

漫画速成课，手把手教你从零开始学漫画！

如何画好一幅画2

漫画人物和场景篇

Mina Petrovic
「塞尔维亚」米娜·彼得洛维奇 著
杜伟华 译



25个

分步范例与你分享
如何绘制漫画人物
的身体部位

如何画好 一幅画2

漫画人物和场景篇

[塞尔维亚] 米娜·彼得洛维奇 著
杜伟华 译

图书在版编目 (CIP) 数据

如何画好一幅画. 2, 漫画人物和场景篇 / (塞尔)
米娜·彼得洛维奇著; 杜伟华译. — 南京: 江苏凤凰
科学技术出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5537-7805-1

I. ①如… II. ①米… ②杜… III. ①漫画—绘画技
法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第015031号

MANGA CRASH COURSE

Copyright© 2015 by MINA PETROVIC

All rights reserved.

Originally published in the United States by F+W MEDIA, INC.

Simplified Chinese Translation Copyright© 2017 by Phoenix-HanZhang
Publishing and Media (Tianjin) Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition arranged with F+W MEDIA, INC.
through Copyright Agency of China.

江苏省版权局著作权合同登记 图字: 10-2016-432号

如何画好一幅画2 漫画人物和场景篇

著 者 [塞尔维亚] 米娜·彼得洛维奇
译 者 杜伟华
责任编辑 祝 萍
责任监制 曹叶平 方 晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开 本 787mm×1 092mm 1/16
印 张 8
字 数 134 000
版 次 2017年5月第1版
印 次 2017年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-7805-1
定 价 39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

目录

- 所需工具 [5]
- 什么是漫画和动漫 [6]
- 我们的主角登场 [8]
- 漫画之父手冢治虫 [9]



① 画好一幅漫画的先修功课 [11]

- 所用纸张和笔及注意事项 [12]
- 描线工具：小技巧 [13]
- 漫画着色工具 [14]
- 常用的美术用具 [15]
- 战胜恐惧的小技巧 [16]
- 画漫画的流程 [18]



② 打好扎实的基础 [21]

- 范例 画眼睛 [22]
- 范例 男性面部 [27]
- 范例 女性面部 [35]
- 基本的漫画身体——头身法 [41]
- Q 版人物 [42]
- 人物的年龄变化 [44]
- 人体解剖 [48]
- 针对漫画风格进行简化 [49]
- 范例 男性身体塑造技巧：青少年 [50]
- 范例 男性身体塑造技巧：成人 [52]
- 范例 女性身体塑造技巧：青少年 [54]
- 范例 女性身体塑造技巧：成人 [56]



③ 还要注意细节 [59]

- 鼻子的形状 [60]
- 范例 鼻子 [61]
- 嘴巴的形状 [62]
- 范例 嘴巴 [63]
- 耳朵的形状 [64]

范例 耳朵 [65]
头发的基础知识 [66]
范例 女性头发 [67]
范例 男性头发 [68]
服装的基础知识 [69]
服装的类型 [70]
为人物画衣服 [72]
手部和脚部 [74]
范例 手部 [75]
范例 脚部 [77]
面部表情 [78]
最常见的表情 [79]
饰品 [80]
漫画的底纹和描线技术 [82]
范例 涂黑法 [83]
范例 高光涂黑法 [84]
范例 交叉线法 [85]
范例 制作和使用传统渐变效果 [86]



④ 开始创作吧 [89]

游戏 创意游戏 [90]
女性人物 1 恐怖的女学生吸血鬼 [92]
女性人物 2 万事通的宇航员机器人 [96]
女性人物 3 快乐的女仆变形人 [100]
男性人物 1 害羞的武士剑客 [104]
男性人物 2 吵闹的骑士翼人 [108]
男性人物 3 粗心的运动员火能力者 [112]
范例 将人物组合到一起 [116]
范例 画一页简单的漫画 [120]
您可以成为一名漫画插画师 [124]

