

瓦当·著

古代的海



文化发展出版社

古代的 海

瓦当 著

刘卫 插图



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目(CIP)数据

古代的海 / 瓦当著. —北京: 文化发展出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5142-1737-7

I. ①古… II. ①瓦… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079932 号

古代的海

瓦 当 / 著

责任编辑: 肖贵平

执行编辑: 罗佐欧

责任校对: 岳智勇

装帧设计: 辰征·文化

出版发行: 文化发展出版社

(北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhuaafazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京新华印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/32

字 数: 223 千字

印 张: 8.5

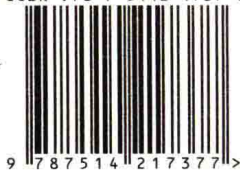
印 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

I S B N : 978-7-5142-1737-7

- ◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。
- ◆ 发行部电话: 010-88275710

ISBN 978-7-5142-1737-7



卷一·心经

- 快雪时晴 /003
、世界 /004
心经 /005
修禊 /007
孤独 /009
暮晚 /010
朝课 /011
黄昏 /012
悟空 /014
寄这场雪 /015
元宵 /016
雪国 /017
超级月亮 /019
于无名亭偶坐 /021
我想和你在古代吃个橙子 /022
再春天 /025
梦 /027
度春光 /029
春风斩 /031
三句经 /033

卷二·地图

- 仙河 /039
烟台 /040
青岛 /041
济南 /042
悉尼 /043
儋州 /045
青州 /048
马埠崖 /053
毓璜顶 /054
牡丹亭 /055
南京即景 /056
巴黎无限好，只是近黄昏 /059
在我们国家的一些州 /060
岛 /062
黄河吟 /064
在北京想起南京 /066

卷三·咏怀

- 爱偈 /071
舍弃 /072
瘞鹤铭 /073
春天革命 /074
春天众筹 /075

春天的河流过冬天的河床 /077
海滨抒怀 /078
四十自寿 /079
从古至今 /080
写一首诗再起 /081
为每一天写一首诗 /082
歌谣 /084
厕上问学 /085
星别 /086
散步 /087
哀歌 /088
再立夏 /090
风湿帖 /094
每天晚上都不舍得睡 /096
秋兴 /097
鉴赏一首未写出的诗 /098
日记三则 /100
藏 /103
这一天 /104
豹子 /105
以我栖迟处 /106
华北的落日 /107
明信片 /108
被水催眠 /110
雨天的诗 /112

小米 /115
早春二月 /116
演奏 /117
触手可及 /118
引力波 /120
一天 /122
沉浸 /123
另一回事 /124
寒鸦三章 /127

卷四 · 童话

中秋 /131
老友记 /132
水母 /133
海滨小夜曲 /134
养蜂人带着个魔术剧团 /136
爬香山 /137
兔子 /138
莴苣小姐 /139
借鱼 /140
望远镜 /141
黑加仑 /142
在古代 /144
藏山图 /145

卷五·青春

- 渴望 / 149
1994—1997：十首四行诗 / 150
短歌 / 155
朗诵 / 161
谣曲 / 163
木樨园 / 165
重归苏莲托 / 167

卷六·节气

- 立春 / 172
雨水 / 173
惊蛰 / 175
春分 / 176
谷雨 / 178
小满 / 179
芒种 / 180
立夏 / 182
处暑 / 184
秋分 / 186
立冬 / 187
冬至 / 188

卷七·古风

- 题银马速 8 酒店 /195
代宋江题反诗 /196
 兰陵县 /199
 纬书 /202
登山宝训 /203
耳顺之年 /204
面河而居 /205
山中一夜 /206
写碑的人 /208
 拆墙 /209
 神话四则 /211
羊角哀的个人悲伤 /213
 平凡的世界 /214
瓦道士的一百首佚诗之一首 /216
 辛亥 /218
 杜工部 /222
天末怀李白 /224
 寒山 /225
 感遇 /229
 望岳 /230
观徐学杰造塔 /231
我不能爱它更多 /236
 李提摩太 /237
 静中歌 /241

忧郁的夏代（或安阳婴儿） / 243
圣诞叙事诗 / 245
亲爱的，我知道命运使我们永不分离 / 247
见面如面 / 249
何其芳 / 250
寒夜行 / 252
狄仁杰与李元芳 / 256

后记

卷一 ■ 心经

快雪时晴

这雪下得真好
比说出还要妖娆

为什么生前只下了一半
只下在沉默的这端

像头顶的黑暗
放射出羞涩的光芒

有多少个夜晚
我走在虚构的路上

如果飞跑几步
就能把一生甩在身后

世界

多么好啊

只有极少数人知道我

而且还在减少

一个人明明活着

却没有了命运

那原本只属于死者的安宁

我通过虔敬的努力

竟也可以获得

难道，这不是神迹？

关上房门

世界就把我找寻

而我找寻

黑夜里走失的黑美人

心经

心经就是心经过的地方

留下心迹

而心，只是心流经的土地

像河流只是河流的影子

像我的身体形同山岳

必归于尘土的恒河

以及恒河之上的永恒之月

噫，连月也未及永恒

究竟虚空

心也是无心

不曾经过任何生命

亦不曾有一颗虚空的心

在宇宙中跳动

有如你我的爱情

不曾有你我

不曾有爱

亦不曾有心经

是为心经

修楔

我虚度了一生的一天
必也在一天中虚度一生

被存在击打的书生
有如群梦结伴来临

我们在山下喝茶说话
暮春的鹅游向绿竹中的观音

我们多爱这习得的世界
仿佛爱着真实本身

未能免俗的擦拭
曾不知老之将至

可我们写下的字正一笔一画地退去