

长篇小说

CIZHEN NV YAOZHU

瓷镇女窑主

关兴益 著



慧英身上的这种气质和魅力，

唯有堪当重任、干大业的人才具备。

慧英是一块天生做陶瓷生意的料，她嫁到了红土镇，

可以说她命中注定要和陶瓷结缘，要为陶瓷殚精竭虑地操劳一生。

APERURE
时代出版传媒

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

GIZHEN NV YAOZHU

瓦镇女窑主

关兴益 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

瓷镇女窑主 / 关兴益著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5396-6041-7

I. ①瓷… II. ①关… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 053808 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 周 丽 装帧设计: 黄佳影

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 三河市京兰印务有限公司 (0316)3653362

开本: 710×1010 1/16 印张: 15.5 字数: 200 千字

版次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

定价: 49.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

目 录

第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	第七章	第八章
.....							
001	021	044	059	073	091	104	123
第九章	第十章	第十一章	第十二章	第十三章	第十四章		
.....							
137	154	174	191	209	223		

第一章

1. 引 子

红土镇是丝绸之路甘肃中部段的一个小镇，以盛产陶瓷而闻名。小镇千年不熄的窑火延续到了民国初年，因遭受连绵不断的兵燹战事，产业陷入低谷，经营举步维艰。说来也怪，却因施家娶来的一个媳妇的介入，小镇上的陶瓷生意又峰回路转，逐渐变得兴隆起来。施家这位媳妇姓黎，名慧英。她聪慧美丽，颇有姿韵，有一种人见人爱的美，一时间使得一些惯于拈花惹草的浪荡男子对她痴迷倾倒。慧英身上所具有的美和一般女人的美不一样。一般女人身上所具有的美，那是一种外表美。但慧英身上除了外表美，还有更深层的东西，那就是她的沉着、镇静、机警、果断、慈善等内在美。

慧英身上的这种气质和魅力，唯有堪当重任、干大业的人才具备。慧英是一块天生做陶瓷生意的料，她嫁到了红土镇，可以说她命中注定要和陶瓷结缘，要为陶瓷殚精竭虑地操劳一生。和陶器的渊源，促使慧英用自己的心、脑去思考发现和传承古老的陶魂，来编织自己美好的陶瓷梦。她时刻把握市场的需求脉络，为匠工和把式们提供素材，让火和泥经他

们的手成为精美的瓷器工艺品。

慧英从掌管施家一个烧制粗瓷的窑做起，不断发挥其超人的才智和顽强毅力，在遭遇地震、洪水、旱魔和战乱等灾难时，不屈服，挺起腰杆与其抗争，直到传承、试制出红大碗、青花瓷、五彩瓷和结晶釉瓷。这些瓷器的试制生产，使得施家在陶瓷制作上总是先人一步，赢得先机。施家制作的瓷器做工精细，釉色晶莹滋润，受到商客的青睐。经过短短四年多的时间，施家从当初替窑主做工糊口的穷户，到动手建窑烧瓷器，财富日渐聚积，家业像蒸笼里的馒头一样发起来了，一跃成了红土镇的大窑主。慧英由此成为红土镇历史上的首位女窑主。

施家在制陶业上的崛起，也引领和带动了红土镇的陶瓷生产。一时间十里山谷，窑炉林立，炉火昼夜通红，从四面八方来的商客驮队拥入镇子，大大小小的瓷器供不应求。满镇子人头攒动，生意红火。陶工们东家娶媳妇，西家盖新房，男女老少喜气洋洋。小镇子的窑火更红了。

2. 来到红土镇

施家二儿子万禄娶媳妇了。

镇子里不知哪位老祖宗传下来的一个俗规：凡是镇子里谁家盖房、娶媳妇和遇到白事，不管自己家的事有多么重要，都要停下来，全力去帮忙。这个淳朴的风俗一代一代延续了



下来。

初冬的早晨，太阳把金色的阳光洒向南洼时，施家院内外已聚满了前来帮忙的亲戚和邻居。只见七八个男子挽着袖口，手抄红色粗沙石，正围着从热水缸里拖出来的一头大肥猪，在除毛去垢。一群妇女在院子里又说又笑忙着擀面、切长面、蒸馍馍。几个姑娘手持剪刀，嘴里哼着曲儿在剪贴窗花。一群欢蹦乱跳的孩子在院内外追逐戏耍着，另有一些孩子两个结成对子，两只手挽着在唱童谣：

扯罗罗，罗面面，
舅舅来了擀面面。
擀白面，舍不得。
擀黑面，羞人呢。
杀鸡呢，叫鸣呢。
杀狗呢，看门呢。
杀猪呢，过年呢。
杀驴呢，舅舅走开就骑呢。

.....

