，平平安安，就相当于享有荣华富贵了；只要能够清静正直地生活，我就感到畅快惬意了。所以，掌握着裁断大权的人是大王您，而尽忠直言的人则是我。我现在已经把重要的道理讲完了，希望大王能够准许我回去，慢慢地步行，安稳地返回我故乡的小屋。”

于是他向宣王拜了两拜，告辞而去。颜闾确实是一个知足的人，他懂得在适当的时候回到家乡，犹如反璞归真，这样一来终生都不会受到耻辱。

◎ 经典例句

我们要给沈衡老雇车，他却坚决不许，要我同他一道步行回去，他说：“安步当车我们好谈话。”

——王志之 《怀张澜、沈钧儒先生》

按兵不动

□

an bīng bù dòng
释义：军队暂不行动，以待时机。也表示接受任务后不愿行动。

赵简子将袭卫，使史默往睹之，期以一月，六月而后反。赵简子曰：“何其久也？”史默曰：“其佐多贤也。”赵简子按兵而不动。

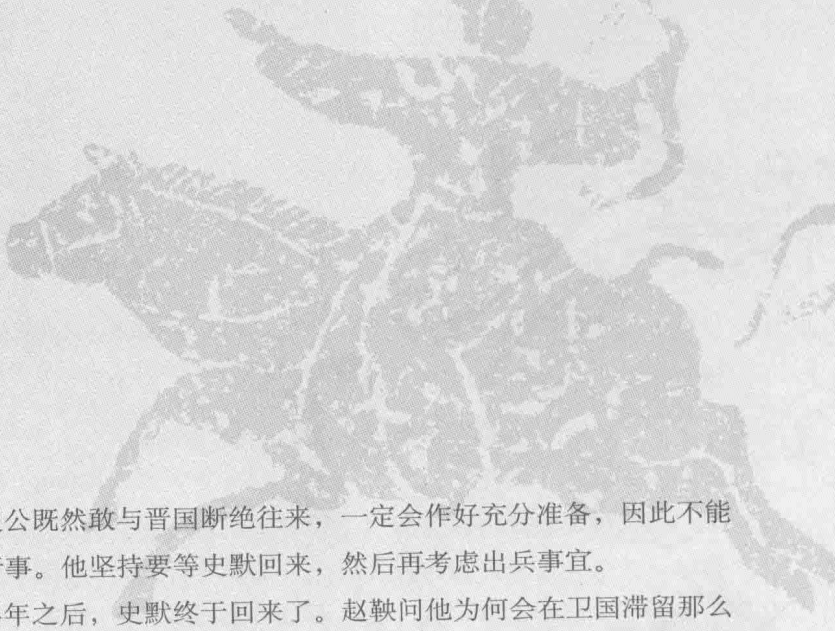
——《吕氏春秋·恃君览》

春秋末年，位于晋国东部的卫国由于国力微弱，被迫与晋国结盟，实际上完全听命于晋国，经常地给晋国进贡财物。当时在位的是卫灵公，卫灵公不愿长久地处于屈辱的地位，便与齐景公缔结盟约，从而与晋国断绝了关系。

晋国执政的赵鞅不能容忍卫国背叛晋国的行为，立即调集军队，想要袭击卫国的都城帝丘，以此迫使卫灵公屈服。大军出发之前，他先派出大夫史默前往卫国暗中了解情况，并命他在一个月内回国。不料，一个月过后，史默并没有按时回国。赵鞅不知史默那边出了什么事，因此感到心神不定。当时有人猜测，史默可能已被卫人拿住杀掉；又有人建议说，卫国是个小国，没有多少军事力量，晋国大军一到，卫国国君必会不战而降，为此请求赵鞅下令出兵。

赵鞅并未接受这个建议。他认





为卫灵公既然敢与晋国断绝往来，一定会作好充分准备，因此不能草率行事。他坚持要等史默回来，然后再考虑出兵事宜。

半年之后，史默终于回来了。赵鞅问他为何会在卫国滞留那么长时间，史默回答说：“您攻打卫国原本是想获得利益，但却很可能得到害处，恐怕您还没有觉察出来吧！现在卫国已经任命贤臣蘧（qū）伯玉出任相国，史鳅在旁辅佐，同时孔子也成了卫国的客卿，孔子弟子子贡也在卫君面前任命，他们都很受信任，这就使得卫君在国内赢得了民心。”接着，史默又讲述了卫灵公为激励国人抗击晋国而采用的方法。

卫灵公派大夫王孙贾向国人宣告，说晋国已经命令卫国，凡是有两个女儿的人家，都要抽出一个送往晋国去当人质。消息传开之后，卫国到处是一片痛哭声和一片愤恨声。为了使国人相信这是事实，灵公又让王孙贾抽选出一批宗室大夫的女儿，准备送往晋国。结果他们出发那天，成千上万的百姓前来阻拦，不让她们去晋国当人质，并且愤慨地表示要和来犯的晋军死战到底，宁死不屈。最后史默说道：“卫国现在贤臣很多，国君非常重视贤臣的意见，也会采纳他们的计谋。想用武力使卫国屈服，恐怕要付出很大的代价！”

赵鞅听了史默介绍的情况之后，认为进攻卫国的时机还不成熟，于是下令军队暂不行动，等待有利时机。

◎ 经典例句

曹操来见袁绍曰：“今董卓西去，正可乘势追袭；本初按兵不动，何也？”