结束语 [125]
关于作者 [126]

目录

- 所需工具 [5]
- 什么是漫画和动漫 [6]
- 我们的主角登场 [8]
- 漫画之父手冢治虫 [9]



① 画好一幅漫画的先修功课 [11]

- 所用纸张和笔及注意事项 [12]
- 描线工具：小技巧 [13]
- 漫画着色工具 [14]
- 常用的美术用具 [15]
- 战胜恐惧的小技巧 [16]
- 画漫画的流程 [18]



② 打好扎实的基础 [21]

- 范例 画眼睛 [22]
- 范例 男性面部 [27]
- 范例 女性面部 [35]
- 基本的漫画身体——头身法 [41]
- Q 版人物 [42]
- 人物的年龄变化 [44]
- 人体解剖 [48]
- 针对漫画风格进行简化 [49]
- 范例 男性身体塑造技巧：青少年 [50]
- 范例 男性身体塑造技巧：成人 [52]
- 范例 女性身体塑造技巧：青少年 [54]
- 范例 女性身体塑造技巧：成人 [56]



③ 还要注意细节 [59]

- 鼻子的形状 [60]
- 范例 鼻子 [61]
- 嘴巴的形状 [62]
- 范例 嘴巴 [63]
- 耳朵的形状 [64]

范例 耳朵 [65]
头发的基础知识 [66]
范例 女性头发 [67]
范例 男性头发 [68]
服装的基础知识 [69]
服装的类型 [70]
为人物画衣服 [72]
手部和脚部 [74]
范例 手部 [75]
范例 脚部 [77]
面部表情 [78]
最常见的表情 [79]
饰品 [80]
漫画的底纹和描线技术 [82]
范例 涂黑法 [83]
范例 高光涂黑法 [84]
范例 交叉线法 [85]
范例 制作和使用传统渐变效果 [86]



④ 开始创作吧 [89]

游戏 创意游戏 [90]
女性人物 1 恐怖的女学生吸血鬼 [92]
女性人物 2 万事通的宇航员机器人 [96]
女性人物 3 快乐的女仆变形人 [100]
男性人物 1 害羞的武士剑客 [104]
男性人物 2 吵闹的骑士翼人 [108]
男性人物 3 粗心的运动员火能力者 [112]
范例 将人物组合到一起 [116]
范例 画一页简单的漫画 [120]
您可以成为一名漫画插画师 [124]

结束语 [125]
关于作者 [126]

如何画好 一幅画2

漫画人物和场景篇

[塞尔维亚] 米娜·彼得洛维奇 著
杜伟华 译

图书在版编目 (CIP) 数据

如何画好一幅画. 2, 漫画人物和场景篇 / (塞尔) 米娜·彼得洛维奇著; 杜伟华译. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5537-7805-1

I. ①如… II. ①米… ②杜… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第015031号

MANGA CRASH COURSE

Copyright© 2015 by MINA PETROVIC

All rights reserved.

Originally published in the United States by F+W MEDIA, INC.

Simplified Chinese Translation Copyright© 2017 by Phoenix-HanZhang Publishing and Media (Tianjin) Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition arranged with F+W MEDIA, INC. through Copyright Agency of China.

江苏省版权局著作权合同登记 图字: 10-2016-432号

如何画好一幅画2 漫画人物和场景篇

著者 [塞尔维亚] 米娜·彼得洛维奇
译者 杜伟华
责任编辑 祝萍
责任监制 曹叶平 方晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经销 凤凰出版传媒股份有限公司
印刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开本 787mm×1 092mm 1/16
印张 8
字数 134 000
版次 2017年5月第1版
印次 2017年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-7805-1
定 价 39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