一派祥和喜庆的气氛笼罩着施家院子。

施家祖籍在陕西澄城县。清光绪二十八年，施旺和老伴带着两个年幼的儿子来到红土镇。施家祖上几辈都是给陶瓷窑主做工过日子的，对陶器手艺不能说精通，但也略知一二。

初到红土镇，一家人举目无亲，吃住无着落，只有沿街

乞讨，风餐露宿，处境极端窘迫。后来经人介绍，施旺与大儿子万福给祝家做起了长工。祝窑主，名德富，字占山。祝家是红土镇上最大的窑户，也是红土镇较早的传业主之一。镇子上的人都称他“祝大爷”。

来到祝家，父子二人给把式、匠人做下手，干一些粗杂活。因为是重操旧业，轻车熟路，活儿做得既快又好，得到了把式和匠人的器重。施家父子也是很有心计的人，平时干活时留心观察琢磨把式、匠人难度大的技术，从开采陶土直到烧成出窑的七十二道工序中的采土、制作、装烧三个关键环节。父子俩勤快言缄，只顾干活，对把式、匠人的话言听计从，凡是把式、匠人安排的活儿，都尽力去完成，对技术上不懂的就三番五次地去虚心请教。把式、匠人看到施家父子为人厚道，人又勤快，便对他们手把手地传授秘诀。半年后，施旺从一位姓马的匠人手里学到了装烧手艺。大儿子万福脑子灵活，又爱钻研，是个机灵鬼，既学会了制作手艺，又学到了揉泥等多项技术，作坊里的活，十有八九他都会干。加上他平时爱喝酒，好玩赌，交际广，工友们给他取了个绰号“行行通”。从此，镇子上的人只叫他行行通，不知其大名。父子俩有了干活的主儿，也挣到了钱，一家人算是勉强混饱了肚皮，暂时在红土镇立住了脚跟。

给窑主做工的人业不固定，去留无常。一天，马老匠人自称家里有事，向祝窑主请辞。祝窑主再三挽留，马老匠人执意要走。无奈之下，祝窑主不耐烦地说：“我平日里待你不薄，你执意要走，这不是明摆着要停我的窑、毁我的生意吗？”

马老匠人赔笑脸说：“大爷对在下不薄，在下岂能忘记大爷的恩德？感激大爷还来不及呢。只是家里的事非我去料理不可，绝无半点停大爷的窑、毁大爷生意之心。”

“那你一走了之，窑不就停火了吗？”

“大爷不必为此事担心。匠人我早已为大爷物色好了！”

“那你物色下的匠人在哪？”

“远在天边，近在眼前。”

马老匠人拍拍站在一旁的施旺的肩膀，笑着说：“这就是大匠人。他强我十倍。”

“哦，他能行吗？”祝窑主惊疑地问。

一旁的施旺立刻涨红了脸，连忙摆着双手，说：

“下人没有那个本事，不敢担当此重任，这是马老匠人在高抬下人。”

“大爷正在用人之时，你怎么还推托？难道就不想报答大爷收容你父子之恩？”马老匠人右手食指指着施旺说。

“你说他能行吗？”祝窑主又以慎重的口气问了一句。

“大爷，我敢用我做匠工十多年的信誉担保。”

话已说到此份上了，祝窑主也只能抱着试一试的心态让施旺做了装烧匠人。

3. 厚道结益友

施旺做了祝家装烧匠人后，活干得更认真了。他起早贪黑，观察每道环节，对细微的工序都要亲自过目把关。“功夫不负有心人。”一年下来，经他装烧的八九窑瓷器，烧结度坚硬，正品率高，釉色晶莹滋润。这使得施旺一时声名鹊起，也给他带来不菲的收入。