——明·罗贯中《三国演义》

拔苗助长

□ 释义：

将禾苗拔起，帮助它生长。比喻不顾事物发展的规律，强求速成，结果反而把事情弄糟。

bá miáo zhù zhǎng

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

——《孟子·公孙丑上》

《孟子》是儒家经典之一，记载了战国时期著名思想家孟轲的政治活动、政治学说以及哲学、伦理、教育等思想。这部书中有不少故事非常有名，拔苗助长就是一个例子。



○ 品画鉴宝

耕织图·插秧（南宋）此图线条简洁，用色明快，一派田园之趣跃然纸上。

宋国有一个农夫，他担心自己田里的禾苗长不高，就天天到田边去看。可是，一天过去了，两天过去了，三天过去了，禾苗好像一点都没有往上长。农夫在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想个办法帮助它们生长。”

一天，农夫终于想出来一个办法，于是急忙奔到田里，把禾苗一棵棵地拔高，从早上一直忙到太阳落山，弄得精疲力尽，不过田里的禾苗也全部“长高了”。农夫回到家里，依然十分疲劳，他气喘吁吁地说道：“今天可把我累坏了！不过力气总算没有白费，我帮那些禾苗长高了一大截。”

他的儿子听后，急忙跑到田里察看，发现禾苗全都枯死了。

◎ 经典例句

“少年早慧”是不是“拔苗助长”，这是一个争论已久的问题。

——赵红州《“少年早慧”与科学人才》

白头如新

谚曰：“有白头如新，倾盖如故。”何则？知与不知也。

——《史记·鲁仲连邹阳列传》

西汉时期，有一个人名叫邹阳，是齐地人氏。邹阳在梁地游历时，受人诬陷，被梁孝王关进监牢，准备处死。

邹阳十分激愤，他在狱中给梁孝王写了一封信，信中写道：“臣曾听说只要待人真诚，就不会没有福报；只要诚信无欺，就不会被人怀疑。臣平日始终信奉这两句话，现在才知道这纯粹是一句空话罢了。昔日荆轲仰慕燕太子丹的为人，忠义感动上天，出现了白虹贯日的天象，但是太子丹却怀疑他胆小畏惧，不敢立即出发。卫先生为秦国策划了长平战役，精诚感动上天，出现了太白金星侵蚀昂星的天象，但是秦昭王却曾怀疑过他。精诚忠义感动上天，但却不能感动人君，不能让他们明白，这是何其悲哀之事啊！如今臣忠心耿耿，开诚布公，将自己心中所知和盘托出，希望大王能够斟酌采用，结果大王左右之人并不理解，最后臣反而被逮捕受审，为世人所怀疑。这就好比是荆轲、卫先生复生，而不能为燕、秦两国君主所理解！还请大王明察秋毫啊！”

“当年卞和将宝玉献给楚王，可是楚王却说他犯了欺君之罪，下令砍掉他的脚。李斯尽力辅助秦始皇执政，使得秦国统一天下，结果却被秦二世处以极刑……谚语说道：‘有白头如新，倾盖如故。’（双方互不了解，即使交往一辈子，头发都白了，也还是像刚认识时一样；真正相互了解，即使是初交，也会像老朋友一样。）这是什么道理呢？不过是相知与不相知罢了。”

邹阳在信中列举了一系列事例，详细阐述这一道理。梁孝王读了邹阳这封信后，很受感动，立即把他释放，并且以贵宾之礼接待他。

◎ 经典例句

八年之间，话言不接，吉凶不相问吊，反有白头如新之嫌。

——宋·陈亮《与应仲实》

□□ 释义：

bái tóu rú xīn 虽是白头之交，却并不相知，形容双方交情不深。

百步穿杨

□

bǎi bù chuān yáng
释义：在百步之外射箭，能够射穿柳树上的叶子。比喻射箭技艺高超。引申为本领非常高强。与成语「百发百中」意义相近。

楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。左右皆曰善。有一人过曰：“善射，可教射也矣。”养由基曰：“人皆善，子乃曰可教射，子何不代我射之也。”客曰：“我不能教子支左屈右。夫射柳叶者，百发百中，而不已善息，少焉气力倦，弓拔矢钩，一发不中，前功尽矣。”

——《战国策·西周策》

秦国名将白起领兵前去攻打魏国。谋士苏厉获悉之后，赶紧去见周朝国君，提醒他说：“如果魏国被秦军占领，您的处境就危险了。”

原来，这时周朝国君名义上虽是天子，实际上对各诸侯国已没有管辖权。魏国如被秦国攻灭，秦国势力将会更加强大，对周天子的威胁也就更大。周天子向苏厉询问对策，苏厉建议周天子派人游说白起，苏厉说了一个故事，以便于让使者告知白起。

楚国有个著名的射箭手，名叫养由基。年轻时就勇力过人，练就了一手好箭法。当时还有一个勇士名叫潘虎，也擅长射箭。一天，两人在场地上比试射箭，许多人都围着观看。

靶子设在五十步外，那里撑起一块板，板上有一个红心。潘虎拉开强弓，一连三箭都正中红心，博得围观人的一片喝采声。潘虎洋洋得意地向养由基拱拱手，表示请他指教。

养由基环视一下四周，说道：“射五十



