



外国语言文学研究系列丛书

总主编◎高继海 杨朝军

俄国哥萨克历史解说

杨素梅◎著



科学出版社

外国语言文学研究系列丛书 总主编 高继海 杨朝军

俄国哥萨克历史解说

杨素梅 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以俄文古籍档案文献为研究基础,并随文附多张图片 and 表格,详尽地研究了俄国哥萨克的历史发展及其社会文化嬗变,系统地分析了哥萨克在俄国历史发展中的作用和功能。本书以典型的顿河哥萨克和乌克兰哥萨克为主要研究对象,对哥萨克追根溯源,解读哥萨克的历史和文化,描绘一幅哥萨克从起源到发展、壮大、消亡、复兴的历史画面。本书为进一步研究哥萨克地区史、哥萨克文化提供基础性资料。

本书适于世界历史文化研究者、俄罗斯学研究者、高校俄语学院系所师生,以及对俄罗斯历史文化感兴趣的人员。对从事国际政治学、经济学、外交学等研究者也具有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

俄国哥萨克历史解说 / 杨素梅著. —北京: 科学出版社, 2016. 12

(外国语言文学研究系列丛书/高继海, 杨朝军主编)

ISBN 978-7-03-050663-4

I. ①俄… II. ①杨… III. ① 哥萨克人-民族历史-研究-俄罗斯

IV. ①K512.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 274241 号

责任编辑: 常春娥 / 责任校对: 赵桂芬

责任印制: 张 伟 / 封面设计: 铭轩堂

联系电话: 010-64019007 电子邮箱: changchune@mail.sciencep.com

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京教图印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 12 月第 一 版 开本: 720×1000 B5

2017 年 4 月第二次印刷 印张: 17

字数: 300 000

定价: 85.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

国家社会科学基金资助项目“16 至 20 世纪 20 年代俄
罗斯哥萨克历史研究”（12BSS026）研究成果

作者简介

杨素梅，河南开封人。1993年毕业于郑州大学外语学院，获俄语语言文学学士学位；2003年毕业于河南大学外语学院，获俄语语言文学硕士学位；2010年毕业于中国社会科学院世界史研究所，获历史学博士学位。2008—2009年、2015—2016年受国家留学基金管理委员会资助分别在圣彼得堡科学院人类学与民族学研究所、俄国人民友谊大学访学。参与编写主要著作《俄国生态文学论》《俄语语言现象研究》《生态文学》等，在各级刊物发表俄国文学、俄国历史与文化研究学术论文40余篇，主持各类项目10余项。现为河南大学外语学院教授，主要从事俄国历史与文化和俄国文学研究与教学。

丛 书 序

河南大学外语学院与河南大学同岁，其前身为 1912 年的河南留学欧美预备学校，迄今已有百年的办学历史。现设有英语、翻译、俄语、日语、德语、法语 6 个本科专业，拥有外国语言文学博士后科研流动站、外国语言文学一级学科博士、硕士学位授权点。河南大学外语学院的英语专业为国家级特色专业和国家级专业综合改革试点，“高级英语”为国家级精品课程，英语语言文学教学团队为国家级教学团队，外国语言文学为河南省一级重点学科。英语专业连续多年跻身全国专业排行榜 A++ 行列。

河南大学外语学院目前的在校本科生总数为 852 人，在校硕士研究生 360 余人，在校博士研究生 18 人，另有博士后进站人员 10 余人。现有教职工 106 人，其中教授 18 人，副教授 32 人，博士生导师 12 人，硕士生导师 36 人。拥有河南省高校人文社科重点研究基地（英语语言文学研究中心）、河南大学外国语言学及应用语言学、英美文学、翻译理论研究所等科研机构并主办有《外文研究》学术期刊。

一百多年来，河南大学外语学院的教职工秉承河南大学明德新民、止于至善的校训，殚智竭诚，筚路蓝缕，涌现出张今、刘炳善、吴雪莉、徐盛桓等国内知名专家学者，其关于认知语言学、莎学、语用学的研究在国内外有广泛影响，功能语言学、文体学、英汉语言对比、翻译理论、俄罗斯语言文学等方向的研究在国内居于前列。