所需工具

基本工具

- 0.1 针管笔
- 美术专用橡皮
- 铅笔或绘图钢笔
- 铅笔刀
- 尺子

辅助工具

- 黑白打印机
- 彩色马克笔
- 电脑
- 画笔
- 永久黑墨水
- 永久性马克笔
- 网点纸
- 单刃刀片（如果有条件用笔刀）
- 水彩颜料
- 修正圆珠笔
- 修正颜料



什么是漫画和动漫

奇妙的设计、独特的艺术风格、引人入胜的故事和有趣的人物，是漫画迷们喜欢漫画的原因，同时也是优秀漫画所具有的特征。作为一名漫画爱好者，我希望写一本包含基本技术的简单漫画手册，以方便有志成为漫画艺术家的人学习。

在这本书中，您将掌握如何以最快的方式绘制漫画场景和漫画人物的方法，即使您没有漫画基础。您将学到绘制漫画人物及场景的关键要素，还将学会如何掌握这种艺术形式。但开始画之前，我们有必要了解一下有关不同种类漫画和动漫的基础知识。

漫画，是一个日语词汇，指来自日本的印刷漫画书。来自其他国家、具有日本漫画风格的漫画书则有不同的名称。例如，来自韩国的漫画称为 manhwa，来自中国的漫画称为 manhua，而英语国家受日本漫画启发而创作的漫画书称为“原创英文漫画”，简称“OEL 漫画”。

动漫，也称“动画”，指所有来自日本的动画电影和剧集。通常，如果某部漫画在日本非常出名，就会被改编成动画剧集。与一般观念不同的是，漫画迎合的是所有年龄段的爱好者，不只是面向儿童。漫画还针对不同的性别和年龄人群形成了不同的类型。

儿童漫画 (Kodomo) 是给小孩子看的漫画和动漫剧集，其特色是用可爱的角色讲述有关第一个好朋友、良好的行为举止和基本生活经验的故事。

少女漫画 (Shōjo) 是为年轻女性和十几岁女孩创作的漫画和动漫剧集，其内容通常围绕着魔力、第一次恋爱经历和友谊展开。





少年漫画 (Shōnen) 是针对十几岁男孩而创作的漫画和动漫剧集，其故事讲述的往往是拥有超能力的人物为拯救人类而战。通常，故事中只有一个英雄，陪衬的帮手和朋友则有许多。很多女孩也喜欢追这类剧集。

青年漫画 (Seinen) 是针对年纪较大的成熟男性而创作的漫画和动漫剧集。通常，青年漫画的故事情节与惊悚片很相似，充斥着许多谜题和秘密。

女性漫画 (Josei) 是针对年纪较大的少女和成熟女性而创作的漫画和动漫剧集，其故事涉及的都是日常生活中的争斗，而且人物也很有趣。这类漫画通常都有着复杂的故事和情节。