在红土镇干活的工人，报酬也是陶瓷产品。每烧好一窑产品，按种类分成，自己销售。施旺是装烧匠人，分得的产品较多，再加上大儿子分的产品，已经很丰厚了，兑换全家的吃穿用品之外，还有一部分剩余。家里买了地，盖起了几间住房，给大儿子万福娶了媳妇，又买了三头驴，让二儿子万禄跟脚户搞起了瓷器外销，日子也过得滋润起来。

家里分来的瓷器，单靠万禄外销是不行的，还要依靠来镇子上的客商购销或以物交易。靖远城里永丰厚商行的黎掌柜是施家的主要客户，黎掌柜拥有十多头骡马的驮队，每次购货量大。黎掌柜从多次与施旺家打交道中，感觉到施家人憨厚实在，他运来的米面粮油和日用杂品放在施家，施家人都兑换成他满意的瓷器。

从靖远城到红土镇近百里，是一日的路程，次日才能返回，要在此住一宿。

施家对黎掌柜很热情，每顿做可口的饭菜招待，吃饭住宿分文不收。尤其是施旺和二儿子万禄更是热情有加。晚上

施旺和黎掌柜睡在一个炕上，用一个旱烟锅抽烟，你吃过递给他，他吃过递给你，喧起谎来没完没了，直到通宵。万禄守候在火炉旁熬着罐罐茶，不时地给父亲和黎掌柜茶盅里续添，一会儿又去马棚添草料。

早晨刚起床，施旺老伴早已把热腾腾的荷包蛋和烫面饼子端来，让黎掌柜食用。施旺父子在院子里为黎掌柜捆绑好了瓷器驮子，黎掌柜感动得难以用语言表达。

黎掌柜是位有良知和心计的商人，在和施家的合作中，他感受到了施家人的忠厚老成。商人以诚实信用为本，这是最根本的，有了诚实信用，才能干大事业，做大生意。自己从商大半辈子，如今遇到了诚实守信的人家，也算是一种缘分。

这种缘分也让黎掌柜萌发了与施家结缘的念头。

黎掌柜这几天心里老是盘算着：施家的老二万禄，小伙子人长得精干英俊，干活有眼色，对人热情有礼貌，要是能将我家慧英许配与他，也算是天生的一对、地配的一双了。像施家这样诚实厚道的人家，目前尽管是家底薄了些，但以老夫的眼光看，用不了几年一定会发起来的！慧英今年十六岁了，也到谈婚论嫁的年龄了，能和施家结成姻缘，那也是她这辈子的福分，我做父亲的也算这辈子烧了高香，了了一桩心事。

黎掌柜心里反复盘算着这件事，但又一细想，提亲的事应由男方先提出来较为妥当，是不是我老糊涂了，怎么能自己在施家人面前先提这事呢？那也有点太失面子了。况且也

好说不好听，要是传出去，给人留下了笑柄，说我黎老汉把女儿养臭嫁不出去了，背着送给施家了。可古人常说“提亲如救火”，慢不得，过了这个村，就没这个店了。这事竟让他犯起了愁。

马驮备好了，施旺一家人送黎掌柜出门上路了。黎掌柜不时地回头招手，示意让他们进屋去。

一天清晨，施家房前有两只喜鹊飞来飞去，喳喳喳叫个不停。颇有心计的行行通嘴里念叨着：“清早喜鹊叫，必有喜事到！是好兆头，家里又要来生意了，说不定要来大客商了。”媳妇问他谁会来，行行通说：“我是随便说说。”

太阳快落山时，黎掌柜的驮队来了，施家父子帮黎掌柜卸下货驮。这回黎掌柜给施家带了水萝卜、小白菜、韭菜、蒜苗、小葱等好多春季产的鲜活蔬菜，还给施旺买了两瓶西凤酒。镇子周围的村庄是靠天吃饭的旱田，新鲜蔬菜在镇子上是很稀罕的，平时只有大窑主家才能享用得起，一般家里常年把洋芋、野菜和咸菜作为下饭的菜。