按照十八大“科教兴国，人才强国，可持续发展”的科教战略，河南大学外语学院进一步完善了学科布局，出台了一系列的规章制度，使得学院学术研究空前繁盛，近五年来，共发表学术论文 360 多篇，出版教材和著作 50 余部；先后承担国家社科基金项目 9 项，省部级科研项目 16 项，获得省部级以上科研和教学奖励 24 项。正是在这样一种氛围中，我们决定推出这套《外国语言文学研究系列丛书》，旨在展现河南大学外语学院的最新成果，向学界汇报我们的研究发现。

这套丛书的组织有以下两个明显的特点：

一是学科的覆盖面较为广泛，涉及文学、语言学和翻译等研究领域。文学方面有探讨文学批评原理的，如吕长发教授的著作；也有关于具体的文学理论流派的，如薛玉凤教授的创伤文学研究、孙晓青老师的印象主义研究、张玉红老师的民俗文学批评研究、张璟慧老师的现象学精神分析研究等；还有文学史料的研究成果，如李巧慧老师的《尤利西斯》出版史料研究等。涉及语言学的研究涵盖英语、汉语和俄语，均是利用当代语言学研究的最新成果对具体语言现象的分析，如杨朝军教授关于形式和功能关系的探讨、李香玲老师的认知研究、王志坚老师的俄语被动句语义研究、刘倩老师的心智哲学研究、庄会彬老师的现代汉语否定现象的句法研究等。涉及翻译的作品有侯健老师关于中国典籍翻译的方法论思考和薛凌老师关于理雅各《左传》英译的研究等。

这套丛书的另外一个特点是涉及不同的年龄阶段，可以说是老中青结合，反映了河南大学外语学院薪火相传、生生不息的学术传统，例如博士生导师吕长发教授已经是 74 岁高龄但仍然笔耕不辍，杨朝军教授和薛玉凤教授则是年富力强的中年学者，而其他作者皆为近几年涌现出来的青年才俊，他们学识渊博、风华正茂、成果丰硕，是当代外语界学者们的一个缩影。

最后想要说明的是，著作编撰难免有学术或技术上的问题，恳请各位同仁能够不吝指正。同时学院代表这套丛书的所有作者，向在背后默默付出的科学出版社的阎莉编辑和常春娥编辑表示谢忱！

总主编

2014 年 9 月于河南大学外语楼

前 言

中国学者多是通过俄国经典文学了解哥萨克。在俄国经典文学作品中，哥萨克的艺术形象给读者留下深刻的印象。书写哥萨克的俄国文学作品不仅展现哥萨克丰富多彩的历史和文化画卷，而且记录了哥萨克身份和文化的演变。俄国民间文学颂扬哥萨克英雄，古典文学塑造哥萨克的多面性，而现当代文学表达了作家复兴哥萨克身份和文化的情感和愿望。书写哥萨克文学是哥萨克身份和文化认同的一种表达，透视出俄国作家独特的“哥萨克情结”。自古至今，哥萨克英雄为俄国人所敬仰。而俄国历史中的哥萨克历经了复杂、多舛的命运。

探讨哥萨克历史，首先需要对汉语的“哥萨克（人）”一词予以界定。由于中俄历史文化的差异，在中国历史中没有类似于俄国哥萨克的历史现象。而在俄文中有两个词，中国学者常常习惯于将其均译为“哥萨克”，即俄文“казак”和“казачество”。实际上，“казак”一词的意思是“哥萨克人”，而“казачество”指“哥萨克阶层、哥萨克群体”。因此，本书在意指“人”时，叙述时为“哥萨克人”；在意指“群体”时，为“哥萨克”。“哥萨克人”一词最早记载于1240年的《蒙古秘史》一书，蒙古骑兵被称为哥萨克。俄文中“казак”（哥萨克人）一词最早出现于俄文壮士歌中，歌颂1380年参加库里科沃战争的顿河哥萨克人。而在俄国编年史中1444年首次提到“казак”一词，记载居住在切尔夫里·亚洛的哥萨克人把汗国王子穆斯塔法赶到佩列亚斯拉夫里-梁赞的故事。（Казин, Шенк, 1912）

