

守破离

如何成为一个精进的人

蒋小华◎著



守破离

如何成为一个精进的人

蒋小华◎著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

在这个“大众创业，万众创新”，崇尚精品的匠人时代，如何将工匠精神转化为人的基本意识与习惯，并找到一套行之有效的操作工具，是目前追求精进和创新人士的共同需要，无论是职场人士还是创业者。“守破离”恰逢其时，应运而生。

“守破离”，源于禅学，兴于剑道，现将它引入工作。本书告诉你：初始时，匠心供奉，潜心研修，达至娴熟；熟练时，以“不破不立”为核，突破原有范式，融入自己的创新想法；升华时，独立出来，离经叛道，自创新招。

图书在版编目（CIP）数据

守破离：如何成为一个精进的人 / 蒋小华著. —北京：
机械工业出版社，2017.8

ISBN 978 - 7 - 111 - 57986 - 1

I . ①守… II . ①蒋… III . ①职业道德 IV . ①B822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 221870 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：刘博 责任校对：李云霞

版式设计：张文贵 责任印制：张博

三河市国英印务有限公司印刷

2017 年 9 月第 1 版 · 第 1 次印刷

145mm × 210mm · 7.125 印张 · 134 千字

标准书号：ISBN 978 - 7 - 111 - 57986 - 1

定价：35.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务 网络服务

服务咨询热线：010-88361066 机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294 机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203 金书网：www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版 教育服务网：www.cmpedu.com