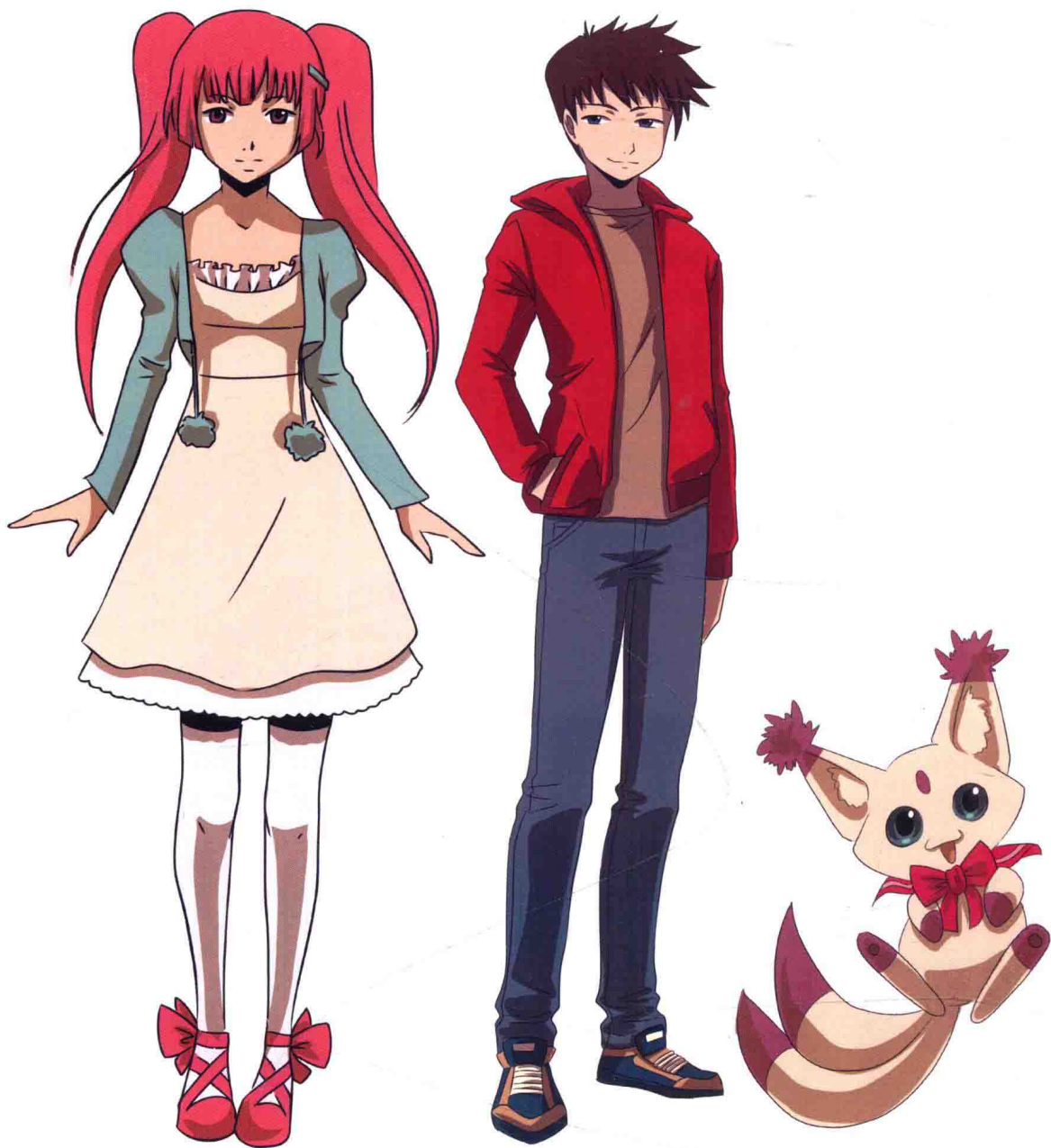
漫画类型也可以按流行主题进行分类：

机甲漫画 (Mecha) 是关于未来机器人的漫画和动漫，其中的主要人物通常都是机器人。

超级战队漫画 (Super Sentai) 是讲述一群具备超能力的战士打击犯罪的漫画或动漫，他们使用变形机器人作为武器。



我们的主角登场



玛雅 是一名高中生，擅长美术，她教马可学画漫画。她是双尾狐的监护人。

马可 是一名漫画爱好者，善于学习和创作故事。他正在与您一起学习如何画漫画。