哥萨克人是谁？自17世纪哥萨克人身份和文化认同成为俄国学者争论的话题，但由于缺乏历史文献和资料，哥萨克人的起源和身份问题至今仍是研究者争论的问题之一。而哥萨克人多舛的历史命运导致该话题更加复杂化。在哥萨克学研究中，虽然18世纪俄国著名的史学家和文学家卡拉姆津（Н. М. Карамзин, 1766—1826）认为，哥萨克人的历史早于拔都时期，早在9世纪哥萨克人就开始生活在基辅罗斯。（Карамзин, 1993）之后，他们不屈服于蒙古、立陶宛的压迫和统治，逃到这些地

区成为自由人。他们居住在第聂伯河水域的小岛上、悬崖峭壁上，以及荒无人烟的地方。（Карамзин，1993：205）而俄国一些研究者依据民间传说来推断哥萨克人的起源，认为哥萨克人诞生于希腊神话所描绘的英雄时代。19世纪末20世纪初俄国著名史学家耶·萨韦里耶夫（Е. П. Савельев，1860—1927）认为，哥萨克人的祖先是亚马孙女人。据古代作家记载，生活在顿河地区马背上作战的哥萨克人十分勇敢、有魅力。他们的性格特征和生活方式跟亚马孙女人十分相似，哥萨克人应该是他们的后代。（Савельев，2008）

在俄文中，“казак”一词中有两个字母“к”。字母“к”是“精神的力量、忍耐力、敏锐、信守秘密”的意思。其生活的信条是“要么全部拥有，要么全部抛弃”。这种字母的寓意与哥萨克人的性格十分相符。在俄国著名作家果戈理（Н. В. Гоголь，1809—1852）的小说《塔拉斯·布尔巴》中我们可以感受到哥萨克人在战斗中的那种忍耐力和不放弃的精神。字母“A”在俄文字母表中排在首位，具有“某物、某事的开端、或具有开拓的欲望和精神”的象征，同时又隐含“渴望身体或精神上的安逸”。这种象征在哥萨克人身上也充分表现出来。小说《与叶尔马克一起出战西伯利亚》描写了哥萨克人的开拓精神。顿河哥萨克阿塔曼叶尔马克·吉马费维奇（Е. Тимофеевич）带领哥萨克队伍出征乌拉尔地区，征服西伯利亚，并把它当作礼物赠予沙皇。哥萨克人又是太平洋、北冰洋的开拓者。早期哥萨克人过着漂泊不定的生活，但他们十分渴望安逸的生活。无论他们漂泊到哪里，都能营造自己温馨的居所，并快乐地享受生活。在现实生活中或是小说中常常看到这样的画面：身佩马刀的哥萨克士兵在战争间歇高兴地唱着哥萨克民歌、跳着哥萨克舞蹈。哥萨克人认为上帝一直伴随其身边。他们为上帝而生，上帝时时刻刻带给他们快乐。“казак”一词中第三个字母“з”表示对“я”（我）的自我环形防御和保护，表示一个人具有很强的直觉和丰富的想象力，同时具有很强的自我保护能力。自古哥萨克人的自我防御能力很强。生活在顿河、第聂伯河地区的古代哥萨克人，其居所一般建在两河流域长满草丛和芦苇的小岛上，目的是不被敌人发现。“казак”一词无论正读还是倒读其发音都一样，以“精神力量和忍耐力”开始，又以“精神力量和忍耐力”结束，中间是创造的欲望，自我环形防御。这种特征充分体现于哥萨克人的文化和生活之中，也成为俄国作家形成“哥