目 录

CONTENTS

序章 // 001

 遇见 // 002

 得“守破离”，人生幸也 // 002

 探知 // 006

 “守破离”，乃匠道之魂 // 006

 践行 // 009

 来一场“守破离”之旅 // 009

第一部分 守行 // 013

 专栏1 匠心供奉：以敬畏之心，“守”至偏执 // 014

 你的人生，可能输在一个字上 // 014

 守得云开见月明，我们做到了吗 // 016

 1. 师徒之敬：跟师傅学艺，必怀庄敬之意 // 019

 像尊重上帝那样尊重师傅 // 019

 十年如一日，勤练生命中的木人桩 // 021

 以虔诚之心守护“师徒之敬” // 023

 死磕守时这样的“小事” // 025

2. 职人之敬：工作即修行，绝无高低贵贱之虑 // 029

人何需远离凡尘去修行 // 029

匠心供奉，专注做点东西 // 031

你会抱着工作“睡觉”吗 // 034

以终为始，以达修行之境 // 036

3. 精进之敬：近似苦行僧，长期探寻此业精髓 // 039

超乎寻常近于神经质般追求 // 039

所谓脑洞大开，心静自天成 // 041

远离朋友圈，先隐身潜水 // 043

付出不亚于任何人的努力 // 046

4. 研习之敬：超乎寻常地执着，力达更高境界 // 048

穷尽一生磨练自己的技能 // 048

诀窍无它，“刻意练习”也 // 050

术有专攻，研习达1万h // 053

5. 作品之敬：祈望所为与作品，能比生命更长 // 056

你的品格与修养如何，一看便知 // 056

不可思议！不达标准绝不交货 // 059

用心工作，你就不会输 // 061

怎样做到“人走了作品还在” // 063

6. 价值之敬：拥抱客户价值，恪守职业底线 // 066

要么走，要么留，千万不要混 // 066

抱歉！用“结果”说话 // 069

你没办法？我请你来干嘛 // 071

“请示”，这样做最有效 // 073

第二部分 破行 // 077

专栏 2 吐故纳新：光“守”不够，精进至“破” // 078

拆掉“亦步亦趋”那堵思维墙 // 078

人生还需要一个“破”字 // 081

7. 破茧之美：撬开枷锁，实现“破而后立” // 083

习惯不“破”，怎能创新 // 083

冲破“预装”的定势 // 087

跨出“随大流”的怪圈 // 090

有一种障碍，叫自我设限 // 093

8. 直觉之美：凭着直觉，洞察“先知先觉” // 096

无形思维比有形思维重要 // 096

勇敢地说“直觉告诉我” // 098

点燃好奇心，收获别样风景 // 100

灵光乍现的三个前提假设 // 103

9. 善思之美：多思善问，探寻“最佳方案” // 107

别让你的大脑“空转” // 107

为什么你不懂举一反三 // 109

寻找“第二个”答案 // 111

遇到问题，问五个为什么 // 113

创新是可以训练的 // 115

10. 质疑之美：质疑传承，挖掘“真知灼见” // 117

温水煮青蛙和最速曲线，是真的吗 // 117

让质疑成为工作的一部分 // 121

勇敢对权威主义说不 // 123

打造你的最佳“经验值” // 125

11. 争议之美：在碰撞中，激发“灵光乍现” // 129

有关创业的“争议之美” // 129

决策，是否需寻求意见的一致 // 131

聆听见解和收集事实，哪个优先 // 133

怎样实现“群策群力” // 135

12. 试错之美：在试错中，明确“何谓正确” // 138

不怕犯错，甚至鼓励犯错 // 138

主动试错，让错误改变错误者 // 140

13. 破书之美：读书不破，岂能“有神” // 143

读书，是在走上坡路 // 143

阅读的“任督二脉” // 146

乃一个“破”字了得 // 148

透脱书本，破出新知 // 150

第三部分 离行 // 153

专栏 3 “离”功臻境：从 0 到 1 的创造 // 154

为什么是李小龙 // 154

让“离”沉睡，人生太浪费了 // 156

14. 离经叛道，做一个创造之人 // 159

离经叛道不是贬义词 // 159

试着成为那个“坏孩子” // 162

小心沦为“劳动之兽” // 165

15. 重新定义，着力明天的成果 // 167

注意到一种新流行 // 167

怎样“离”出新定义 // 169

穷追“可能是什么” // 171

来一些“异想天开”吧 // 173

16. 改变，改变，改变，出击 // 177
往前往后走不通，怎么办 // 177
三个让你赢的换道思维 // 179
没错！该去改变什么了 // 180
17. 莽撞一次，那又如何 // 182
莽撞，遇见“未知事物” // 182
说我很“二”，那又怎样 // 184
如何让自己再勇敢一点 // 186
18. 你关心的是，怎样自创新招 // 189
交叉：注意交叉处隐藏的新事物 // 189
重构：不是收集素材，而是逻辑重构 // 192
溯源：第一性原理教会我们什么 // 194
自创新招的“真知灼见” // 197
19. 即刻，创造性地解决问题 // 200
首先，做你所擅长的 // 200
区分问题的现象和原因 // 203
绝对服从，那你就输了 // 205
关注效能！否则你会“贬值” // 207
后记 // 211
守 + 破 = 离 // 212
“青胜于蓝”的精进路径 // 212
学以致用 // 215
这样的好事降临了 // 215
结束语 // 220
你觉得“守破离”怎样 // 220

序 章

遇 见

得 “守破离”，人生幸也

数年前，在上海某企业的“工匠精神”课堂上，有位学员说：“工匠精神是理念，是情怀，是浪漫到骨子里的精神！”那么，如何将它落地呢？”另一位学员更是直截了当地说：“道理我都懂，可就是不知该怎么做。”更有甚者说：“我讨厌‘洗脑’，我需要具体的指导工具，老师有没有？”

以上学员的话虽不中听，但言之有理。的确，光谈精神确实不够，还得有简单、实效的管理工具。究竟有没有这样的“魔法棒”呢？有没有一套如 PDCA 循环、思维导图般框架清晰、具有实际指导作用的工具可以使用呢？

坦率地讲，面对学员的“泼冷水”，当时我的内心五味杂陈。作为培训界的老兵，我几乎没有遇到过这样“尴尬”的场面。不是因为“冷言冷语”，而是面对求知的学员一种无知无解的揪心。