咪咪 是日本神话中的双尾狐。她的每条尾巴表示100岁。咪咪在这本书中将向大家分享她所有的画漫画技巧！

漫画之父手冢治虫

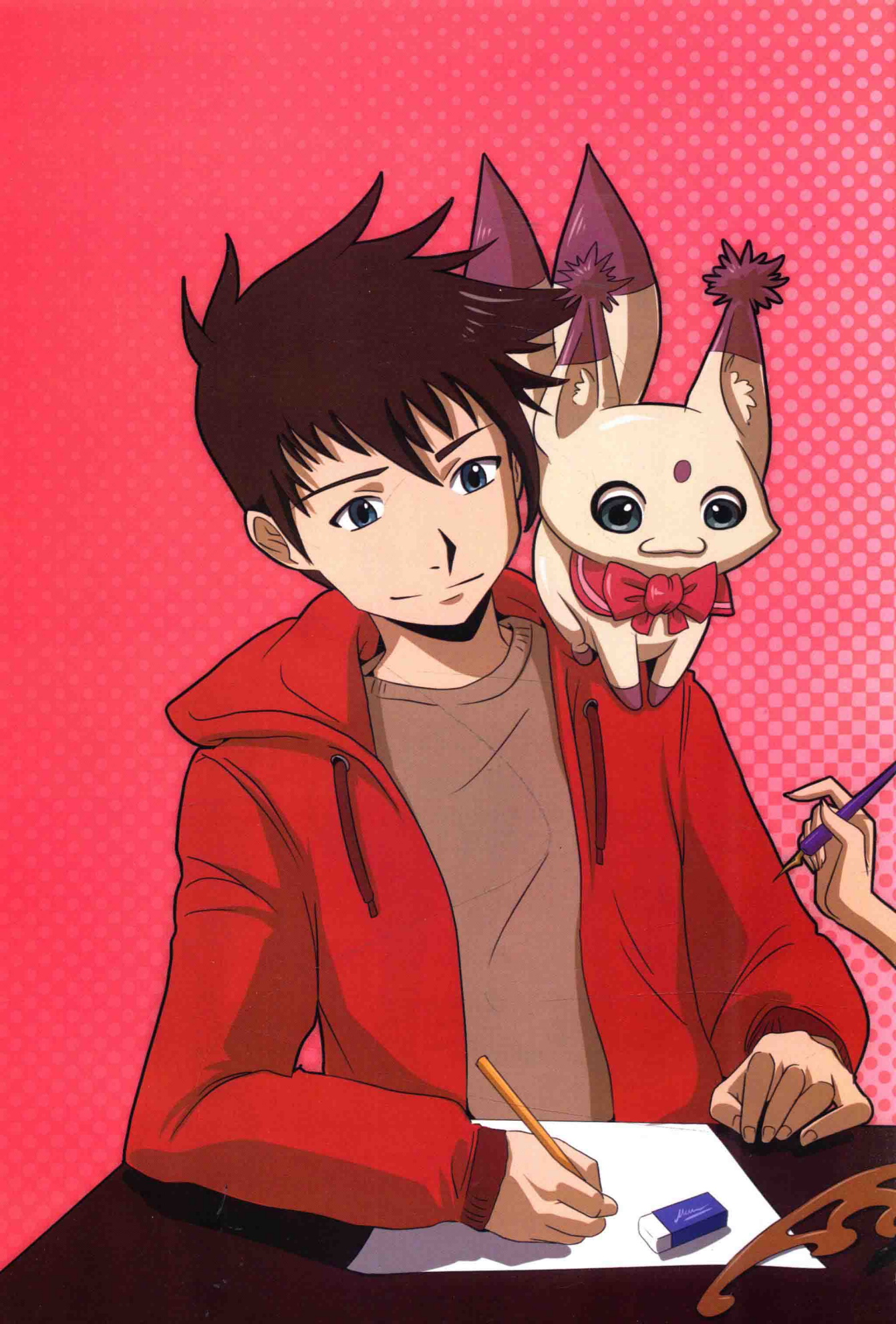


手冢治虫

手冢治虫（1928-1989年）人称“漫画之父”，他是现代日本漫画的最早创作者之一。他一生创作了700多本漫画，他的所有作品都极具想象力、充满令人难以置信的故事。他的很多漫画得益于美国漫画书和沃尔特·迪士尼的动画电影。他最有名的作品有《铁臂阿童木》《森林大帝》《怪医黑杰克》和《缎带骑士》。