萨克情结”的原因之一。

在俄国古代文学作品中,书写哥萨克的民间传说、民歌、叙事诗、历史诗体小说,以及记录哥萨克英雄行为的书简、信函、童话等作品十分丰富。这些作品以不同的表现手法描绘古代哥萨克英雄战士形象。在不同题材的古代文学作品中,哥萨克人是人们所崇拜的英雄人物。哥萨克人自由的生活方式令许多失去自由的人向往,哥萨克人的英雄主义和自由主义被效仿。古代文学在一定程度上反映当时的历史和社会发展,民间文学描绘古代哥萨克的英雄身份,一些壮士歌记录作为卫戍兵和勇敢壮士的哥萨克人。壮士歌《伊利亚·穆洛麦茨和魔鬼》歌颂在弗拉基米尔一世在位时期保卫罗斯边疆的哥萨克战士。书写哥萨克的叙事诗,即一种在俄国传统乐器班杜拉琴伴奏下独特的音乐诗剧,歌唱哥萨克人的英雄主义、坚强的意志、勇敢和智慧,以及他们为追求自由而斗争的精神,颂扬顿河哥萨克人与鞑靼人、土耳其人战斗的英雄事迹,描述哥萨克人在土耳其被监禁时的苦难,以及哥萨克人从监狱中逃跑的故事。这类歌剧的主人公主要有哥萨克人英雄壮士拜达、马迈、戈洛塔、基申卡等,他们是最成功和最受人赞誉的人物,成为哥萨克人所仰慕和效仿的“人格样板”。17世纪40年代诗体小说集《顿河哥萨克攻守亚速夫城的故事》描述1637—1641年顿河哥萨克在敌强我弱的情况下顽强地攻打土耳其帝国古城亚速夫的历史故事。这部小说以民间简单、朴实的语言歌颂复杂、多样的军事群体哥萨克人,赞誉哥萨克人的英雄事迹及其对沙皇的忠诚。

16世纪自黑海、亚速海沿岸向北、向东的地区出现哥萨克军事团体,自俄国西南部向东部相继形成扎波罗热哥萨克军、顿河哥萨克军、捷列克哥萨克军、格列宾哥萨克军、伏尔加哥萨克军和雅伊克(后改名为乌拉尔)哥萨克军、西伯利亚哥萨克军等。在光秃秃的俄国南部边疆,哥萨克人最初以俄雇佣兵的身份承担保卫边境的差使。金帐汗国解体之后,不断强大的莫斯科公国开始对外殖民扩张。战争和扩张的需要,使大部分活跃于南部草原的自由哥萨克人转化为莫斯科大公的雇佣兵。15、16世纪的莫斯科公国还不是一个强大的军事国家,莫斯科大公常常雇佣哥萨克人保护边境,为他们发放薪俸,供应他们财物、弹药和武器。自由哥萨克人虽为莫斯科公国保卫南部边境,但享有自由民主的权利,在打仗中为自己夺取战利品。自16世纪末莫斯科政府运用各种手段不断制服顿河哥萨克、第聂伯河哥萨克,哥萨克人被迫向俄国沙皇宣誓

效忠，向新殖民地迁移。

在莫斯科公国不断壮大和崛起时期，俄国政府需要更多人员保卫新殖民的边疆地区，使用各种优惠措施吸引大量哥萨克人自愿到边疆服役。这些居住在边疆要塞的哥萨克人大部分为梁赞哥萨克。因其繁重的终身服役，要塞哥萨克从莫斯科政府获得所卫戍城堡四周的土地，并免交任何税收，同时领取薪金。而武器、马匹和吃住由哥萨克人自己承担。伊凡雷帝在位时期，要塞哥萨克与火枪兵一样属于火枪兵团。1571年根据沙皇的命令出台《关于哨卡哥萨克和村哥萨克服役的特别法令》。根据该法令，服役哥萨克被划分为要塞哥萨克和村哥萨克。所有这些哥萨克被列入特殊的名单，他们由各自选出的阿塔曼领导，同时也受火枪兵团的领导。哨卡哥萨克的任务是保护各自的边境要塞，而村哥萨克分为村民、宣传者和卫戍人员，他们的任务是在草原巡逻和侦察，也因此获得比哨卡哥萨克多的薪金。他们在草原上服役所产生的一切费用由俄国政府财政支出。

