

神性

的

泰戈尔探讨人、灵性与生命

温柔

The
Religion
Of
Man

abindranath
Tagore

泰戈尔——著
吴婷——译

神性的温柔

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHUANG WENYI PUBLISHING HOUSE

神性的温柔

泰戈尔——著
吴婷——译

The
Religion
Of
Man

Rabindranath
Tagore

图书在版编目 (C I P) 数据

神性的温柔 / (印) 泰戈尔 (Rabindranath Tagore)
著; 吴婷译. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5594-0625-5

I. ①神… II. ①泰… ②吴… III. ①泰戈尔
(Tagore, Rabindranath 1861-1941) — 哲学思想 — 文集
IV. ①B351-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第132211号

书 名: 神性的温柔

著 者: (印) 泰戈尔 (Rabindranath Tagore)

责任编辑: 邹晓燕 黄孝阳

装帧设计: 棱角视觉

出版发行: 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出版社地址: 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址: <http://www.jswenyi.com>

发 行: 北京时代华语国际传媒股份有限公司 010-83670231

经 销: 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 690 毫米 × 980 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 120 千字

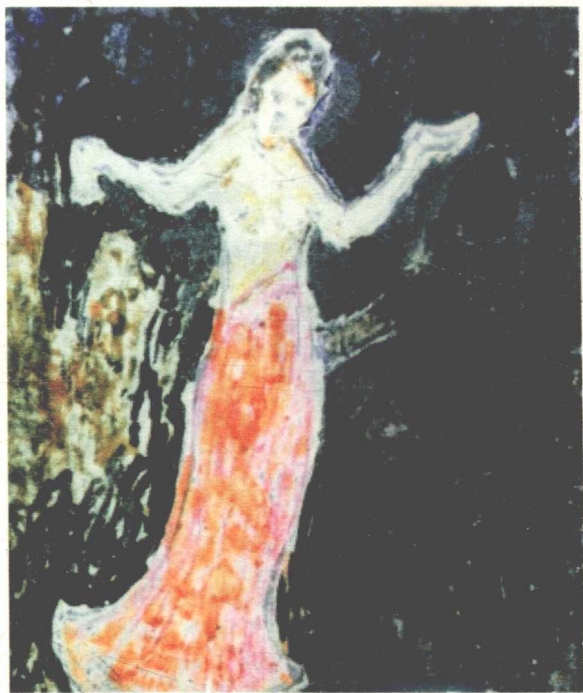
版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5594-0625-5

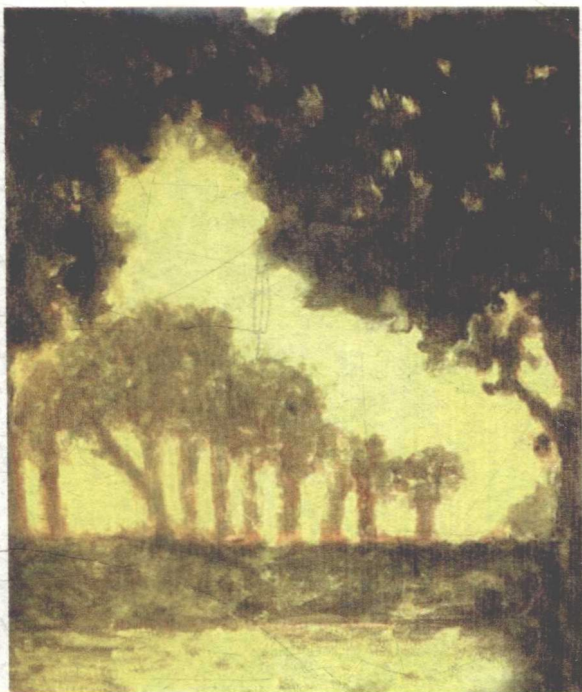
定 价: 42.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)