后来，我翻阅大量典籍，遍寻“解救”良方……直到有一天，我遇见“守破离”。突然间，在我的脑海中“啪”的一声响，就是它了！这种“豁然开朗”如同沙漠遇绿洲，倍感欣喜。

“守破离”源于禅宗三境界。禅师将参悟分为三个境界：

第一境界是“落叶满空山，何处寻行迹”，是指苦苦寻求禅的本体而不得的情形。

第二境界是“空山无人，水流花开”，是指已经破除法执、我执，似悟道而尚未悟道的情形。

第三境界是“万古长空，一朝风月”，是指在瞬间得到永恒，无拘无束。

我理解为，第一境苦苦寻觅，第二境似有所悟，第三境顿悟超脱。

宋代吉州的青原惟信禅师说道：“老僧三十年前未参禅时，见山是山，见水是水；及至后来，亲见知识，有个人处，见山不是山，见水不是水；而今得个休歇处，依前见山只是山，见水只是水。诸位，这三般见解，是同是别？”

见山是山，见水是水，是执迷于尘世外物界；见山不是山，见水不是水，是对世俗的否定；见山只是山，见水只是水，是放下一切，万法随缘。

后来，我常在企业课堂上提到“守破离”。许多人表示，一天的课程内容，如果只谈一个重点，那就是“守破离”，这三个字言简意赅，好记，也好操作。还有人专门写了关于“守破离”的学习心得，表示是值得一生牢记的人生哲学。也有人评价“这可能会是您人生最有价值的事情”。坦率地说，这些溢美之词也成为我努力的动力之一。

“守破离”可以成为一套实用的操作工具，是有效的精进路径，能应用于学习和工作，也能作为生活的指南。当然，若想使其成为众人皆知的工具，我得加倍努力。因此我决定，无论遇到多大的困难，付出多大的努力，都要将它研究清楚，并不遗余力地推广。

一点也不夸张，我当时非常兴奋，许久没有这种畅快淋漓的感觉。我将此想法分享给太太，她竟然说：“真替你感到高兴，这将是一本关于精进方面接地气、有冲击力的畅销书。”我跟朋友交流，他们赞同的神情超出了我的想象，都期待早点成书面世。

这些鼓舞令我心花怒放，会不会是畅销书先不去管它，但我要将它研究透，争取整理成一本职人实用的“枕边书”。即使我不是最佳人选，还是希望能在这方面有所贡献。这方面没有相关的先例，也没有可供参考的范本，要将理念讲清楚，并成为指导的范本，难度之大已超出我的想象。这本身需要经历“守破离”三阶段，否则难以企及。

如今，我得以将我的理解与心得写下来与诸君分享。《守破离：如何成为一个精进的人》这本书恰逢其时。

李克强总理在2017年政府工作报告中说：“质量之魂，存于匠心。要大力弘扬工匠精神，厚植工匠文化，恪尽职守，崇尚精益求精，培育众多‘中国工匠’，打造更多享誉世界的‘中国品牌’，推动中国经济发展进入质量时代。”

我庆幸自己遇见“守破离”，感恩生活在不断追求精进和质感的新时代，欣喜自己能为工匠精神的弘扬贡献一份力量。目前，邀请我做关于工匠精神演讲与培训的企业络绎不绝。在政府的倡导之下，工匠精神已成为企业文化塑造及员工职业培训的首选，这是企业之幸，也是民族之幸。我在《咫尺匠心：新工匠是怎样炼成的》一书中也如此期许。

因此，遇见“守破离”，人生之幸也！愿它也给你带来好运。

探 知

“守破离”，乃匠道之魂

目前，“守破离”对于多数人来说还比较陌生，听起来还有点奇怪，也有人会问它对我们的工作有什么帮助。如果要简明扼要地回答——“守破离”是一套让你工作不断精进的养成术——勤于守，勇于破，善于离。

“守破离”所表达的是，开始时忠实行“守护”前辈的路径、规范和标准，之后加以融会贯通，最后开创自己的新境界。我把它称为通往卓越的有效“路径”。倘若不遵循“守破离”这一路径，用作家威廉·德雷谢维奇（William Deresiewicz）的话来说，他们将成为世界上最优秀的绵羊。