17世纪哥萨克人已经形成一个复杂的社会群体，19世纪上半叶成为俄国一个享有特权的军事阶层。在几百年哥萨克历史发展中曾形成众多的哥萨克分支。不同地区的哥萨克由于其形成的时间和方式、民族成分和生活地域不同，其文化特征也不同。不同地区哥萨克人的文化特征在作家笔下呈现出多元的人物形象。作为一个独特的军事群体，哥萨克在长期的历史发展中也形成自己的文化共性特征。这也正是俄国作家不惜笔墨书写哥萨克的原因所在，例如，果戈理笔下乌克兰哥萨克、普希金笔下的顿河哥萨克、托尔斯泰笔下的捷列克哥萨克等。哥萨克的自由精神和英雄主义受到俄国各界人士的高度评价，进而形成俄国文学创作中独具的“哥萨克情结”。文学大师列夫·托尔斯泰（Л. Н. Толстой，1828—1910）认为：“哥萨克人创造了俄国。欧洲人称呼我们为哥萨克人，我们愿意是哥萨克人。”“哥萨克人：自由、平等、人人皆兵，是俄国的未来。”（Толстой，1936: 625）托尔斯泰以高加索哥萨克为素材创作中篇小说《哥萨克人》，颂扬哥萨克人追求自由的天性，描绘独特的哥萨克人的社会文化的特点。在他的笔下“老哥萨克人克耶罗什卡生性豪放，是勇敢的战士，一流的骑手”。（Толстой，2008）

果戈理被称为“哥萨克人的历史文化的百科全书”。他在《略论小俄国的形成》

一文中精彩地描绘乌克兰哥萨克人的文化特征：“他们不把任何誓言、任何斋戒加在自己身上；不用克制和禁绝肉欲来约束自己；桀骜不驯，有如他们的第聂伯河石滩。在狂欢的饮宴和纵酒中他们忘掉整个世界。这些类似强盗的伙伴保持一种紧密的兄弟情谊，这种情谊将他们彼此连接在一起。”（果戈理，1999：71）俄国19世纪著名的文学家、哲学家阿·霍米亚科夫（А. С. Хомяков，1804—1860）对哥萨克的历史和文化极富兴趣。他于1825—1826年在巴黎完成戏剧《叶尔马克》。在剧中作者塑造两名哥萨克人英雄被迫离开家乡，成为流浪人。他们被迫加入强盗团伙，但在心理上承受巨大痛苦，渴望回到家乡。普希金（А. С. Пушкин，1799—1837）高度赞扬这部作品：“理想化的叶尔马克，一个充满激情的年轻人抒情诗，一个不是悲剧色彩的人物。在他身上体现了与众不同的道德和精神。这正是诗剧美丽迷人的地方。”（Пушкин，1949：206）

哥萨克文化的多元性导致哥萨克人不同的文化身份。自16世纪末追求和爱好自由的哥萨克人不断反抗各种压迫，在17、18世纪哥萨克人领导的几次大规模的农民起义失败之后，哥萨克人的英雄身份被颠覆。在俄国官方史书和一些文学作品中，哥萨克人被称为“社会的反抗者”“异教徒”“社会的暴动者”“国家的罪人”。这种对哥萨克人身份的官方定论在一定程度上也影响一些专家的创作态度。在普希金笔下，有的哥萨克人物被描写为英雄，有的被称作叛徒、无赖。俄国爱好自由的伟大诗人普希金具有强烈的哥萨克情结，15岁时就写出歌颂哥萨克人的诗歌《哥萨克人》（1814年）。在1820—1824年南方流放时他创作有关高加索哥萨克人生活的“南方诗篇”，之后又创作浪漫主义长诗《波尔塔瓦》（1828年）和长篇小说《上尉的女儿》（1836年）。普希金认为，领导农民起义的哥萨克阿塔曼拉辛（С. Разин，1630—1671）是“俄国历史上唯一富有诗意的人物”（亨利·特洛亚，1992：293）并写出许多歌颂拉辛的诗歌，但未能公开出版。1834年普希金出版一部历史小说《普加乔夫暴动始末》。普希金依据大量真实的档案文献十分生动地刻画哥萨克阿塔曼普加乔夫（Е. Пугачёв，1742—1775）的艺术形象。与俄国历史学家在官方编年史中“残忍者”“暴徒”“贼”的普加乔夫的历史形象截然相反。在普希金笔下，普加乔夫不是一个普通的暴动者，而是一个真正的英雄，具有高尚的品质和民族责任感。他的暴动是法国参议员广场暴动、波