真理是严酷的，我喜爱这个严酷，它永不欺骗。



我们热爱这个世界时，才真正活在这个世界上。



自由的心智是神圣的，足以与神同在。



不要因恐惧而信仰。



人应该过既能带来自由的人生，也需要拥有超越人生的自由。



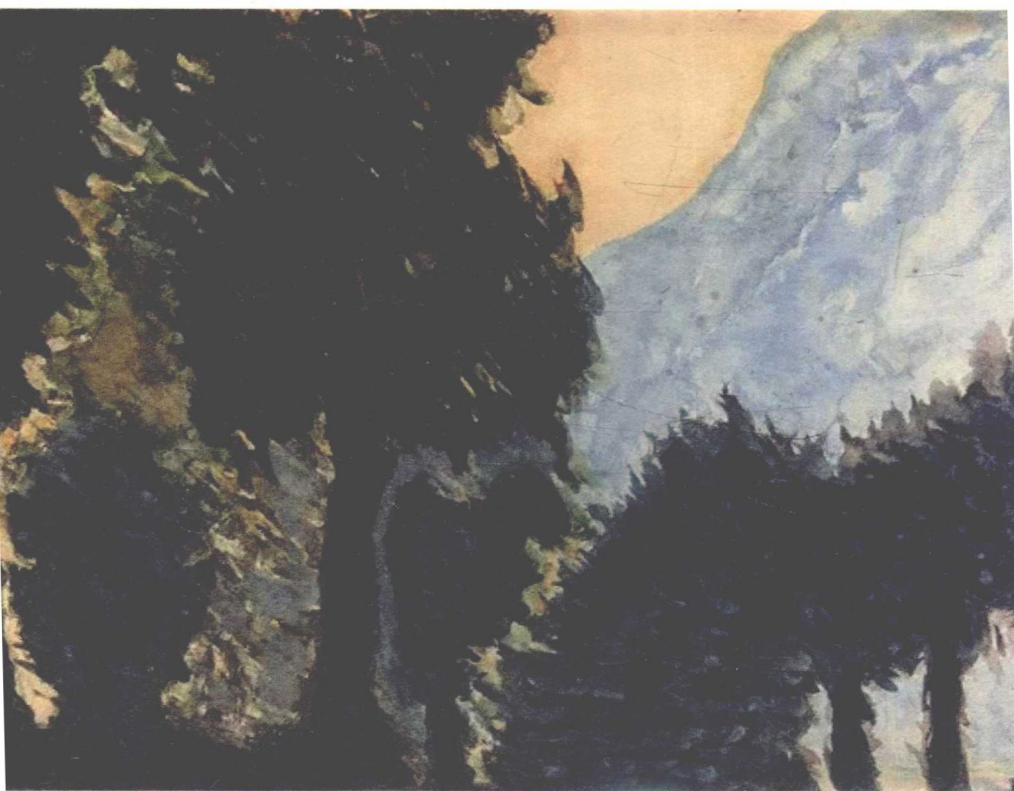
人要为一个不受躯体所限的人生而奋战。



一个人潜得够深，就没有达不到的地方。



压迫着我的，到底是我的想要外出的灵魂呢，还是那世界的灵魂，敲着我心的门，想要进来呢？



你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，但你不能
这样来评论一个人。



想靠着掐住某人的脖子来攫取自由，是办不到的。

目录

前言	001
一 人的宇宙 Man's Universe	003
二 创意之心 The Creative Spirit	015
三 人的满足 The Surplus in Man	037
四 心灵的合一 Spiritual Union	049
五 先知 The Prophet	057
六 洞察力 The Vision	073
七 心的投射 The Man of My Heart	091

八 音乐创作者 The Music Maker	103
-------------------------	-----

九 大艺术家 The Artist	113
-------------------	-----

十 人的天性 Man's Nature	125
---------------------	-----

十一 相遇 The Meeting	137
-------------------	-----

十二 师者 The Teacher	145
-------------------	-----

十三 灵性的自由 Spiritual Freedom	159
----------------------------	-----

十四 生命的四个阶段 The Four Stages of Life	171
------------------------------------	-----

附录一：现实的本质：泰戈尔与爱因斯坦世纪对谈	188
------------------------	-----

附录二：夜与晨	195
---------	-----

泰戈尔大事记	204
--------	-----

泰戈尔作品简表	208
---------	-----

前言

本书除了收录我在一九三〇年五月于牛津曼彻斯特学院希伯特讲座 (Hibbert Lectures) 所做的系列演讲外，也包括我长年周游世界各国，针对同一主题发表演说后的心得。

这些演讲的主题完全相同，从头到尾只证明了一件事，那就是，经过我多年思索而渐趋系统的“人的宗教”，不仅是一个哲学问题，更是一场宗教体验。事实上，从我稚嫩的少年时期开始，到如今的花甲之年，我的文字几乎都是这一思想的衍生物。只不过在过去的光阴里，我自己也未意识到这一点。而直到今天，我才无比地确定——我写下的作品和说出的话语，都来自同一个灵感。

我这一生如何清晰地找到专注点，这个过程将会如实呈现在本书中。这本书对于某些读者来说，可能仅仅是蜻蜓点水的兴趣，但我希望更多的读者能体会到它所带来的触及心灵与宗