黎掌柜到来，施家又免不了热情接待一番。

晚上两个老兄弟不外乎叼起烟枪又老生常谈地喧起谎来，万禄在火炉旁熬着罐罐茶。这次他俩喧的和往日不同，先是简单说了生意上的事，黎掌柜话题一转，清了清嗓子，问：“万禄，今年多大了？”

“黎叔，十八了。”万禄笑着答道。

“定亲了没有？”黎掌柜脸上浮现出不自然的表情问道。

“咱家穷，这娃又没出息，谁家的姑娘愿嫁给他呀？”

施旺接过话头说。

“这么攒劲的小伙，打着灯笼都难找，还愁找不着媳妇？”

“这是你高看他了，要真像你说的，我就不用为这娃的婚事发愁了。”

“你过谦了！我看这娃就够麻利英俊的了，谁家的女子要是能嫁给他，就偷着笑去吧！”

“那借贤弟的吉言，请你给娃瞅一个吧？”

万禄顿时脸红到脖子根上了，说了声“我给牲口添草料去了”，借机出了屋门。

炕上坐着的黎掌柜，身子向前挪了挪，又清了清嗓子，神态不自然地说：“有是有一个姑娘，不知你家能不能看上。”

“只要人家不嫌弃，我们哪里有挑选人家的资本呢？”

“那好！那就好！”黎掌柜连连点头。

停顿了片刻，黎掌柜将含在口里的茶水咽了咽，说：“仁兄，有句话在我心里憋了几个月了，实在是难以说出口，但又不能不说。”

“这你就见外了，咱兄弟俩都是个直来直去的性子，有啥说啥，从不藏掖半句，你就尽管说吧！”

“实在难以启齿啊！”

“没有啥不好说的，你说出来让为兄帮着你解难。”

“难倒不难！我是想和仁兄碰一头，不知仁兄意下如何，给不给这个面子？”碰一头，意思是做儿女亲家。

施旺先是一怔，紧接着面带笑容地说：“那是仁兄高看我施家了，我家现过着给人家拉长工、吃了上顿没下顿的苦

日子，哪谈得上与黎掌柜攀亲呀？那是折屈贤弟你家了。”

“仁兄，你就别推辞了！这事我已考虑再三，你家人憨厚诚实，万禄麻利稳重，凭这两条，我看咱两家就很般配的，这门亲事我是攀定了，就看你答应不答应了。”

施旺听了，满心欢喜，乐得眼睛笑得眯成了一条缝，双手抱拳连声说：“贤弟，这太难为你了！愚兄我是老和尚敲钟——巴不得一声啊！和你碰这一头，我施家算是高攀了！”

这谎喧到这份上了，两位老兄弟心里像吃了蜜糖，甜滋滋的。可他俩心里都明白，尽管有“父母之命，媒妁之言”的古训，但还是要让儿女双方满意，这事才能皆大欢喜。要得到万禄和慧英的应允，首先得让两个孩子见面。就见面的事他俩又琢磨好一阵子，最后确定本月初八，让万禄以给黎掌柜送货为由去见慧英。初八又是个双日子，意思是好事成双，正符合当地说亲事的民俗习惯。

4. 送货去县城

次日清晨，黎掌柜用过早餐，赶着骡马驮队要上路了。施旺和家人陪送到镇子外，双方挥手告别。

两天后的一个早上，施旺让万禄赶着三头驴去靖远给黎掌柜送货。出门销瓷器是万禄的主活儿。那时候人们把赶牲口搞运输的人叫“脚户”。脚户外出时，常常三五个人结伴

而行，有时一个人独自行动。今天万禄是一个人，路上他感到有些寂寞，便涩喉咙破嗓子，吼起了脚户花儿：

东方发白（者）天大亮，
十八个骡子走泾阳；
太阳上来（者）放光芒，
吆骡子的脚户哥喜洋洋。
有时前奔不上村，后不着店，
天当被子地当炕，
囫圇身子蜷在荒草滩上；
家里的扯心（哈）常思想，
阿哥们在千里的路上。

.....