兰起义、高加索战争的前奏。他憎恨沙皇政权和专制，热爱自己的祖国，正如普希金时代的知识分子一样。而由于普希金的生活经历在其创作中也形成“帝王情结”，导致他对反抗帝王人物的鞭笞。普希金在历史长诗《波尔塔瓦》中将乌克兰哥萨克首领马塞帕描写成一个有“强烈个性”和“具有令人震惊的历史特点”的人物，称其为“恶棍将军”“阴谋家、野心家”“出卖沙皇的叛徒”。（普希金，1988）

哥萨克人的多面性与哥萨克人的历史发展和生存条件密切相关。哥萨克人在俄国历史上是一个两面性的角色。一方面，哥萨克为俄国的殖民扩张立下汗马功劳。哥萨克人从1552年参加沙皇伊凡四世夺取喀山的战役到1920年作为一个特殊的阶层被解散的几百年间参加了俄国对外、对内的大小战争——他们参加了彼得大帝发动的亚速海远征、对瑞典的北方战争和波斯远征、两次俄波战争、六次俄土战争，以及持续60年的高加索战争和两次卫国战争；20世纪哥萨克军参加了俄日战争、第一次世界大战和国内战争。另一方面，17、18世纪由哥萨克人领导的拉辛起义、布拉文起义、普加乔夫起义及多次哥萨克人暴乱动摇了俄国沙皇的封建统治，而成为反对沙皇的罪人。这样就形成哥萨克人的双重文化身份：官方编年史中的“社会反抗者”“异教徒”“社会暴动者”“国家罪人”的哥萨克和文学中“为正义而战的英雄和战士”“民族英雄”“新土地的开垦者”的艺术形象。

对哥萨克人来说，弘扬东正教、效忠沙皇和保卫祖国是其三大任务。自19世纪上半叶随着一系列哥萨克管理条例的颁布，在俄国建立统一的哥萨克军区体系，确立哥萨克人的社会地位和身份。哥萨克成为俄国一个享有特权的封闭军事阶层。哥萨克既是一个非正规军事团体，也是一个复杂的生产主体。哥萨克人在和平时从事农田耕作，护卫自己的村寨；而在战争时期，根据国家的需要组成军团随俄国正规军出战。著名作家肖洛霍夫（М. А. Шолохов，1905—1984）在长篇巨著《静静的顿河》中真实地描述了哥萨克人的这种生活方式。

特殊的生活方式也导致哥萨克人特殊、悲剧的命运。20世纪初的俄国革命成为哥萨克历史命运的转折点。70%的哥萨克人参加反对苏维埃政权的白军，导致1919年苏维埃政府实施“非哥萨克化政策”。哥萨克作为一个特殊的社会阶层被取消，不复存在。“非哥萨克化”政策在哥萨克人中反应十分激烈，引起哥萨克人大规模暴动，哥

萨克人遭到残酷镇压。(Футорянский, 2002) 苏联国内战争结束后, 一部分哥萨克人逃往国外, 留在国内的哥萨克人也不再称呼自己为哥萨克人。身穿传统军服的哥萨克兵消失于人们的视野中。

失去原有军人身份的哥萨克人成为普通的苏联公民, 不再享有特权。肖洛霍夫在小说《顿河故事》《被开垦的处女地》《他们为祖国而战》等作品中描绘哥萨克人在苏联社会主义建设中积极向上的精神及其生活方式的改变, 歌颂哥萨克人在苏联卫国战争中的英雄行为和战绩。20 世纪 60 年代谢·康斯坦丁(С. Константин)的《达乌里亚》描述了十月革命期间哥萨克人在外贝加尔地区革命斗争的故事。20 世纪 70 年代舒克申(В. М. Шукшин, 1929—1974)创作关于拉辛的著名长篇小说《我给你们带来自由》, 歌颂哥萨克人的自由精神和爱国主义。