“守破离”已成为日本剑道的学习方法。在剑道修炼话语中对“守破离”有一段非常精辟的解释：禅理有“守破离”之语，所谓效法定石，就是以前人所定规矩为准，将遵守规矩作为第一阶段的修炼，这相当于“守”的修行。等这种修炼进步到某种程度，藉自己的用功机智等将它突破，此即相当于第二阶段“破”的修行。然后修炼更进一步时，由想突破的意识、想立异作为念虑，

自然脱开，终于不知不觉地升离，但这一切还是不失法不越矩，到达一个独立开拓的境地，这是第三阶段“离”的阶段。

“守破离”也成为备受日本推崇的秋山木工学校坚持的教学理念，且对此严苛至偏执。秋山木工学校以高质量家具工艺闻名日本，全由技术一流的人亲手打造，可使用一两百年，因此获得了日本知名企业家稻盛和夫的极力推崇。

秋山木工学校创始人秋山利辉先生这样讲述“守破离”：

- “守”是跟着师傅修业，模仿师傅的心理建设，以及学习生活态度、基本训练、程序、心得、技术等必须具备的修为。在这个阶段，对于师傅所传授的要忠实、全力地吸收。守，也指放下自己的高傲，虚心向周围所有的人学习。
- “破”是将师傅传授的基本形式，下功夫变成自身本领的阶段。通过一边摸索一边犯错，在师傅传授的本领中加入自己的想法。如果没有坚实的基础，自己擅加修改也是行不通的。
- “离”是开创自己新境界的阶段，也就是从师傅那里独立出来。在秋山木工学校，学徒从第九年便开始独立，迈向崭新的道路。

秋山利辉先生现已年过七旬。他立下的“匠人须知30条”被视如僧人修行般寡欲严苛，在日本已家喻户晓。学徒培养出来后离开学校，基本都会独立创办自己的家具工厂，继续发扬和创造

从秋山木工学校学来的本领。

不只是应用于剑道及秋山木工这样的匠人学校，“守破离”适合每个人学习，也适合任何行业，对修炼成“匠”更是行之有效，它乃匠道之魂。我概括为：

- 初始时，恪守师训，潜心研修。
- 熟练时，置疑传承，破出新知。
- 升华时，离经叛道，自创新招。

自从我遇见“守破离”，每每行事时都会暗自思忖：为什么要坚守？为什么要突破？为什么要脱离？常常让我受益匪浅。很多人应用之后，也纷纷表示：思维清晰，心情轻松，仿佛有一种“啪”的一下开窍的感觉，接着各种创意不可思议地纷至沓来；对照这套原则与方法，效果非常明显，进步空间不言而喻。

当然，任何高效的方法都离不开勤加练习。

践 行

来一场 “守破离” 之旅

霍元甲独创的“迷踪拳”是“守破离”的结晶，李小龙创造的“截拳道”也是。不仅在武术领域，包括绘画领域的徐悲鸿、岳敏君、潘鸿海等，体育界的李娜等，企业界的阿里巴巴、腾讯，他们在全盘吸收的基础上，融会贯通，并创造性地超越了前人。

如果不持之以恒地“守”，也不一点一滴地“破”，就不可能创造新招式，做到“青出于蓝而胜于蓝”，也不可能达到“离”的境界。

以我演讲为例，先是观摩一些大师的演讲，分析其演讲思路与结构，遣词造句和肢体动作等技巧。初级阶段以模仿为主，非常“教条化”，显然这不是我想要的。之后，在模仿的基础上，结合自身的优势，把经验和感悟用独特的方式表达出来，这就是“破”了。最后，有了自己的独到见解，形成自己的风格或一家之言，这个过程就是“离”了。

我做管理研究也是如此。刚开始，大量研究西方的管理思想；然后，结合我国企业文化的特点，融会贯通，构建适合本土企业