我们的主角如果出自手冢治虫之手将会是这样的。



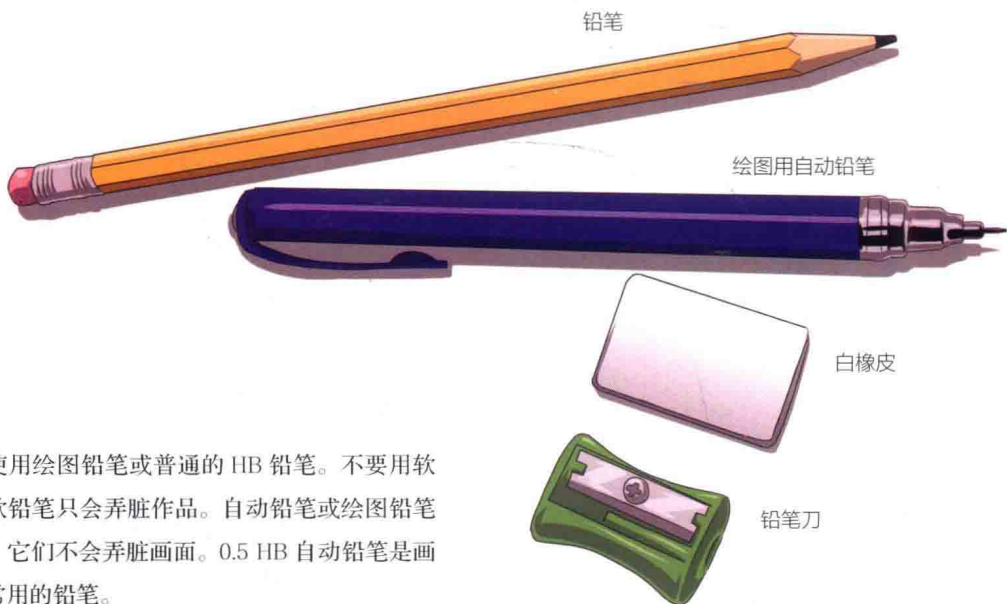
1

画好一幅 漫画的 先修功课

在这一章，我们将介绍基本的漫画工具、工具的使用方法以及如何让工具更耐用。制作漫画只需要几个简单的步骤，在本章您将学到所有的入门知识，还将学习如何描线及如何从零开始画漫画。让我们开始吧！

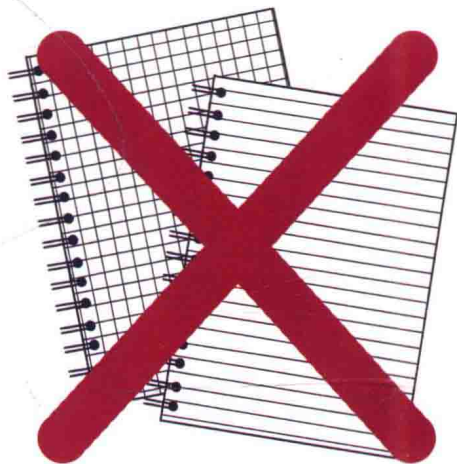


所用纸张和笔及注意事项



铅笔：使用绘图铅笔或普通的 HB 铅笔。不要用软铅笔，软铅笔只会弄脏作品。自动铅笔或绘图铅笔很实用，它们不会弄脏画面。0.5 HB 自动铅笔是画漫画最常用的铅笔。

原图画在比较大的纸上，
因为印刷时要缩印。



不要太用力！

在画漫画过程中，要设法使线条是几乎看不见的，因为铅笔线条之后是要被擦掉的。多加练习，您的手将会习惯把线条画得很轻。

纸张：一定要使用无格纸。如果您打算在漫画上着色，可以用较厚的纸。大多数漫画是画在比漫画书大的纸上，我们可以使用信纸大小的纸张。不要用任何带条纹和小装饰的纸，用干净的纸。