20 世纪末随着俄罗斯政府恢复苏联时期被压迫、被取消的少数民族及其权利法令的颁布, 沉寂 70 余年的哥萨克人迅速活跃起来。2000 年在纪念哥萨克复兴 10 周年之日, 时任俄罗斯总统的弗拉基米尔·普京这样致辞: “俄罗斯哥萨克是我们国家独特的、不可分割的一部分。他们创造了真正的爱国主义思想、传统的精神价值和独特的文化。……他们是当之无愧的军人, 保障着国家社会秩序的安定和国家财产的安全, 保护着自然资源和周围环境。而重要的是, 哥萨克人恢复自己的东正教堂, 培养年轻人的爱国主义精神和公民责任。哥萨克人如果没有以信念和真理效力于国家的机会, 他们就无法想象自己的未来, 因为不管是旧的俄国还是新的俄国, 如果没有哥萨克就无法想象。”(Агафонов, 2002: 3)

本书以俄文文献为主要资料来源, 随文附 60 余幅图片, 系统地解读了俄国哥萨克群体的起源、历史发展及其与俄国关系的变迁。

本书部分内容曾在国内一些期刊上发表, 在本书中做了一些修改。

杨素梅

2016 年 6 月

目 录

丛书序

前言

第一章 16 世纪前的哥萨克	1
第一节 哥萨克词源和族源	1
一、哥萨克词源	1
二、哥萨克起源之说	6
第二节 自由哥萨克	24
一、草原上自由骑士	24
二、自由哥萨克的生活方式	30
第二章 16 世纪的哥萨克	36
第一节 与命运抗争的乌克兰哥萨克	36
一、乌克兰哥萨克的形成和壮大	36
二、扎波罗热哥萨克的形成和壮大	40
三、扎波罗热哥萨克人的社会特征	44
第二节 成为俄国雇佣兵的顿河哥萨克	50
一、莫斯科公国的壮大与殖民扩张	50
二、受雇于俄国的顿河哥萨克	54
三、顿河哥萨克的社会特征	66
第三章 17 世纪的哥萨克	75
第一节 与俄国结盟的乌克兰哥萨克	75
一、“文明断裂带”之痛	75
二、与波兰、俄国抗争的乌克兰哥萨克	77
第二节 为自由而战的顿河哥萨克	82
一、顿河哥萨克起义	82
二、顿河哥萨克军臣服俄国	89
第四章 18 世纪的哥萨克	92
第一节 惨遭灭亡的乌克兰哥萨克	92

一、扎波罗热塞契的末日	92
二、叛逃后的扎波罗热哥萨克	95
第二节 失去自由的顿河哥萨克	97
一、规模宏大的普加乔夫起义	97
二、俄国针对顿河哥萨克的改革	99
第三节 其他地区哥萨克	104
一、乌拉尔哥萨克	104
二、西伯利亚地区哥萨克	110
三、高加索及其周边地区哥萨克	117
第五章 19 世纪的哥萨克	127
第一节 俄国哥萨克一体化	127
一、俄国政府强化对哥萨克的管理和改革	127
二、哥萨克军事阶层的形成	129
第二节 俄国哥萨克军区的建立	136
一、哥萨克军区的建立	136
二、哥萨克军区的生产关系	143
三、哥萨克的军事功能	148
第三节 哥萨克文化	153
一、哥萨克风俗礼仪	153
二、哥萨克服饰	160
三、哥萨克村寨	166
第六章 19 世纪末 20 世纪初的哥萨克	174
第一节 哥萨克的社会属性和地位	174
一、哥萨克的社会属性	174
二、哥萨克的社会地位	176
第二节 哥萨克军事阶层的终结	178
一、世纪之交的哥萨克	178
二、“非哥萨克化”政策	183
三、哥萨克复兴	194
参考文献	215

附录..... 226

 附录一 俄国哥萨克族源表..... 226

 附录二 俄国哥萨克分支表..... 227

 附录三 俄国哥萨克大事年表..... 228

 附录四 顿河哥萨克阿塔曼俄汉名录..... 235

 附录五 乌克兰哥萨克记事年表..... 238

 附录六 俄国 12 个哥萨克军区..... 240

 附录七 俄汉译名、术语对照表..... 241