脚户在寂寞时，不唱几句心口便憋闷得难受，吼几句心里就舒畅多了。

不知不觉到了东湾子。这里与红土镇竟然是两个天地。清明刚过，树叶已冒出了嫩芽，田地里青青的麦苗，像一层淡绿色的绒毯铺在地上。路旁盛开着各种美丽的鲜花，有湛蓝的马莲花、金黄的蒲公英花和淡蓝色的苦菜花。鲜花引来了无数的蜜蜂和蝴蝶，蜜蜂发出嗡嗡的鸣叫声，悦耳动听；成双成对的蝴蝶缠绵在一起，翩翩起舞。万禄被眼前美丽的景色迷住了，竟像孩子一样捕捉起蝴蝶了。

一股暖风拂来，他身上厚实的棉衣让他觉得闷热难受，

他脱了棉衣，披在身上继续赶路。

太阳快要落山了，晚霞映红了西边的朵朵云彩，形成了一道美丽壮观的景色。

此时，万禄来到靖远城西关黎掌柜家门口。

门前是正街道，大门为青砖布瓦古式建筑，朱色的大门上安装着一对青铜虎头扣环，显得古朴庄重。

万禄上前轻轻敲了敲扣环，吱呀一声，门开了。

开门的是一位姑娘，看上去十六七岁，一张白皙洁净的鹅蛋脸，两道弯弯的柳叶眉，一对毛茸茸的大眼睛，高挺的鼻梁，薄薄的双唇，胸前垂着两条黝黑的大辫子，辫梢上是薄纱挽成的蓝色蝴蝶结，身着一套桃红色丝绸绣花偏襟服，脚上一双小巧精美的绣花鞋，白底绿帮，鞋面是细软的绸缎，上面绣着几朵黄晕色的探春花，称得上“三寸金莲”。姑娘丽质的容貌与合身的着装，给人一种娴静端庄的感觉。

万禄被眼前姑娘的美貌惊呆了，心里暗暗地赞赏道：这里竟然有天仙女般的美丽女子啊！我在外面跑生意好几年，从没见过如此漂亮的姑娘。倒是姑娘微笑着问：“你是送货的万禄哥吗？”

万禄回过神来，语无伦次地说：“是……是，我……我是万禄。”

进了院子，黎掌柜忙迎上前，一边称谢，一边帮万禄卸驮子。卸完货物，慧英端来了一盆洗脸水，招呼万禄洗手洗脸。万禄在院子里一边用毛巾擦着脸，一边观看着院内的景物。正北是靖远地区的“二鬼抬轿”式的上房与耳房，东西两侧

为厢房。与一般家庭不同的是门外是廊厅明柱，门窗镶有雕饰花纹，显得豪华气派。南边是铺面，是典型的前店后院居所。在黎掌柜的相让下，万禄走进了上房，屋里清洁整齐，供桌两侧摆放着一对大花瓶，正上方挂着一幅山水画中堂，两侧的对联上写着：“春云夏雨秋月夜，唐诗晋字汉文章。”万禄心里顿感惊讶，这黎掌柜看似朴实随和，可原来是书香门第，文化之人呀。

此时，慧英已将饭菜端了进来。菜是四凉四热，饭是荤汤长面。饭菜色泽俱佳，味道香溢扑鼻。尤其是那长面的刀工和口感，细如丝线，含进口里却滑润筋道。万禄还是第一次吃到这样味香可口的饭菜，吃了两碗，食欲正旺，本想多吃几碗，出于礼节，他放下了碗筷。黎掌柜再三劝让，万禄推辞说饱了。

饭后，黎掌柜陪着万禄去看铺子里的瓷货，慧英开了铺子后门。进了铺子，里面货架、柜台和地上摆的有瓶、碗、盘、碟、杯、盅、壶、瓮、罐、盆、坛、妆盒、灯盏、蜡台、香炉、砚台、水盂等等，全是陶瓷制品，品类繁多，应有尽有，比红土镇产的瓷器种类多，质量精细。万禄看得眼花缭乱，目不暇接，嘴里不住地叫好。

看完铺子，天色渐渐黑下来了。万禄对身旁的黎掌柜说：“黎叔，时候不早了，您老早点歇息，我得去找客栈住宿。”“你这孩子就见外了，咱家里这么多屋子空着，咋能让你到外面去住店呢？这不是给我难堪吗？你就当自家住下吧！”慧英在一旁微笑着帮腔道：“万禄哥，我爸叫你住你就住下吧。”